

GENYŐ SZIVÓ

DISZTROLY

7.

mi

Az igazság

CPG

ÜGYBEN ?

DOKUMENTUM

Pesti Központi Kerületi Bíróság
I.B. 51.158/1983/13.

A NYITÓZTÁRSASÁG HÍVÉSEN !

A Pesti Központi Kerületi Bíróság Budapestén, 1983. évi november hó 17. és 18. valamint 1984. évi január hó 13. és február hó 7. napján nyilvánosan megtartott tárgyalás alapján meghozta a következő

i t é l e t e t:

Az 1983. július 27-től őrizetben volt, július 30-tól előzetes letartóztatásban lévő

I.r. B e n k ő Z o l t á n -/"Güzü"/ - aki Szegeden született 1963. 1-én, anyja: ~~Erzsébet~~, Szeged, Bocsei u. 2/a sz. a. állandó és Budapest, VI., Zichy J. u. 14. sz. a. ideiglenes lakos, szsz: 1 6 ~~64~~

az 1983. október 3-tól előzetes letartóztatásban lévő

II. r. H a s k a B é l a -/"Vau", "Kutyás"/ - aki Szegeden született 1964. december 1-én, anyja: ~~Katalin~~, Szeged, Alsóikötő-sor 13/b. sz. a. állandó lakos, szsz: 1 64 ~~64~~ - és

az 1983. október 3-tól előzetes letartóztatásban lévő

III. r. N a g y Z o l t á n -aki Bácsalmáson született 1964. augusztus 1-én, anyja: ~~Erzsébet~~, Szeged, Murányi u. 22/c sz. alatti állandó lakos, szsz: 1 64 ~~64~~ - vádlott

b ü n ő s: nagy nyilvánosság előtt, csoport tagjaként, folytatódóan elkövetett igazgatás büntetésében, mint társított.

Ezért a bíróság I.r. Benkő Zoltán vádlottat 2 /kettő/ évi szabadságvesztésre és a közügyektől 1 /egy/ évi eltiltásra,

II.r. Haska Béla vádlottat ugyancsak 2 /kettő/ évi szabadságvesztésre és közügyektől 1 /egy/ évi eltiltásra,

III. r. Nagy Zoltán vádlottat szintén 2 /kettő/ évi szabadságvesztésre és a közügyektől 1 /egy/ évi eltiltásra

i t é l i.

Az 1983. augusztus 3-tól őrizetben volt, augusztus 5-től szeptember 2-ig előzetes letartóztatásban volt, azóta szabadlábon lévő

IV.r. f.k. V a r g a Z o l t á n -/"Takony"/-aki Kalocsán született 1966. október 1-én, anyja: Cs. ~~Erzsébet~~, Szeged, Retek u. 4/b. sz. a.l. szsz: 1 66 ~~66~~ - vádlott

Már sokszor ért az a vád, hogy csak a színtér negatív jelen-
-geivel foglalkozom. Ez természetesen így nem igaz, s mivel
szeretnék beszámolni a pozitív jelenségekről, őszinte örömmel
beszéltem, hogy a honi porond végre elégtételt szorí-
tat a legendás szegedi Cpg zenekarnak.
Már a legfőbb ideje volt.

A magam módján szeretnék tisztázni az egyik legfontosabb
magyar punkbanda életműve előtt, ezért különszámként, a hazi
sajtó történetében először közreadjuk a nagy port kavart,
hírhedt Cpg per teljes jogyzókönyvét.

Igen tanulságos olvasmány. Megállapítható, hogy a „hetalom”
néha alaposabb és tényszerűbb ismeretekkel rendelkezett, míg
néhány „tisztelőre méltó szakírók”, akik még ma is gyűlölet-
től elfuló hangon beszúdoznak a Cpg-ről, pusztán azért mert
zenekar nem nyűglődő szalonértelmiségek módjára fogalmazta
meg rossz közérzetét, a bírálta a társadalmat.

Összefoglalva a mindenkorra szűgezzük le végre:

A zenekar IEM volt faciszta, / ezt is romólem utóljára kell
leírni, hogy a „Cigánymentes Övezet” IEM Cpg szám /, -hanem a
narchista, ugyan nem abban a formában emiben általában ma ér-
tik, hanem egy másik -számomra sokkal szimpetikusabb módon.

A különszámhoz készítettünk egy Cpg kazettát is, melynek ér-
deklenségére, hogy megtalálható rajta a zenekar eredeti demó-
-ga is, mely tudomásunk szerint elveszett, és teljességgel
lehetetlen megkérdezni.

Üdv mindenkinek !

B u c ő

b ü n ö s: nagy nyilvánosság előtt, csoport tagjaként, folytatólag elkövetett izgatás büntetében és löszerrrel való visszaélés büntetében.

Ezért a bíróság a IV.r. fk. Varga Zoltán vádlottal szemben a Szegedi Járásbíróság 1983. február 4-én kelt és jogerős 4. fk. 1/1983/3. sz. ítéletével megállapított próbára bocsátást, megszünteti és büntőnek mondja ki további társztatésként elkövetett garázdaság büntetében és társztatésként elkövetett súlyos testi sértés büntetőjének kísérletében és halmozati büntetésül 1 /Egy/ évi 6 /Hat/ hónapi szabadságvesztésre í t é l i.

A IV. r. fk. vádlottal szemben kiszabott szabadságvesztés végrehajtását 4 /Négy/ évi próbaidőre felfüggeszti azzal, hogy a próbaidő alatt a fiatalok pártfogó felügyelet alatt áll.

A kiszabott szabadságvesztést I. II. és III. r. vádlottakkal szemben börtönben, IV. r. fk. vádlottal szemben - elrendelése esetén - a fiatalok fogházában kell végrehajtani, abba a vádlottak által előzetes fogvatartásban töltött időt a bíróság beszámítani rendel.

Az eljárás során lefoglalt és a Fővárosi Bíróság Gazdasági Hivatalánál Bjt. 660/1983 szám alatti hozelt bűnjelöltek közül a bíróság az 1. és 2. soroz. alatti 5 db. orvosi tű és 2 db. orvosi fecskendő lefoglalását megszünteti és Benkő Zoltán I.r. vádlottnak kiadni rendeli, a további 3-12. soroz. alatti bűnjelöltek közül a fényképeket elkobozza és az iratokhoz csatolását rendeli el, a 33 db MILTI-patrónt elkobozza, míg a továbbiakat megsemmisíteni rendeli.

Az eljárás során felmerült bűnyői költségekből I. II. III. és IV. rfk. vádlottak kötelesek 974 /Kilencszázhetvennégy/ Ft-ot e g y e t e m l e g e s e n, míg I.r. v' dlott 1205 /Ezerkétszázöt/ Ft, II.r. vádlott 760 /Hétszázhatvan/ Ft, III.r. vádlott 40 /Nagyven/ Ft-ot, IV.r.fk. vádlott 574 /Ötszázhetvennégy/ Ft-ot és az ezután esetleg felmerülő bűnyői költséget is külön-külön az államnak megtéríteni.

I n d o k l á s:

A bíróság a következő tényállást állapította meg:

A vádlottak egyénileg tanultak zenélni, közülük I.r. Benkő Zoltán 1979-ben Szegden alapította meg CPg elnevezéssel amatőr-együttesét, melynek kezdetétől fogva tagja volt III.r. Nagy Zoltán. 1981. év folyamán az együttes - az általuk elkövetett irányzat miatt - különböző problémák voltak, foglalkozott velük 1981. elején "A csöves jelenléte" című cikksorozatban a Dél-Magyarország címmel megjelent helyi újság is. A Városi KISZ-Bizottság is folytatott beszélgetést a zenekar tagjaival.

Nyilván ennek a hatására is a zenekar másik három tagja 1981. folyamán kivált az együttesből és 1981 őszén helyükre II.r. Haska Béla és IV.r. fk. Varga Zoltán kerültek. A CPg együttes kezdetétől a punk irányzatot követte. Az I.r. vádlott volt a szőlőgitáros, gyakorlatilag ő vezette az együttest, ő tárgyalta általában a fellépésekről, ő volt a szervező. II.r. v' dlott énekesként, III. r. v' dlott dobosként, IV.r.fk. v' dlott pedig mint basszus-gitáros vett részt az együttesben. Az együttes tagjai és különösen az I.r. vádlott anarchista, nihilista vallották magukat, ez az életérzés, felfogás jelent meg dalaik szövegében többségében. A zenészműveket illetve azok szövegét nagyjából az I.r. vádlott készítette elő, abba azonban a betanulás során az együttes tagjai beleszóllhattak, változtathattak azok egészén vagy egyes részein is. Miután a zenészművek refrénjét együtt énekeltek, mintegy vokálszerűen adták elő - a szövegek tartalmát gyakorlatilag mindégüknek meg kellett ismerni. Az ilyen módon kialakult műsorukat elsősorban a fiatalokból álló 50-100-150 fős hallgatóság előtt adták elő azzal a céllal is, hogy hallgatóságukat saját életéről való felfogásuk irányába befolyásolják. A CPg együttes 1980. január 10-én, tehát amikor még a II. és IV.r. vádlottak nem szerepeltek benne, Szegden a Déri Miksa Szakközépiskolában az alábbi három színműt adták elő:

"Gáz-blues"

"Robott angyalok"

"Auschwitzben éltem én,
Zsidószagot hord a szél,
Magyarország én hazám,
Itt az élet oly vidám,
Zejlik a show az utcán,
Be kell fognom a ... /pofám/
Éjjel magam félek már,
Túl sok itt a lila árny,
A sok furkó megragad,
Térhes nők is félnek már,
Hogy ők is kapnak,
az sok már."

"Tele van már az ország angyalokkal dugig,
Megverik a csőröket, a kezük tiszta mindig
Merre van itt a kiút, merre lehet menni -
Egy agyonszentelt világban nem akarok élni."

"Meseország"

"Disznóól - ez vagy te meseország,
Disznóól, ez vagy te már.
Döglesztő bűdös jön belőled,
Ki kénne mosni talán,
Megpróbálok rendet csinálni,
Megpróbálok kitakarítani,
Meseország nagyon csunya már,
Meseország még most vigyázz!"

A KISZ-Bizottságon folytatott beszélgetés illetve a Dél-Magyarországban megjelent cikksorozat után egyre szűkült az együttes fellépési lehetősége, amiért is az I.r. vádlott kezdeményezésére a zenekar tagjai elhatározták, hogy Budapestre jönnek. Az itteni fellépési lehetőségek előkészítése céljából az I.r. vádlott kapcsolatot létesített a Beatrice együttes vezetőjével, Nagy Ferencével, akinek segítségével fellépési lehetőségek nyíltak 1982. tavaszán a Budapesti Marx Károly Közgazdasági Egyetem klubjában. Az itteni fellépésüket követően az együttes tagjai IV.r. fk. Varga Zoltán vádlott kivételével Budapestre költöztek, ahol III.r. Nagy Zoltán vádlott Budapest, XVI., Fuvallat u. 15. sz. alatti albániai szobájában gyakoroltak, míg IV.r.fk. vádlott csak a fellépésekre utazott fel. A gyakorlásoknál előfordult, hogy néhány ismerősek is jelen volt, akik ilyen módon már akkor megismerkedhettek a dalok szövegével. Ilyen módon a CPg együttes 1982. novemberében a Veszprémi Egyetem szobájában, december 30-án Budapesten, a Népköztársaság utján lévő Füstölő Művészek Klubjában, 1983. januárjában és február 19-én a Budapest, III. ker. Meggyfa utcai "Mozsik" Ifjúsági Klubban, és ugyancsak februárban, valamint március 5-én a Budapest, XV., Kozák téri Ifjúsági Házban léptek fel.

Az utóbbi négy fellépésük punk-koncert keretében történt, melynek szervezésekor az ifjúsági klubok vezetői nem ellenőrizték előzetesen az előadásra kerülő dalok szövegét, sőt azok elhangzása után sem tettek intézkedést, a rendezvényt pedig szabálytalanul "táncmulatságként" engedélyezték. Az előadásokon így a Fiatal Művészek Klubjában illetve a Kozák téri Ifjúsági Házban másodszor tartott fellépésük során magnetofon-felvételek is készültek s így a dalok szövegei az egyes előadásokon résztvevőkön kívül is közkézen forogtak, ismertté váltak. Az egyes fellépések során vagy teljes terjedelemben, vagy részben többek között az alábbi hét zeneszámot adták elő:

"Áll egy ifju..."

"Áll egy ifju élmunkás a réten
kommunista szombatról jött éppen..."

Szobrot, képet sematista banda
s munka hőse szerepeljen rajta..."

"Mindenki tetű"

"Mindenki tetű az MNK-ban..."

Iol minden rossz, mi új
Iol a pénz csendét szűl,
Iol az emberek mindig nemek
Itt mindenki tetű az MNK-ban.

R: Botrányt akarunk /négyyszer/

"Anarchiát"

"En vagyok a antikrisztus
En már tudom, amit nem tudsz,
jöhet az anarchizmus
Szabad legyenek ezt akaron
ne kormányzott hülye barom..."

"Primitív bunkók"

Primitív bunkó állatok vagyunk
félni, rettegni nem akarunk
elsőnek mi ütünk ezt jegyezd meg
lehet a mi világunk mégis szebb.

Primitív bunkó mindenki..."

A fenti dalszövegek közül a "Primitív bunkók" c. szám utolsó sora az egyes előadások során "primitív bunkó mindenki az MNK-ban!" szövegre módosult. A "Cselszövő" c. számhoz 1982. novembere után "Van helyette másik!" kiegészítés került. Az "Áll egy ifju" című dalt Haska Béla az FMK-ban adott koncerten a következő harmadik versszakkal egészítette ki:
"ohadt, bűdös kommunista banda
hiért nincsenek ezek felkészítve?"

"Báb vagy"

"Királyunk egy báb
őt dróton rángatják,
a nép mi vagyunk;
bólintani tudunk..."

A taps nem velünk jár
Hátul egy árnyék áll,
minden szál hozzá fut,
ő vigyáz minden kaput.

R: Báb vagy, báb vagy te állat."

"Cselszövő"

"Egy emlék valakinek...
meghalt a cselszövő,
meghalt az állat,
a diktátor most már
bálvánnyá válhat,
meghalt a cselszövő,
meghalt az állat,
a diktátor most már
bálvánnyá válhat,
állat, cselszövő, állat, cselszövő..."

"CC 20"

"Szovjet atom is atom
A totalitást nem bírom
a rendőrség is zaklat engemet.

USA atom is atom
keleten és nyugaton
a hatalomért küzdenek

R: SS 20 keleten

A hatalom az hatalom
keleten és nyugaton
A hatalomért küzdenek
A hajaza mindenütt egyre megy..."

A szövegíró miatt az I.r. vádlott figyelmeztette is Haska Bélát, ennek ellenére a számot másoron tartották és az 1983. március 5-én a Kozák téri Ifjúsági Házban tartott előadásokor ugyancsak a harmadik versszakkal együtt hangzott el. Ezen az előadáson egyébként az együttes tagjainak előzetes megbeszélése szerint a II.r. vádlott az itt lévő közeli szék fölé hallgatóság előtt egy élő csirkét tépett szét, illetve darabolt fel késsel és azt a fiatalok közé dobálta. Ugyancsak a II.r. vádlott volt aki a Veszprémi Egyetem aulájában 1982. novemberében rendezett koncerten mindkét karján és arcon a bőrt pengével felsértette és így vérezve énekelte a dalokat.

III.r. Nagy Zoltán vádlott Budapestre költözésüket követően az alberlári szobájában tartott, a gyakorláshoz használt dobra spray-vel egy kb. 15 cm átmérőjű horogkeresztet festett, mely miatt a XVI. ker. Rendőrkapitányság 1983. január 11-én 19/1/1983 számú határozattal írásbeli figyelmeztetésben részesítette.

A Budapesti Geodéziai és Térképészeti Vállalat Művelődési Bizottsága Bory de Mariotte festményeiből 1983. március 15. és 25. között kiállítást rendezett. Első és II.r. vádlott 1983 március 16-án a kiállításra elmentek és ennek vendégkönyvébe I.r. vádlott a következő bejegyzést írta:

"Le a szabályokkal, a földbe kell taposni minden
szekért, rendet, hagyományt..."

Az Ungyilkosok országa, az alkoholista ország,
a rejtett munkanélküliség országa vagyunk..."

Husabavágó, gyilkos akciókat,
akarok - nem képeket!..."

Azt akaron, hogy hulljon a férges.
Tetterős férfiak sódórá haboruját..."

Sértődést, verekedést az orkulos lerombolását
majd felépítését..."

...NEM VAGYUNK FASISZTÁK.
Okos emberek vagyunk - azzal süprünk
el benneteket, hogy jobbák vagyunk..."

Nem vágalkozunk vakul.

Ésszel gyilkolunk

Az avultságotokba buktok bele nem a bürokratikusságokba. Pedig saját fegyveretekkel kéne lelőni titeket..."

...NÉZŐK és neked MŰVÉSZNŐ!

Indoklom, hogy nyugodt életed legyen
és forradalmunk ami fejlettebb lesz minden
addiginél, ne találjon életben..."

"Tű: pengével vágod ki vagy ollóval?"

III. 16. egy forradalom máshapja."

A fenti bejegyzést II.r. Haska Béla vádlott futólag elolvasta és aláírta.

IV.r. Fk. Varga Zoltán vádlott még 14 éves kora előtt, kb. 1979-ben, a gedi lakásuk környékén az építkezésekről 33 db HILTI típusú szögbeütő hüvelytöltényt gyűjtött össze, melyeket évekig kereszttel szobájában, az

helyi holmijai között tartott engedély nélkül. Azokat a jelen eljárás során tartott házkutatás alkalmával megtalálták és lefoglalták.

A megállapított tényállás Bankó Zoltán I.r., Maska Béla II.r., Nagy Zoltán III.r. és f.k. Varga Zoltán IV.r. vádlott, Gera Mihályné törvényes képviselő, Szikszai Krisztina, Sáfáry Péter, Árvai Viktor, Salaki Róbert, Pardi Tamás, Aranyosi Éva, Bótos Péter, Bogos Judit, Hegedűs Zoltán, Csáki Sándor, Gábrriel Tibor, Pátrovics Imre, Kocsis Tibor és Németh István tanúk vallomása, Ferencz Zsigmond fegyverszakértő és dr. Éder Mária elmeszekértő tárgyaláson kiegészített szakértői véleményén, valamint az ismertetett iratok tartalma alapján.

A vádlottak közül az I.r. vádlott részben, a többiek egészében beismerték bűnösségüket, a bűncselekmény elkövetésére alapvetően mind a négy vádlott beismerő vallomást tett.

I.r. Bankó Zoltán vádlott védekezéséért arra hivatkozott, hogy ő nem volt a zenekar vezetője, amely védekezését a vádlottársai is igyekeztek megerősíteni, nem vitatta azonban azt az egyébként más bizonyítékokkal is alátámasztott tény, hogy ő volt aki eljárt a fellépési lehetőségek megszerzésére érdekében, általában ő tárgyalt az egyes koncertekről, valamint hogy magát az együttest is ő alapította. A CPG együttes által követett stílus és irányvonallal kapcsolatban elmondta, hogy a punk irányzatot követték és magukat nihilistának tartották.

Gyakorlatilag a többi vádlott önálló védekezést nem terjesztett elő, III.r. vádlott elmondta, hogy az I.r. vádlottat ismerték el vezetőnek, a II.r. vádlott pedig külön is megerősítette, hogy gondolkodásuk azonos volt és számukban az anarchoizmus, a nihilizmus jutott kifejezésre.

FIGYELEM

A zenekar nevét illetőleg számos félreértés forog közszájon.
A CPG rövidítés valójában annyit jelent: „Come'on Punks group” /Gyere Punkzenekarba, vagy valami hasonló!

Valamennyien hivatkoztak ugyanakkor arra, hogy előadásaikon az erősítő berendezések rossz minősége miatt a szöveget érteni nem lehetett. Ezzel kapcsolatban a bíróság megjegyzi, hogy ez a tény valódiságának megállapítása esetén sem birna büntetőjogi jelentőséggel, azonban azt cáfolja elsősorban a tárgyalás során meghallgatott két különböző előadásban készült hangfelvétel, melyeken a szöveg jól érthető volt, valamint azok a tanuvallomások, melyek kitértek a koncerten előadott számok tartalmára is. Így Bogos Judit, Salaki Róbert, Aranyosi Éva, Bótos Péter, Hegedűs Zoltán, és Csáki Sándor elsősorban nyomozati vallomásaikban tértek ki olyan részletekre, melyből megállapítható, hogy a CPG együttes által előadott számok szövegét értették. Jóllehet közülük elsősorban Szikszai Krisztina és Bótos Péter nyomozati vallomásukat igyekeztek visszavonni, azonban erre életszerű magyarázatot adni nem tudtak. Bogos Judit és Salaki Róbert ugyanakkor az elétárást követően kifejezetten fenntartották a nyomozás során általuk elmondottakat, Pardi Tamás tanu pedig kitért erre is, hogy hallott arról, hogy a CPG együttesrel még a SZER is foglalkozott. /6-I.jkv.77.old./ Csáki Gábor tanu punk-koncerten nem járt, vallomása szerint azonban volt olyan kazettája, melyen a CPG-számok szerepeltek, de olyan számnak is ismerte a szövegét, mint az Áll egy ifju c. del harmadik versszaka, ami a kazettán nem is szerepelt.

A vádlottak együttes védekezése kitért arra is, hogy ez a bizonyos Áll egy ifju c. szm harmadik versszaka utólag került a másorba, mint ahogy a Primitiv bunkók című dalban sem szerepelt eredetileg a "mindenki tetű az MNK-ban" valamint a Cselszövő című szám eredetileg a rock-irányzat ellen készült, a az csak 1982. novembere után a "van helyette másik" befejező sorral nyert politikai tartalmat. A vádlottaknak ezt az egyébként egybehangzó vallomását semmilyen bizonyíték nem cáfolta, így azt a bíróság - mint nem kizárható, az ügyvel kapcsolatban a büntetőjogi felelősséget nem érintő körülményt - a tényállás megállapításánál elfogadta.

II.r. Maska Béla vádlott hivatkozva arra, hogy Borza Mariette kiállításán az I.r. vádlott által a vendégkönyvbe írt bejegyzést csak futólag olvasta át és azt úgy írta alá, hogy annak tartalmát részletesen nem ismerte. Ezzel kapcsolatban a bíróság megjegyzi, hogy ez a körülmény a II.r. vádlott a rész-cselekményben való tövékenységet nem teszi bűncselekmény megtagadásá, hiszen vitathatatlanul több éves ismerettség alapján pontosan tisztában volt az I.r. vádlott életfelfogásával, azt osztotta, épp ez volt az oka annak, hogy csak futólag olvasta át a beírtakat, jóllehet megvolt a lehetősége arra is, hogy részletesen meggyőződjön annak tartalmáról. Tehát I.r. vádlottal szándékosan volt a legfeljebb az egyes terminológiák, szavak és szóróndek meghatározása viseli magán szűkegszerűen az I.r. vádlottre jellemzőket. Ilyen körülmények között aláírása mintegy rész-cselekménynek minősül.

Ferencz Zsigmond fegyverszakértő véleménye alapján vitás volt, hogy 32 vagy 33 db szögbőlövő hüvelytöltényre követte -e el IV.r.f.k. Varga Zoltán vádlott a bűncselekményt. Miután a Fővárosi Bíróság Gazdasági Hivatala a bűnjeljegyzék szerint 33 db hüvelytöltényt vételizett be, a tényállást a bíróság ennek alapján látta megállapíthatónak. Itt kell kitérni arra is, hogy a HILTI-patronok megszerzésekor a IV.r. vádlott még gyermekkorú volt. Azonban, miután ezek löszereknek minősülnek, a 2/1975/IV.16 BM.sz. rendelet alapján beszolgáltatási kötelezettség alá tartoznak, tehát a megszerzésen túl a tartás is bűncselekményt valósít meg.

Az ilyen körülmények között egyértelműen és megnyugtató módon megállapítható tényállás szerint a vádlottak a CPG-egüttes keretén belül megvalósított magatartásukkal a Magyar Népköztársaság alkotmányos rendje, szövevényi, barátsági és együttműködésre irányuló nemzetközi kapcsolata ell

ni érzelmeiket igyekezett szítani, mégpedig nihilista, anarchista alapokon, tehát gyűlöletkeljes szándékkal. Ezt az általuk előadott számok egyrészt konkrétan ki is mondták, mint a "Gáz blues", "Áll egy ifjú", "Mindenki tetű", "Bab vagy", "Anarchiát" és "CC 20". Vannak azonban olyan számaik is, melyek érzelmekeltő képek, allegoriák, metaforák felhasználásával, gondolkodási úton juttatják hallgatójukat hasonló eredményre, mint pl. a "Gáz blues" bevezető két sora, "Rohadt angyalok", "Meseország", "Cselszövő" és "Primitív bunkók."

Miután egyértelműen állapítható meg, hogy a vádlottak által előadott, tényállásban szereplő számok nem csupán a köznyugalom, de a Magyar Népköztársaság alkotmányos rendje ellen irányult s azok előadásával a vádlottaknak ilyen célja is volt, bűnösségüket a bíróság - mint a Btk. 20.§./2/ bek. szerinti társtettesként - a Btk. 148.§./1/ bek. b. és c. pontjába ütköző és a /2/ bek. a. pont szerint minősülő nagy nyilvánosság előtt, csoport tagjaként és a Btk. 12.§./2/ bek. szerint folytatólagosan elkövetett izgatás büntetéseben állapította meg. E minősítés során részben eltért az ügyész vádtól, mely a vádlottak cselekményét B.10. 558/1983 számú - a végindítványban is fenntartott - vádiratával a Btk. 148.§./1/ bek. a., b. és d. pontjába ütközőként indítványozta megállapítani.

A bíróság által megállapított tényállás szerint az előadott számok alapvetően a rendőrök, a kommunisták, a Magyar Népköztársaság vezetői és általában az alkotmányos rend ellen illetve a "Cselszövő" és a "CC 20" című számok a Szovjetunió tehát a Magyar Népköztársaság nemzetközi kapcsolata ellen irányulnak.

IV. r. fk. Varga Zoltán vádlott elkövette még a Btk. 263.§. /2/ bek.-be ütköző löszerral való visszaélés büntetést is.

IV.r.fk. vádlott bűnösségének megállapítása miatt a Btk. 73.§./2/ bek. alapján a vele szemben a Szegedi Járásbíróság által alkalmazott próbára bocsátást meg kellett szüntetni és bűnösnek kellett kimondani a Btk. 271.§. /2/ bek.-be ütköző és a /2/ bek. a. pont szerint minősülő garázdaság büntetéseben, valamint a Btk. 170.§./2/ bek.-be ütköző és aszerint minősülő súlyos testi sértés büntetéseben a Btk. 16.§. szerinti kísérletében, mint a Btk. 20.§./2/ bek. szerinti társtettes.

Vele szemben ezért a Btk. 120. §./1/ bek. figyelembevételével is halmozati büntetést kellett kiszabni.

A büntetés kiszabása során valamennyi vádlott javára enyhítő körülményként kellett értékelni ténybeli beismerésüket, valamint azt a körülményt hogy az egyes koncerteket rendező szervek az előkészítés, az engedélykérés illetve az utólagos jelzések elmulasztása kapcsán jelentősen közrehatottak abban, hogy a bűncselekmény ilyen módon és ilyen viszonylag hosszú időn keresztül megvalósulhatott.

I., II., és III.r. vádlott javára értékelte a bíróság fiatalabb felnőtt korukat, míg II. és III.r. vádlott javára meghánásukat. I.r. vádlott javára kellett értékelni azt a káros elmeműködést, mely mind a büntetőjogi felelősséget, mind a büntetés elviselési képességet enyhefokban korlátozza.

Az enyhítő körülmények mellett nagyszámú és köztük több nyomatékos súlyosbító körülmény is megállapítható volt. Mind a négy vádlott terhére észlelte a bíróság a folytatólagosságot, azt hogy az izgatás két különböző fordulattal is megvalósították és az kétszeresen is súlyosabban minősül, I. és III. r. vádlottak terhére,

hogy 1979-től vádlotttársaiktól külön is elkövettek a három szám előadásával a bűncselekményt, melyet az ezzel kapcsolatos figyelemfelhívás ellenére új társakat bevonva folytattak. I. és II.r. vádlottal szemben súlyosbító körülmény az önállóan is bűncselekményt megvalósító, Borza Mariette kiállításán tett vendéglátóvi bejegyzés, míg az I.r. vádlott terhére a kezdeményezés, vezető szerepe, II.r. terhére, hogy a többiek figyelmeztetése ellenére a Kozák téri Ifjúsági Házban is előadta az Áll egy ifjú munkás című dal harmadik versszakát, a III.r. vádlott terhére azt, hogy próbára bocsátás alatt is folytatta a bűncselekményt, V. lameunyi vádlott terhére értékelni kellett azt a garázda elkövetési módot, mely különösen a Veszprémi Egyetem aulájában II.r. vádlott vezette sebzést eredményező önvagdosásban illetve a Kozák téri Ifjúsági Házban az elő csirke széttepesésében nyilvánult meg.

Az adott bűnösségi körülmények mellett a vádlottak bűnösségi foka illetve a cselekményükben és személyükben rejlő társadalomra veszélyesség csak a IV.r.fk. vádlott esetében látszott alacsonyabbnak, míg a többieknél azonosnak mutatkozott. A büntetési célok elérése csak az enyhítő szakasz nélkül kiszabásra került végrehajtott szabadságvesztéssel látszik megvalósíthatónak. Ezért a bíróság I., II. és III. r. vádlottakkal szemben a rendelkező rész szerinti törvényi minimumban megállapított mértékű szabadságvesztést szabta ki, amely törvényi minimum alkalmasnak látszik az általános és egyéni prevenciók elérésére is. Miután a vádlottak melletlenül a közügyeklen való részvételre, velük szemben a bíróság a Btk. 53.§. és 55.§./1/ bek. alkalmazásával közügyektől eltiltás mellék-büntetést is kiszabott.

A büntetés végrehajtási fokozatra való rendelkezés a felnőttkorú vádlottak esetében a Btk. 43.§. a. pontján, az előzetes fogvatartás beszámítása a Btk. 99. §. /1/ bek.-n alapul.

IV. r.fk. Varga Zoltán vádlott esetében a bíróság a Btk. 110.§./1/ bek. re figyelemmel ugyancsak enyhítő szakasz nélkül kiszabott szabadságvesztés végrehajtását a Btk. 89. §./1/ és /3/ bek. szerint felfüggesztette, a büntetés végrehajtási fokozatot a Btk. 111.§./3/ bek. szerint, míg az előzetes fogvatartásban töltött idő beszámítását a Btk. 99.§. /1/ bek. szerint állapította meg.

A pártfogó felügyelettel kapcsolatos rendelkezése a Btk. 119.§.-án alapul.

Az eljárás során lefoglalt bűnjeltek tekintetében a bíróság a Be. 102.§. /1/, /2/ és /4/ bek. szerint, illetve a 35. dh. HILTI-patron esetében a Btk. 77.§. /1/ bek. a. pont szerint határozott.

A bűnügyi költség megtérítésére való kötelezés a Be. 217.§. /1/, /2/ és /4/ bekezdésén alapul.

Budapest, 1984. évi február hó 7. napján

Henke János sk.
ülnök

dr. Kaufmann Peter sk.
a tanács elnöke

Magula László sk.
ülnök

Az ítélet IV.r.fk. Varga Zoltán vádlott vonatkozásában a kihirdetés napján jogerős.

dr. Kaufmann Peter sk.
a tanács elnöke

Mindent Megeszünk

Legyen moslék, legyen 6l
Legyen meleg, legyen hol
A fehér legyen fekete
Megerszem, csak tedd ide !

Örülök a világnak
Nem baj hogyha levágnak
Képjek inni naponta
Legyen pina az ölben

A gazda okos, nagy ember
Röfögök neki hogyha kell
A fehér legyen fekete
Megerszem, csak tedd ide !

Mindent megeszünk !!
Mindent, mindent ! / 4 x /

ref:

Nézd őt ki máshogy él
Nézd őt ki senkitől se fél
Ahol rájön ott csinálja
Ahogy akar úgy kiabálja

Berlini fel

Rendőrvigyózz, itt már élünk
Itt a pólót nagyon féltjük
Lopnak csálnak mint az állat
Nem nyeljük ki a picómat !

Kiirtom a luxust, kiirtom a luxust
A világ királya én leszek !
Kiirtom anyádat kiirtom anyádat
A jövő már ugyis elveszett !!

Mindennek te vagy sz oka

Gyáva vagy mert tőlünk félsz
Mint egy hiszpolgár pont úgy élsz
Otthon van a gépkocsid
Az emeletosház a pénz

Szemedet ne takard a világot nézd
Így nem közénk való vagy
Inkább akkor maradj otthon
S nem hiányzol sehonnan

Gyáva vagy mert elfutsz a bajban
Mindenkit otthagysz a szarban
Mert lapulsez és kivárod a végét
Te mosod föl a halottak vérért

Nem ismerlek meg téged
Elkerüllek feledlek végleg
Előd megad hogy könnyen élhess
Inkább ordítok s a szemem véred

Mindenki Tetű !!

Ha mindig kék az ég
Ha mindig zöld a fű
Ha nincsenek problémák
Ott mindenki tetű

Ha minden rossz mi új
A jólét csendet szül
Az emberek mind némák
Mert mindenki tetű
Botrányt botrányt akarunk / 4 x /

Itt mindig kék az ég
Itt mindig zöld a fű
Az emberek mind némák
Mindenki tetű sz H.N.K. -ben!!

Uncacca

Nem kell nekünk télapó
Nem kell nekünk rádió
Nem kell nekünk keselyű
Nem kell nekünk féllábu
Nem kell nekünk Edda - show
Nem kell nekünk nagy magó
Nem kell nekünk Karthegó

Hosszuhaju gyerekek
Hosszuhaju gyegekek
Mi a fasz van, mi a fasz van
Mi a fasz van veletek ?!!

Erdős Péter

Ugy szeretném, úgy akarom
Ugy szeretném, úgy akarom
Ugy szeretném a szemedet kinyomni
Ugy szeretném a pofádat szétverni
Ugy szeretném a balodat kitépni
Ugy szeretném a tőködön ugrálni

Erdős Péter a kurva anyád !
Erdős Péter a kurva anyád !
Erdős Péter a kurva anyád !
Erdős Péter a jó kurva anyád !

Primitív Bunkó

Primitív bunkó állatok vagyunk
Félni rettegni nem akarunk
Elsőnek mi ütünk, ezt jegyezd meg
Lehet a mi világunk mégis szebb

Nincs itt semmihez semmi közünk
Nem tudjuk este hova megyünk
Unjuk rettentően magunkat
S nem szövögetünk álmokat

Megnyugodni nem fogunk
Élni remélem van jogunk
Az életről pofázunk jobb ha tudod
A „vakert” nem tőlünk kapod !

Primitív bunkó
Mindenki Magyarországon !

Tudomásom szerint létezett még ezeken kívül 3 db CPg- szám:

1, A hard rock már nem él, melyből csak ezt a refrént tudom kivenni. 2, A „Mi vagyunk a katonák”, melyből szintén csak annyi kivehető miszerint: „mi dolgozunk....., a mi lakásunk panelház”, ill. illetve a Pekingi kacsa c. dal, mely a Jugoszláv Pekingska Patka nevű punkzenekar számának feldolgozása az eredeti nyelven.

A zenekar zenei eredményeire ezen kiadványnak nem feladata kitérni / ha kitérnie, mint az egyik leggyedibb magyar punkzenét taglalná /, ezt viszont le kell szögezni, hogy munkásságának hatás a hazai punkmozgalomra meghatározó jellegű.

A zenekarból szimbólum lett, amire bebörtönöztetésük valószínűleg csak rátett még egy lapáttal.

Számos magyar punkzenekar játszotta koncerten számaikat, ill. a Kretens által átdolgozott, a „Börtön ablakában” kezdetű dalt, melynek refrénjét a közönség a zenekarral együtt kiáltotta: „Ha rád gondolkodom én, CPg !”

Mint mondtam a CPg neve szimbólum lett, az ellenség a Punks és a hatalom részéről egyaránt, mely úgy próbált ez ellen védekezni, hogy hazugságokkal mocskolta be a nevüket, tudván hogyha csupán a kommunisták szidásáról lenne szó, a közvélemény ezonnal melléjük állna, s ezért rájuk kenték a Mos-oi nevű szélsőjobboldali szkinbanda személyesét, az „arabokra golyószóró vár”-t meg a „Cigánymen tes övezetet”, s a szenzációhajhász sajtó ebben készséggel asszisztált, s asszisztál ma is. Jellemző egyébként, hogy a hatalom melyiküket tartotta veszélyesebbnek, mert míg a Mos-oi Fajirtó szövegeivel együtt meguszte felfüggesztéssel, addig a CPg szépen leülte a maga idejét.

A tagok egyrésze ma külföldön van, a IV rendű vádlott, az akkor fiatalkorú „Takony”, később a 88-as csoportban folytatta tevékenységét.

Ennyi amit tudok róluk. Remélem ez az írás a legelfogultabb ember szemében is világos képet ad a korzakai zenekar munkásságáról, ugyanis dühroham kerülget ha látom, amint a mai 16 éves kis anarc hiszt, a városban CPg feliratot látva, öntudatosan antifasiszta jeleket rajzol a falra, nem tudván hogy ostobaságot csinál.

PRIMITIV BUNKÓ ÁLLATOK VAGYUNK
FÉLNI, RETTEGNI NEM AKARUNK
ELSŐNEK MI ÜTÜNK EZT JEGYEZD MEG
DE LEHET A MI VILÁGUNK MÉGIS SZEBB!!!



PRIMITIV BUNKÓ MINDEKÉNT MAGYARORSZÁCON

/A fotó nem a zenekart ábrázolja/

