

## Jegyzőkönyvi kivonat

az Erdélyi Múzeum-Egylet orvostermészettudományi szakosztályának 1903 februárius 6-án tartott természettudományi szaküléséről.

1. RUZITSKA BÉLA dr. „A mesterséges festőanyagok kimutatása a táp- és élvezeti szerekben“ című előadásában ismerteti a festőanyagok felismerésére szolgáló újabb eljárást, mely a festőanyagok abszorptió-spectrumának vizsgálatára van alapítva és a melyet újabb időben főleg Formának annyira tökéletesített és kidolgozott, hogy ez a módszer most a festőanyagok meghatározására könnyen felhasználható, a mint azt előadó egy már régebben bemutatott tanulmányában is kifejtette. Azután saját gyakorlatából vett példákkal demonstrálja az eljárás czélszerű voltát a táp- és élvezeti szerek vizsgálatánál. Végül többrendbeli, hivatalosan lefoglalt és vizsgálat végett beküldött, mesterséges festőanyagokkal festett czukorka, hűsítő ital, likör-, szesz-mintákat és ezek gyártásához fölhasznált festőanyagokat mutatja be.

b) Ezután „a Szeben megyei szerdahelyi sósvíz“ részletes chemiai elemzésének eredményeit ismerteti. Az 1 kgr. vízben foglalt alkatrészek mennyisége, az alkatrészek egyenértékű százalékai, az 1 kgr. vízre számított száraz só mennyisége felől részletes tájékoztatás e füzetben található.

2. ORIENT GYULA dr. „Adatok az alchymia történetéhez Magyarországon“ czímmel a kolozsvári tud.-egyetem vegytani intézete birtokába évekkal ezelőtt jutott alchymiai eszközök és kéziratokról értekezik. Bemutatja azt a kéziratot, a melyet a gyűjteményben talált s a mely a gyűjteményben tényleg meglévő egyes eszközökről s azoknak használati módjáról szól s az eszközök leírását és rajzát tartalmazza. Megemlíti továbbá, hogy a legközelebbi alkalommal ugyancsak a gyűjteményben talált XVII. századbéli igen érdekes kéziratot szándékozik bemutatni, — azt a kéziratot, a mely Erdély egyik nagyhirű fejedelmének, BETHLEN GÁBORNAK a nevéhez fűződik, s a keletkezése idején uralkodott alchymiai nézetekre és tanokra is kiterjed. E kézirat neves szerzője Csáky István gróf, a ki befejező soraiban nemzetértörténeti életünk fontosabb mozzanatait is feljegyezvén, kéziratát reánk nézve ritka becsűvé tette.

b) Bemutat továbbá egy XVI. századbeli alchymiai kéziratot, a melyet Magyarország egyik legrégebb templomában, a gömörmegyében levő csetneki evang. templomban talált, egy hasonló időből származó, az előbbenivel majdnem azonos tartalmú Bászeli nyomtatvánnyal együtt. A kézirat szerzője id. ROZSNÓI PÉTER selmeczbányai arany-olvasztó. A kézirat annyiból bír érdeklél, mert a bászeli kiadvánnyal egyidejű, sőt nem lehetetlen, hogy azon eredeti kéziratok egyikét képezi, a melyeknek alapján a nyomtatvány készült.