

különösen a Szent Család Plébánia gyermek színjátszó körének a Betlehemes játékért, amely az ünnep misztériumát varázsolta körénk nemcsak kitűnő játékaival, hanem a kitűnő jelmezeivel, rendezésével is. Akik nem tudtak rész venni az ünnepi műsoron, az ünnepélyes Szongott díj átadásán - amelyet idén Dr. Csordás Eörs kanonok úr, a bécsi Coll. Pazmaneum rektora és Dr. Semjén Zsolt, volt helyettes államtitkár, parlamenti képviselő kapott -, azok számára álljon itt a gazdag

Műsorlap

1. Az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület elnöke, *dr. Issekutz Sarolta* köszöntője
 2. *Kátainé Szilvay Ingrid* J.S. Bach művét adja elő orgonán
 3. Sajó Sándor: Karácsonyi ének /vers/ - *Flórián Antal* színművész
 4. dr. Issekutz: A Szongott díj átadása
Dr. Csordás Eörs díjazott laudációja
 5. *Fogolyán Kristóf* fuvolaművész Mozart darabot ad elő
 6. Szabó T. Anna: December, kicsi láng, nagy hóesés /vers/, előadja *Flórián Antal* színművész
 7. Három magyar karácsonyi népdal, előadja *Kátainé Szilvay Ingrid* énekművész
 8. Díjazottunk: *Dr. Semjén Zsolt*, volt helyettes államtitkár, parlamenti képviselő
Laudációt felolvassa - *Flórián Antal*,
 9. *Fogolyán Kristóf* fuvolaművész Mozart darabot ad elő
 10. Reményik Sándor: Öröktűz /vers/ - *Kátainé Szilvay Ingrid* előadásában
 11. *Kátainé Szilvay Ingrid* J.S. Bach művét adja elő orgonán
 12. *dr. Issekutz S.*: zárszó - közös ima elhunyt társainkért és az élőkért. Miatyánk...
 13. Betlehemes. Közreműködik a Szent Család Plébánia gyermek-színjátszóköre.
Rendezte és betanította: *Dr. Kilián Istvánné*,
ének: *Egyháziné Marthy Katalin*,
jelmez: *Wertán Kinga*
 14. Snorhávör nor dári! Boldog új esztendő! Pezsgős köszöntő!
 15. Ajándékozás
 16. Fogadás
- Köszönjük, hogy együtt tölthettük ezt a szép estet!

Miért Szongott-díj? Emlékezzünk meg a névadóról!

Szongott Kristóf

Főgimnáziumi tanár, író és szerkesztő, a Szamosújvári Örmény Múzeum megálmodója, az ARMENIA c. újság megalapítója és szerkesztője. Született 1843. március 21-én Marosbogáton, meghalt 1907. január 24-én Szamosújváron. Atyja Szongott Jakab, anyja Donovák Ripszima.

Iskoláit Szamosújvárt, a középiskolát Gyulafehérvárt végezte. A „cum laude” érettségizett fiatalembert Szamosújvár közönsége a város által fenntartott örmény katolikus algimnázium tanárának választotta. Hiányzott belőle az úgynevezett szakképzettség, képesítés; természetes módszereket alkalmazott a nevelés terén. Rengeteg gyakorlati ismeretséggel, rátermettséggel bírt. 20 évi működés után rendes tanári kinevezést kapott, majd a gimnázium államosítása során kinevezték állami főgimnáziumi tanárrá. 40 évi tanári működés után vonult nyugdíjba, 1904-ben. Hallatlan olvasottsággal, sokoldalú, széles látókörű ismeretekkel rendelkezett. Egész életében egyetemes tudásra törekedett. Nemcsak Szamosújvárt, hanem Magyarországon, sőt Európa-szerte ilyen nagytudású emberként tisztelték. Óriási levelezést

folytatott a világ minden táján élő örményekkel. Több tantárgyat tanított: vallást, mennyiségtant, szépírást, rajzoló geometriát, magyar és német nyelvtant, történelmet és fizikai földrajzot. 1877-től haláláig városa képviselőtestületének lelkes tagja, az Erdélyi Katolikus Státus gyűlésének tagja volt (mint az örmény katolikus algimnázium képviselője), a Szent István Társulat tiszteletbeli tagja, majd a magyarországi Néprajzi Társaság örmény szakosztályának előadója. 1877-től 1907-ig szerkesztette az Armenia c. havi folyóiratot. Saját lapjában és külföldi lapokban sokat publikált, ezzel a magyarság és az örménység ügyét kívánta szolgálni. 1905-ben az ő kezdeményezésére létesült az Örmény Múzeum.

Írói, kutatói munkája eredményeként született meg négy kötetben *Szamosújvár szabad királyi város monográfiája* és a *Magyarhoni örmény családok genealógiája*, amelyek alapmunkák, valamint a *Chorenei Mózes: Nagy-Örményország története* fordítása örményről magyarra. Munkáit saját költségén adta ki Szamosújvárt.

Lánglelkű örménynek, a legnagyobb armenistának tartották már életében is. Őseink életéről, művészetéről óriási tudásanyagot hagyott ránk.

A Szongott Kristóf díjat az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület 1999-ben alapította azzal a céllal, hogy hálóját fejezze ki azoknak, „akik a hazai magyarörménység közösségéért, kultúrájának megmaradásáért, határainkon túl élő közösségeinkért működve elévülhetetlen érdemeket szereztek”.

A díj egy oklevélből és egy 13 cm átmérőjű bronz emléklakettből áll, amely Szongott Kristóft ábrázolja. Alkotója Törös Gábor nagybányai ötvösművészünk.

Dr. Csordás Eörs

1943. március 12-én született Budapesten. Édesapja Dr. Csordás László mérnök, egyetemi tanár. Édesanyja Marsovszky Livia klasszika-filológus.

Négyen voltak édestestvérek, de amikor 1948-ban egy ismerős családból az édesapát és édesanyját letartóztatták, az öt magukra maradt gyermeket a Csordás-szülők befogadták.

Saját vallomása szerint mindig pap akart lenni, gyermekkorától kezdve. 1961-ben az Esztergomi Szemináriumban látott hozzá a teológiai tanulmányokhoz. A Budapesti Hittudományi Akadémián doktorált teológiából, ezután Rómába került, ahol a Gergely Egyetemen kánoni jogot tanult.

Először Varsányban, majd Balassagyarmaton lett káplán, Lábatlanban plébános, később Rómában, a Pápai Magyar Intézetben dolgozott. Ezt követően Budapest Tisztviselőtelepre nevezték ki plébánosá.

A Központi Papnevelő Intézet rektor-helyettese lett, Budapest Rákospalota plébánosa, később prímási irodaigazgató. 2002. augusztus 1-től pedig ő a bécsi Collegium Pazmanianum rektora.

Jogi és történelmi témákról szóló értekezéseket publikált folyóiratokban, illetve különböző témában több könyvet írt: Krisztus misztérium, Párbeszéd az iszlámmal, A kánoni peres eljárásról, Felekezeti jog stb.

Több helyen előadásokat tartott történelem és kánoni jog témában. Kánoni jogot, illetve felekezeti jogot tanított a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen, az Eötvös Lóránd és a Károli Gáspár egyetemeken, az Államigazgatási Főiskolán, és a Sapientia Főiskolán.

Dr. Csordás Eörs elsősorban prímási irodaigazgatói minőségében az elmúlt évek során igen sokat tett a hazai magyarörmény közösségért azzal, ahogyan kiállt a hazai örmény szertartású, magyar anyanyelvű, római katolikus közösség érdekében. Olyan körülményekkel és odaadással törődött az Orlay-utca ügyében támadt gondjainkkal, hogy ezáltal elévülhetetlen érdemeket szerzett budapesti templomunk, múzeumunk, könyv- és levéltárunk visszaszerzése és megmentése érdekében. A kanonok úr e tevékenységével hathatósan hozzájárult a hazai