

---

Köszönetet mondunk Bencze Brückler András kanadai egyesületi tagunknak az örmény kereszténység 1700 éves évfordulója tiszteletére kiadott kanadai emlékbélyeg-adományáért, az elsőnap bélyegzésű emléklapokért, amelyekkel Szamosújváron megajándékoztuk dr. Jakubinyi György apostoli kormányzót és Vartan Boghossi latinamerikai örmény katolikus érseket, valamint közösségünk tagjait.

---

**Vákár Tibor** építész- és festőművész születésnap kiállítására szóló meghívónak örömmel tettünk eleget.

2001. július 5-én *Thurzó G. István* építész és galériavezető megnyitója után Vákár Tibor úr művészetét, alkotói pályáját *Vadász György* Kossuth-díjas építész, egyetemi tanár méltatta. Az évek óta családi hangulatban, családtagok, barátok, pályatársak részvételével megrendezett születésnap kiállítást remélhetőleg még sok hasonló követi. A művésznek, Vákár Tibornak ezúton is jó egészséget és alkotókedvet kívánunk.

---

Folytatjuk a gyűjtést a gyergyószentmiklósi és az erzsébetvárosi templom felújítására!

Kérünk mindenkit, támogassa ezt a fontos célt, műemléktemplomaink megőrzését.

Az adományokat az impresszumban közölt címen (az EÖGYKE székhelyén) és bankszámlán is el lehet juttatni.

A számlaszám; 10100792-72594972-00000007

\*\*\*\*\*

### **Liszt Ferenc életútja Diavetítés muzsikával 2001. július 19-én.**

A júliusi délutáni forróság sem tartotta vissza tagságunkat attól, hogy megtöltse a Magyarok Háza zenetermét.

Nagy örömmel fogadtam *dr. Issekutz Sarolta* meghívását, amely lehetővé tette képes-zenés utazásunkat Liszt nyomában az utolsó, tizenharmadik szimfonikus költemény szellemében: *A bölcsőtől a sírig*.

Az audio-vizuális élményt kínáló előadást a közönség mindvégig odaadó figyelemmel kísérte. Az első kép az Esz-dúr zongoraverseny hangjai alatt jelent meg: a hófehérhajú reverendás Liszt-porté - Munkácsi Mihály híres alkotása -, a festőművész Luxemburg melletti kastélyában, Colpachban nyerte el végső alakját. A mester ott találkozott utoljára dr. Haynald Lajos bíborossal, a művészetét régóta tisztelő kalocsai érsekkal. A 75 éves zongoraművész onnan utazott utolsó útjára Wagner városába, Bayreuthba és még azon a nyáron, 1886 július 31-én ott is hunyt el.

A föléje emelt mauzóleum falán *Vörösmarty Mihály* Liszt Ferenchez című ódájának kezdősorai német fordításban (Keresztury Dezső) summázzák a páratlan gazdagságú életutat:

*Hirhedett zenésze a világnak,  
Bárhova juss, mindig hű rokon...*

Liszt Ádám, az Esterházy-uradalom tiszttartója és felesége, a Duna-parti Kremsből származó Anna Maria Lager 1811. október 22-én örülhettek egyetlen gyermekük, Ferenc születésének.

A Sopron közelében fekvő Doborján (ma: Raiding, Ausztria, Burgenland) községben a szülőház a muzsikus világ zarándokhelye.

Ezzel az egykorú festménnyel indult az előadás. Minden egyes színes felvételhez Liszt (vagy más szerző) muzsikája társult. A "képszövegeket" e sorok írója olvasta fel, olykor "élőben" is megtoldva egy-egy megjegyzéssel.

Elvonultak előttünk az életút legfontosabb állomásai, a pécsi dr. Achátz Imre, a Liszt-ikonográfia nagy ismerője gondos válogatásában.

Nem volt könnyű feladat ilyen gazdag pálya legjellemzőbb momentumait 30 képbe sűríteni, de csak így jöhetett létre, *Forrai Miklós* ötletéből, 1984-ben, a közelgő 86-os Liszt-évre szánt kiadvány, hogy 45 perces időtartamával akár iskolai ének-órákon, művelődési házakban, külföldi magyar követségeken méltóképpen villanthassa fel az ezerarcú zongoraművész és zeneszerző, karmester és zenepedagógus halhatatlan alakját.

Ő volt az 1875-ben alapított Zeneakadémia első elnöke, aki élete második felében - az utazások végtelen sorát jelentő virtuóz évek után - Róma, Weimar és Budapest között osztotta meg munkásságát. Anyanyelve német volt, de magas irodalmi szinten írt és társalgott franciául. Magyarul is hibátlanul írt (amint ezt kézírásából is láthattuk), de folyékonyan társalogni nem volt elég alkalma és bátorsága.

Vörösmarty ódáját a Hungária című szimfonikus költeménnyel hálálta meg. Sajnos, mire ezt Pesten eldirigálhatta, a költő már a kerepesi temetőben nyugodott...

A Liszt életére ható költők, írók, muzsikuskor sora is azt bizonyította, hogy benne nem csak a kor nagy művészt, de nagy emberét is tisztelték, osztozva a neves és névtelen kortársakkal, akik az önzetlen adakozót, jótevőjüket keresték fel hálálkodó soraikkal.

Magyarsága alkotásaiban kapott ércnél maradandóbb emlékművet:

a Rapszódia, az Esztergomi- és a Koronázási mise, a Magyar történelmi arcképek, a Csárdások, Petőfi és Garay megzenésített versei, a leveleiben megörökített vallomások mind-mind a szülőföld iránti hála dokumentumai. Így érezte a költő is:

*Állj közénk és mondjuk: hála égnek!  
Még van lelke Árpád nemzetének...*

*Lukin László*  
A Liszt Ferenc Társaság társelnöke

\*\*\*\*\*

### **Augusztus szülöttei és halottai (1848-49-es hősök)**

**Bogdánffy Ferenc** szamosújvári, honvéd százados \*1830, Kolozsvár - 1910 augusztus 25.  
Budapest

**Capdebó Géza** baracházi, honvédhuszár főhadnagy \*1830 augusztus. 9., Kolozsvár - 1916  
október 9., Magyarbánhegyes

**Gyertyánffy László** bobai, honvédhuszár hadnagy \*1831 augusztus. 29.,? - 1890 március  
11., Riva, Tirol (Gyéren temették el)

**Karátsonyi Guido** karátsonfalvi és beodrai, nemzetőr őrnagy \*1817 augusztus 7., Buda-Pest  
- 1885 szeptember 15, Buziás