

Egyenlítőn mindig merőlegesen sütne a Nap. Nem változnának az évszakok, sem az északi féltekén, sem „odalent” délen. Nem volna tavasz, nyár, ősz, tél.

Pedig tudjuk, hogy amiként a tavasz hozhat jó időt is, rosszat is, úgy a tél szintén.

De tavasz van, s Isten segítsen minket.

*dcs*

\* \* \*

## Örmények Gyergyószentmiklóson

Március 5-én szervezték a Fogarassy Mihály Általános Iskolában az „Örmények Gyergyószentmiklós” elnevezésű vetélkedőt.

Ebben a témában először tavaly szerveztek vetélkedőt, de a szervezők, Páll Ildikó és Hideg Csaba vállaltanár, valamint a verseny anyagának összeállítója, György Mózes Árpád történelemtanár szeretnének hagyományt teremteni a kezdeményezéssel.

A cél: megismertetni az iskola diákjaival e kis közösség szokásait, életének, munkásságának sajátosságait, a városunkban levő örménykatolikus templomot és temetőt. Tartozunk ennyivel, ha már olyan kiváltságosak vagyunk, hogy azon hat erdélyi település közé tartozunk, ahol örmények éltek, élnek. Nem akarjuk tagadni, hogy gazdagítottuk egymás kultúráját, és ez ma is így van, bár e közösség tagjai nagyon megfogyatkoztak. Örömmel támogattuk négy évvel ezelőtt az örmény közösség kérését, hogy az örmény származású gyerekek számára templomukban tartsák az elsőáldozást.

Az idei verseny meghívottja Dr. Simon Istvánné, az örmény katolikus egyház Oltáregyletének elnöknője volt, aki beszélt az oltáregylet kialakulásáról, szerepéről, majd örmény nyelven miserészleteket énekelt el, valamint a Miatyánkot.

A versenyen hat, két-két fős csapat vett részt a hatodik osztályokból. Három forduló alatt mérhették össze tudásukat; hét kérdésre kellett kiszabott idő alatt válaszolniuk, majd tesztlapot töltöttek ki, végül újra hat kérdés következett. A szünetben került sor Dr. Simon Istvánné előadására.

Nagy izgalmak között, a szurkolók lelkes biztatása mellett zajlott a verseny. Érdekesség, hogy a versenyzők olyan kérdéseket is kaptak, amelyekre csak a templom és a temető meglátogatása nyomán szerzett ismeretek alapján válaszolhattak. Közös műemlék látogatást is tartottak hétfőn, március 4-én.

A nyertes csapat: Fülöp Ágnes - Koncz Dalma VI. B; a második díjat György Réka - Jipa András VI. A vitte el, a III. díj az Elekes István - Laczkó Zsombor VI. B csapatnak jutott.

Szeretnénk köszönetet mondani ezúton is az F&F International Kiadó és Nyomdának, személyesen Fodor Mihály igazgató úrnak, akinek lelkes támogatása nyomán minden versenyző emléklapot és ajándékot kaphatott, a nyertesek pedig értékes jutalmat. Egyúttal köszönetünket fejezzük ki Dr. Simon Istvánnénak és az örmény katolikus egyház gondnokának, Zárug Aladár úrnak, aki bemutatta a templom és a temető jellegzetességeit odalátogató diákjainknak.

*A szervezők*

\* \* \*

## A Don-kanyar emléke Hidegkúton

Április 21-ig tekinthető meg egy kiállítás, amelyre hangsúlyozottan hívjuk fel a figyelmet és invitáljuk Olvasóinkat. Dr. Szentpétery Tibor „Hatvan éve történt a Don-kanyarban (1942)” című dokumentumkiállításáról van szó. A Hidegkúti Galéria (1028. Budapest, Máriaremetei út 37.) adott helyet dr. Szentpétery Tibor fotókiállításának, melyen 125 dokumentumfotó látható. A megnyitót Szabó Péter hadtörténész tartotta, közreműködött Venczel Vera színművész, valamint Nemes Kata és Dorka furulyán. A dokumentarista fotóművész, dr. Szentpétery Tibor beszédéből idézünk, amelyet a megnyitó alkalmából mondott:

„Tisztelt Hölgyeim és Uraim!

Köszönöm, hogy megjelenésükkel megtisztelték ezt a kiállítást, ahol a képeim bemutatásával megemlékezhetünk a XX. századi magyar történelem egyik véres tragédiájáról.

60 év távlatából a képek az 1942. évi Don-kanyar eseményeinek egy-egy pillanatát idézik. Senki ne keressen a képeken szadista/horror - jeleneteket, mert a haditudósítónak feladata nem a rettenetkeltés, hanem a megnyugtató volt. A propaganda eszközével hidat képeztünk a frontkatonára és az otthonmaradottak között: a fotók, a filmhíradók, az írott sajtó és a hangos riportok célja a hátszágbeliek jogos aggodalmának enyhítése, csillapítása volt.