

műve is magasztosan értelmez, - és Hollósy Simon Ady kuruc verseihez hasonlóan Rákóczi korát ábrázolja a névtelen népi hősök kavargó menetével, mely festőileg Hollósyt a kurszki körmenetet jelenítő Repin és az ornansi temetést idéző Courbet eszményeivel és értékrendjével rokonítja.

Hollósy Simon utat mutat előre is, hiszen „Öreg paraszt”-ja már Fényes Adolf napszámóit kezdeményezi együttérzésben és festői minőségben, megrázó „Falubolondja” se marad társtalan, Barcsay Jenő a húszas évek végén szintén a falvainkban maradozó gyengeelméjűek sorsát sűríti figurájába.

Öreg fáját 1916-ban festette Csontváry Magányos cédrusának, általa nem tudott utórezgéseként, mely „Önarcképéhez” méltó remeklés.

Hollósy neve, művészete kincs, nem csituló üzenet, vele és általa nemkülönböztetve gazdagabbak vagyunk mi magyarok, hiszen osztályrészünk, nemzetünk megtartó forrása, gyökere, holnapja az a hatalmas szellemi vagyon, melyet nemzetfönntartó erővel kultúránk teremtett.

Losonci Miklós, Szentendre

1%

1%

1%

1%

Közeledik az adóbevallás ideje... A törvény szerint személyi jövedelem-adónk (kétszer) egy százalékát erre jogosult, bejegyzett egyházaknak, közintézményeknek, civil szervezeteknek, egyesületeknek ajánlhatjuk. Az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület jogosult arra, hogy személyi jövedelem-adónk 1 %-át az EÖGYKE-nek ajánlhassuk.

Öt éve működő Egyesületünknek így lehetősége nyílik, hogy működésünk anyagi nehézségeit részben megoldjuk. Meggyőződésünk, hogy az EÖGYKE kezdettől fogva nyitott könyvként működik, hiszen minden lépésünkről rendszeresen beszámolunk az Erdélyi Örmény Gyökerek-Füzetek hasábjain. Akik részt vesznek programjainkon meggyőződhetnek arról, hogy a tagdíjat, adományokat, a pályázatok során kis hányadban elért támogatásokat kizárólag kulturális és hitéleti identitásörzésünkre, hagyományaink ápolására, a magyarörmény társasági élet, a közösség megteremtésére, jobbítására fordítjuk. Kérjük, hogy jövedelemadója bevallásakor gondoljon Kulturális Egyesületünkre - ezáltal önmagára is. Hiszen tagságunk azért dolgozik, hogy magyarörmény közösségünk céljait megvalósítsa, örmény gyökereink tárgyi és szellemi kultúráját megőrizze, átadja gyermekeinknek, unokáinknak - az utókornak. Tartozunk ezzel tehetséges, tisztességes és jó magyarrá vált őseinknek - tehát önmagunknak is.

Nem kell mást tennie, mint a jövedelemadó bevalláskor az APEH által mellékelte, (vagy Ön által kért) rendelkező nyilatkozatot kitöltenie.

A kedvezményezett **adószáma:**

18085590-1-41

A kedvezményezett neve:

Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület

Egyúttal kérjük és javasoljuk, hogy a másik egy százalékkal támogassa a **Magyar Katolikus Egyházat**, amelynek részegyháza a magyarhoni, történelmi örménység Örmény Szerartású Római Katolikus Egyháza.

Templomunknak, amelyet évtizedeken át Kádár Dániel apátplébános vezetett, nincs önálló technikai száma!

Ezért javasoljuk, hogy másik rendelkezési lapján tüntesse fel kedvezményezettként a **Magyar Katolikus Egyházat**, amelynek technikai száma

0011

A rendelkező nyilatkozatot tegye külön-külön egy-egy szokásos, szabványméretű borítékba és zárja le. Írja a borítékra a saját nevét, lacímét és adóazonosító jelét, majd a lezárt borítékokat mellékelje az adóbevallásához.

Köszönjük, hogy gondol ránk.

Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület

Álmok álmodói - Világraszóló magyarok

Egy kiállítás margójára

A Fővárosi Örmény Klub háziasszonya, *dr. Issekutz Sarolta* szervezésében 24-en találkoztunk február 1-én délután, hogy megtekintsük a sokak által még csak hallomásból sem ismert kiállítást. Hosszú órák múlva valamennyien azzal a meggyőződéssel jöttünk el a kiállításról, hogy ezt mindenkinek látnia kell, többször is, hogy minél több ember legyen még inkább büszke magyarságára, a magyar alkotó elme találékonyságára, nemzetközi hírnevére.

A kiállítás helyszínét a Széna tér felől, a Millenáris Parkon keresztül közelítettük meg. Az egykori ipari környezetben, ahol korábban a Ganz gyár épületsora állt, ma 3,5 hektáros területen fekszik a Millenáris Park. A nemrég még majdnem teljesen beépített területen most közel 3 hektárnyi gyepet, több mint 3 ezer négyzetméternyi vízfelületet alakítottak ki, 358 fát és más, egyedi növényeket telepítettek. A park alapvetően két részből áll: egy motivációs és egy interaktív területből. A motivációs térben minden szokatlan téri elem arra szolgál, hogy felkeltse az érdeklődést és a látogató kedvet kapjon az alkotáshoz (a tavat fák pettyezik, szőlő, dombok által közrefogott búzamező). Az egyes tereket térszervező elemek fogják össze: üvegfolysó, gyepadok. Rendkívül népszerűvé vált a Magyarországon első, interaktív Zöld Péter népmese játszótér. Színpompás, festett, faragott játéka művészi igényteliséggel és sokszor kézi kivitelezéssel készültek. Ezáltal nemcsak az évezredek nemzeti hagyomány elevenül meg, hanem a népi kézműves-kultúra is. A játszótér 2001-ben az Ipari Formatervezési Nívódíj pályázat különdíját kapta.

A Ganz gyár átalakított csarnokaiban 12.800 négyzetméteren valósult meg az „*Álmok álmodói - világraszóló magyarok*” című kiállítás, amely a magyar tudomány, ipar, technika, művészet, kultúra legfontosabb személyiségeit, a magyar lelemény legizgalmasabb kincseit mutatja be. A kiállítás az elmúlt két-háromszáz év kimagasló teljesítményei köré épül. 686 személyt és 290 műtárgyat láthatunk: jelen van a magyar vagy magyar származású Nobel-díjasok életműve, a kiemelkedő magyar szabadalmak, szellemi termékek, a tudományos, illetve műszaki gondolkodás elméleti és mindennapi gyakorlatban megvalósult formái, a magyar művészet legjava termése, s a legtágabban értett magyar alkotómunka, így többek között a sport minden olyan eredménye, amelyekben a magyar gondolkodás sokféle újszerű sajátossága, leleménye testet öltött.

Közel 3 évig tartott a tartalmi előkészítés, amelyben 628 szakember vett részt a technika- és tudománytörténet, a természettudományok, a humán tudományok és a művészetek legkülönbözőbb területeiről. A munkát mintegy 250 múzeum, intézmény, magánygyűjtő segítette.

A lenyűgöző tartalmat lenyűgöző látványban tárják a látogató elé. 430 tartón selyemfotózással készült bemutatótáblák láthatók. A 25 látványtárban 11 ezer fotó közül válogatott képek, diák láthatók, az információs központokban 28 érintőképernyős monitor ad információkat. Ezen kívül a különböző pontokon elhelyezett 32 monitoron további képanyaghoz lehet hozzáférni, a 6 vetítő filmjei pedig a kiemelt témaköröket mutatják be.

A kiállítás Magyarországot mint a problémamegoldó gondolkodás, a találékonyság személyiségek hazáját, a magyarságot mint sokoldalúan tehetséges, eszes, az újítás iránt fogékony népet mutatja be. A bemutatón az a törekvés érvényesül, hogy mindenfajta jelentős, megvalósult magyar ötletet megismerjen a közönség, a bonyolult jelenségek lényegét megőrző, közérthető formában. A rendezők izgalmas és sokszínű kiállítás-technikai módszerekkel közelítik mindazt a szellemi kincset, amit honfitársaink megalkottak, vagy amivel a jelenben kísérleteznek.

Érezhetően kifejezett célja a kiállításnak, hogy az alkotó személyiségeket a középpontba állítva, az alkotási folyamat eredményeinek ez ideig páratlan arányú és újszerű bemutatásával büszkeséget ébreszsen, és ösztönzést adjon a mai nemzedéknek.

(A Millenáris Programiroda Kulturális Kht. ismertetője alapján összeállította I.S.)

A kiállítás december 31 -ig látogatható minden nap 10-21 óra között a Bp. II. Kisrókus u. 16-20. szám alatt. Feltétlenül érdemes megnézni! Külön büszkeségre ad okot nekünk az is, hogy szép számban találhatók örmény származású magyarok a kiállítottak között.

Találja meg Ön is és küldje be Szerkesztőségünkbe a kiállításon talált magyarörmények névsorát. Kedvcsinálónak álljon itt egy fotó magyarörmény hírességünkről.

A legtöbb nevet beküldők között értékes könyvjutalmakat oszt ki az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület.