

H. Orlóci Edit: Búcsúszó

Se pénz, se posztó, búcsúzik a hírlaposztó

Magyarországon civil kezdeményezéssel teremtettük meg a cirkuszkutatás alapjainak lefektetéséhez szükséges intézményi kereteket (McTEKA). A feltételek biztosítására az alapítvány kuratóriumi elnökeként, és mint a jelen e-periodika főszerkesztője, az elmúlt másfél évtizedben – busásnak aligha mondható közalkalmazotti jövedelmemből – sok millió forintot fordítottam, valamint sok ezer munkaórát.

Mivel mostanra az alapozás befejezettnek tekinthető, elérkezett a *Cirkuszi akrobatika* végőrája, ezért célszerűnek tűnik ebben az utolsó lapszámban egyrészt az „örökkévalóság” számára, vagyis az EPÁ-ban rögzíteni a honlap valamennyi információját, másrészt egy áttekintő összegzésben értékelni az elvégzett munkát.

Mára a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ keretein belül lehetőség nyílik komoly állami finanszírozás mellett végezni a kutatásokat, de a stafétabot átadása alkalmával engedtessek meg nekem egy döntő fontosságú figyelmeztetés. Politikusi bűvészmotatók nem képesek pótolni a diszciplináris szigort. Nincs királyi út, államtitkári óhajok nem váltják ki a Doktori Tanács döntéseit; kutató az, akinek van tudományos fokozata, és természetesen az alapos szakmaismeret is elengedhetetlen egy cirkusztörténeti műhely és archívum működtetéséhez.

Jól tudom persze, hogy szél ellen nem lehet vitorlázni (csak cikk-cakkban); jómagam tehát immár új vizekre evezve mondom szívből jövő istenhozzádot, és megköszönöm az Olvasók kitartó figyelmét.

Archívum

[Fejléc: <http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/fejlec.pdf>;

Mottó: A tudományos eszköztár birtokában és felelősségem teljes tudatában javasolom, hogy az állatvédők majd csak akkor támadhassák a cirkuszi idomítást, ha már elérték az ivartalanítás kegyetlen gyakorlatának a beszűntetését. (H. Orlóci Edit dr. / http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/cv_orloci.pdf)

Legújabb lapszám]

Archívum

[Az eredeti honlapon nem szerepelt az egyes írárok címe után az alábbiakban megadott sorszám és a közvetlen EPA-elérhetőség.]

[I. évf. 1. sz. * * * 2008. ŐSZ](#)

[Köszöntjük az Olvasót >>>](#)

1 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00001/koszonjukazolvasot.htm>

[H. Orlóci Edit: 'Akrobata' – 'Artista' >>>](#)

2 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00001/orlociedit.htm>

[Bánfai Ágnes: A torna és a cirkuszi akrobatika közötti azonosságok és különbségek >>>](#)

3 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00001/banfaiagnes.htm>

[Hamar Pál: A cirkuszkutatás és a tornasport kapcsolódási pontjai I. rész >>>](#)

4 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00001/hamarpal.htm>

[Murainé Szakáts Ildikó: A magyar artistaképzés jogszabályi háttere I. rész >>>](#)

5 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00001/muraineszakats.htm>

[Laczkó Vladimír: Cirkusz és biztonság I. rész >>>](#)

6 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00001/laczkovladimir.htm>

[Hajagos László – Hamar Pál: Projektoktatás és cirkuszprojekt I. rész >>>](#)

7 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00001/hajagoslaszlo.htm>

[H. Orlóci Edit: A kopfstand \(fejállás\) I. rész >>>](#)

8 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00001/orlocieditkopfstand.htm>

[H. Orlóci Edit: Életrajzok – Simon Tibor \(1928. október 25. - 2007. december 7.\) >>>](#)

9 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00001/orlociediteletrajzok.htm>

[Maczak Ibolya: Egy ismeretág ébresztése? Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz I. rész \(2001.\) >>>](#)

10 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00001/maczakibolya.htm>

[Forrásközlemények:](#)

[--- A Wulff Cirkusz megnyitása >>>](#)

11 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00001/wulffcirkusz.htm>

[--- Névtelen: Akrobatika I. rész >>>](#)

12 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00001/nevtelen.htm>

[--- Lexikoncímzavak. >>>](#)

13 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00001/lexikoncimszavak.htm>

I. évf. 2. sz. * * * 2008. TÉL

[ECA-GCD-határozat – A cirkusz: kultúra >>>](#)

14 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00002/eca-gcd.htm>

[H. Orlóci Edit: 'Akrobata' – 'artista' II. rész >>>](#)

15 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00002/horlociedit.htm>

[Hamar Pál: A cirkuszkutatás és a tornasport kapcsolódási pontjai II. rész >>>](#)

16 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00002/hamarpal.htm>

[Murainé Szakáts Ildikó: A magyar artistaképzés jogszabályi háttere II. rész >>>](#)

17 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00002/muraine.htm>

[Laczkó Vladimír: Cirkusz és biztonság II. rész >>>](#)

18 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00002/lacsko.htm>

[Hajagos László – Hamar Pál: Projektoktatás és cirkuszprojekt II. rész >>>](#)

19 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00002/hajagos.htm>

[Bánfai Ágnes – H. Orlóci Edit: Kiindulási pontok a függőszer tantárgy módszertanához I. rész >>>](#)

20 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00002/banfai.htm>

[H. Orlóci Edit: A kopfstand \(fejállás\) II. rész >>>](#)

21 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00002/horlocikopfstand.htm>

[Maczák Ibolya: Egy ismeretág ébresztése? Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz II. rész \(2007.\) >>>](#)

22 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00002/maczak.htm>

Forrásközlemények:

[--- HERKULES-vezércikk 1887. szeptember 11. >>>](#)

23 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00002/herkules.htm>

[--- Cirkuszüzemelés I. rész >>>](#)

24 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00002/cirkuszuzemeles.htm>

[--- Névtelen: Akrobatika II. rész >>>](#)

25 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00002/nevtelen.htm>

II. évf. 1. sz. * * * 2009. TAVASZ

Almássy Balázs: Cirkusz az irodalomban 1. rész Trapéz >>>

26 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00003/almassybalazs.htm>

Hegedűs Zoltán: Cirkusz és rekreáció>>>

27 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00003/hegeduszoltan.htm>

H. Orlóci Edit: A cirkuszsámok tipológiája 1. rész Alaptípusok>>>

28 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00003/horlociedit.htm>

**Murainé Szakáts Ildikó: A magyar artistaképzés jogszabályi háttere 3. rész
Az Artista szakképzés modul rendszerű követelményei>>>**

29 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00003/muraineszakatsildiko.htm>

**Laczkó Vladimír: Cirkusz és biztonság 3. rész A cirkuszi eszközökről (rekvizitekről) és
eszközhasználati módokról >>>**

30 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00003/laczkovladimir.htm>

Bánfai Ágnes: Az akrobatika tantárgy alapjai 1 rész (Fejállás)>>>

31 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00003/banfaiagnes.htm>

H. Orlóci Edit: Zsonglőrözés – zsonglőrködés>>>

32 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00003/horlociedit2.htm>

H. Orlóci Edit: Cirkuszcikkek 2007 1. rész>>>

33 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00003/horlociedit3.htm>

Maczak Ibolya: Egy ismeretág ébresztése? Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz 3. rész (2002.)>>>

34 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00003/maczakibolya.htm>

Forrásközlemények:

--- Barnum && Bailey 1901>>>

35 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00003/barnum.htm>

**--- Cirkuszüzemelés utazó cirkuszaink részére (1954) 2. rész
Összeállította Osváth István >>>**

36 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00003/cirkuszuzemeles.htm>

[--- Névtelen: Akrobatika 3. rész >>>](#)

37 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00003/nevtelen.htm>

II. évf. 2. sz. * * * 2009. NYÁR

[Almássy Balázs: Cirkusz az irodalomban 2. rész Tersánszky Józsi Jenő: A repülő család >>>](#)

38 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00004/almassy.htm>

[H. Orlóci Edit: A cirkuszszenvedélyek tipológiája 2. rész >>>](#)

39 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00004/2013.htm>

[Murainé Szakáts Ildikó: A magyar artistaképzés jogszabályi háttere 4. rész >>>](#)

40 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00004/2014.htm>

[Laczkó Vladimír: Cirkusz és biztonság 4. rész >>>](#)

41 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00004/2015.htm>

[H. Orlóci Edit: Az alapképzés tananyaga a „Pedagógiai program”-ban >>>](#)

42 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00004/2016.htm>

[Bánfai Ágnes: A függőszer tantárgy a Pedagógiai programban >>>](#)

43 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00004/2017.htm>

Egyetemi dolgozatokból:

[--- Hajagos László: A projektoktatás bevezetése a testi nevelésbe \(részlet\) >>>](#)

44 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00004/2018.htm>

[--- Szonday Szandra: Témavázlat \(ELTE BTK\) >>>](#)

45 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00004/2019.htm>

[H. Orlóci Edit: Cirkuszcikkek 2007 2. rész >>>](#)

46 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00004/2020.htm>

[Maczák Ibolya: Egy ismeretűg ébresztése? Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz 4. rész \(2003.\) >>>](#)

47 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00004/2021.htm>

Forrásközlemények:

--- Barnum&Bailey 1901 >>>

48 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00004/2022.htm>

***--- Cirkuszüzemelés utazó cirkuszaink részére (1954) 3. rész
Összeállította Osváth István >>>***

49 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00004/2023.htm>

--- Névtelen: Akrobatika 4. rész >>>

50 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00004/2024.htm>

II. évf. 3. sz. * 2009. ŐSZ**

Almássy Balázs: Cirkusz az irodalomban 3. rész Jules Verne: Cirkuszkocsival a sarkvidéken át >>>

51 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00005/almassy_balazs_cirkusz_az_irodalomban.htm

H. Orlóci Edit: A cirkuszszenvedélyek tipológiája 3. rész >>>

52 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00005/orci_edit_a_cirkuszszenvedelyek_tipologiaja_3.htm

Murainé Szakáts Ildikó: A magyar artistaképzés jogszabályi háttere 5. rész >>>

53 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00005/muraine_szakats_ildiko_a_magyar_artistakepz.htm

Laczkó Vladimír: Cirkusz és biztonság 5. rész >>>

54 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00005/laczko_vladimir_cirkusz_es_biztonsaga_5.htm

Bánfai Ágnes: Az akrobatika tantárgy a Pedagógiai programban >>>

55 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00005/banfai_agnes_az_akrobatika_tantargy_a_pedag.htm

H. Orlóci Edit: Az ügyesség tantárgy a Pedagógiai Programban >>>

56 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00005/h_orloci_edit_az_ugyesség_tantargy_a_pedag.htm

Szonday Szandra: Újcirkusz a Trafóban I. rész >>>

57 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00005/szonday_szandra_ujcirkusz_a_trafoban_1.htm

H. Orlóci Edit: Cirkuszcikkek 2007 3. rész >>>

58 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00005/h_orloci_edit_cirkuszcikkek_2007_3.htm

[Maczák Ibolya: Egy ismeretág ébresztése? Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz 5. rész \(2004.\) >>>](#)

59 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00005/maczak_ibolya_egy_ismeretag_ebresztese_5.htm

[Forrásközlemények:](#)

[--- Honművész 1835. 08. 20 >>>](#)

60 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00005/honmuvesz18350820.htm>

[--- Cirkuszüzemelés utazó cirkuszaink részére \(1954\) 4. rész
Összeállította Osváth István >>>](#)

61 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00005/cirkuszuzemeles.htm>

[--- Névtelen: Akrobatika 5. rész >>>](#)

62 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00005/nevtelen.htm>

II. évf. 4. sz. * * * 2009. TÉL

[Almássy Balázs: Cirkusz az irodalomban 4. rész Edmond de Goncourt: A Zenganno testvérek >>>](#)

63 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00006/almassy_balazs_cirkusz_az_irodalomban4.htm

[H. Orlóci Edit: A cirkuszsámok tipológiája 4. rész >>>](#)

64 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00006/orloci_edit_a_cirkuszsamok_tipologiaja_4.htm

[Murainé Szakáts Ildikó: A magyar artistaképzés jogszabályi háttere 6. rész >>>](#)

65 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00006/muraine_szakats_ildiko_a_magyar_artistakepz6.htm

[Laczkó Vladimír: Cirkusz és biztonság 6. rész >>>](#)

66 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00006/laczo_vladimir_cirkusz_es_biztonsa_6.htm

[Bánfai Ágnes – H. Orlóci Edit: Statikus akrobatika – dinamikus akrobatika >>>](#)

67 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00006/banfai_orloci_statikus_akrobatika_dinamikus_akrobatika.htm

[Hajagos László – H. Orlóci Edit: A cirkuszi csoportszámok problematikája* >>>](#)

68 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00006/hajagos_orloci_a_cirkuszi_csoportszamok_problematikaja.htm

[Szonday Szandra: Ujcirkusz a Trafóban 2. rész >>>](#)

69 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00006/szonday_szandra_ucirkusz_a_trafoban_2.htm

[H. Orlóci Edit: *A legkorábbi magyar cirkuszplakát? Gautier 1818* >>>](#)

70 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00006/h_orloci_edit_a_legkorabbi_magyar_cirkuszplakat.htm

[Maczák Ibolya: *Egy ismeretág ébresztése? Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz 6. rész \(2008.\)* >>>](#)

71 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00006/maczak_ibolya_egy_ismeretag_ebresztese_6.htm

[Forrásközlemények:](#)

[--- OSzK-plakát: *Gautier 1818* >>>](#)

72 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00006/oszk-plakat.htm>

[--- *Cirkuszüzemelés utazó cirkuszaink részére \(1954\) 5. rész Összeállította Osváth István* >>>](#)

73 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00006/cirkuszuzemeles5.htm>

[--- *Névtelen: Akrobatika 6. rész* >>>](#)

74 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00006/nevtelen6.htm>

III. évf. 1. sz. * * * 2010. TAVASZ

[Almássy Balázs: *Cirkusz az irodalomban 5. rész Szép Ernő: Két kezdő bohóc* >>>](#)

75 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00007/almassy_balazs_cirkusz_az_irodalomban5.htm

[Szonday Szandra: *A cirkusz tere* >>>](#)

76 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00007/szonday_szandra_a_cirkusz_tere.htm

[H. Orlóci Edit: *A cirkuszsámok tipológiája 5. rész* >>>](#)

77 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00007/orloci_edit_a_cirkuszsamok_5.htm

[H. Orlóci Edit: *A cirkuszi számzsánerek 1. rész* >>>](#)

78 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00007/orloci_edit_a_cirkuszi_samzsanekek_1.htm

[Murainé Szakáts Ildikó: *A magyar artistaképzés jogszabályi háttere 7. rész* >>>](#)

79 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00007/muraine_szakats_a_magyar_artistakepzes_7.htm

[Laczkó Vladimír: *Cirkusz és biztonság 7. rész. A rendszerszemlélet szerinti megközelítés* >>>](#)

80 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00007/lacsko_vladimir_cirkusz_es_biztonsag_7.htm

[Dr. Mádý Ferenc: *Élettani-egészségtani ismeretek oktatása a cirkuszművész-képzésben* >>>](#)

81 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00007/mady_ferenc_elettani-egeszsegtani_ismeretek_oktatasa.htm

[Bánfai Ágnes: Edzés, próba, tanóra 1. rész \(Az órarend\)>>>](#)

82 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00007/banfai_agnes_edzes_proba_tanora_1.htm

[Hajagos László: Az untermann-képzés fiatal korban>>>](#)

83 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00007/hajagos_laszlo_az_untermann_kepzes.htm

[H. Orlóci Edit: Cirkuszcikkek 2008>>>](#)

84 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00007/horloci_edit_cirkuszcikkek_2008.htm

[Maczak Ibolya: Egy ismeretág ébresztése? Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz 7. rész \(2005.\)>>>](#)

85 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00007/maczak_ibolya_egy_ismeretag_ebresztese.htm

Forrásközlemények:

[--- Ofner Zeitung \[Budai Újság\] No. 18/1798 03 04
>>>](#)

86 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00007/ofner_zeitung.htm

[--- Cirkuszüzemelés utazó cirkuszaink részére \(1954\) 6. rész
Összeállította Osváth István >>>](#)

87 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00007/cirkuszuzemeles6.htm>

[--- Névtelen: Akrobatika 7. rész >>>](#)

88 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00007/nevtelen7.htm>

III. évf. 2. sz. * * * 2010. NYÁR

[Almássy Balázs: Cirkusz az irodalomban 6. rész Sara Gruen: Vízet az elefántnak >>>](#)

89 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00008/almassy_balazs_cirkusz_az_irodalomban6.htm

[H. Orlóci Edit: A cirkuszsámok tipológiája 6. rész>>>](#)

90 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00008/horloci_edit_a_cirkuszsamok_6.htm

[H. Orlóci Edit: A cirkuszi számzsánerek 2. rész Az ikária >>>](#)

91 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00008/horloci_edit_a_cirkuszi_szamzsánerek_2.htm

[Murainé Szakáts Ildikó: A magyar artistaképzés jogszabályi háttere 8. rész >>>](#)

92 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00008/muraine_szakats_a_magyar_artistakepzes_8.htm

Laczkó Vladimír: Cirkusz és biztonság 8. rész, A rekvizitek csoportosítása >>>

93 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00008/laczkovladimir_cirkusz_es_biztonsag_8.htm

Bánfai Ágnes: Edzés, próba, tanóra 2. rész (a cirkuláris módszer) >>>

94 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00008/banfai_agnes_edzes_proba_tanora_2.htm

Dr. Mádý Ferenc: Miért menjen cirkuszba a tanár? >>>

95 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00008/mady_ferenc_miert_menjen_cirkuszba_a_tanar.htm

Szonday Szandra: URBAN RABBITS - A Francia Cirkuszakadémia és a Krétakör közös produkciója a Fővárosi Nagycirkuszban >>>

96 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00008/szonday_szandra_urban_rabbits.htm

Maczák Ibolya: Egy ismeretág ébresztése? Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz 8. rész (2006.) >>>

97 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00008/maczak_ibolya_egy_ismeretag_ebresztese_8.htm

Forrásközlemények --- A „Magyarországi Artista Egyesület” hivatalos közlönye I. évfolyam 8. szám 1915 augusztus I. >>>

98 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00008/magyarorszagi_artista_egyesulet_hiv_kozl_1915.htm

99 **--- Cirkuszüzemelés utazó cirkuszaink részére (1954) 7. rész**

Összeállította Osváth István >>>

<https://epa.oszk.hu/01400/01461/00008/cirkuszuzemeles7.htm>

--- Névtelen: Akrobatika 8. rész >>>

100 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00008/nevtelen8.htm>

III. évf. 3. sz. * * * 2010. ŐSZ

Almássy Balázs: Cirkusz az irodalomban 7. rész Pálffy Gyula: Proletár dekameron >>>

101 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00009/almassy_balazs_cirkusz_az_irodalomban7.htm

Maczák Ibolya: Ismétlődés és variáció – „Mr. Vanmásik” rekvizithasználata >>>

102 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00009/Maczak_Ibolya_Ismetlodes_es_variacio.htm

H. Orlóci Edit: A cirkuszsámok tipológiája 7. rész >>>

103 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00009/horloci_edit_a_cirkuszsamok_tip_7.htm

H. Orlóci Edit: A cirkuszi számzsánerek 3. rész A Fliegende / 1. >>>

104 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00009/horloci_edit_a_cirkuszi_szamzsanerek_3.htm

Murainé Szakáts Ildikó: A magyar artistaképzés jogszabályi háttere 9. rész >>>

105 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00009/Muraine_Szakats_Ildiko_A_magyar_artistakepzes_9.htm

[Laczkó Vladimír: Cirkusz és biztonság 9. rész, >>>](#)

106 [https://epa.oszk.hu/01400/01461/00009/Laczkó Vladimír CIRKUSZ ES BIZTONSAG9.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00009/Laczkó_Vladimír_CIRKUSZ_ES_BIZTONSAG9.htm)

[Bánfai Ágnes: Oktatási segédesszközök >>>](#)

107 [https://epa.oszk.hu/01400/01461/00009/Banfai Ágnes Oktatási segedeszkozok.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00009/Banfai_Agnes_Oktatasi_segedeszkozok.htm)

[Hajagos László: A voltizs \(lovastorna\) 1. rész Bevezetés >>>](#)

108 [https://epa.oszk.hu/01400/01461/00009/Hajagos László A voltizs 1.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00009/Hajagos_Laszlo_A_voltizs_1.htm)

[Szonday Szandra: C/RCA: Circa>>>](#)

109 [https://epa.oszk.hu/01400/01461/00009/Szonday Szandra Circa.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00009/Szonday_Szandra_Circa.htm)

[Forrásközlemények --- Renz Circus >>>](#)

110 [https://epa.oszk.hu/01400/01461/00009/Renz Circus.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00009/Renz_Circus.htm)

[--- Cirkuszüzemelés utazó cirkuszaink részére \(1954\) 8. rész
Összeállította Osváth István >>>](#)

111 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00009/cirkuszuzemeles8.htm>

[--- Névtelen: Akrobatika 9. rész >>>](#)

112 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00009/nevtelen9.htm>

III. évf. 4. sz. * * * 2010. TÉL

[Almássy Balázs: Cirkusz az irodalomban 8. rész >>>](#)

113 [https://epa.oszk.hu/01400/01461/00010/almassy balazs cirkusz az irodalomban8.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00010/almassy_balazs_cirkusz_az_irodalomban8.htm)

[H. Orlóci Edit: A cirkuszsámok tipológiája 8. befejező rész >>>](#)

114 [https://epa.oszk.hu/01400/01461/00010/horloci edit a cirkuszsamok tip 8.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00010/horloci_edit_a_cirkuszsamok_tip_8.htm)

[H. Orlóci Edit: A cirkuszi számzsánerek 4. rész A fliegende / 2 >>>](#)

115 [https://epa.oszk.hu/01400/01461/00010/horloci edit a cirkuszi samzsanerek 4.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00010/horloci_edit_a_cirkuszi_samzsanerek_4.htm)

[Murainé Szakáts Ildikó: A magyar artistaképzés jogszabályi háttere 10. rész >>>](#)

116 [https://epa.oszk.hu/01400/01461/00010/Muraine Szakats Ildiko A magyar artistakepzes 10.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00010/Muraine_Szakats_Ildiko_A_magyar_artistakepzes_10.htm)

[Laczkó Vladimír: Cirkusz és biztonság 10. rész, >>>](#)

117 [https://epa.oszk.hu/01400/01461/00010/Laczkó Vladimír CIRKUSZ ES BIZTONSAG10.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00010/Laczkó_Vladimír_CIRKUSZ_ES_BIZTONSAG10.htm)

[Bánfai Ágnes – H. Orlóci Edit: Az egyetemi képzés I. rész >>>](#)

118 [https://epa.oszk.hu/01400/01461/00010/Banfai Ágnes HOrloci Edit egyetemi kepzes 1.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00010/Banfai_Agnes_HOrloci_Edit_egyetemi_kepzes_1.htm)

[Hajagos László: A voltizs \(lovastorna\) 2. rész >>>](#)

119 [https://epa.oszk.hu/01400/01461/00010/Hajagos László A voltizs 2.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00010/Hajagos_Laszlo_A_voltizs_2.htm)

[Szonday Szandra: Circolombia: Urban>>>](#)

120 [https://epa.oszk.hu/01400/01461/00010/Szonday Szandra Circolombia.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00010/Szonday_Szandra_Circolombia.htm)

[Maczák Ibolya: Egy ismeretág ébresztése? Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz 9. rész \(2009.\)>>>>](#)

121 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00010/Maczak_ismeretag.htm

[Forrásközlemények](#)

[--- *Circus Villand* >>>](#)

122 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00010/Circus_Villand.htm

[--- *Cirkuszüzemelés utazó cirkuszaink részére \(1954\) 9. rész*](#)
[Összeállította Osváth István >>>](#)

123 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00010/cirkuszuzemeles9.htm>

[--- *Névtelen: Akrobatika 10. rész* >>>](#)

124 <https://epa.oszk.hu/01400/01461/00010/nevtelen10.htm>

[IV. évf. 1. sz. * * * 2011. TAVASZ](#)

[Almássy Balázs: *Cirkusz az irodalomban 9. rész* >>>](#)

125 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00011/almassy_balazs_cirkusz_es_irodalom9.htm

[H. Orlóci Edit: *A cirkuszi számszánerek 5. rész A fliegende / 3.* >>>](#)

126 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00011/horloci_edit_a_cirkuszi_samzsanererek5.htm

[Murainé Szakáts Ildikó: *A magyar artistaképzés jogszabályi háttere 11. rész* >>>](#)

127

https://epa.oszk.hu/01400/01461/00011/muraine_szakats_ildiko_a_magyar_artistakezpes_jogszabalyi_hattere_11.htm

[H. O. E.: *Cirkusz és biztonság* >>>](#)

128 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00011/horloci_edit_cirkusz_es_biztonsag.htm

[Bánfai Ágnes – H. Orlóci Edit: *Az egyetemi képzés 2. rész* >>>](#)

129 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00011/banfai_agnes_horloci_edit_az_egyetemi_kepzes2.htm

[Hajagos László: *A voltizs \(lovastorna\) 3. rész* >>>](#)

130 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00011/hajagos_laszlo_a_voltizs3.htm

[Szonday Szandra: *A bőség zavara – Cirkuszkutatás az interneten 1. rész* >>>](#)

131 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00011/szonday_szandra_a_boseg_zavaral.htm

[H. Orlóci Edit *Cirkuszcikkek 2009.* >>>](#)

132 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00011/horloci_edit_cirkuszcikkek2009.htm

[Forrásközlemények --- *Szinkör a Cegléd utca végén* >>>](#)

133 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00011/szinkor_a_cegled_utca_vegen.htm

[--- *Cirkuszüzemelés utazó cirkuszaink részére \(1954\) 10. rész* >>>](#)

134 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00011/cirkuszuzemeltetes_utazo_cirkuszaink_reszere10.htm

[--- Névtelen: Akrobatika 11. rész >>>](#)

[135 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00011/nevtelen_akrobatika11.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00011/nevtelen_akrobatika11.htm)

IV. évf. 2. sz. * * * 2011. NYÁR

[Szerkesztői prologus: A tervezett rendhagyó lapszámokról>>>](#)

[136 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/szerkesztoi_prologus.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/szerkesztoi_prologus.htm)

[--- A FSzEK cirkuszkönyv-állománya>>>](#)

[137 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/fszek_cirkuszkony_allomanya.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/fszek_cirkuszkony_allomanya.htm)

[--- Periodikák](#)

[138 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/periodikak.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/periodikak.htm)

[--- A Budapest Gyűjtemény >>>](#)

[139 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/budapest_gyujtemeny.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/budapest_gyujtemeny.htm)

[--- Grafikai plakátok >>>](#)

[140 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/grafikai_plakatok.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/grafikai_plakatok.htm)

[--- Szöveges plakátok >>>](#)

[141 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/szoveges_plakatok.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/szoveges_plakatok.htm)

[--- Renz Lovarda>>>](#)

[142 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/renz_lovarda.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/renz_lovarda.htm)

[--- Barnum és Bailey >>>](#)

[143 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/barum_es_bailey.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/barum_es_bailey.htm)

[--- Beketow-Cirkusz >>>](#)

[144 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/beketow_cirkusz.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/beketow_cirkusz.htm)

[--- Könyöt Sándor >>>](#)

[145 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/konyot_sandor_es_tarsa.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/konyot_sandor_es_tarsa.htm)

[--- Schmidt Nép Aréna >>>](#)

[146 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/schmidt_nep_arena.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/schmidt_nep_arena.htm)

[--- Fényes Cirkusz >>>](#)

[147 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/fenyos_cirkusz.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/fenyos_cirkusz.htm)

[--- Fővárosi Nagycirkusz >>>](#)

[148 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/fovarosi_nagycirkusz.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/fovarosi_nagycirkusz.htm)

[--- Kiegészítés: a határterületek >>>](#)

[149 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/kiegeszites_hatarteruletek.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/kiegeszites_hatarteruletek.htm)

[--- 1958-2003 >>>](#)

[150 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/1958_2003.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00012/1958_2003.htm)

IV. évf. 3. sz. * * * 2011. ŐSZ

[Donnert Károly \(Laufen /NSzK/ 1946. január 12. – Budapest 2011. február 16.\) >>>](#)

[151 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/donnert_karoly.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/donnert_karoly.htm)

[Almássy Balázs: Cirkusz az irodalomban 10. rész Márai Sándor: Varázs >>>](#)

[152 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/cirkusz_es_irodalom_10.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/cirkusz_es_irodalom_10.htm)

[Maczák Ibolya: Cirkuszi palimpszeszt >>>](#)

[153 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/maczak_ibolya.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/maczak_ibolya.htm)

[Murainé Szakáts Ildikó: A magyar artistaképzés jogszabályi háttere 12. rész >>>](#)

[154 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/muraine_szakats_ildiko.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/muraine_szakats_ildiko.htm)

[Bánfai Ágnes – H. Orlóci Edit: Az egyetemi képzés 3. rész >>>](#)

[155 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/banfai_agnes.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/banfai_agnes.htm)

[Hajagos László: A voltíz \(lovastorna\) 4. rész >>>](#)

[156 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/hajagos_laszlo.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/hajagos_laszlo.htm)

[Szonday Szandra: A bőség zavara – Cirkuszkutatás az interneten 2. >>>](#)

[157 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/szonday_szandra.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/szonday_szandra.htm)

[H. Orlóci Edit: Cirkuszcikkek 2009 2. rész \(Szervezet, életforma\)>>>](#)

[158 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/h_orloci_edit.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/h_orloci_edit.htm)

Forrásközlemények:

[--- A kulturális miniszter 6/1980. \(VI.4\) KM számú rendelete az Állami Artistaképző Intézettről >>>](#)

[159 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/forraskozlemenyek_1.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/forraskozlemenyek_1.htm)

[--- Cirkuszüzemelés \(1954\)11. rész >>>](#)

[160 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/forraskozlemenyek_2.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/forraskozlemenyek_2.htm)

[--- Névtelen: Akrobatika 12. rész >>>](#)

[161 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/forraskozlemenyek_3.htm](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/forraskozlemenyek_3.htm)

IV. évf. 4. sz. * * * 2011. TÉL

[Almássy Balázs: Cirkusz az irodalomban 11. rész Eduard Bass: A cirkuszok világa >>>](#)

162 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_almassyb.htm

[H. Orlóci Edit: A cirkuszi számszánerek 6. rész A Schleuderbrett \(ugródeszka\) / 1. >>>](#)

163 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_horloci.htm

[Murainé Szakáts Ildikó: A magyarországi artistaképzés fejlesztési koncepciója 1. rész >>>](#)

164 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_muraine.htm

[Bánfai Ágnes – H. Orlóci Edit: Az egyetemi képzés 4. rész >>>](#)

165 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_banfai-horloci.htm

[Szonday Szandra: A bőség zavara – Cirkuszkutatás az interneten 3. rész >>>](#)

166 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_szondaysz.htm

[Szonday Szandra: A Trafó 2011/12-es évadjáról 1. rész >>>](#)

167 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_trafo.htm

[Maczák Ibolya: Egy ismeretág ébresztése? Új típusú segédlet a cirkuszkutatóhoz 10. rész \(2010.\) >>>](#)

168 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_maczaki.htm

Forrásközlemények:

--- Krone 1930 >>>

169 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_krone1930.htm

--- Cirkuszüzemelés (1954)12. befejező rész >>>

170 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_cirkuszuzem_12.htm

--- Névtelen: Akrobatika 13. rész >>>

171 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_akrobatika13.htm

V. évf. 1. sz. * * * 2012. TAVASZ

Weisz Nándor (Debrecen 1937. június 19. – Budapest 2012. április12.) >>>

172

https://epa.oszk.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_01_weiszn.pdf

Almássy Balázs: Cirkusz az irodalomban 12. rész

Alekszandr Kuprin: Cirkusz >>>

173

https://epa.oszk.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_02_almassyb.pdf

H. Orlóci Edit: A cirkuszi számszánerek 7. rész A Schleuderbrett (ugródeszka) / 2. >>>

174

https://epa.oszk.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_03_horloci.pdf

Murainé Szakáts Ildikó: A magyarországi artistaképzés fejlesztési koncepciója 2. rész >>>

175

https://epa.oszk.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_04_muraine.pdf

Bánfai Ágnes – H. Orlóci Edit: *Az egyetemi képzés 5. rész* >>>

176

https://epa.oszk.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_05_banfai_horloci.pdf

Szonday Szandra: *Cirkuszművészeti szemináriumok az ELTE-n – Tapasztalatok 1. rész* >>>

177

https://epa.oszk.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_06_szonday.pdf

Szonday Szandra: *A Trafó 2011/12-es évadjáról 2. rész* >>>

178

https://epa.oszk.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_07_szonday2.pdf

H. Orlóci Edit: *Cirkuszcikkek 2010* >>>

179

https://epa.oszk.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_08_horloci.pdf

Forrásközlemények:

--- *Circus Wulff Lovarda [1896]* >>>

180 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_09_wulff.pdf

--- *Gervai Imre artista: A magyar artisták szervezeti életének rövid leírása 1. rész* >>>

181

https://epa.oszk.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_10_gervai.pdf

--- *Névtelen: Akrobatika 14. befejező rész* >>>

182

https://epa.oszk.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_11_nevtelen.pdf

V. évf. 2. sz. * * * 2012. NYÁR

Rendhagyó lapszám: *Bölcsészdoktori értekezés ELTE BTK 1989* >>>

183 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_01_rendhagyó.pdf

Husné Orlóci Edit: *A cirkusz Magyarországon 1890–1914*

--- *BEVEZETÉS* >>>

184 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_02_h_orloci_1.pdf

--- *I. A KUTATÁSI TERÜLET KÖRÜLHATÁROLÁSA* >>>

185 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_03_h_orloci_2.pdf

--- *II. A CIRKUSZOK MŰKÖDÉSI FELTÉTELEI; JOGI SZABÁLYOZÁS, SZERVEZETI KERETEK* >>>

186 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_04_h_orloci_3.pdf

--- *III. AZ ÁLLANDÓ CIRKUSZOK* >>>

187 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_05_h_orloci_4.pdf

--- IV. AZ UTAZÓCIRKUSZOK>>>

188 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_06_h_orloci_5.pdf

--- I. MELLÉKLET >>>

189 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_07_h_orloci_6.pdf

--- FORRÁSOK, IRODALOM ÉS RÖVIDÍTÉSEK JEGYZEKE >>>

190 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_08_h_orloci_7.pdf

--- [TARTALOM] >>>

191 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_09_h_orloci_8.pdf

V. évf. 3. sz. * * * 2012. ŐSZ

Almássy Balázs: Cirkusz az irodalomban 13. rész
Török Sándor: Fabriczi, a kötél táncos >>>

192 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_01.pdf

Maczák Ibolya: A makrancos hölgy cirkuszos – Max Reinhardt Shakespeare-rendezése a Nyugat kritikáinak tükrében >>>

193 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_02.pdf

H. Orlóci Edit: A cirkuszi számszánerek 7. rész Schleuderbrett (ugródeszka) / 3. >>>

194 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_03.pdf

Losonczy György: A cirkuszművészet jövője marketinges nézőpontból (1. rész) >>>

195 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_04.pdf

Bánfai Ágnes – H. Orlóci Edit: Az egyetemi képzés 6. befejező rész >>>

196 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_05.pdf

Szonday Szandra: Cirkuszművészeti szemináriumok az ELTE-n – Tapasztalatok (2. rész) >>>

197 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_06.pdf

Forrásközlemények:

--- Circus Wulff 1889 aug. 5. >>>

198 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_07.pdf

--- Czája 1942 >>>

199 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_08.pdf

--- Gervai Imre artista: A magyar artisták szervezeti életének rövid leírása 2. rész >>>

200 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_09.pdf

V. évf. 4. sz. * * * 2012. TEL

[Almássy Balázs: Cirkusz az irodalomban 14. rész](#)
[Angela Carter: Esték a cirkuszban >>>](#)

201 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_01.pdf

[H. Orlóci Edit: A cirkuszi számzsánerek 8. Schleuderbrett \(ugródeszka\) 4. befejező rész >>>](#)

202 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_02.pdf

[Losonczy György: A cirkuszművészet jövője marketinges nézőpontból 2. befejező rész >>>](#)

203 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_03.pdf

[H. Orlóci Edit: A XXIX-I-3-as fond >>>](#)

204 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_04.pdf

[Maczák Ibolya: Egy ismeretág ébresztése? Új típusú segédlet a cirkuszkutatóhoz 11. rész \(2011.\) >>>](#)

205 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_05.pdf

[Forrásközlemények:](#)

[--- Bach Laura >>>](#)

206 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_06.pdf

[--- Circus Wulff 1901. >>>](#)

207 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_07.pdf

[--- Gervai Imre artista: A magyar artisták szervezeti életének rövid leírása 3. befejező rész >>>](#)

208 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_08.pdf

VI. évf. 1. sz. * * * 2013. TAVASZ

[Új tematika és repertórium \(I-V. évfolyam\) >>>](#)

209 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00019/pdf/EPA01461_2013_01_rep.pdf

[H. Orlóci Edit: Cirkuszcikkek 2011 >>>](#)

210 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00019/pdf/EPA01461_2013_01_01.pdf

[Forrásközlemények I.](#)

[--- Zoltán József >>>](#)

211 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00019/pdf/EPA01461_2013_01_02.pdf

[--- Dömötör István: Kultúra akták közt >>>](#)

212 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00019/pdf/EPA01461_2013_01_03.pdf

[--- Circus O. Carré >>>](#)

213 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00019/pdf/EPA01461_2013_01_04.pdf

[Forrásközlemények II.](#)

[--- Internationale Artisten-Revue >>>](#)

214 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00019/pdf/EPA01461_2013_01_05.pdf

[--- M.A.E. >>>](#)

215 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00019/pdf/EPA01461_2013_01_06.pdf

[--- Jubileumi album 1897-1922 >>>](#)

216 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00019/pdf/EPA01461_2013_01_07.pdf

[Forrásközlemények III.](#)

[--- Porond >>>](#)

217 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00019/pdf/EPA01461_2013_01_08.pdf

[--- A porondon... a magyar artistaművészet 25 éve >>>](#)

218 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00019/pdf/EPA01461_2013_01_09.pdf

[--- Fejezetek a cirkuszlexikonból >>>](#)

219 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00019/pdf/EPA01461_2013_01_10.pdf

VI. évf. 2. sz. * * * 2013. NYÁR

[Rendhagyó lapszám: Artisten Zeitung>>>](#)

220 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_01.pdf

[--- Budapesti Universum II./3. >>>](#)

221 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_02.pdf

[--- Artisten Zeitung I./1. >>>](#)

222 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_03.pdf

[--- Artisten Zeitung I./2. >>>](#)

223 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_04.pdf

[--- Artisten Zeitung I./4. >>>](#)

224 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_05.pdf

[--- Artisten Zeitung I./5. >>>](#)

225 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_06.pdf

[--- Artisten Zeitung I./6. >>>](#)

226 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_07.pdf

[--- Artisten Zeitung II./1. >>>](#)

227 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_08.pdf

[--- Artisten Zeitung II./2. >>>](#)

[228 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_09.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_09.pdf)

[--- *Artisten Zeitung II./3.* >>>](#)

[229 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_10.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_10.pdf)

[--- *Artisten Zeitung II./4.* >>>](#)

[230 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_11.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_11.pdf)

[--- *Artisten Zeitung II./5.* >>>](#)

[231 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_12.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_12.pdf)

[--- *Artisten Zeitung II./6.* >>>](#)

[232 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_13.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_13.pdf)

[--- *Artisten Zeitung II./7.* >>>](#)

[233 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_14.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_14.pdf)

[--- *Artisten Zeitung II./8* >>>](#)

[234 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_15.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_15.pdf)

[--- *Artisten Zeitung II./9.* >>>](#)

[235https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_16.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_16.pdf)

[--- *Artisten Zeitung II./10.* >>>](#)

[236 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_17.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_17.pdf)

[--- *Artisten Zeitung II./11.* >>>](#)

[237 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_18.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_18.pdf)

[--- *Artisten Zeitung II./12.* >>>](#)

[238 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_19.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_19.pdf)

[--- *Artisten Zeitung II./13.* >>>](#)

[239 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_20.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_20.pdf)

[--- *Artisten Zeitung II./14* >>>](#)

[240 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_21.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_21.pdf)

[--- *Artisten Zeitung II./15.* >>>](#)

[241 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_22.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_22.pdf)

[--- *Artisten Zeitung II./16.* >>>](#)

[242 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_23.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_23.pdf)

[--- *Artisten Zeitung II./17.* >>>](#)

[243 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_24.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_24.pdf)

[--- *Artisten Zeitung II./21.* >>>](#)

[244 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_25.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_25.pdf)

--- Képek, hirdetések >>>

245 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00020/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_02_26.pdf

VI. évf. 3. sz. * * * 2013. ŐSZ

Jókay Zoltán: Adalékok Csáth Géza egy naplóbejegyzéséhez (1. rész)>>>

246 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00021/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_03_01.pdf

Németh Anna: A lovasdráma >>>

247 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00021/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_03_02.pdf

Forrásközlemények I.

--- Aerbe szökö társaság 1794 >>>

248 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00021/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_03_03.pdf

--- Honművész 1834. >>>

249 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00021/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_03_04.pdf

--- Picardi 1881. >>>

250 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00021/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_03_05.pdf

Forrásközlemények II.

--- Enders 1904 >>>

251 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00021/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_03_06.pdf

--- M.A.E. 1915. >>>

252 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00021/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_03_07.pdf

--- Jubileumi album 1. rész >>>

253 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00021/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_03_08.pdf

Forrásközlemények III.

--- Színház és Filmművészet 1951 >>>

251 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00021/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_03_09.pdf

--- A Porond c. újság tartalomjegyzéke >>>

255 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00021/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_03_10.pdf

--- Delikát Gábor: Artistaélet régen! >>>

256 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00021/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2013_03_11.pdf

VI. évf. 4. sz. * * * 2013. TÉL

[Jókay Zoltán: Adalékok Csáth Géza egy naplóbejegyzéséhez \(2. rész\)>>>](#)

[257 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_01.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_01.pdf)

[Maczák Ibolya: Egy ismeretűg ébresztése? Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz 12. rész \(2012.\) >>>](#)

[258 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_02.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_02.pdf)

[Forrásközlemények I.](#)

[--- Gvadányi József: Egy falusi nótáriusnak... >>>](#)

[259 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_03.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_03.pdf)

[--- Honművész 1835. >>>](#)

[260 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_04.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_04.pdf)

[--- Circus Belling Fred.. >>>](#)

[261 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_05.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_05.pdf)

[Forrásközlemények II.](#)

[--- Barnum milliói I-III. >>>](#)

[262 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_06.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_06.pdf)

[--- Wulff 1898.. >>>](#)

[263 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_07.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_07.pdf)

[--- Jubileumi album 2. rész >>>](#)

[264 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_08.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_08.pdf)

[Forrásközlemények III.](#)

[--- Színház és Filmművészet 1955 >>>](#)

[265 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_09.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_09.pdf)

[--- Porond I. évf. 1. sz. >>>](#)

[266 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_10.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_10.pdf)

[--- Komédiások voltunk >>>](#)

[267 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_11.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_11.pdf)

VII. évf. 1. sz. * * * 2014. TAVASZ

[Maczák Ibolya: Zsonglőr-szilánkok >>>](#)

[268 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00023/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_01_01.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00023/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_01_01.pdf)

[H. Orlóci Edit: Cirkuszcikkek 2012 >>>](#)

[269 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00023/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_01_02.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00023/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_01_02.pdf)

[Forrásközlemények I.](#)

[--- *Tanult kutya* >>>](#)

270 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00023/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_01_03.pdf

[--- *Oroszy Georgina* >>>](#)

271 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00023/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_01_04.pdf

[--- *Cagliostro* >>>](#)

272 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00023/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_01_05.pdf

Forrásközlemények II.

[--- *Barnum milliói IV-VI.* >>>](#)

273 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00023/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_01_06.pdf

[--- *Tautz Péter* >>>](#)

274 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00023/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_01_07.pdf

[--- *Jubileumi album 3. rész* >>>](#)

275 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00023/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_01_08.pdf

Forrásközlemények III.

[--- *Porond I. évf. 2. sz.* >>>](#)

276 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00023/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_01_09.pdf

[--- *Próféták* >>>](#)

277 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00023/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_01_10.pdf

[--- *A cirkuszi idomítás* >>>](#)

278 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00023/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_01_11.pdf

VII. évf. 2. sz. * * * 2014. NYÁR

Rendhagyó lapszám: *Cirkusznarratíva / Függelék* >>>

279 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00024/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_02_01.pdf

FÜGGELÉK

[--- *Artisták és privátok* >>>](#)

280 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00024/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_02_02.pdf

[--- *Szerelem* >>>](#)

281 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00024/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_02_03.pdf

[--- *Pénzügyek* >>>](#)

282 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00024/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_02_04.pdf

[--- A cirkuszi tér >>>](#)

283 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00024/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_02_05.pdf

[-- Lakókocsilét >>>](#)

284 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00024/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_02_06.pdf

[--- Cirkuszsátor >>>](#)

285 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00024/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_02_07.pdf

[--- Cirkuszműsor >>>](#)

286 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00024/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_02_08.pdf

[--- Állatok >>>](#)

287 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00024/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_02_09.pdf

[--- Külföld >>>](#)

288 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00024/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_02_10.pdf

[--- Izgalom >>>](#)

289 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00024/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_02_11.pdf

[--- Cirkuszi gyerekek >>>](#)

290 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00024/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_02_12.pdf

[--- Munkamegosztás >>>](#)

291 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00024/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_02_13.pdf

[--- Nyelv >>>](#)

292 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00024/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_02_14.pdf

[--- Oktatás >>>](#)

293 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00024/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_02_15.pdf

[--- Múlt, jelen, jövő >>>](#)

294 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00024/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_02_16.pdf

VII. évf. 3. sz. * * * 2014. ŐSZ

[Almássy Balázs: *Eduard Bass: A Humberto-cirkusz* >>>](#)

295 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00025/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_03_01.pdf

[West-Sooby Anna: *Cirkuszi akrobatika és iskolai testnevelés \(1. rész\)* >>>](#)

296 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00025/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_03_02.pdf

[Jókay Zoltán: *"Barnum" Magyarországon - egy könyvfejezet tükrében* >>>](#)

297 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00025/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_03_03.pdf

[Forrásközlemények I.](#)

[--- Kötelen Tántzolások >>>](#)

298 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00025/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_03_04.pdf

[--- Honművész 1837 Gautier >>>](#)

299 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00025/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_03_05.pdf

[--- Kiss Adolf >>>](#)

300 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00025/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_03_06.pdf

Forrásközlemények II.

[--- Barnum milliói VII-IX. >>>](#)

301 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00025/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_03_07.pdf

[--- Cirkusz Charles >>>](#)

302 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00025/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_03_08.pdf

[--- Jubileumi album \(4. rész\) >>>](#)

303 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00025/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_03_08.pdf

Forrásközlemények III.

[--- Blahut Pál: Külföldi út – akadályokkal... >>>](#)

304 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00025/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_03_10.pdf

[--- Fényes György >>>](#)

305 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00025/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_03_11.pdf

[--- ARTISTÁKRÓL – Komlós Sándor >>>](#)

306 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00025/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_03_12.pdf

VII. évf. 4. sz. 2014 TÉL * * *

[Almássy Balázs: Fabio Stassi: Charlie utolsó tánca >>>](#)

307 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00026/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_04_01.pdf

[West-Sooby Anna: Cirkuszi akrobatika és iskolai testnevelés \(2. rész\) >>>](#)

308 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00026/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_04_02.pdf

[Maczák Ibolya: Cirkuszcikkek 2013-ból>>>](#)

309 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00026/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_04_03.pdf

Forrásközlemények I.

[--- Állathecc és akrobatavilág >>>](#)

310 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00026/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_04_04.pdf

[--- Világ 1841 Guerra >>>](#)

[311 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00026/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_04_05.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00026/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_04_05.pdf)

[--- Arabsok >>>](#)

[312 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00026/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_04_06.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00026/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_04_06.pdf)

[Forrásközlemények II.](#)

[--- Barnum milliói XI-XIV. >>>](#)

[313 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00026/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_04_07.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00026/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_04_07.pdf)

[--- A Beketow cirkusz leltára >>>](#)

[314 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00026/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_04_08.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00026/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_04_08.pdf)

[--- Jubileumi album \(5. rész\) >>>](#)

[315 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00026/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_04_09.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00026/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_04_09.pdf)

[Forrásközlemények III.](#)

[--- Levéltári szemelvények >>>](#)

[316 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00026/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_04_10.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00026/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_04_10.pdf)

[--- Garai Gábor: Artisták >>>](#)

[317 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00026/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_04_11.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00026/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_04_11.pdf)

[--- Heitz György: Allami cirkuszok – és ami mögötte van >>>](#)

[318 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00026/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_04_12.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00026/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2014_04_12.pdf)

VIII. évf. 1. sz. 2015 TAVASZ * * *

[Orlóczi Béla \(Budapest 1923. augusztus 1. – 2015. május 9.\) >>>](#)

[319 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_01.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_01.pdf)

[West-Sooby Anna: Cirkuszi akrobatika és iskolai testnevelés \(3. rész\) >>>](#)

[320 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_02.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_02.pdf)

[H. Orlóci Edit: Cirkuszcikkek 2013 >>>](#)

[321 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_03.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_03.pdf)

[Jókay Zoltán: Cirkusztörténeti e-figyelő >>>](#)

[322 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_04.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_04.pdf)

[---- Barnum életéből >>>](#)

[323 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_05.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_05.pdf)

[---- Egy amerikai vállalkozó >>>](#)

[324 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_06.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_06.pdf)

[--- MTI 1923. október 11. \(Könyöt\) >>>](#)

[325 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_07.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_07.pdf)

[--- MTI 1925. november 6. \(Kludsky\) >>>](#)

[326 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_08.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_08.pdf)

[--- MTI 1926. augusztus 13. \(Gazdag cirkusz\) >>>](#)

[327 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_09.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_09.pdf)

[--- MTI 1927. április 30. \(Colosseum-cirkusz\) >>>](#)

[328 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_10.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_10.pdf)

[--- MTI 1928. július 10. \(Fidel cirkusz\) >>>](#)

[329 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_11.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_11.pdf)

[--- MTI 1928. július 14. \(Fidel-cirkusz\) >>>](#)

[330 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_12.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_12.pdf)

[--- MTI 1928. augusztus 24. \(Mráz József\) >>>](#)

[331 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_13.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_13.pdf)

[--- MTI 1929. május 10. \(Beketow Cirkusz\) >>>](#)

[332 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_14.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_14.pdf)

[--- MTI 1929. szeptember 21. \(Schmidt Aréna\) >>>](#)

[333 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_15.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_15.pdf)

[--- MTI 1929. december 21. \(Donnert cirkusz\) >>>](#)

[334 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_16.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_16.pdf)

[--- MTI 1930. március 06. \(Fővárosi Cirkusz\) >>>](#)

[335 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_17.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_17.pdf)

[--- MTI 1930. július 01. \(Krone Cirkusz\) >>>](#)

[336 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_18.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_18.pdf)

[--- MTI 1930. július 08. \(Czája-cirkusz\) >>>](#)

[337 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_19.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_19.pdf)

[--- MTI 1930. augusztus 06. \(Beketow-cirkusz\) >>>](#)

[338 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_20.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_20.pdf)

[--- MTI 1930. augusztus 12. \(Kludsky\) >>>](#)

[339 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_21.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_21.pdf)

[--- MTI 1930. augusztus 22. \(Kludsky cirkusz\) >>>](#)

[340 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_21.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_21.pdf)

[--- MTI 1930. december 05. \(Városligeti kis cirkusz\) >>>](#)

[341 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_23.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_23.pdf)

[--- MTI 1931. április 13. \(Schneller Péter\) >>>](#)

[342 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_24.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_24.pdf)

[--- MTI 1931. június 30. \(Gazdag-cirkusz\) >>>](#)

[343 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_25.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_25.pdf)

[--- MTI 1932. április 26. \(Czája János\) >>>](#)

[344 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_26.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_26.pdf)

[--- MTI 1932. augusztus 07. \(Czaja-Cirkusz\) >>>](#)

[345 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_27.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_27.pdf)

[--- MTI 1932. augusztus 25. \(Renz-cirkusz \[?\]\) >>>](#)

[346 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_28.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_28.pdf)

[--- MTI 1932. október 13. \(vándorcirkusz\) >>>](#)

[347 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_29.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_29.pdf)

[--- MTI 1932. október 17. \(vándorcirkusz\) >>>](#)

[348 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_30.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_30.pdf)

[--- MTI 1932 november 09. \(Fernando, Gerard\) >>>](#)

[349 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_31.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_31.pdf)

[--- MTI 1932. december 02. \(Lovas-Lusztig Béla\) >>>](#)

[350 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_32.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_32.pdf)

[--- MTI 1932. december 30. \(Resch György\) >>>](#)

[351 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_33.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_33.pdf)

[--- MTI 1933. március 17. \(Barokaldi-Cirkusz\) >>>](#)

[352 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_34.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_34.pdf)

[--- MTI 1933. november 16. \(cirkusz\) >>>](#)

[353 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_35.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_35.pdf)

[--- MTI 1934. február 23. \(fővárosi cirkusz\) >>>](#)

[354 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_36.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_36.pdf)

[-- MTI 1934. március 08. \(fővárosi cirkusz\) >>>](#)

[355 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_37.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_37.pdf)

[--- MTI 1934. március 10. \(Fővárosi Cirkusz\) >>>](#)

[356 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_38.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_38.pdf)

[--- MTI 1934. május 03. \(városligeti Néparéna\) >>>](#)

[357 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_39.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_39.pdf)

[--- MTI 1934. május 12. \(Beketov cirkusz\) >>>](#)

[358 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_40.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_40.pdf)

[--- MTI 1934. május 12. \(cirkuszigazgatók\) >>>](#)

359 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_41.pdf

[--- MTI 1934. június 09. \(MAE\) >>>](#)

360 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_42.pdf

[--- MTI 1934. június 15. \(Beketow-cirkusz\) >>>](#)

361 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_43.pdf

[--- MTI 1934. augusztus 22. \(Szappanos-cirkusz\) >>>](#)

362 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_44.pdf

[--- MTI 1934. szeptember 07. \(Corvin szabadtéri cirkusz\) >>>](#)

363 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_45.pdf

[--- MTI 1934. október 22. \(vándorcirkusz\) >>>](#)

364 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_46.pdf

[--- MTI 1936. február 15. \(Fényes György\) >>>](#)

365 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_47.pdf

[--- MTI 1936. október 16. \(Beketow-cirkusz\) >>>](#)

366 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_48.pdf

[--- MTI 1937. 02 10 \(cirkusz\) >>>](#)

367 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_49.pdf

[--- MTI 1937. 02 10 \(cirkusz - folytatás\) >>>](#)

368 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_50.pdf

[--- MTI 1937. április 17. \(Fényes György\) >>>](#)

369 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_51.pdf

[--- MTI 1938. január 27. \(Koller cirkusz\) >>>](#)

370 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_52.pdf

[--- MTI 1940. augusztus 03. \(Fővárosi Nagycirkusz\) >>>](#)

371 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_53.pdf

[--- MTI 1942. szeptember 26. \(Fővárosi Cirkusz\) >>>](#)

372 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_54.pdf

[--- MTI 1943. július 22. \(Gerard\) >>>](#)

373 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_55.pdf

[--- MTI-hírek 1920-1945. >>>](#)

374 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00027/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_01_56.pdf

Rendhagyó lapszám: Bohóctréfák >>>

375 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_00.pdf

--- 1. Bűvész passage >>>

376 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_01.pdf

--- 2. Műgró kutya >>>

377 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_02.pdf

--- 3. Pólyásbaba passage >>>

378 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_03.pdf

--- 4. Korsóba víz >>>

379 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_04.pdf

--- 5. Pólyásbaba >>>

380 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_05.pdf

--- 6. Lúda passage >>>

381 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_06.pdf

--- 7. Lúda passage 2. >>>

382 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_07.pdf

--- 8. Pénz kölcsönkérés >>>

383 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_08.pdf

--- 9. Korsó passage >>>

384 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_09.pdf

--- 10. Rövid ballon passage >>>

385 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_10.pdf

--- 11. Igazság itala >>>

356 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_11.pdf

--- 12. Pénz kölcsönkérés passage >>>

387 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_12.pdf

--- 13. Szakítás passage >>>

388 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_13.pdf

--- 14. Találtam egy órát >>>

389 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_14.pdf

--- 15. Keleti passage >>>

390 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_15.pdf

[--- 16. Mágnes passage >>>](#)

391 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_16.pdf

[--- 17. Csillagvizsgáló passage >>>](#)

392 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_17.pdf

[--- 18. Szófavíz passage >>>](#)

393 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_18.pdf

[--- 19. Erőművész passage >>>](#)

394 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_19.pdf

[--- 20. Putty-putty passage >>>](#)

395 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_20.pdf

[--- 21. Nyúl passage >>>](#)

396 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_21.pdf

[--- 22. Bűvész passage szőlóban >>>](#)

397 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_21.pdf

[--- 23. Rövid passage szőlóban >>>](#)

398 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_23.pdf

[--- 24. Elégtétel passage >>>](#)

399 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_24.pdf

[--- 25. Jegy kölcsönkérés passage >>>](#)

400 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_25.pdf

[--- 26. Rövid kis szólo passage >>>](#)

401 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_26.pdf

[--- 27. Tilos a dohányzás passage >>>](#)

402 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_27.pdf

[--- 28. Sok pohár passage >>>](#)

403 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_28.pdf

[--- 29. Lóidomító passage >>>](#)

404 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_29.pdf

[--- 30. Trombitáló kutya >>>](#)

405 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_30.pdf

[--- 31. Menyasszony passage >>>](#)

406 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_31.pdf

[--- 32. Pillangó passage >>>](#)

407 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_32.pdf

[--- 33. Kis vizes passage >>>](#)

408 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_33.pdf

[--- 34. Kártyajátékosok >>>](#)

409 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_34.pdf

[--- 35. Keleti fűrészelés >>>](#)

410 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_35.pdf

[--- 36. Filmrendező passage >>>](#)

411 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_36.pdf

[--- 37. Konyak passage >>>](#)

412 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_37.pdf

[--- 38. Öregkalap – újkalap passage >>>](#)

413 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_38.pdf

[--- 39. Visszhang passage >>>](#)

414 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_39.pdf

[--- 40. Tell Vilmos passage >>>](#)

415 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_40.pdf

[--- 41. Gyertyaevés passage >>>](#)

416 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_41.pdf

[--- 42. Ügyességi verseny >>>](#)

417 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_42.pdf

[--- 43. Fűtülő passage >>>](#)

418 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_43.pdf

[--- 44. Holdkóros passage >>>](#)

419 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_44.pdf

[--- 45. Kötéltánc paródia >>>](#)

420 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_45.pdf

[--- 46. Foghúzás passage >>>](#)

421 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_46.pdf

[-- 47. Szalma reprim >>>](#)

422 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_47.pdf

[--- 48. Egykézrel passage >>>](#)

423 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_48.pdf

[--- 49. Pénzdobás a tányérba >>>](#)

424 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_49.pdf

[--- 50. Nagybácsi >>>](#)

425 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_50.pdf

[--- 51. Ellenőrzés >>>](#)

426 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_51.pdf

[--- 52. Patyolat passage >>>](#)

427 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_52.pdf

[--- 53. Kutya passage >>>](#)

428 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_53.pdf

[--- 54. Reflektor passage >>>](#)

429 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_54.pdf

[--- Komikus trükkök >>>](#)

430 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_55.pdf

[--- Tartalom >>>](#)

431 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00028/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_2_56.pdf

VIII. évf. 3. sz. 2015 ŐSZ * * *

[Almássy Balázs: Nagy László: Artista havazó tartományban >>>](#)

432 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_00.pdf

[H. Orlóci Edit: Egy félbemaradt célvizsgálatról 1. rész >>>](#)

433 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_01.pdf

[West-Sooby Anna: Cirkuszi akrobatika és iskolai testnevelés \(4. rész\) >>>](#)

434 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_02.pdf

[Jókay Zoltán: Cirkusztörténeti e-figyelő >>>](#)

435 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_03.pdf

[---- Vasárnapi Újság XLVIII./15. >>>](#)

436 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_04.pdf

[---- Pester Lloyd 1901. 85. sz. >>>](#)

437 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_05.pdf

[---- Budapest Közgazdasági Jegyzőkönyvek 1901. >>>](#)

438 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_06.pdf

[---- MTI 1945. május 01. 42.o. >>>](#)

439 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_07.pdf

[---- MTI 1946. december 05. 54.o. >>>](#)

[440 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_08.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_08.pdf)

[---- MTI 1947. június 08. 33.o. >>>](#)

[441 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_09.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_09.pdf)

[---- MTI 1947. július 29. 3.o. >>>](#)

[442 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_10.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_10.pdf)

[---- MTI 1947. szeptember 05. 12.o. >>>](#)

[443 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_11.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_11.pdf)

[---- MTI 1947. szeptember 16. >>>](#)

[444 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_12.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_12.pdf)

[---- MTI 1948. január 20. 10.o. >>>](#)

[445 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_13.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_13.pdf)

[---- MTI 1948. január 20. 17.o. >>>](#)

[446 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_14.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_14.pdf)

[---- MTI 1948. február 05. 3.o. >>>](#)

[447 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_15.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_15.pdf)

[---- MTI 1948. február 05. 4.o. >>>](#)

[448 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_16.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_16.pdf)

[---- MTI 1948. március 17. 13.o. >>>](#)

[449 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_17.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_17.pdf)

[---- MTI 1948. július 02. 31.o. >>>](#)

[450 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_18.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_18.pdf)

[---- MTI 1948. augusztus 13. 8.o. >>>](#)

[451 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_19.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_19.pdf)

[---- MTI 1948. augusztus 13. 9.o. >>>](#)

[452 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_20.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_20.pdf)

[---- MTI 1949. április 15. 17.o. >>>](#)

[453 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_21.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_21.pdf)

[---- MTI 1949. december 30. 20.o. >>>](#)

[454 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_22.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_22.pdf)

[---- MTI Külföldi híradások >>>](#)

[455 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_23.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00029/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_3_23.pdf)

[H. Orlóci Edit: Egy félbemaradt célvizsgálatról \(2. befejező rész\) >>>](#)

[456 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_01.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_01.pdf)

[West-Sooby Anna: Cirkuszi akrobatika és iskolai testnevelés \(5. befejező rész\) >>>](#)

[457 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_01.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_01.pdf)

[Maczák Ibolva: Cirkuszcikkek 2014>>>](#)

[458 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_03.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_03.pdf)

[Jókay Zoltán: Cirkusztörténeti e-figyelő >>>](#)

[459 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_04.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_04.pdf)

[---- MTI 1956. január 11. 46. o. >>>](#)

[460 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_05.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_05.pdf)

[---- MTI 1956. február 10. 7. o. >>>](#)

[461 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_06.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_06.pdf)

[---- MTI 1956. március 24. 28. o. >>>](#)

[462 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_07.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_07.pdf)

[---- MTI 1956. március 28. 16. o. >>>](#)

[463 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_08.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_08.pdf)

[---- MTI 1956. március 30. 18. o. >>>](#)

[464 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_09.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_09.pdf)

[---- MTI 1956. március 31. 53.o. >>>](#)

[465 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_10.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_10.pdf)

[---- MTI 1956. április 02. 29. o. >>>](#)

[466 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_11.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_11.pdf)

[---- MTI 1956. április 2. 36. o. >>>](#)

[467 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_12.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_12.pdf)

[---- MTI 1956. április 04. 30. o. >>>](#)

[468 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_13.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_13.pdf)

[---- MTI 1956. április 6. 34. kiadás >>>](#)

[469 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_14.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_14.pdf)

[---- MTI 1956. április 11. 22 óra 25 perc >>>](#)

[470 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_15.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_15.pdf)

[---- MTI 1956. április 13. >>>](#)

[471 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_16.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_16.pdf)

[---- MTI 1956. április 14. >>>](#)

472 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_17.pdf

[---- MTI 1956. április 26, 6 óra 35 perc >>>](#)

473 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_18.pdf

[---- MTI 1956. április 28. >>>](#)

474 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_19.pdf

[---- MTI 1956. május 1. >>>](#)

475 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_20.pdf

[---- MTI 1956. május 16. >>>](#)

476 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_21.pdf

[---- MTI 1956. május 23. >>>](#)

477 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_22.pdf

[---- MTI 1956. május 29. >>>](#)

478 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_23.pdf

[---- MTI 1956. május 30. 41. o. >>>](#)

479 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_24.pdf

[---- MTI 1956. május 31. >>>](#)

480 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_25.pdf

[---- MTI 1956. június 4. >>>](#)

481 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_26.pdf

[---- MTI 1956. június 20. >>>](#)

482 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_27.pdf

[---- MTI 1956. július 3. >>>](#)

483 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_28.pdf

[---- MTI 1956. augusztus 20. >>>](#)

484 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_29.pdf

[---- MTI 1956. augusztus 22. >>>](#)

485 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_30.pdf

[---- MTI 1956. augusztus 27. >>>](#)

486 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_31.pdf

[---- MTI 1956. augusztus 29. >>>](#)

487 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_32.pdf

[---- MTI 1956. szeptember 12. >>>](#)

488 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_33.pdf

[---- MTI 1956. szeptember 15. >>>](#)

489 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_34.pdf

[---- MTI 1956. október 1. >>>](#)

490 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_35.pdf

[---- MTI 1956. október 3. >>>](#)

491 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_36.pdf

[---- MTI 1956. október 5. >>>](#)

492 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_37.pdf

IX. évf. 1. sz. 2016 TAVASZ * * *

[West-Sooby Anna: A 27/1998-as MKM rendelet >>>](#)

493 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00031/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_1_01.pdf

[Hus Sándor: Klasszikus balett az artistaképzésben >>>](#)

494 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00031/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_1_02.pdf

[Lehotai László: Adalékok egy artista-táncosnő életrajzához \(1. rész\) >>>](#)

495 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00031/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_1_03.pdf

[Losonczy György: Magyar cirkuszok honlapjainak vizsgálata a versenyképesség tekintetében >>>](#)

496 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00031/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_1_04.pdf

[H. Orlóci Edit: Cirkuszcikkek 2014 >>>](#)

497 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00031/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_1_05.pdf

[Forrásközlemények I.](#)

[--- Dumos Honművész 1840 >>>](#)

498 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00031/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_1_06.pdf

[--- Renz Lovarda 1879 >>>](#)

499 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00031/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_1_07.pdf

[--- Vasbelei ember >>>](#)

500 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00031/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_1_08.pdf

[Forrásközlemények II.](#)

[--- Wulff 18950914 >>>](#)

501 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00031/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_1_09.pdf

[--- Egyesület vezetősége \(MAE 1922\) >>>](#)

502 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00031/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_1_10.pdf

[--- Schneller Ede tragédiája >>>](#)

503 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00031/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_1_11.pdf

[Forrásközlemények III.](#)

[--- Memento 1945-1970 >>>](#)

504 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00031/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_1_12.pdf

[--- Feljegyzés 1952/202 >>>](#)

505 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00031/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_1_13.pdf

[--- MT-ülés 1969 >>>](#)

506 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00031/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_1_14.pdf

IX. évf. 2. sz. 2016 NYÁR * * *

[Nyári lapszám: Alapdokumentumok az 1980-as évekből >>>](#)

507 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_01.pdf

[Kollektív szerződés](#)

[--- \[Szövegtörzs\] >>>](#)

508 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_02.pdf

[--- 1. sz. melléklet A VÁLLALATI DOLGOZÓK BESOROLÁSI FELTÉTELEI >>>](#)

509 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_03.pdf

[--- 2. sz. melléklet GÉPJÁRMŰVEZETŐK BÉRE ES PÓTLEKAIr>>>](#)

510 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_04.pdf

[--- 3. sz. melléklet PRÉMIUMSZABÁLYZATr>>>](#)

511 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_05.pdf

[--- 4. sz. melléklet GRAFIKUSOK DÍJAZÁSAr>>>](#)

512 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_06.pdf

[--- 5. sz. melléklet A DOLGOZÓK LAKÁSEPÍTÉSÉNEK MUNKÁLTATÓI TÁMOGATÁSAr>>>](#)

513 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_07.pdf

[--- 6. sz. melléklet KIKÜLDETÉS, ILLETVE KÜLSZOLGÁLAT ESETÉN JÁRÓ JUTTATÁSOKr>>>](#)

514 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_08.pdf

[--- 7. sz. melléklet MUNKARUHA r>>>](#)

515 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_09.pdf

[--- 8. sz. melléklet A VÁLLALATI KÖZÖNSEGSZERVEZŐK BÉREZÉSI RENDSZERE >>>](#)

516 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_10.pdf

[--- 9. sz. melléklet AZ ÉRDEKELTSÉGI ALAP ANYAGI ÖSZTÖNZÉSRE SZOLGÁLÓ FELHASZNÁLÁS >>>](#)

517 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_11.pdf

[--- 10. sz. melléklet A JÖLETI ÉS KULTURÁLIS ALAP FELHASZNÁLÁS >>>](#)

518 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_12.pdf

[--- Tartalomjegyzék >>>](#)

519 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_13.pdf

[Artistaművészek Szakszervezete: Beszámoló](#)

[--- \[Szövegtörzs\] >>>](#)

520 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_14.pdf

[-- 1. sz. melléklet IX. Kongresszus Határozata >>>](#)

521 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_15.pdf

[--- 2. sz. melléklet Elnökségi tagok névsora >>>](#)

522 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_16.pdf

[--- 3. sz. melléklet Elnökségi határozatok, állásfoglalások >>>](#)

523 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_17.pdf

[--- 4. sz. melléklet Artistaművészek Szakszervezete \[statisztika\] >>>](#)

524 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_18.pdf

[--- 5. sz. melléklet Javaslataink alapján kitüntettek névsora >>>](#)

525 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_19.pdf

[Tűzvédelmi szabályzat](#)

[--- Tartalomjegyzék >>>](#)

526 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_20.pdf

[--- A MACIVA Igazgatójának 11/1986. sz. utasítása >>>](#)

527 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_21.pdf

[--- 3.-6. sz. melléklet Tűzvédelmi osztályba sorolás >>>](#)

528 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_22.pdf

[--- 11. sz. melléklet FNC Tűzriadóterv >>>](#)

529 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00032/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_2_23.pdf

IX. évf. 3. sz. 2016 ŐSZ * * *

[Almássy Balázs: Kassák Lajos: Ünnepe? >>>](#)

530 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00033/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_3_01.pdf

[Losonczy György: Magyar cirkuszok honlapjainak vizsgálata a versenyképesség tekintetében \(2. rész\) >>>](#)

531 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00033/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_3_02.pdf

[Lehotai László: Adalékok egy artista-tánctanár életrajzához \(2. rész\) >>>](#)

532 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00033/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_3_03.pdf

[West-Sooby Anna: Rendeletmódosítási javaslat >>>](#)

533 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00033/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_3_04.pdf

Forrásközlemények I.

[--- Majom-színház >>>](#)

534 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00033/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_3_05.pdf

[--- Cirkus gymnasticus >>>](#)

535 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00033/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_3_06.pdf

[--- Herzog lovardája >>>](#)

536 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00033/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_3_07.pdf

Forrásközlemények II.

[--- A Barnum cirkusz Békéscsabán 1901-ben >>>](#)

537 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00033/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_3_08.pdf

[--- Artisták Pesthen és Budapesten \(1. rész\) >>>](#)

538 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00033/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_3_09.pdf

[--- Wulff Ede Lovarda \[1896\] >>>](#)

539 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00033/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_3_10.pdf

Forrásközlemények III.

[--- Az életmentő Mozivarieté 1949-1963 >>>](#)

540 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00033/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_3_11.pdf

[--- Az Alföldi Nagy Cirkusz >>>](#)

541 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00033/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_3_12.pdf

[--- Artisták sportorvosi szemmel >>>](#)

542 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00033/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_3_13.pdf

IX. évf. 4. sz. 2016 TÉL * * *

[Losonczi György: Magyar cirkuszok honlapjainak vizsgálata a versenyképesség tekintetében \(3. rész\)](#)

>>>

543 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00034/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_4_01.pdf

[West-Sooby Anna: Az ún. Lila könyv >>>](#)

544 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00034/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_4_02.pdf

[Maczák Ibolya: Cirkuszcikkek 2015-ből>>>](#)

545 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00034/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_4_03.pdf

[Forrásközlemények I.](#)

[--- *Blondin* >>>](#)

546 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00034/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_4_04.pdf

[--- *Dupszky Ferenc* >>>](#)

547 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00034/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_4_05.pdf

[--- *Sidoli* >>>](#)

548 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00034/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_4_06.pdf

[Forrásközlemények II.](#)

[--- *Beketow 1904* >>>](#)

549 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00034/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_4_07.pdf

[--- *K. Lipót 1907* >>>](#)

550 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00034/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_4_08.pdf

[--- *Artisták Pesthen és Budapesten \(2. rész\)* >>>](#)

551 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00034/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_4_09.pdf

[Forrásközlemények III.](#)

[--- *Pixi és Mixi a Cirkuszban* >>>](#)

552 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00034/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_4_10.pdf

[--- *Artista-akadémia* >>>](#)

553 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00034/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_4_11.pdf

[--- *Hungária Cirkusz* >>>](#)

554 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00034/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_4_12.pdf

X. évf. 1. sz. 2017 TAVASZ * * *

[Almássy Balázs: Lázár Ervin: A kislány meg az oroszlánok >>>](#)

[555 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_01.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_01.pdf)

[Losonczy György: *A cirkuszkarrier rendszerelméleti megközelítésben \(1. rész\)* >>>](#)

[556 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_02.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_02.pdf)

[H. Orlóci Edit: *Cirkuszcikkek 2015* >>>](#)

[557 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_03.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_03.pdf)

[Forrásközlemények I.](#)

[--- *Sidoli Lovarda* >>>](#)

[558 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_04.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_04.pdf)

[--- *Dupszky Ferencz* >>>](#)

[559 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_05.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_05.pdf)

[--- *Becker tanár* >>>](#)

[560 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_06.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_06.pdf)

[Forrásközlemények II.](#)

[--- *Kelet-szudáni nagy állatsereglet* >>>](#)

[561 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_07.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_07.pdf)

[--- *Zalai Közlöny* >>>](#)

[562 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_08.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_08.pdf)

[--- *Artisták Pesthen és Budapesten \(3. rész\)* >>>](#)

[563 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_09.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_09.pdf)

[Forrásközlemények III.](#)

[--- *Felszabadulás és ami utána volt... \(1. rész\)* >>>](#)

[564 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_10.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_10.pdf)

[--- *Egy iskola, ahol nincs gyerekkor* >>>](#)

[565 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_11.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_11.pdf)

[--- *45 éves az Állami Artistaképző Intézet* >>>](#)

[566 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_12.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00035/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_1_12.pdf)

X. évf. 2. sz. 2017 NYÁR * * *

[Rendhagyó lapszám: *H. Orlóci Edit: Szabad a porond*>>>](#)

[567 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00036/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_2_01.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00036/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_2_01.pdf)

[--- *Tartalomjegyzék* >>>](#)

[568 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00036/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_2_01a.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00036/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_2_01a.pdf)

[--- Előszó >>>](#)

569 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00036/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_2_02.pdf

[--- 1. Bevezetés >>>](#)

570 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00036/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_2_03.pdf

[--- 2. A kutatás tárgyának körülhatárolása >>>](#)

571 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00036/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_2_04.pdf

[--- 3. A századforduló cirkusza >>>](#)

572 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00036/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_2_05.pdf

[--- 4. Az előadás >>>](#)

573 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00036/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_2_06.pdf

[--- 5. Zárókérdés: Az életforma >>>](#)

574 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00036/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_2_07.pdf

[--- 6. Epilógus: Az új cirkusz >>>](#)

575 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00036/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_2_08.pdf

[--- 7. Függelék >>>](#)

576 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00036/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_2_09.pdf

[--- Ajánló >>>](#)

577 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00036/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_2_10.pdf

X. évf. 3. sz. 2017 ŐSZ * * *

[Almássy Balázs: A cirkuszélmény Császár István novelláiban >>>](#)

578 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00037/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_3_01.pdf

[Losonczy György: A cirkuszkarrier rendszerelméleti megközelítésben \(2. rész\) >>>](#)

579 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00037/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_3_02.pdf

[Koósz István: Japáni sárkányok \(1. rész\) >>>](#)

580 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00037/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_3_03.pdf

[Forrásközlemények I.](#)

[--- Circus Gymnasticus >>>](#)

581 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00037/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_3_04.pdf

[--- Mazzeppa >>>](#)

582 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00037/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_3_05.pdf

[--- Nemzeti Színház >>>](#)

[583 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00037/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_3_06.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00037/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_3_06.pdf)

Forrásközlemények II.

--- Lódi Ernő Keleti Lovardája >>>

[584 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00037/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_3_07.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00037/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_3_07.pdf)

--- Artisták Pesthen és Budapesten. (4. befejező rész) >>>

[585 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00037/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_3_08.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00037/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_3_08.pdf)

--- M.A.E.: Wulff Ede >>>

[586 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00037/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_3_09.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00037/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_3_09.pdf)

Forrásközlemények III.

--- Jegyzetek a varsói konferenciáról >>>

[587 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00037/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_3_10.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00037/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_3_10.pdf)

--- Párizs Budapesten >>>

[588 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00037/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_3_11.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00037/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_3_11.pdf)

--- Felszabadulás és ami utána volt... (2. befejező rész) >>>

[589 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00037/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_3_12.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00037/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_3_12.pdf)

X. évf. 4. sz. 2017 TÉL * * *

Losonczy György: A cirkuszkarrier rendszerelméleti megközelítésben (3. rész) >>>

[590 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00038/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_4_01.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00038/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_4_01.pdf)

Koós István: Japáni sárkányok (2. rész) >>>

[591 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00038/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_4_02.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00038/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_4_02.pdf)

Maczák Ibolya: Cirkuszcikkek 2016-ból >>>

[592 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00038/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_4_03.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00038/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_4_03.pdf)

Forrásközlemények I.

--- Xenofón: Lakoma (részlet) >>>

[593 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00038/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_4_04.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00038/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_4_04.pdf)

--- Dr. Siklóssy László: A magyar sport ezer éve (személyenek I. rész) >>>

[594 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00038/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_4_05.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00038/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_4_05.pdf)

--- Vasárnapi Ujság 1868. január 19. A japáni "sárkány társaság" >>>

[595 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00038/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_4_06.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00038/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_4_06.pdf)

Forrásközlemények II.

--- Cirkus Wulff 1891 >>>

596 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00038/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_4_07.pdf

[--- *Az első magyar generáció* >>>](#)

597 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00038/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_4_08.pdf

[--- *Circus Brabantii* >>>](#)

598 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00038/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_4_09.pdf

[**Forrásközlemények III.**](#)

[--- *Mesél a cirkusz* >>>](#)

599 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00038/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_4_10.pdf

[--- *Nyári Cirkusz* >>>](#)

600 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00038/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_4_11.pdf

[--- *Garai Imre: Író és porond* >>>](#)

601 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00038/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_4_12.pdf

XI. évf. 1. sz. 2018 TAVASZ * * *

[**Almássy Balázs: *Victor Hugo: Nevető ember* >>>**](#)

602 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00039/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_1_01.pdf

[**Losonczy György: *A cirkuszkarrier rendszerelméleti megközelítésben \(4. rész\)* >>>**](#)

603 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00039/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_1_02.pdf

[**H. Orlóci Edit: *Cirkuszcikkek 2016-ból* >>>**](#)

604 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00039/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_1_03.pdf

[**Forrásközlemények I.**](#)

[--- *Dr. Siklóssy László: A magyar sport ezer éve I-III* \(szemelvények 2. rész\)* >>>](#)

605 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00039/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_1_04.pdf

[--- *Jakob Portes – Blondin* >>>](#)

606 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00039/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_1_05.pdf

[--- *Carolina Bernhardt* >>>](#)

607 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00039/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_1_06.pdf

[**Forrásközlemények II.**](#)

[--- *Ungarische Spezialitäten* >>>](#)

608 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00039/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_1_07.pdf

[--- *M.A.E. 1915* >>>](#)

609 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00039/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_1_08.pdf

[--- A világliga >>>](#)

610 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00039/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_1_09.pdf

[Forrásközlemények III.](#)

[--- \[MACIVA-statisztikák\] >>>](#)

611 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00039/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_1_10.pdf

[--- Ungarischer Staatscircus \[1977\] >>>](#)

612 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00039/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_1_11.pdf

[--- Művészeti Szakszervezetek Szövetsége >>>](#)

613 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00039/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_1_12.pdf

XI. évf. 2. sz. 2018 NYÁR * * *

[Rendhagyó lapszám: Az Internationale Artisten Revue >>>](#)

614 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_01.pdf

[--- 1891 >>>c](#)

615 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1891.pdf

[--- 1892 >>>](#)

616 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1892.pdf

[--- 1893 >>>](#)

617 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1893.pdf

[--- 1894 >>>](#)

618 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1894.pdf

[--- 1895 >>>](#)

619 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1895.pdf

[--- 1896 >>>](#)

620 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1896.pdf

[--- 1897 >>>](#)

621 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1897.pdf

[--- 1898 >>>](#)

622 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1898.pdf

[--- 1899 >>>](#)

623 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1899.pdf

[--- 1900 >>>](#)

[624 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1900.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1900.pdf)

[--- 1901 >>>](#)

[625 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1901.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1901.pdf)

[--- 1902 >>>](#)

[626 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1902.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1902.pdf)

[--- 1903 >>>](#)

[627 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1903.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1903.pdf)

[--- 1904 >>>](#)

[628 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1904.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1904.pdf)

[--- 1905 >>>](#)

[629 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1905.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1905.pdf)

[--- 1906 >>>](#)

[630 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1906.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1906.pdf)

[--- 1907 >>>](#)

[631 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1907.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1907.pdf)

[--- 1908 >>>](#)

[632 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1908.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1908.pdf)

[--- 1909 >>>](#)

[633 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1909.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1909.pdf)

[--- 1910 >>>](#)

[634 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1910.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1910.pdf)

[--- 1911 >>>](#)

[635 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1911.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1911.pdf)

[--- 1912 >>>](#)

[636 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1912.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1912.pdf)

[--- 1913 >>>](#)

[637 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1913.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1913.pdf)

[--- 1914 >>>](#)

[638 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1914.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00040/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_2_1914.pdf)

XI. évf. 3. sz. 2018 ŐSZ * * *

[H. Orlóci Edit: Az MTA Osztályközi Állandó Bizottságának Kommunikáció- és médiatudomány c. beköszönő e-kötete>>>](#)

[639 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_01.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_01.pdf)

[Losonczy György: *A cirkuszkarrier rendszerelméleti megközelítésben \(5. rész\)* >>>](#)

[640 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_02.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_02.pdf)

[Lehotai Anna: *Reg Bolton* >>>](#)

[641 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_03.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_03.pdf)

[Forrásközlemények I.](#)

[--- *Dr. Siklóssy László: A magyar sport ezer éve I-III* \(szemelvények 3. rész\)* >>>](#)

[642 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_04.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_04.pdf)

[--- *Két lovarda Pesten* >>>](#)

[643 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_05.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_05.pdf)

[--- *Tautz Péter* >>>](#)

[644 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_06.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_06.pdf)

[Forrásközlemények II.](#)

[--- *Circus Beketow* >>>](#)

[645 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_07.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_07.pdf)

[--- *Kludsky* >>>](#)

[646 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_08.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_08.pdf)

[--- *Tizenhat esztendő* >>>](#)

[647 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_09.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_09.pdf)

[Forrásközlemények III.](#)

[--- *Távirat* >>>](#)

[648 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_10.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_10.pdf)

[--- *\[Konferencia 1955\]* >>>](#)

[649 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_11.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_11.pdf)

[--- *Kitüntetések* >>>](#)

[650 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_12.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00041/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_3_12.pdf)

XI. évf. 4. sz. 2018 TÉL * * *

[Almássy Balázs: *Déry Tibor: A cirkusz*>>>](#)

[651 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00042/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_4_01.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00042/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_4_01.pdf)

[Losonczy György: *A cirkuszkarrier rendszerelméleti megközelítésben \(6. rész\)*>>>](#)

[652 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00042/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_4_02.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00042/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_4_02.pdf)

Maczák Ibolva: Cirkuszcikkek 2017>>>

653 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00042/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_4_03.pdf

Forrásközlemények I.

--- Dr. Siklóssy László: A magyar sport ezer éve I-III* (szemelvények 4. rész) >>>

654 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00042/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_4_04.pdf

--- Keleti Lovar-Kör Pesten >>>

655 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00042/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_4_05.pdf

--- Renz lovarda >>>

656 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00042/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_4_06.pdf

Forrásközlemények II.

--- Circusdirektor Ernst Renz >>>

657 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00042/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_4_07.pdf

--- Cirkusz Charles >>>

658 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00042/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_4_08.pdf

--- A jövő feladatai >>>

659 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00042/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_4_09.pdf

Forrásközlemények III.

--- FNC Vadállatok a cirkuszban >>>

660 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00042/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_4_10.pdf

--- Vállalati nívódíj >>>

661 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00042/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_4_11.pdf

--- Ütemterv >>>

662 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00042/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_4_12.pdf

XII. évf. 1. sz. 2019 TAVASZ * * *

H. Orlóci Edit: Prológus a nyáron esedékes FNC-kiállításhoz >>>

663 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00043/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_1_01.pdf

Hus Sándor: Iskolák és mozgásművészet >>>

664 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00043/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_1_02.pdf

H. Orlóci Edit: Cirkuszcikkek 2017 >>>

665 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00043/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_1_03.pdf

Forrásközlemények I.

[--- Dr. Siklóssy László: A magyar sport ezer éve I-III* \(szemelvények 5. rész\) >>>](#)

[666 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00043/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_1_04.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00043/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_1_04.pdf)

[--- Renz Lovarda 1879 >>>](#)

[667 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00043/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_1_05.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00043/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_1_05.pdf)

[--- Anton Koczka >>>](#)

[668 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00043/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_1_06.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00043/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_1_06.pdf)

[Forrásközlemények II.](#)

[--- Eduard Wulff >>>](#)

[669 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00043/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_1_07.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00043/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_1_07.pdf)

[--- Beketow Mátyás... >>>](#)

[670 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00043/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_1_08.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00043/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_1_08.pdf)

[--- Emlékezzünk a régiokról >>>](#)

[671 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00043/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_1_09.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00043/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_1_09.pdf)

[Forrásközlemények III.](#)

[--- Hungária Nagy Cirkusz >>>](#)

[672 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00043/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_1_10.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00043/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_1_10.pdf)

[--- Az állatszámok helyzetéről >>>](#)

[673 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00043/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_1_11.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00043/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_1_11.pdf)

[--- \[Vezetői névsorok\]>>>](#)

[674 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00043/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_1_12.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00043/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_1_12.pdf)

XII. évf. 2. sz. 2019 NYÁR * * *

[Rendhagyó lapszám: Speciális kollégium az ELTE-n >>>](#)

[675 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00044/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_2_01.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00044/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_2_01.pdf)

[--- Szabó Annamária: A bohóc és a cirkusz... >>>](#)

[676 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00044/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_2_02.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00044/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_2_02.pdf)

[--- Cserhalmi Luca: A Bauhaus színház és a cirkusz kapcsolata >>>](#)

[677 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00044/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_2_03.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00044/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_2_03.pdf)

[--- Gelencsér Milán: Monstrum a porondon... >>>](#)

[678 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00044/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_2_04.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00044/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_2_04.pdf)

[--- Gyárfás Orsolya: „Itt a kis Zoli!”... >>>](#)

[679 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00044/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_2_05.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00044/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_2_05.pdf)

[--- Makádi Maya: Fejlődő identitások Angela Carter cirkuszában >>>](#)

[680 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00044/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_2_06.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00044/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_2_06.pdf)

[--- Buka Virág Ilona: Strukturális egyenlőtlenségek megjelenése Aglaja Veteranyi ... >>>](#)

[681https://epa.oszk.hu/01400/01461/00044/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_2_07.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00044/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_2_07.pdf)

[--- Fuxreiter Fanny: A freak show és a klasszikus cirkusz megjelenítése... >>>](#)

[682 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00044/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_2_08.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00044/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_2_08.pdf)

[--- Tóth Réka: Circus Amok >>>](#)

[683 https://epa.oszk.hu/01400/01461/00044/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_2_09.pdf](https://epa.oszk.hu/01400/01461/00044/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2019_2_09.pdf)

Kiegészítő információk

A Cirkuszi akrobatika honlapjának baloldali menüsora az alábbi hat tételt tartalmazza:

1. Forrásközlemények

A forrásközlemények kronológiailag három nagy osztályba sorolhatók:

I. a korai időszak (jellemzően szórványokkal 1889-ig);

II. a szaksajtó megjelenésétől (1890-1945);

III. a 20. század második fele után (1946-tól).

2. Impresszum

Cirkuszi akrobatika

Alapkutatási és szakmódszertani periodika

Megjelenik: negyedévenként

Kiadja: Magyar Cirkusztörténeti és -elméleti Kutató Alapítvány (McTEKA)

1067 Budapest, Eötvös u. 19.

Tel./fax: 311-6713; mobil: 0620/5262889

E-mail: cirkuszkutato@gmail.com

www.cirkuszkutato.hu

Szerkesztőbizottság:

Bánfai Ágnes

Hamar Pál dr.

H. Orlóci Edit dr. (főszerkesztő)

Laczkó Vladimír

Murainé Szakáts Ildikó

ISSN 2061-0742

3. Kapcsolat

Magyar Cirkusztörténeti és -elméleti Kutató Alapítvány (McTEKA)

1067 Budapest

Eötvös u. 19. 1/12.

Tel./Fax: (36 1) 3116 713

Mobil: 0620/5262889

4. Szakszójegyzék

Miután nincs akadémiai szabályozás a helyesírást illetően, a főszerkesztő saját nyelvérzéke alapján döntötte el, hogy fonetikusán vagy az eredeti írásmód szerint rögzíti-e a kifejezéseket.

abfalt

Trapézon bemutatott egyszerű trükk, amelynek során az artista ülésből hátraveti magát úgy, hogy bokájára trapéz szárába beakasztva tartja meg testét lefelé lógva.

ajer(bah)

Hátraszaltó előrehaladással.

antipód

Lábszonglőr.

akrobata-csoport

Rendszerint schleuderbrett számra használt kifejezés.

apparát

Nagyméretű artistarekvizit, vagyis kellék.

aráber

Parterugrás, melynek két fajtája van. A sima arábért általában férfiak mutatják be, krupírozott oldalszaltó. A női aráber kéz-nélküli rundátszerű ugrás.

aréna

Sátortető nélküli cirkusz.

asszisztál

Rekvizitet kézbe ad, elvesz, kísért.

asszisztens

A számban kísértő szerepet játszó személy.

aufreizer

A handváltásban előforduló trükk. Kiinduló helyzete az, hogy az untermann az obermann, aki krupírozott testhelyzetben van, szétterpesztett lábai közt tartja, majd innen felrántja handstandba.

auguszt

Bohócfigura.

aussetzer

Akrobatikus számokban előforduló trükk. A hármas koloni mittlimannjának kiugrásával egyidejűleg az obermann szaltót indít, majd az untermann vállába érkezik.

ausztehende

Furcsa testhelyzetből indított szaltó, a dobó mittlimann az elindításkor mellmagasságban összekulcsolt kézzel indítja az obermann.

avizo

Hirdetőtábla hátul a befutóban.

azsino

A lovak térdre ereszkedése.

balansz

Egyensúly.

balkni

Libikókaszerű nagy apparát levegőszám bemutatására.

barrier

Akadály, melyet állatokkal ugratnak át.

bógni

Kaucsuktrükk, melyet a köznyelvben hídnak neveznek.

brahis

Bátor, merész.

brücke

1.) a fliegende apparát azon része, amelyről elindulnak, illetve ahová érkeznek a forgók. 2.) Excentrik trükk: három ember fekvésből úgy áll fel, hogy a középső az egyik szélső vállába kerül.

building

Sportcsarnok, melyben a nagy amerikai cirkuszok többsége dolgozik.

cangi (cangepíz)

Rendszerint bőrből készített rekvizit, melyet az artista a szájába vesz, és kaucsukhandstandban csak ennek segítségével tartja meg saját testét, illetve levegőszámoknál akár a fogó, akár az obermann, akár mindkettő szájában a test(ek) megtartására szolgál, sokszor valamelyforgatásnál.

carrousel

1.) Eredetileg lovas körjáték, 2.) körhinta, 3.) mai jelentésében számzsáner, illetve motorral meghajtott nagy apparát.

chapiteau

Cirkuszsátor.

cikk-cakk

handstand. Kaucsuktrükk, olyan bognis handstand, melyben a test bokánál, térdnél, csípőnél és vállnál megtörik.

cinzga

Olyan gyors előrebógni, melynél a végtagok váltott tempóban érnek földet.

clown

A fehérarcú bohóc figurája.

darizás

A régi komédiában az artisták vagy tanulólányok kijártak a falusi házakhoz, hogy a cirkuszjegyeket élelemre cseréljék.

dámfóder

Olyan fóder, melynek indítása kétlábról történik, tehát az ugró a kezére már egy ívelt ugrással érkezik.

diabolo

Kínai eredetű zsonglőreszköz. Játék a zsinóron rángatott és feldobott orsóval.

diéta

Külföldi napidíj.

distanc

Távolság.

dompteuse

Vadállat-idomárnő.

dompteur

Vadállatidomár.

dreimann(hoch)

Három emberből álló koloni, illetve két emberre fel szaltó.

duett

Két artista által bemutatott szám.

dupla

Kettős (szaltó, stb.)

dzsigit

Számzsáner: kozák, örmény vagy hasonló népviseletbe öltözött artisták dinamikus, akrobatikus mutatványai a vágató ló hátán.

einarming

Egykarú lógás, melyben a testet a hát mögött behajlított egyik kar tartja úgy, hogy a test ívet ír le.

einfach

Egyszerű trükk, rendszerint krupírszaltó.

einhand

Kézállás egy kézen.

ekvilibrisztika

Egyensúlyozás.

entré

Teljesértékű bohócszám, melynek során a manézspan csak a bohócok dolgoznak.

excentrik

Komikus, akrobatikus számzsáner.

fanger

A levegőszámok fogó embere.

fazád

Díszes főbejárat.

finálé

Az összes artista bevonulása műsor végén.

flasnicug

Csigasor.

fliegende

Eredetileg "fliegende Menschen"= repülő emberek. Lengőtrapéz csoportszám.

flickflakk

Parterugrás, hátra átfordulás lábról lábra, a kezeknek a föld érintésével.

flokk

Nagy vaskaró, melyet kötelek rögzítése céljából vernek be a földbe.

foder

Kézenátfordulás.

fórmunka

Bemelegítő jellegű trükkök a szám elején.

franciahandstand

Kézben oly módon tartott handstand, hogy mindkét test azonos irányba néz.

freiheit

Lovak szabadidomítása.

freikopfstand

Fejállás elengedett kézzel.

fuszarbeit

Ld. antipód.

fuszsztó

Egyfajta dobott sztó.

fuszvltizs

Olyan, ma már ritka számzsáner, melyben az egész szám során gyakorlatilag az ikária egyszerűbb trükkjeit variálják.

fuxolás

Kötél vagy drótkötél végének szakszerű visszafonása.

galléros artista

A szakmán kívülről a cirkuszhoz került artista.

gitter

A manézsban a vadállatszámokhoz felállított körketrec.

glattnisprung

Nyújtott testű egyenes felugrás.

gradin

A közönség részére felállított tribün a nézőtéren.

handaufhand

Duett számzsáner. Lassú trükkök sora oly módon, hogy a kézben (esetleg fejen vagy lábon) tartott handstanddal az untermann különböző fordulatokat, kifordulásokat és egyéb mozdulatokat végez.

handstand

Kézállás.

handvoltizs

Számzsáner: dinamikus trükkök sora, melynek kiindulása rendszerint kézben tartott handstand. Duett esetében deszkával, csoport esetében knót-munkával is szokták kombinálni.

hengeperzs

A kupolába felszerelt rúd, illetve az ezen bemutatott számzsáner.

hochschule

Magasiskola. A ló lovasával a hátán zenére "táncol".

hypodrom

Lovarda.

hocho/ol

A ló hátsó lábára emelkedése.

ikária

A lábzsonglórhoz hasonló akrobatikus csoportszám.

illuzionista

Bűvész, aki a nagyillúzió számzsánerében dolgozik, tehát nagy rekvizitekkel és egy vagy több asszisztenssel.

kabolo

Az untermann-nak fekvő helyzetben történő egyfajta fordulata olymódon, hogy partnerét mindvégig a kezében tartja.

kappelmeister

Karmester.

karabiner

Biztonsági fémkapocs.

kaszkádli

Művésés komis, illetve bohóc-számokban.

kaucsuk

Számzsáner, a hajlékonyságra épülő lassú mozdulatok sora.

klecni

Az ekvilibrista fából készült téglalakú rekvizitje.

klizsnig

Eredetileg a számzsáner feltalálójának neve. Ma: a kaucsuk ellentétje, itt a hajlékonyság jóga-pózokhoz hasonló trükkökben, angolspárgában jelenik meg.

klocc

Nagyméretű ék a lakókocsi kerekének stabilizálására.

knót

Két untermannak "golya viszi a fiát"-módra összekulcsolt kezeire álló obermann-nak feldobása a levegőbe.

koloni

Emberoszlop: több ember egymás vállába állva helyezkedik el.

komédiás

Az, aki beleszületett a szakmába, és nem volt az állami cég alkalmazottja.

konferansz

A számok előtt bmondott szöveg.

konferanszié

Bemondó.

kontrabahr

Keresztrúd bizonyos levegőszám apparátoknál.

kopfring

Gyűrű alakú kis rekvizit fejálláshoz.

kopfstand

Fejállás.

korbett

Gyors bicskával testhelyzet-változtatás kézről lábra vagy lábról kézre.

kosztüm

Az artisták öltözéke munka közben. A jelmeztől eltérően nem kötődik szerepjátszáshoz.

kozsinet

A fussarbeit és ikária azon rekvizitje, melybe az artista belefekszik. Használatos lehet egyéb zsánereknél is (pl. ekvilibrisztika, létra).

knie

Fejjel lefelé történő lógás, melynek során a testet behajlított térdnél tartja a trapéz.

krupier

Zsugor testhelyzet.

kvatapol

A felszerelés azon része, mely a chapiteau meghatározott körívének kitámasztására szolgál.

kver

(handstand) Olyan kézállás, amelynél a két kézfej egymás fölött helyezkedik el.

londzs

Biztosítókötél.

looping

Egy magas pálya tetejéről olymódon siklik le az artista a biciklivel (vagy autóval), hogy a végéről elrepülve szaltót ír le a levegőben.

luftbalett

Számzsáner vertikális kötél.

manézs

Porond.

maszt

A chapiteau-t tartó főárboc.

menázséria

Utazó állatkert.

markírozás

A szám végig vitele a trükkök bemutatásának imitálásával.

maziázás

A cirkuszi előadásban használatos gesztusnyelv gyakorlása, kivitelezése.

obermann

A felső ember, akit tartanak, ill. dobálnak.

oferál

Szerződésszerzés céljából ajánlkozó anyagot küld.

orcseszter

Zenekari emelvény.

ovzsé

Ld. Brücke 1.)

pacc

Rontás, hibázás.

parádé

1.) Reklám célú felvonulás a helység utcáin. 2.) Kikiáltó jelleggel ízelítő a műsorból. 3.) Az összes artista bevonulása a manézsba a műsor elején.

parter

Összetett szavak előtagjaként a trükk vagy zsáner földön történő bemutatását jelenti (pl. parterfliegende).

pas de deux

Egy férfi és egy nő balettos emeléseket mutat be, míg alattuk két ló lassú tempóban rója a köröket.

passzázs

A számok be- és kirekvizitálása alatt bemutatott rövid bohóctréfa.

perzs

Függőleges helyzetben tartott bambusz- vagy acélrúd, melynek tetején dolgozik az obermann.

pedesztál

Állvány, melyre az artista feláll (majd leugrik róla).

piszni

A manézst a nézőtértől elkerítő alacsony dobogó.

plans

Deszka, melyet a manézsbba helyeznek, hogy kiküszöböljék a talaj egyenetlenségeit.

posztamens

Állvány, melyen az állatok helyezkednek el.

privát

Mindenki, aki nem artista.

propeller

Levegőszámknál rendszerint slussztrükk, melynek során a fogó az obermannt addig forgatja, míg vízszintes helyzetbe nem kerül.

pusni

Tollszerű disz a lovak fején (ill. ehhez hasonló tárgyak, melyeket az egykerekin karikázva szedegetnek fel a földről).

racsni

Golyóscsapágyas forgórész.

rekk

Nyújtó.

rekvizit

Artistakellék.

resesőr

Műsorvezető (a színházi ügyelő szerepét tölti be, de a közönség előtt is megjelenik).

rudstangli

Kb. 3 méter hosszú rudak, melyek vízszintesen támasztják meg a chapiteau külső kerületét.

ruf

Előadás előtti hangverseny a cirkusz előtt a nézők becsalogatása céljából.

rundát

Rendszerint ugrássort indító ugrás. Gyors cigánykerékként indít, félfordulat után a menetiránynak háttal, kétlábra érkezik.

sárivári

Több zsáner elemeinek keveréke.

schleuderbrett

(Libikókaszerű) ugródeszka.

sekni

Egyfajta (fémből készült, patkó alakú) csavaros rögzítő.

slappdrót

Laza drótkötél, mely oldalirányba kileng.

slussztrükk

A szám utolsó, rendszerint legnehezebb trükkje.

spalcetta

Lendületes indítás parterugrásoknál ("lép-sasszé").

spec

Amerikában a szünetzáró, nagy felvonulásszerű szám minden artista részvételével.

spicclógás

A lábfej behajlításával a lefelé függő testet csak a rüsztt tartja a trapézon.

stadzsió

Téli időszakban vidéki kultúrházakba, színházakba történő tájolás.

strabátni

Rekvizit: kb. 80 cm hosszú lámpabél végeit összevarrják, az így nyert gyűrűt körbevattázzák és bársonnyal bevonják. Különböző testhelyzetekben ebbenmegkapaszkodva lóg az artista (kéz-, láb-, nyak-).

straguzálás

Flikkflakk előrehaladással.

stucni

Támaszték.

schwungseil

Lengőkötél, levegőszámzsáner.

szaltó

Eredetileg "salto mortale", halálugrás.

szemafor

Számzsáner, ill. a balknihoz hasonló elven működő, de a földön rögzített és nagyobb apparát.

szlinki

Színes műanyagkarikákból összefogott olyan hacuka, amelyben az artista nem látszik, végtagjait mintha hosszúra ki tudná terjeszteni, furcsapolipszerű mozdulatokat téve.

szóló

Egyetlen artista által bemutatott szám.

szuplé

Nyújtott testű szaltó.

tendem

Szaltó az ugródeszkáról úgy, hogy ketten forognak, mégpedig egymás nyakában ülve.

tentel

Sátorrögzítő kötelet megfeszít.

tierschau

A cirkusz állatainak megtekintése.

tissue

Levegőszámzsáner, ill. rekvizit. Előfordult a kifejezés fordítása, mint 'függönyszám'.

trambulin

Gumiasztal vagy dobbantó.

tranka

Henger alakú lábsonglór-eszköz.

trinkgeld

A régi komédiában a műsor során történő tányérozás.

trio

Három artista által bemutatott szám.

tripla

Hármas (szaltó).

trükk

Mutatvány, elem.

tunel

Fémrácsból készült alacsony alagút, melyen keresztül a vadállatok a kocsiból a gitterbe jutnak.

tusíroz

Elhárítja a balesetet, vagyis odaáll a trükk alá, hogy ha az "lejön", elkapja az artisták (tornásznyelven: asszisztál).

untermann

Tartóember.

viermann(hoch)

Négy emberből álló koloni, ill. három emberre felszaltó.

voltizs

1.) Lovastorna. 2.) Összetett szavak utótagjaként egyfajta akrobatika.

zégli

Rögzítő feszítőkötél.

zicc

Levegőszámzsáner, ill. rekvizit. A fogó egy fém keretbe térdnél beakasztott lábakkal lefelé lógva tartja a forgó különböző trükkjeit.

zsáner

Az a kategória, amelybe a hasonló trükksorokat bemutató számokat besorolják.

zsoké

Lovasakrobata-csoportszám.

zsonglór

"Dobáló" számzsáner, ill. artista.

5. Szerzőink:

Almássy Balázs dr. magyar, történelem szakos tanár, PhD irodalomtudomány, Magyar Táncművészeti Főiskola

Bánfai Ágnes olimpikon; testnevelő tanár, torna szakedző, artista szakkoreográfus

Buka Virág Ilona ELTE BTK, esztétika szakos MA-hallgató

Cserhalmi Luca ELTE BTK, esztétika szakos MA-hallgató

Fuxreiter Fanny ELTE BTK, esztétika szakos MA-hallgató

Gelencsér Milán ELTEBTK, esztétika szakos MA-hallgató

Gyárfás Orsolya ELTE BTK, esztétika szakos MA-hallgató

Hajagos László artistaművész, testnevelő tanár MA; Baross Imre Artistaképző Szakközépiskola és Szakiskola

Hamar Pál dr. tanszékvezető egyetemi tanár, PhD neveléstudomány; Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar/TF/ Torna, RG, Tánc és Aerobik Tanszék

Hegedűs Zoltán artistaművész, szaktanár; Baross Imre Artistaképző Szakközépiskola és Szakiskola

H. Orlóci Edit dr. artistaművész, cirkuszkutató; dr. univ. történettudomány, PhD kommunikációelmélet; Magyar Cirkusztörténelmi és -elméleti Kutató Alapítvány (McTEKA)

Hus Sándor ny. balettművész, Magyar Állami Operaház; táncpedagógus BA

Jókay Zoltán informatikus

Koós István könyvtáros, ELTE Kőrösi Csoma Sándor Kollégium Könyvtára

Laczkó Vladimír OKÉV-szakértő (cirkuszművészet, pantomim)

Lehotai Anna [korábban: West-Sooby] artistaművész; testnevelő edző (cirkuszi akrobatika) BSc és testnevelő tanár MA

Lehotai László balettművész, Magyar Állami Operaház; táncpedagógus BA

Losonczy György artistaművész, szaktanár; Baross Imre Artistaképző Szakközépiskola és Szakiskola, informatika-szakos PhD-hallgató Szent István Egyetem

Maczák Ibolya dr. könyvtáros-tanár, PhD irodalomtudomány; Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Bölcsészettudományi Kar

Makádi Maya ELTE BTK, esztétika szakos MA-hallgató

Mády Ferenc dr. PhD az orvostudomány kandidátusa, ny. egyetemi docens (Semmelweis Egyetem Ortopédiai Klinika), főiskolai tanár (Magyar Táncművészeti Főiskola)

Murainé Szakáts Ildikó artistaművész; testnevelő tanár MA, OKÉV-szakértő (cirkuszművészet, tanügyiigazgatás)

Németh Anna BA magyar szak, művelődés-tudomány szakirányos bölcsész

Szabó Annamária ELTE BTK, esztétika szakos MA-hallgató

Szonday Szandra esztétika szakos PhD-hallgató, ELTE BTK

Tóth Réka ELTE BTK, esztétika szakos MA-hallgató

6. CIRKUSZKUTATÓ ALAPÍTVÁNY

A Magyar Cirkusztörténeti és -elméleti Kutató Alapítvány (McTEKA) 2004-ben kezdte meg tevékenységét, és eddigi munkájával megteremtette Magyarországon a cirkusztudomány alapvető működési feltételeit. Gyűjteményünkkel számos egyetemi és főiskolai szakdolgozat elkészítéséhez nyújtottunk segítséget, 2008-ban pedig többek között a Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Karán indult az a felsőfokú képzés (testnevelő edzői BSC cirkuszi akrobatika differenciált ismeretanyaggal), melynek kezdeményezői és a szakspecifikus modulok kialakítói voltunk. Konferenciákat rendeztünk, pályázatokat szerveztünk (http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/konferenciak,_palyazatok.pdf), kiadványokat jelentettünk meg (<http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/kiadvanyok.pdf>).

A közérdekű adatok itt érhetők el:

http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/2019_ben_honlapra_merleg.pdf

SZJA1%: McTeka 18182563-1-42

Hálasköszönettel vesszük, ha javunkra rendelkeznek az SZJA-bevallásukban, adományait pedig a Raiffeisen Bank 12010659-00106133-00100001 számlaszámra várjuk (kérjük, a "Közlemény" részbe szíveskedjenek feltüntetni adószámukat, amennyiben igazolást várnak).

SZPONSZORAINK:

Alfa EuroPress

Artistaművészek Szakszervezete / Művészeti Szakszervezetek Szövetsége

Állami Artistaképző Intézet

Budapest Nagycirkusz

MACIVA Kht.

Nemzeti Kulturális Alap

Pályázatfigyelő

TERMA Terézvárosi Művelődési Közalapítvány

Wertheim Cirkusz

TÁMOGATÓINK:

Bánfai Ágnes

Budai Imre

Császár Gábor és Péter

Domokos János

Hus István és Sándor

Kaló Béla dr.

Marabu Szabó Róbert

Orlóczi Béla

Pézsza Nikolett

Sályikné Zboray Éva

Schreil Antalné

Schulte, Douwe

Simon Árpád

Szabady Béla

Szekeres József dr.

Szertics Miklós

Teibler Tamás

West-SoobyAnna és Gene

XXXXXXXXXXXXXX

A feltöltött fájlok jegyzéke:

http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/siklossy_illusztraciok.pdf

<http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/illusztr.pdf>

http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/belvegsorozat_1965.pdf

http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/cirkusziakrob_jav.jpg

http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/jokay_1_resz.pdf

http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/27_1998_mkm.pdf

http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/2019_ben_honlapra_merleg.pdf

<http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/edmondo.jpg>

http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/konferenciak_palyazatok.pdf

<http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/faludy.jpg>

http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/154_nvari.pdf

http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/httpnol.huarchivumarchiv_360675_175113.jpg

http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/szakertoi_velemeny_es_minosegi_tanusitvany.pdf

http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/cv_orloci.pdf

http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/lq_strat_abrak.pdf

<http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/kiadvanyok.pdf>

http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/oklevel_jav.jpg

http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/cirkuszi_akrobatika.jpg

<http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/fejlec.pdf>

http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/modulos_tananvegqvseg_tabla_4.jpg

http://www.shp.hu/hpc/userfiles/mcteka/kozerdeku_adatok.pdf

Összegzés

Összegzés

A több mint tízévi tevékenységünk értékelése során mindenekelőtt köszönetet kell mondani a szerzők önkéntes, ingyenes munkájáért. A témánk társadalmi fontosságát igazolja, hogy komoly egyetemi tanárok, fokozattal rendelkező munkatársak fordították idejük egy részét arra, hogy foglalkozzanak a témánkkal. Elsősorban nekik köszönhető, hogy elnyerhettük a „tudományos” minősítést az EPÁ-ban, valamint külön ki kell emelni azoknak a személyét, akik jelentős artista múlttal a hátuk mögött, és az egyetemi tanulmányok kemény kihívásainak eleget téve léptek az aktivistáink sorába.

Sikerült nagy figyelmet felkelteni periodikánkkal; az olvasói érdeklődés mértékét a látogatottsági szám mutatja, amely 2019. november 30-án 185553 volt. Egyértelmű kudarcnak kell azonban minősíteni, hogy a cirkuszzsákmával nem sikerült interaktív kapcsolatot kialakítanunk, a visszajelzések száma csekély, szakmai kérdések megvitatására irányuló párbeszédet, vitákat nem sikerült generálnunk.

Az alapvető feladatunkat azonban sikerült teljesíteni, vagyis a felsőoktatási kurzusok beindításához nélkülözhetetlen elméleti és szakmódszertani irodalom alapjait lefektettük, a forrásközlemények jelentős állományának közreadásával megkönnyítettük a kutatók dolgát, és mindezekkel mintegy beemeltük a cirkuszzsákmát a tudományos diskurzusok sorába.

Az alábbi táblázat első oszlopa a szerzőinket adja meg nevük ábécé-rendjében, a második oszlop az írásoknak az Archívumban megadott sorszámát tartalmazza, egyetlen pillantással átláthatóvá téve a publikációik mennyiségét és a közzététel hozzávetőleges időszakát, az utolsó oszlopban pedig egy-egy, legfontosabbnak vélt, jellemzőt emeltem ki.

Almássy Balázs	26, 38, 51, 63, 75, 89, 101, 113, 125, 152, 162, 173, 192, 201, 295, 307, 432, 530, 555, 578, 602, 651	Irodalomtörténeti kompetenciával ismertette a kiválasztott alkotásokat.
Bánfai Ágnes	3, 31, 43, 55, 82, 94, 107	Olimpikon tornászként elsősorban módszertani kérdésekkel foglalkozott.
Bánfai Ágnes – H. Orlóci Edit	20, 67, 118, 129, 155, 165, 196	
Buka Virág Ilona	681	Esztétika szakos egyetemi hallgató
Cserhalmi Luca	676	Esztétika szakos egyetemi hallgató
ECA-GCD	14	EU-s állásfoglalás
Fuxreiter Fanny	681	Esztétika szakos egyetemi hallgató
Gelencsér Milán	677	Esztétika szakos egyetemi hallgató
Gyárfás Orsolya	678	Esztétika szakos egyetemi hallgató
H. Orlóci Edit	1, 2, 8, 9, 15, 21, 28, 32, 33, 39, 42, 46, 52, 56, 58, 64, 70, 77, 78, 84, 90, 91, 103, 104, 114, 115, 126, 128, 132, 136, 151, 158,	Artista múlttal rendelkező cirkuszkutató, aki a munka dandárját végezte el.

	163, 172, 174, 176, 179, 183, 194, 202, 204, 209, 210, 220, 269, 279, 319, 321, 375, 433, 456, 497, 507, 557, 567, 604, 614, 639, 663, 665, 675	
Hajagos László	44, 83, 108, 119, 130, 156,	Artista múlttal rendelkező testnevelő tanár
Hajagos László – Hamar Pál	7, 19,	
Hajagos László – H. Orlóci Edit	68,	
Hamar Pál	4, 16	Egyetemi professzor, aki elméleti írásokkal tisztelt meg minket.
Hegedűs Zoltán	27	BA-hallgató, artista múlttal
Hus Sándor	494, 663	Táncpedagógus
Jókay Zoltán	246, 257, 297, 322, 435, 459	Informatikusként e-figyelő sorozatot szerkesztett
Koósz Istán	580, 591	Könyvtárosként filológiai munkával szolgált
Laczkó Vladimir	6, 18, 30, 41, 54, 66, 80, 93, 106, 117	Mérnökként biztonság-technikai sorozatot készített
Lehotai Anna (korábban: West-Sooby)	296, 308, 320, 434, 457, 493, 533, 544, 641	Artista múlttal rendelkező testnevelő tanár, többféle jelentős írással.
Lehotai László	495, 532	Táncpedagógusként filológiai munkát végzett.
Losonczi György	195, 203, 496, 531, 543, 556, 579, 590, 603, 640, 652	Artista múlttal rendelkező testnevelő tanár, PhD-aspiráns, információelméleti írásokkal.
Maczák Ibolya	10, 22, 34, 47, 59, 71, 85, 97, 102, 121, 153, 168, 193, 205, 258, 268, 309, 458, 545, 592, 653	A PPKE főmunkatársaként mindvégig elkészítette a segédlet-sorozatát, és egyéb filológiai írásokkal is szolgált.
Makádi Maya	680	Esztétika szakos egyetemi hallgató
Dr. Mády Ferenc	81, 95	Gyakorló orvos és pedagógus
Murainé Szakáts Ildikó	5, 17, 29, 40, 53, 65, 79, 92, 105, 116, 127, 154, 164, 175,	Artista múlttal rendelkező testnevelő tanárként az artistaképzéssel és jogszabályi környezetével foglalkozott.
Németh Anna	247	BA-hallgató
Szabó Annamária	676	Esztétika szakos egyetemi hallgató
Szonday Szandra	45, 57, 69, 76, 96, 109, 120, 131, 157, 166, 167, 177, 178, 197,	PhD-aspiránsként az írásai: újcirkusz, kutatómódszertan, ELTE-speckol.
Tóth Réka	683	Esztétika szakos egyetemi hallgató

Záradéku

„A tudomány mai állása szerint” a modern társadalomban az egészséges gyermeki szocializáció pótolhatatlan intézményének kell tekinteni a tradicionális cirkuszt, melynek sine qua non-ja az állatprodukció. A pszichogenetikai elmélet kimondja, hogy a Haeckel-törvénynek megfelelő, a méhen belüli törzsfelődést végigjáró folyamathoz hasonlóan a szellemi-lelki érés a kultúratörténet lépcsőin halad végig, a kisgyerekkor animizmusától a kamaszkor 19. századi korszellemnek megfeleltethető, az emberi felsőbbrendűségbe és legyőzhetetlenségbe vetett hitig. Az óvodás korú gyerek számára az urbanizált környezetben csakis a bicikliző majom vagy medve, a borotváló elefánt és az ő társaik biztosítják az állatvilággal történő tényleges empátia kialakulásának lehetőségét; a kamasz fiú (vagy lány) pedig ténylegesen megerősödik lélekben az oroszlánszelídítővel történő azonosulás során.

A fentiekből az következik, hogy a rendelkezésre bocsátott állami forrásokat (ha nem is 100, de legalább 80-90 %-ban) a cirkuszi állattartás körülményeinek és az állatprodukcióknak a fejlesztésére kell fordítani, nem utolsó sorban pedig a militáns állatvédők propagandájának visszaszorítására. A mai gyakorlat szerint azonban egyetlen, teljhatalommal rendelkező ember sekélyes dilettantizmusa teszi tönkre a szakmát az évente biztosított százmilliós közpénzeket elpocsékolva a sznobéria egy szűk rétege bizonyos giccsszükségletének kielégítésére. Ami emberiség elleni vétek.

H. Orlóci Edit