

t o t Á L ★

88

PInk PantHers
AuRÓrA

'88

BiZtoNSági tanÁCs

ELit

AMD

IQ 80

HisZtÉrIA

KazÁNYi

A GyáRegySÉGparANcsnok

ReggEliJe

KüLváRosI KÖrZeT

TROttEL

B.Kv

Bad CouNt(Ausztria)

TROTTTEL/RUPASZOV
2097 PÍLISBOROSJ.
PATAK U 8 HUN

TROTTTEL 1988



TOTÁL 85

Amikor először, május táján felvetődött, hogy Pakson talán össze lehet hozni valamit, még csak néhány punkbanda közös koncertjére gondoltunk. De ha már buli, legyen buli — próbáljunk meg valami fesztiválszerűt. S mivel néhány paksi illetékes sem bánta túlzottan a dolgot, elkezdtek szervezni a TOTAL '85-öt. Csuprik Tamás és Simon Gábor barátaim intézték óriási lelkesedéssel és rámenősséggel Pakson a hivatalos dolgokat (mert nem ment ám minden olyan egyszerűen), én pedig a zenekarokat kezdtem összeszedni.

Végül is 15 együttes lépett fel július 20-án a paksi Ifjúsági és Úttörőházban. Egy rockcsapat — övök volt a szerelés, egész jó cucc —, néhány nem is tudom milyen (alternatív? underground?) zenekar, és — magyarországi koncerten talán először ennyien együtt — csaknem két tucat punk-, ill. oi-banda. Név szerint: OI-KOR, TIZEDES MEG A TÖBBIK, EGRI BIKAVÉR, 88-as CSOPORT, LILA AKÁCOK (ex-AURÓRA), SZIRÉNA, ÚJ ÉLET, FEHÉRJE, MARINA REVUE, PÁLLOTT SZÁJÚ FIÚK, U. S. DALLARD, BIZONY, PÁL UTCAI FIÚK, BOLDOG IDŐK, PROTEKCIÓ. (A plakátokon szereplő nevek közül a FEGYELEM és a KRETENS egy-egy tagjának, a ROMLAS VIRÁGAI teljes legénységének távolléte miatt nem játszott, a PROTÉZIS pedig már korábban lemondta a fellépést.)

Mivel azóta többen kérdezték tőlem, hogy volt-e botrány, álljon itt a válasz: nem volt. Annak ellenére sem, hogy azóta Pakson különböző rémhírek kaptak szárnyra több tucat fiatal örizetbevételéről, extázisban tomboló félmeztelen lányokról, illetve teljesen ruhátlan fiúkról. A valóságban sem az Ifjúsági Házba kivezényelt katonáknak, sem a környéken cirkáló rendőrajöröknek nem akadt különösebb dol-

guk. Sajnos, igazi hangulat sem alakult ki és a közönség sem volt túl nagy létszámú. (Talán már nem divat a punk? Ha ez így van, az csak jó, mert akkor a mostaniak már nem divatból csinálják.) Mindenesetre tény, hogy a buli propaganda részét alaposan elszúrtuk. Igaz, rengeteg levelet küldözgettem szét, de sajnos nagyon későn. A plakátok és a szórólapok is csak néhány nappal a koncert előtt lettek készen. Végül is kb. 150-200 belépőjegy fogyhatott el.

Szűk körű közvélemény-kutatásom eredménye szerint a TOTAL '85 nem volt totál jó, de totál rossz sem. A zenekarok produkciói is változó színvonalúak voltak (legjobbnak a szegedi 88-as CSOPORT ítéltetett) — a punkok ismét bebizonyították, hogy — mint lassan egy éve Hetesi Péter a Magyar Ifjúságban megfogalmazta — „zenénk nem háromakkordos zajártalom... a punk nem feltétlenül azonos a szélsőséges formában megnyilvánuló vandalizmussal”. De meddig és hányszor kell még ezt bizonyítani? És ha már kell, legalább tehessék! A Pakson szerepelt együttesek nagy részének ugyanis ez volt idei első, esetleg második fellépési lehetősége. Következő koncertjükre talán már nem kell hónapokat, negyed-, fél éveket várniuk.

A TOTAL '85-öt — mely mindennaposnak semmiképp sem tekinthető — a rendezvény lebonyolítóinak, megrendezőinek szervezésében teljes egészében videóra vették, írásban ígéretet tette a felvételek díjtalan átmásolására. Egyelőre azonban a kazetták „nincsenek sehol”. Csak reménykedni lehet, hogy a sokórás anyagot nem vagdosásággal agyon (ha ugyan már meg nem tették). Ha már egyszer megvan, miért nem juthat hozzá senki?!

Jó lenne, ha a paksihoz hasonló rendezvények rendszeressé válhatnának. Miért is ne? Viszlát a TOTAL '85/2-n(?)

Juhász Mihály
Eger

BIZTONSÁGI TANÁCS



A TOTAL 85 után alakult az Egri Bikavér / Egri Csillagok / -ból. Sokáig semmi életjelt nem adott magáról, mert a zenekar vezéregyénisége, Juhász Mihály barátunk sorkatonai szolgálatot teljesített....
1986-ban két demót adtak ki.

Nincs Isten

Nincs Isten aki megmentene...
S még ha létezne is,
Őt ki mentené meg?...
Az Istenek kibem hisznek?
Az Istenek miben hisznek?

S ha létezne Isten,
el tudnád-e viselni, hogy nem Te vagy?...

Millió csábos kislány,
Millió rohadt emlék,
Millió akció mely hiába volt,
Millió új bekezdés...



A GYÁRREGYSÉGPARANCSNOK REGGÉLIJE

Század

Bedöglött a század
Minden perce leáldoz
Tét nélküli szám vagy
Százból egy se a százhoz.

Számold fel a multat
Máglyára a verseket
Siron tuli korszak
Erőszak és gyűlölet.

Szemétdombon végzed
S meg se kérdik ki látta,
Kipreparált képed
Vigyorog a világra.

...igy...ér majd...véget....
a század....

...MÁS néven Rettegett Iván...alakult 1987-ben Miskolcon...
Énekesük a feloszlott QSS-ből átigazolt Barangó.



Vannak napok

Minden megsemmisült
A mult, mint egy nagy fekete madár,
néha kopog az ablakon.
Az esőcseppek jelzik a muló másodperceket.

Megint kopog...
Kit keresel?
Mindent megsemmisítettek, mindenki eltűnt...
Lesz-e jövő?...
" Találkozunk majd ott, ahol nincsen sötétség "
Rám figyelsz?...
Azt kérdeztem, lesz-e jövő...
Ki tudja? Ki mondja meg...
A mult hallgat s a jelen sem fecseg.
Minden megsemmisült, a lélek durva lett
Csak a beton maradt,
bűdös, nehézszaga.
Minden megváltozott s mégis minden olyan,
mint régen...

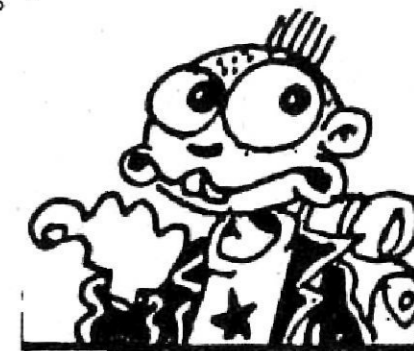
A szüntelenül visitó autókürtök,
Rendőrszirenák hangpárba a tűzoltókkal,
A mentőkocsik öngyilkosokat szállítanak...
megmenteni azt, aki már megmenekült...

S Ő újra kopog...
Kit keresel?
Már mind elmentek...mégisincs csend sem nyugalom...
Már mind elmentek,
Térdig gázolva a mocsokban
Szemüket eltakarták...

- / Vannak napok...Vannak jó napok s rosszak. Néha felkelnél és
belső nyugtalanságodtól vezérelve szitkok özönét zudítanád
másokra...s önmagadra...
Néha kedved lenne kirohanni magadból és futni messzebb, egyre
messzebb, tiszta erődből...meg akarod-e még váltani a Világot?
Néha jeges félelem ragadja meg a lelked, szeretnéd mégjobban
befedni magad a csend fátylával egészen addig, míg önkényesen
megfosztva magad a szavaktól, megszűnsz létezni a külvilág
számára...
Néha felkelnél és szólnál.....de már mindenki elment...../

.....
...s egy távoli tengerparton
a hullámok a szikláknak csapódnak
Darabokra törik minden remény
Fehér arcát porcelán kezébe temette
és uszik a Végtelenben.

Tusódel



BARÁTSÁG KŐOLAJVEZETÉK

ajkai együttes, tavaly kezdte el pályafutását, ami az első stúdiófelvétel után átmenetileg megszakadt - mint ahogy azt már megszokhattuk erre felé - a honvédség miatt...

Éden

Jöttünk a multból, jöttünk az égből
Félve a jövő börtönétől
Jöttünk, hogy mindennel szembenézzünk
Akaratlanul jöttünk, hogy éljünk.
Ránk hagyták ezt az édeni tájat
Bűnt, a közönyt, a szörnyű vágyat
Minden bokrot és villanypóznát
Nyilvános vécét és családi kriptát.

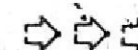
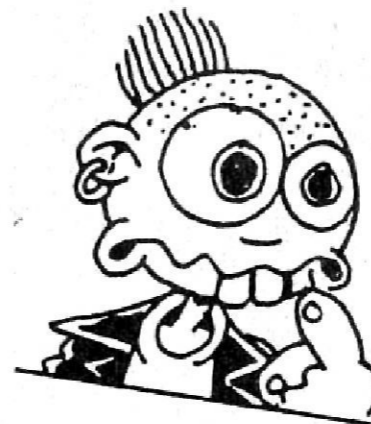
Elődeink sokat gondoltak ránk
Az ő szavaikkal van tele a szánk
Üldöz vegyszeres élvezetük
Elpusztít gyilkos szervezetük.
Valaki megnyomott itt egy gombot
Valaki megütött egy néma gongot
Azóta ész nélkül forog itt minden
Azóta forgunk valamennyien.

A világ úgy hasít belénk
Mint vakító pengeél
Ezernyi vad kép hullámszik benne
Mintha a büntetésünk lenne
Benné akartunk lenni mi is
Csak épphogy egy nagyon kicsit
De nem vagyunk benne, csak rajta
Rajta, Te törhetetlen fajta.



TROTTEL

A zenekar első formációja
1981-ben tűnt fel Budapesten,
majd a dobos külföldre távo-
zása miatt feloszlott 83 ok-
tóberében.
1984-ben két tag megalakítot-
ta a Marina Revue-t. A Trot-
tel a Marina feloszlása után
alakult újjá 1985-ben.



kazetták:
- TROTTEL I. 86 július
- " CHRISTMAS " demo 86
- TROTTEL 85-87 87 július

KÜLVÁROSI K.

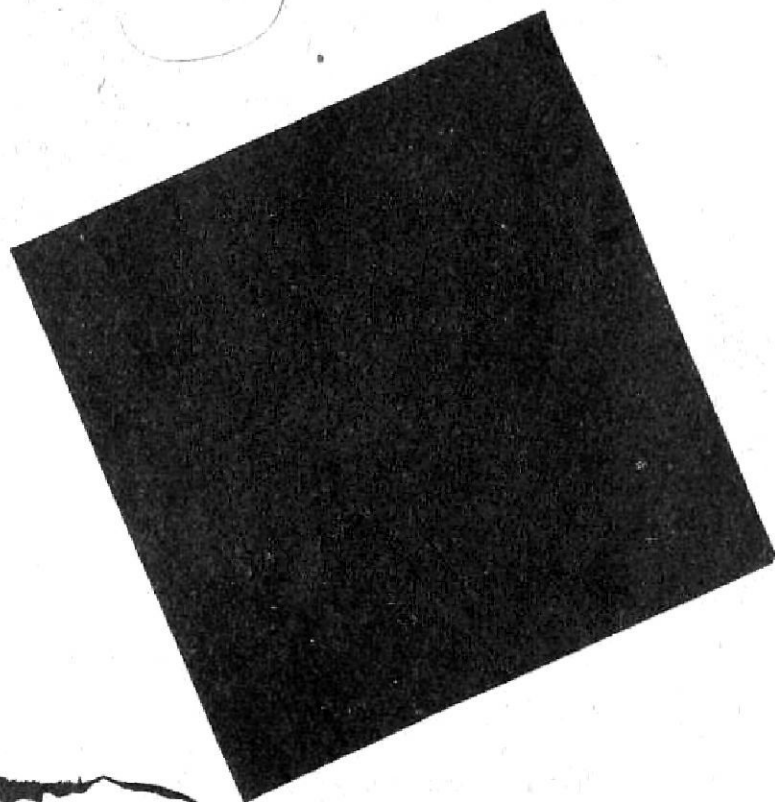
Ürömnön alakult 1986-ban Odessza néven, majd ez év elején nevet változtattak. Az első stúdiójuk a nyáron készült el s a Totál 88 az első igazi bemutatkozásuk annak ellenére, hogy már többször léptek fel a PECSA-ban a Rocktár keretében.

Enola Gay

Porból lettél, porrá lezel,
Fájó igazság.
Nem lesz állat, nem lesz ember,
nem lesz hazugság.
Nem lesz zászló, nem lesz rendszer,
nem lesz kiáltás.

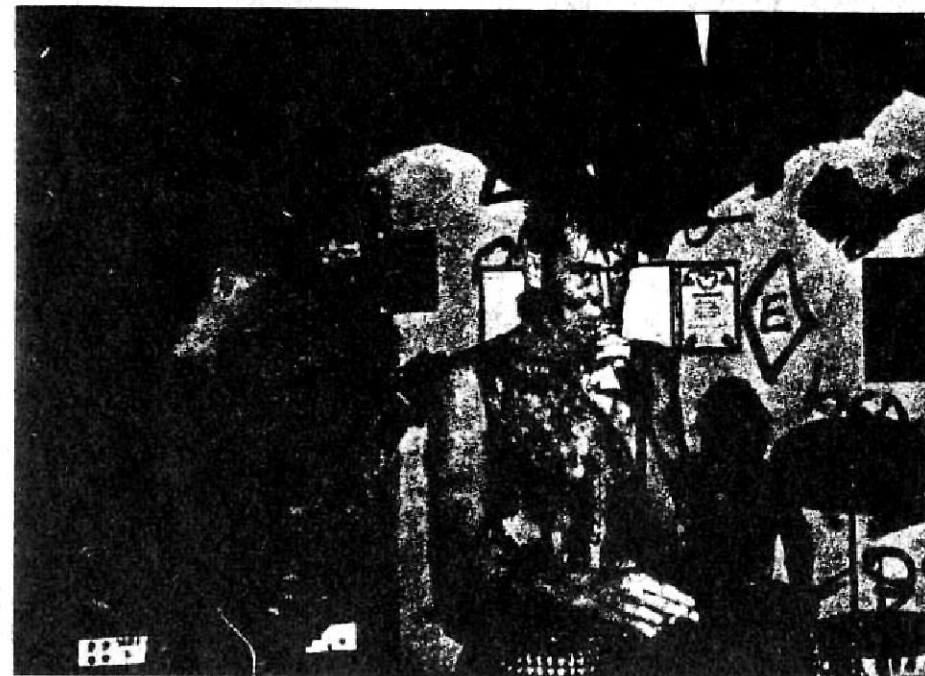
Bűnös az ember, bűnös a világ,
bűnös az igazság.
Bűnös a fegyver, bűnös az ész,
és bűnös a megoldás.
Térden csuszik az észme,
A jellem a szakadékban sétál /.../

Enola Gay



ELIT

1985 Komárom. Két évi vidéki működés után, a nagyközönség a Totál 87 -en ismerhette meg őket.
1987 őszén közös Elit / Leukémia demó készült. Azóta az Elit líri tagja sorkatonai szolgálatot teljesít...



Optimális értelmemet
fedezékbe helyezem,
Nem félek már semmitől,
Nem jut hozzám semmi sem,
Képességem alávetem
egy modern akaratnak
Ha nem tetszik a pofám,
majd csak elzavarnak.

Nem lesz itt háboru és nem lesz
itt béke,
Nem érdekel mi a helyzet,
menj a fenébe,
Nem láncolnak semmihez,
de nem lehetsz szabad,
Mondhatsz amit akarsz,
nem számít a szavad.



Nyugodtan, nyugodtan
vigyázz a szavakkal,
Minden gondolattal.

Nyugalom! Nyugalom!

Emésztünk, zabálunk,
viszonylag jól állunk.

Nyugodtan, nyugodtan,
játszunk a szavakkal,
Nem jó, ha kipattan
a belső zavar.

Nyugalom, nyugalom!

Emésztünk, zabálunk,
viszonylag jól állunk.



Győr 1984. Eleinte női énekkol játszottak, de már évek óta hárman nyomulnak. Azok közé a ritka magyar zenekarok közé tartoznak, amelyekben az évek folyamán egyetlen egy tagcsere sem volt. Átvészelték a katonaság okozta nehézségeket és idáig két kazettát adtak ki.

Mindenek vége

Hideg szavak az agyadhoz érnek
Bürokraták nevelnek téged
Tradíciók születnek újra
Léted az erkölcsökbe fullad,
Fegyverek, gyárok neked készülnek
Megdöglessz lassan és csak akkor érted
Mindenek vége
Mindenek vége
Lassan de biztosan...

.....

A Tízmilliónak része vagy
egy szám a sok közül
A statisztikákat ronthatod,
de valahogy rád is sor kerül.
Idegtépő napok egymásutánja vár
Egy jól sikerült suicide s
az idő lassan megáll.

Nem hiszem, hogy valaki
emlékszik majd ránk,
Csak egy fénykép mi rólad megmaradt,
Őrzi majd arcodat...

.....

A 88 a hajdani " beindult " városban, Szegeden alakult 1984-ben. 1986-ban nézetkülönbségek miatt a zenekar megvált énekesétől s azóta trióként játszanak. Első kazettájukat szeptemberben vették fel.



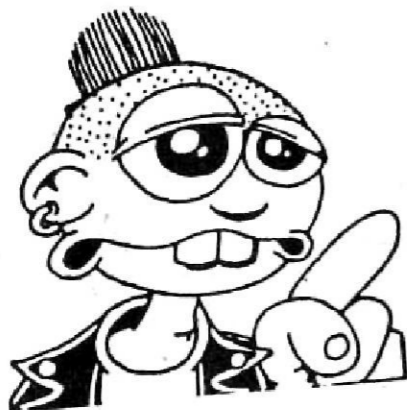
PINK PANTHERS

1986-ban alakult Szekszárdon "Kaiser und König" néven majd 87-ben átkeresztelkedett...

Sivár utcán lépted dobog,
Indulsz dolgozni, arcod ragyog.
Indulsz dolgozni, hisz vár rád a gyár,
Építő munkádra egy nemzedék vár...

Van számodra jelszó, üzenet,
Dolgozz és ne hagyd el az üzemet,
Megdicsér a göré, felragyog az arcod,
Vagy volt, vagy nem volt, feladod a harcot.
Elhiszed, elhiszed-e a régi dumát?
Heti zsebpénzeden megveszed a p...nát a piát,
Fizeted a pénzt minden szervezetbe,
Saját béred mélyen rejtetted a zsebedbe,
Havonta jön egy nemi aktus,
Számodra olyan mint egy labirintus.

...Mert arra vagy te hivatva,
hogy jól meglegyél



IQ80

1988 elején alakult Esztergomban azzal a céllal, hogy rövid időn belül Magyarország legjobb rock and roll zenekara legyen s gyorsan meggazdagodjon. Tavasszal debütáltak az esztergomi "Periférikusok fesztiválján". Egy fiatal fotós többszáz képet készített róluk a zenekar költségén, majd disszidált Amszterdamba, így nincs fotó.....

Láttam tankokat s most enyém a nyomor,
Tudom az Istent, de ez itt a pokol,
Bármit nézel, bármit is érzel,
Bármit kérhetsz, mondd mit remélhetsz?
Nyomorult vagy mint a kabátod,
Rád akasztották, ez a sajátod,
Rád akasztották, hajítsd el,
Veszett kutya vagy, kutyahittel.

.....

Hős is lehetsz, de csak egy napra,
Utcai harcos vigyázz magadra,
Fehér lázadás - Uj rózsa,
Rock n roll ribanc hagyjál magamra,
Station to station, Golden years,
Iggy Pop miért sírsz?
Sex and drugs and rock n roll,
rock n roll, rock n roll, rock n roll, rock n roll

Szerelem volt, esküszöm az volt,
Ma már csak emlék, egy iszonyu térkép,
Megöltél, széttéptelek,
Együtt gyaláztuk az Isteneket.
Maradt a semmi s maradjon is még,
Mit lehet tenni, én mindent megtennék,
Ne higgy nekem, fordulj el tőlem,
Rohanj, rohanj, rohanj előlem.



AMD

1987-ben jött létre Budapesten a Leukémia feloszlása után.
dén tavasszal készítették el első felvételüket.

Ne kérdezd

Ne kérdezd, hogy miért is kell,
Tedd csak meg és pusztulj el,
Álmaidat felejtse el,
A jövődet temesd el,
Atomfelhő árnyéka,
Rémálmaid fantomja,
Betegséged vírusa,
a H bomba hatása

HISZTÉRIA

1987 Budapest.

Februárban rögzítettek egy 30 perces anyagot, amiből néhány szám rajta lesz a "Pajtás Daloljunk IV" c. válogatáson.../ a Kazányival és az AMD-vel együtt.../



KAZÁNYI

Budapesten alakult 1987 novemberében. Műfajukat anarcho h.c.-ként definiálják, ebből a hard core biztos, az az "anarco" -ról mit sem tudhatunk, mivel németül és néha magyarul de érthetetlenül énekelnek. 30 perces stúdiófelvételük van.

TOTÁL 87

5. Daróczi Istvánnal — aki egy személyben a község tanácselnökének és a pártalapszervezet titkárának is helyettese — a falu másik vendéglőjében beszélgetünk. Itt dolgozik.

— A tanácselnök most került a posztjára, így nem sokat tudhat a rendezvény előzményeiről, a végrehajtó bizottság titkára pedig — aki aláírta a program engedélyét — elutazott a faluból az ünnepek idejére...

— A KISZ-titkár tájékoztatót a vb-ülésen arról, hogy a tatai egyesület nálunk akarja megrendezni a zenekari találkozót. Ugyanakkor a végrehajtó bizottság titkára is elmondta, hogy őt is megkeresték ezzel a kéréssel. Az egyesület ekkor már rendelkezett a rendőrség engedélyével és meg egyeztek a magánkézben lévő művelődési intézmény tulajdonosával is. A vb-titkár előbb a felsőbb szervektől kért információt és csak azután adta ki az engedélyt a rendezvény megtartására — emlékszik vissza Daróczi István, majd hozzáteszi: — Semmi szüksége nem volt a falunak erre a kulturális eseményre. Hangsúlyozom, hogy mi zenekari találkozóról tudtunk. Csak a hét elején hallottam, hogy punkrandevúnak adtunk otthont. Ebből pedig aligha kértünk volna!

6. A nap ugyanúgy süt most is a mozi üres, poros reklámlablakára, mint a punkok délutánján. Fiala srác áll a buszmegállóban, jókora sztereómagnóval a hóna alatt.

— Itt voltál a bulin?
— Persze.

Mondom, miért jöttem ismét Süttőre, s kérdelem tőle, nem volt-e verekedés vagy efféle botrány a rendezvény végén?

— Ja, akkor már nem voltam itt... — válaszol gyorsan és faképnél hagy.

Bemegegyek az ABC-be, bekopogok egy közeli házba, megszólítok egy asszonyt az utcán és traccsolok egy jót a cukrászdában.

— Nem történt semmi baj, aranyoskám — kínál helyet egy idős néni gyönyörű kertjében. — Csak a véce melletti téglakerítést döntötték be, de már másnap reggel visszafalazták. Még a tanácselnök is eljött takarítani húsvét vasárnapján — hajnali öt órakor! Na, meg itt pisiltek az utcán, a kerítések mellett, a házak oldalában, de hová mentek volna szegények?

Egy férfi így egészíti ki a történeteket:

— Azt láttam, hogy a rendőrök elverték kettőt a mozi előtt, de azok megérdemelték!

Végül a falu soha nem látott, de nem is kívánt vendégei késő este távoztak.

CSINÁDI ZOLTÁN

RAJZOK : TAPAGE
FELELŐS SZ.: NAGY GYULA
ÖSSZEÁLL.: RUPASZOV T.
F.K.: MOLNÁR ZOLTÁN IGAZGATÓ

