

Nem félek tőled, sors, bármit akarsz.

Bárcsak Vörösmarty látomása teljesülne. A kérdés úgyis az, hogy mi kerül a felületre: jó-e vagy silány. Az elmúlt két évtizedben sokan, sokszor elsiratták a könyvet: felváltja a képernyő. Való igaz, hogy egy zugba behúzódva olvasni, lapozni egy könyvet (egy klasszikus formájú könyvet) igencsak megszokott, meghitt formája annak, hogy a szöveggel, az írással kettesben legyünk.

Jórészt azonban nem a könyv húzódik a zugba az olvasóval, hanem fordítva: az olvasó igényli a könyvvel való együttlétet.

Vajon a számítógép képernyőjén megjelenő szöveggel lehetünk-e ilyen meghitt viszonyban? Vagy éppen átalakul, mássá válik ez a viszony? Hiszen a képernyő ugyanúgy felület, amelyen megjelenik a szöveg, az írás, akár a nyomtatott papíron.

Hiszen a kérdés úgyis az, hogy mi kerül a felületre: jó-e vagy silány.

Való igaz, hogy minél könnyebb az írás technikája, annál könnyebb sok-sok fölöslegeset írni. Akinek a mondandóját kőbe kellett vésnie, százszor is meggondolt minden szót. Akinek lúdtollal kellett írnia a sorokat a merített papírra, az is átgondolta, mit fog leírni, mert igen kínos volt egy egész oldalt kihúzni és újra írni. Aki viszont számítógépen ír, az (technikai értelemben) könnyen ír, könnyen kihúz és újraír, könnyen szaporítja a szót.

Ezért én nem is szaporítom tovább: tessék körülnézni a könyvheti sátrak táján, de „hétköznapi” a még meglévő könyvesboltokban is, miként keresgélnek, lapozgatnak és vásárolnak könyvet a számítógéphez szokott emberek.

S tegyük hozzá: kicsi, szűkös lakásainkban nem mindegy, ha egy húsz-harminc kötetes lexikon elfér két darab CD-n.

A lényeg úgyis az, hogy mi van a felületen: jó-e vagy silány. Akár könyvbe kötött papírlapokon, akár elektronikus képernyőn.

Dávid Csaba

* * *

Meghívók

II. kerületi Napok június 15-24.

A II. ker. Örmény Kisebbségi Önkormányzat programajánlata

• **Június 18.** kedd 17 óra

Örmény kódexművészet c. kiállítás megnyitása a II. ker. Horvát u. 2-12. szám alatti kiállító-teremben, kulturális műsor keretében. A kiállítást rendezte: dr. Issekutz Sarolta.

A kiállítást megnyitja: *dr. Benedek Katalin* művészettörténész és *dr. Sasvári László* egyháztörténész.

A műsorban fellép: *Várady Mária* színművész és *Kirkósa Orsolya* operaénekes, zongorán kísér *Dallos Erika*.

A kiállítás június 25. napjáig tekinthető meg, naponta 15-18 óráig.

• **Június 19-én** adja át a II. ker. Örmény Kisebbségi Önkormányzat 45 db-os könyvadományát a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár II/4 Könyvtárának - 1023. Bp. Török u. 7/9 szám alatt. Az adományozás célja a hazánkban kb. 15 ezres lélekszámban - számszerűleg legnagyobb számban a II. kerületben - élő magyar anyanyelvű örmények, a magyarörmények történelmének, kultúrájának megismertetése; a jelen hagyományápolása, kulturális identitásőrzése, ismertetése. Az adományozott könyvek nagyrészt az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület kiadó által megjelentetett könyvek, illetőleg reprint kiadványok.

• **Június 20-án**, csütörtökön du. 17 órakor a **Fővárosi Örmény Klubban** (Magyarok Háza Bartók Terem) *dr. Benedek Katalin* művészettörténész *Budapesti nemzeti emlékhelyek* címmel tart diavetítéses előadást, majd *Tutsek János* tart diavetítéses előadást: Csiky András erdélyi magyarörmény festőművészt mutatja be, aki élete utolsó szakaszában a II. ker. Lövház utca lakója volt.

• **Június 21-én**, pénteken 16 órától **hangverseny** az Országúti Ferencesek templomában (II. ker. Margit körút 23.) Pergolesi: Stabat Mater c. műve hangzik fel a Magyar Állami Operaház művészeinek közreműködésével, a Vers és Zene sorozat részeként.

Énekel: *Bakos Kornélia* (alt, Budapest) és *Kirkósa Orsolya* (szoprán) magyarörmény magánénekes Kolozsvárról. Közreműködik *Bánffy György* színművész.

A rendezvénysorozatot a II. kerületi Örmény Kisebbségi Önkormányzat és az Erdélyi Örmény Gyöke-
rek Kulturális Egyesület szervezi és rendezi. A rendezvénysorozatot a Fővárosi Közgyűlés Kisebbségi,
Emberi Jogi és Vallásügyi Bizottsága Esélyegyenlőség Alap, a Humanitás Civitatis Alapítvány, valamint
a Budapesti Örmény Kisebbségi Önkormányzatok Társulása támogatja.

Mindenkit szeretettel várunk!

Dr. Issekutz Sarolta elnök

* * *

A XIII. kerületi Örmény Kisebbségi Önkormányzat június 9-én, vasárnap 14 órától mindenkit sze-
retettel vár a Nemzetiségek Fesztiváljára, amelyen a kerület 8 kisebbsége mutatkozik be. Ételbemutató,
kézműves bemutató és nemzetiségi táncház mellett 16 órakor kezdődik a nemzetiségi gálaműsor. A kerü-
leti örmények műsorán fellép *Szárkiszján* Adám (szintetizátor), *Yengibarjan Dávid* (harmonikaművész) és
a Debreceni Örmény Amatőr Gyermekek Táncegyüttes. Mindenkit szeretettel vár

Füleki Balázs, elnök

* * *

Idén június 15-én lesz a Világosító Szent Gergely búcsú Szamosújváron

* * *

A halk Tüzes *avagy szemüvegjavítás*

Tüzes Bálintot, a nagyváradai tanárt, újságíró tavalay szeptemberben ismerhették meg azok a budapesti,
magyarországi magyarörmények, akik hallgatóként, vagy előadóként részt vettek az „Örménymagyarok,
akik hatottak, alkottak, gyarapították, hogy a haza fényre derüljön, s kincses legyen" címmel tartott IV.,
Jubileumi Konferencia alkalmával, Kolozsvárott.

Bálint azért érkezett a konferenciára, hogy tudósítást vigyen, első kézből, Nagyváradra. (A konferenci-
áról írott beszámolóját - Többszörös kötődés, Erdélyi Napló, 2001. szeptember 25-i száma - az
EÖGYKE-füzetek 2001 novemberi számában közöltük.)

De - hadd nevezem így, szeretetből - Tüzes tanár úr mozgékony, tevékeny lélek: egyszerre tanár és
agresszív tudósító. Persze, hogy agresszív, tudósítóként mindenkitől mindent meg kell kérdeznie, minde-
nütt ott kell lennie, másként lemarad s tudósítása csak látszattá válik. De Bálint nem a látszatok embere.

Bálint mai kiszólás szerint ott van, s még akkor is, amikor nincs ott. Történt, hogy szeptember 16-án,
vasárnap reggel Kolozsvárról Szamosújvárra mentünk, érdeklődők, résztvevők, előadók, szervezők, erdélyi-
ek s magyarországiak, igyekeztünk a szamosújvári örménykatolikus templom szentmiséjére. (Ezen a
misén - mint aztán kiderült - olyan szépen énekelt saragánokat a helyi női kórus, amilyent ritkán hallani.
Még az esősen kezdődő vasárnap reggel is napfényes délelőtté változott s bizonyos vagyok abban, hogy
ezt a szamosújvári templomi női kórus csalta elő, sőt, nagyszerű előadásával, amellyel az istentisztelet, a
mise hangulatát emelte, kikövetelte az égiektől, hogy a válaszüti látogatás Kallós Zoltán portáján-múzeu-
mában, és a Szongott Kristóf emléktáblánál a koszorúzás már napfényben történjék, míg aztán ebéd után
a Téka székházában sor került a konferencia záróülésére.

Válaszüton Tüzes Bálint nagyváradai tanár és újságíró nem volt jelen. A Szongott-emléktábla koszorú-
zásán sem. Tüzes tanár úr ugyanis a mise közben, a szamosújvári templomból eltűnt, hogy aztán kora dél-
után a Téka-beli záróülésre megjelenjen.

Nekem ugyanis „combnaktörést" szenvedett a szemüvegem s ez a Kolozsvárról Szamosújvárra veze-
tő rövidke úton derült ki. Bálint tanár úr kikapta a kezemből a használhatatlan jószágot; én hiába mond-
tam, hogy két nap múlva Budapesten megjavíttatom, ő tudta, hogy aznap délután még egy könyvismerte-
téssel tartozom a konferenciának s ez fontosabb... vasárnap délelőtt nekivágott, nem tudom, hol volt, nem
tudom, kit rángatott el a vasárnapi lustálkodásból, a sör és a tévé mellől. Csak azt tudom, hogy fél órával
a tervezett könyvismertetés előtt megjelent a megjavított szemüveggel. Hogy s mint csinálta? Maradjon
az ő titka, én az orromra illeszthetem a pápaszemet, hogy értelmesen felolvashassam könyvismertetése-
met s ne csak a szemem erőltessem.

No: ez Tüzes Bálint, az örmény származású, nagyváradai tanár úr, akinek most éppen 2001 decemberé-
ben Nagyváradon megjelent verseskötetét tartom a kezemben.