

# Összegzés

## Összegzés

A több mint tízévi tevékenységünk értékelése során mindenekelőtt köszönetet kell mondani a szerzők önkéntes, ingyenes munkájáért. A témánk társadalmi fontosságát igazolja, hogy komoly egyetemi tanárok, fokozattal rendelkező munkatársak fordították idejük egy részét arra, hogy foglalkozzanak a témánkkal. Elsősorban nekik köszönhető, hogy elnyerhettük a „tudományos” minősítést az EPÁ-ban, valamint külön ki kell emelni azoknak a személyét, akik jelentős artista múlttal a hátuk mögött, és az egyetemi tanulmányok kemény kihívásainak eleget téve léptek az aktivistáink sorába.

Sikerült nagy figyelmet felkelteni periodikánkkal; az olvasói érdeklődés mértékét a látogatottsági szám mutatja, amely 2019. november 30-án 185553 volt. Egyértelmű kudarcnak kell azonban minősíteni, hogy a cirkuszzsákmával nem sikerült interaktív kapcsolatot kialakítanunk, a visszajelzések száma csekély, szakmai kérdések megvitatására irányuló párbeszédet, vitákat nem sikerült generálnunk.

Az alapvető feladatunkat azonban sikerült teljesíteni, vagyis a felsőoktatási kurzusok beindításához nélkülözhetetlen elméleti és szakmódszertani irodalom alapjait lefektettük, a forrásközlemények jelentős állományának közreadásával megkönnyítettük a kutatók dolgát, és mindezekkel mintegy beemeltük a cirkuszzsákmát a tudományos diskurzusok sorába.

Az alábbi táblázat első oszlopa a szerzőinket adja meg nevük ábécé-rendjében, a második oszlop az írásoknak az Archívumban megadott sorszámát tartalmazza, egyetlen pillantással átláthatóvá téve a publikációik mennyiségét és a közzététel hozzávetőleges időszakát, az utolsó oszlopban pedig egy-egy, legfontosabbnak vélt, jellemzőt emeltem ki.

Almássy Balázs	26, 38, 51, 63, 75, 89, 101, 113, 125, 152, 162, 173, 192, 201, 295, 307, 432, 530, 555, 578, 602, 651	Irodalomtörténeti kompetenciával ismertette a kiválasztott alkotásokat.
Bánfai Ágnes	3, 31, 43, 55, 82, 94, 107	Olimpikon tornászként elsősorban módszertani kérdésekkel foglalkozott.
Bánfai Ágnes – H. Orlóci Edit	20, 67, 118, 129, 155, 165, 196	
Buka Virág Ilona	681	Esztétika szakos egyetemi hallgató
Cserhalmi Luca	676	Esztétika szakos egyetemi hallgató
ECA-GCD	14	EU-s állásfoglalás
Fuxreiter Fanny	681	Esztétika szakos egyetemi hallgató
Gelencsér Milán	677	Esztétika szakos egyetemi hallgató
Gyárfás Orsolya	678	Esztétika szakos egyetemi hallgató
H. Orlóci Edit	1, 2, 8, 9, 15, 21, 28, 32, 33, 39, 42, 46, 52, 56, 58, 64, 70, 77, 78, 84, 90, 91, 103, 104, 114, 115, 126, 128, 132, 136, 151, 158,	Artista múlttal rendelkező cirkuszkutató, aki a munka dandárját végezte el.

	163, 172, 174, 176, 179, 183, 194, 202, 204, 209, 210, 220, 269, 279, 319, 321, 375, 433, 456, 497, 507, 557, 567, 604, 614, 639, 663, 665, 675	
Hajagos László	44, 83, 108, 119, 130, 156,	Artista múlttal rendelkező testnevelő tanár
Hajagos László – Hamar Pál	7, 19,	
Hajagos László – H. Orlóci Edit	68,	
Hamar Pál	4, 16	Egyetemi professzor, aki elméleti írásokkal tisztelt meg minket.
Hegedűs Zoltán	27	BA-hallgató, artista múlttal
Hus Sándor	494, 663	Táncpedagógus
Jókay Zoltán	246, 257, 297, 322, 435, 459	Informatikusként e-figyelő sorozatot szerkesztett
Koósz Istán	580, 591	Könyvtárosként filológiai munkával szolgált
Laczkó Vladimir	6, 18, 30, 41, 54, 66, 80, 93, 106, 117	Mérnökként biztonság-technikai sorozatot készített
Lehotai Anna (korábban: West-Sooby)	296, 308, 320, 434, 457, 493, 533, 544, 641	Artista múlttal rendelkező testnevelő tanár, többféle jelentős írással.
Lehotai László	495, 532	Táncpedagógusként filológiai munkát végzett.
Losonczy György	195, 203, 496, 531, 543, 556, 579, 590, 603, 640, 652	Artista múlttal rendelkező testnevelő tanár, PhD-aspiráns, információelméleti írásokkal.
Maczák Ibolya	10, 22, 34, 47, 59, 71, 85, 97, 102, 121, 153, 168, 193, 205, 258, 268, 309, 458, 545, 592, 653	A PPKE főmunkatársaként mindvégig elkészítette a segédlet-sorozatát, és egyéb filológiai írásokkal is szolgált.
Makádi Maya	680	Esztétika szakos egyetemi hallgató
Dr. Mády Ferenc	81, 95	Gyakorló orvos és pedagógus
Murainé Szakáts Ildikó	5, 17, 29, 40, 53, 65, 79, 92, 105, 116, 127, 154, 164, 175,	Artista múlttal rendelkező testnevelő tanárként az artistaképzéssel és jogszabályi környezetével foglalkozott.
Németh Anna	247	BA-hallgató
Szabó Annamária	676	Esztétika szakos egyetemi hallgató
Szonday Szandra	45, 57, 69, 76, 96, 109, 120, 131, 157, 166, 167, 177, 178, 197,	PhD-aspiránsként az írásai: újcirkusz, kutatómódszertan, ELTE-speckol.
Tóth Réka	683	Esztétika szakos egyetemi hallgató