

Dávid Márton

Egy örmény a kamera mögött

1985-ben születtem Pécsen, de 34 éve ugyanazon a Budapest melletti településen élek, immár feleségemmel és négy gyermekünkkel. Az IBS főiskolán végeztem Marketing szakon, saját vállalkozásaimban dolgozom.

Gyerekkorom óta tudom, hogy örmény származású vagyok. Nem volt olyan családi találkozó, ahol ez ne lett volna téma. Nagypám még száz százalékosan örmény volt, amit úgy sikerült elérnie a felmenőknek, hogy csak örmény családok tagjaival házasodtak. Nagymamám családja ennél megengedőbb volt az évszázadok alatt, így Ő csak részben volt örmény. Családfánkron megtalálhatóak a csíkszépvízi, erzsébetvárosi, kézdívársárhelyi és egyéb örmény családok, mint például a *Dájbukát*, a *Zakariás*, a *Lázár*, a *Vikol* stb. Családnevünk magyarosításának időpont-



ja a múltba veszett, de a családi legenda szerint *Davidian* illetve a *Davith* lehetett a korábbi verzió.

A hazai örménység életében tavaly nyár végéig nem tudtam részt venni aktívan üzleti és egyéb, élethelyzetemből fakadó okok miatt, bár természetesen minden évben elmentem április 24.-én a Dunapartra édesapámmal, emlékezve a Genocídium elfeledhetetlen borzalmaira. Tavaly óta vagyok aktív és a 2019-es önkormányzati választás óta képviselő is a XII. Kerületben és az *Országos Örmény Önkormányzatban*. Nagyon örülök, hogy részese lehetek az *Erdélyi Örmény Kulturális Központtal* kapcsolatos munkáknak. Elsődleges feladatom az események filmes dokumentálása. Sokszor elfelejtjük egy-egy jó és tartalmas rendezvény, előadás kapcsán vagy egy ünnepi szentmise alatt, hogy milyen értékhez jutunk hozzá ezen alkalmakkor, mivel is gazdagodunk. Az örmény, az erdélyi örmény közösségben és a közösség körül számos olyan értékes, nagy tudású ember él és dolgozik, akiknek munkáját, munkásságát, életét érdemes megörökíteni, csakúgy, mint azokat a rendezvényeket, előadásokat, szentmiséket, amelyek hozzájuk kapcsolódnak, vagy róluk szólnak.

Emiatt választottam már korábban a fotó és videó készítést üzleti és hobbi tevékenységnek is. Rendszerezni, komoly hozzáadott értékkel visszaadni a nézőknek egy-egy kulturális, vagy emberi értéket, teljesítményt, mindig lenyűgözött. Megragadni az elillanó pillanatokat és azokat átadhatóvá, másoknak is megismerhetővé tenni, ez sokat számít nekem,

már csak azért is, mert szeretném, ha négy gyermekem majd annak idején minél több, pontosabb képet kaphatna arról, hogy kik is vagyunk, honnan is jövünk.

A másik feladat szintén a képekkel, filmekkel kapcsolatos. Az eddigi, huszonöt év alatt összegyűlt felvételek, videó anyagok rendszerezése, szerkesztése, ennek technikai kivitelezése, a lehetőségek szerint feljavítása is nagyon fontos, hiszen

az eltelt idő sok szép emléket és értéket hordoz, még ha nem is a legmodernebb minőségben, de tartalmában biztosan.

Azt remélem, hogy ez a munka és a Központ körüli többi tevékenység is megmutatja a Közösség számára azt, hogy őrí-
ási érték, ráadásul tovább örökítésre váró érték gyűlt össze, amelynek a modern, fiatalabb generációk számára történő átadása közös ügyünk és feladatunk.



Fabók Dávid

10 éve nincs közöttünk Bánffy György

A magyarul legszebben beszélő színművész, a magyarörmény származású *Bánffy György* halálának 10. évfordulója alkalmából, az erdélyi örmény közösség koszorút helyezett el a művész sírjánál, a Farkasréti Temetőben, 2020. szeptember 3-án.

Bánffy György 1927-ben született Budapesten, édesanyja *Pápay Klára* színésznő volt. 1945-1949 között magántisztviselő illetve mozi üzemvezető, 1949-1950 között a filmgyári színészcsoporthoz tagja, 1950-1954 között a Színház- és Filmművészeti Főiskola hallgatója volt. A Színiakadémia elvégzése után 1950-1953 között a Nemzeti Színház, 1953-1954 között az Állami Bábszínház, 1954-1960 között pedig a Fővárosi Operett-színház tagja, 1960-1971 között Pécsre szerződött a Nemzeti Színházhoz, 1971-től a József Attila Színház tagja volt. 1978-tól a Zeneakadémia beszédtanáraként működött. Számos magyar filmben szerepelt, aktívan részt vett az 1956-os forradalomban, amelynek következményeként a forradalom leverése után szakmájában hátrányt szenvedett. 1985-1994-ig országgyűlési képviselő volt.



1955-ben nősült meg, feleségével, *Sátory Matild*dal két gyermekük született, Eszter (1957) és András (1960). 2010. szeptember 3-án hunyt el, Korfu szigetén. Halálának első évfordulójára Budapest II. kerületében, Pesthidegkúton a helyi önkormányzat emlékparkot létesített, amelyet 2011. november 12-én avatott fel *Láng Zsolt* polgármester.

Bánffy György Kossuth- és Jászai Díjas, Erdemes és Kiváló Művész volt, Magyar Örökség díjas, a Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztjének, valamint a Magyar Köztársaság Arany Érdemkeresztjének kitüntetettje.

Emlékét tisztelettel őrizzük!

Dávid Márton

Egy örmény a kamera mögött

1985-ben születtem Pécsen, de 34 éve ugyanazon a Budapest melletti településen élek, immár feleségemmel és négy gyermekünkkel. Az IBS főiskolán végeztem Marketing szakon, saját vállalkozásaimban dolgozom.

Gyerekkorom óta tudom, hogy örmény származású vagyok. Nem volt olyan családi találkozó, ahol ez ne lett volna téma. Nagypám még száz százalékosan örmény volt, amit úgy sikerült elérnie a felmenőknek, hogy csak örmény családok tagjaival házasodtak. Nagymamám családja ennél megengedőbb volt az évszázadok alatt, így Ő csak részben volt örmény. Családfánkron megtalálhatóak a csíkszépvízi, erzsébetvárosi, kézdívásrhelyi és egyéb örmény családok, mint például a *Dájbukát*, a *Zakariás*, a *Lázár*, a *Vikol* stb. Családnevünk magyarosításának időpont-



ja a múltba veszett, de a családi legenda szerint *Davidian* illetve a *Davith* lehetett a korábbi verzió.

A hazai örménység életében tavaly nyár végéig nem tudtam részt venni aktívan üzleti és egyéb, élethelyzetemből fakadó okok miatt, bár természetesen minden évben elmentem április 24.-én a Dunapartra édesapámmal, emlékezve a Genocídium elfeledhetetlen borzalmaira. Tavaly óta vagyok aktív és a 2019-es önkormányzati választás óta képviselő is a XII. Kerületben és az *Országos Örmény Önkormányzatban*. Nagyon örülök, hogy részese lehetek az *Erdélyi Örmény Kulturális Központtal* kapcsolatos munkáknak. Elsődleges feladatom az események filmes dokumentálása. Sokszor elfelejtjük egy-egy jó és tartalmas rendezvény, előadás kapcsán vagy egy ünnepi szentmise alatt, hogy milyen értékhez jutunk hozzá ezen alkalmakkor, mivel is gazdagodunk. Az örmény, az erdélyi örmény közösségben és a közösség körül számos olyan értékes, nagy tudású ember él és dolgozik, akiknek munkáját, munkásságát, életét érdemes megörökíteni, csakúgy, mint azokat a rendezvényeket, előadásokat, szentmiséket, amelyek hozzájuk kapcsolódnak, vagy róluk szólnak.

Emiatt választottam már korábban a fotó és videó készítést üzleti és hobbi tevékenységnek is. Rendszerezni, komoly hozzáadott értékkel visszaadni a nézőknek egy-egy kulturális, vagy emberi értéket, teljesítményt, mindig lenyűgözött. Megragadni az elillanó pillanatokat és azokat átadhatóvá, másoknak is megismerhetővé tenni, ez sokat számít nekem,

már csak azért is, mert szeretném, ha négy gyermekem majd annak idején minél több, pontosabb képet kaphatna arról, hogy kik is vagyunk, honnan is jövünk.

A másik feladat szintén a képekkel, filmekkel kapcsolatos. Az eddigi, huszonöt év alatt összegyűlt felvételek, videó anyagok rendszerezése, szerkesztése, ennek technikai kivitelezése, a lehetőségek szerint feljavítása is nagyon fontos, hiszen

az eltelt idő sok szép emléket és értéket hordoz, még ha nem is a legmodernebb minőségben, de tartalmában biztosan.

Azt remélem, hogy ez a munka és a Központ körüli többi tevékenység is megmutatja a Közösség számára azt, hogy őríási érték, ráadásul tovább örökítésre váró érték gyűlt össze, amelynek a modern, fiatalabb generációk számára történő átadása közös ügyünk és feladatunk.



Fabók Dávid

10 éve nincs közöttünk Bánffy György

A magyarul legszebben beszélő színművész, a magyarörmény származású *Bánffy György* halálának 10. évfordulója alkalmából, az erdélyi örmény közösség koszorút helyezett el a művész sírjánál, a Farkasréti Temetőben, 2020. szeptember 3-án.

Bánffy György 1927-ben született Budapesten, édesanyja *Pápay Klára* színésznő volt. 1945-1949 között magántisztviselő illetve mozi üzemvezető, 1949-1950 között a filmgyári színészcsoporthoz tagja, 1950-1954 között a Színház- és Filmművészeti Főiskola hallgatója volt. A Színiakadémia elvégzése után 1950-1953 között a Nemzeti Színház, 1953-1954 között az Állami Bábszínház, 1954-1960 között pedig a Fővárosi Operett-színház tagja, 1960-1971 között Pécsre szerződött a Nemzeti Színházhoz, 1971-től a József Attila Színház tagja volt. 1978-tól a Zeneakadémia beszédtanáraként működött. Számos magyar filmben szerepelt, aktívan részt vett az 1956-os forradalomban, amelynek következményeként a forradalom leverése után szakmájában hátrányt szenvedett. 1985-1994-ig országgyűlési képviselő volt.



1955-ben nősült meg, feleségével, *Sátory Matild*dal két gyermekük született, Eszter (1957) és András (1960). 2010. szeptember 3-án hunyt el, Korfu szigetén. Halálának első évfordulójára Budapest II. kerületében, Pesthidegkúton a helyi önkormányzat emlékparkot létesített, amelyet 2011. november 12-én avatott fel *Láng Zsolt* polgármester.

Bánffy György Kossuth- és Jászai Díjas, Erdemes és Kiváló Művész volt, Magyar Örökség díjas, a Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztjének, valamint a Magyar Köztársaság Arany Érdemkeresztjének kitüntetettje.

Emlékét tisztelettel őrizzük!