

MÁSFÉL PERC
MŰLVA

DALL-ASS



Joe Duncan csak négy
esztendőn át használta ki
a Dallas-rájonok
érdeklődését
és azóta
a Southfork Ranchot
Tupper indíttatásánál

Negyedmillió látogató - évi egymillió dollárt fizet
- hogy megtekinthesse az igazi Southfork Ranchot

A látogatók csupán kívülről tekinthetnek pillantást az Ewing-család ot...

DALLAS
Kopelman

Térjen be játsszon „Dallas”-t

NYERHET NYERHET NYERHET

Új nyereményjátékunk
alapja a következő:
EBBEN AZ ÚJSÁGBAN 17
DB. HAZUGSÁG VAN EL-
REJTVE. AKI LEGALÁBB
10 DB-OT BEKÜLD CÍMŰ
NKRE, AZ NYERHET PL.
AKÁR EGY EXPLOITED
KAZETTÁT, VAGY ABBA
GREATEST HITS LEMEZT
IS. JÓ SZÓRAKOZÁST!

Figyelem!

Dall-Ass No. 2.

Bargu' zine

MEGMUTATTA ÖN MÁR MAGÁT EZEN A HÉTEN VÁROSA LAKÓINAK
HA NEM, KÉRJÜK NE FELEDJE!!

KEDVES NÉZŐINK! MOST RÖVID
REKLÁMOT JÜGMRZUNK!



MÉZZETER CSAS, MI VAN ÚT BARA-
TUNK, MI MISZTINUS SÁTA'HISTA BAR-
BIE, AKI ÉRINTÉSRE BOKOTVÁELES
NÉSEVEL LEHETSZI A MÁRODAT!



Ő PEDIG A DRUTALIS FASISZTA
BARDIE.



DALL-ASS

DALL-ASS No.2.

Jockey úgy tett, mintha a tőzsdehíreket olvasná, pedig titokban a Zabhegyezőt olvasta. John Lennon halála óta ez volt a kedvenc olvasmánya. Pamela és Samantha elmerülten vitatkoztak a Guernica "perspektíváján". A végén mindkettő a háború elutasításának szükségessége mellett törtek lándzsát és kimentek a konyhába. Ott Lucy főzött magának kávé, s miközben a krém-fekete folyadék fortyogva főtt le, hirtelen megrohanta egy gyermekkori emlék, amikor esténként anyja mindig Hamlet nagymonológját mondta el neki elalvás előtt; de azon az estén, amelyik az eszébe jutott, az anyja, miután belépett az akkor még csak öt éves Lucy szobájába, csak ennyit mondott:

-...És akkor a hét törpe és a hermafrodita boszorka mind egyszerre vezették be hímvésszőjüket Piroška különböző testnyílásaiba, és tudod kicsim, hű de nagyot élveztek...

Azóta anyja sosem lett az, aki az eset előtt volt, bár azután is minden este elmondta a nagymonológot.

Merengéséből Pamela és Samantha riasztotta fel:

-Hello Lucy, kész már az ebéd?

-Igen, már egy fél órája, de anya eltűnt valahová-felelte zavartan.

-Hát Bobby?-kérdte az öreg Jock.

-Már rég eltűnt, alighogy megnézte a Nyugaton a helyzet változatlan a videón.

-Mindegy-szólt az öreg- kezdjük el az ebéd előtti imát. Elindultak az oltár felé. Az ima lefolyása egyszerű volt: letérdeltek az oltár elé/melyet a pápa arcképe díszített/, elmondtak egy miatyánkot, majd felszabadultan köpdösni kezdték a képet/a férfiak esetleg rámaszturbáltak/, de most Jock idegesen ugrott fel: -Nem! Nélkülük nem megy! Hol vannak?

Lucy talált rájuk, de mind rögtön ott teremték a szoba ajtajában, ahol Bobby és Ellie vadul közösült. Első meglepetésében senki nem szólt, de Jockey hamar fel találta magát, szájszélén jólismert mosoly kelt:

-Há' a tehenyet ki étesse mög?

A kacagás valótrázó volt. Ez még jobb nap lett...

WHAT MEANS WHAT ?

Egy NoMeansNo riportban olvastam, hogy sokan nem értik a szövegeiket. Baranyai Gábor sem igazán érti őket. Persze, ha ő csak egy baranyaigábor lenne, ez nem jelentene gondot. De ha Gábor barátunk efölött érzett nagy bánatában (mármint, hogy nem érti a szövegeket) továbbítja őket a Második Látásnak leközlésre, ott már komoly probléma van. Mindemellett csak dicsérni lehet, ha valaki egy angol-magyar szótárral és kb. ilyen szintű nyelvtudással nekiáll lefordítani eme dalszövegeket. Szép dolog és figyelemreméltó. Meg aztán milyen jó dolog, ha a saját nevünket olvashatjuk a Második Látásban, nem? Hát nem. Először is: az ilyen "műfordító" lejáratja magát. Ami rosszabb ennél, az idézett együttest is. Képzeljük csak el: két punkgyerek beszélget a sarkon: "-Ismered a NoMeansNo-t? - Haggya má bazmeg, hát azok meg olyan barmok, hát olyan hülye szövegeket bazmeg, nem olvastad a Látásban?" Szerencsétlen Rob és társai hiába adnának nekünk olyan értelmes gondolatokat, ha a baranyaigáborok ugranak neki a szövegeiknek. Azt persze nem állíthatjuk, hogy a fordítások ne lennének művek. Hatással vannak az olvasóra. Én például jókat röhögtem rajtuk. Idéznék egy remekbeszabott példányt: "Belefáradtam a várakozásba/ mert megtudtam/csak szép sor között/kivárni és elpazarolni az alkalmas pillanatot". Ühüm. Bizonyára. Hogy én ilyeneket mért nem tudok kitalálni? Szép dolog az igyekezet. De ha valaki csak egy kicsit is ad magára, szart nem ad ki a kezéből. Legalább is nekem ez a véleményem.

José

/ A Második Látással semmi bajom, egy jó újság. Baranyai Gábort sem ismerem személyesen és őt sem akarom bántani. Mindössze ez az igen elharapódzó jelenség zavar/



REAKCIÓK !!

- A következőkben érdekes, szinfalak mögötti történéseket közlünk, meghozzá azt, hogy kik és hogyan reagáltak a DALL-ASS első számára:
1. A KELET '91 szervezői/azt mondták, hogy cikket is irtak "ellenünk"/ haragosak voltak, mindazonáltal nem igazán sikerült meggyőzniük az igazukról.
 2. A PG Csoport Állítólag úgy megsértődött, hogy meg akartak bennünket verni, így ezúton elismerjük, hogy a pg csoport is erősebb, mint a DALL-ASS szerkesztősége.
 3. Tóth Péter csak mosolygott, de azóta nem csinált egyetlen sessiont sem. Lehet, hogy valaki tényleg fizet neki...?
 4. Sárkány Sándor sem állított ki sehol azóta..
 5. A TREMENS együttes viszont fáradhatatlan, az ő reakciójuk a 12. oldalon található
 6. Nagy Andris ügyében Pap Béla protestált, erről is a 12. oldalon olvashattok.
- KÖSZÖNJÜK AZ AKTIVITÁST!!

Vidéki Péter

büszke arcú alternatív
sok-sok dórszót hallgatok
ha messziről meglátsz rögtön tudod
vidéki péter vagyok
kultúrsznob vagyok beismerem
igy kispolgár nem lehetek
de ha mégis aztmondjátok
beverem a seggfejetek
utálom ha hozzám szólnak
mindenféle alakok
ne okoskodj rám van írva
vidéki péter vagyok
hétvégéken néha kedden
sok bort iszom berugok
tán még egy kis füvet is szívok
hisz vidéki péter vagyok
olyankor oszt kiabálok
mindent bátran kimondok
hagy tudják meg az emberek
hogy vidéki péter vagyok



PALACSINTA

A NEGYEDIK B LAPJA
5. SZÁM ÁRA 19 FT



A napokban új "fanzine" akadt a kezembe. Pozitív csalódásom fokozhatatlan volt. A PALACSINTA című újságról van szó. Ezt a tiszabői általános iskola negyedik osztálya adja ki/4.b/. Megszokhattuk a fanzine-ekben az elvontkodó irodalmi alkotások megjelenését, melyeknek se füle se farka, s néha kapaszkodni kell az embernek, mikor olvassa, hogy fel ne dőljön, mert olyan szarok/és mér mi is foglalkozunk irodalommal/. Szóval Tiszabőről annyit, hogy kis falu Szolnok megyében, s lakosságának vagy 80 %-a cigány kisebbség tagja. Így a negyedik osztály is eszerint tagozódik. A lapnak az 5. száma van a birtokunkban, mely főleg a mindennapokat veszi célba. Ez tökéletes egyszerűen. Címük/itt lehet megrendelni/: TISZABÓ 5232 Május 1 út 1-3 Ált. Iskola, PALACSINTA szerkesztőség, negyedik b.
S most íme egy-két alkotás:

Burai Feri - Az álom

Álmomban meghaltam, odajött a Zoli meg a Gabi meg a Barna és felköltöttek. Kérdeztem, hogy hol vagyok, Zoli mondta, hogy náluk vagyok. Aztán mind meghaltak, Zoli, Gabi, Barna, és amikor temettek volna mind a négyen felkeltünk, azt mondták csipet csapat hurrá, és elaludtunk.

Mága Erika - A szegény ember meg a fia

Egyszer volt hol nem volt, volt egyszer egy szegényember. Annak volt egy fia, és azok olyan szegények voltak, hogy még enniük sem volt nekik. Mondja az ember a fiának, hogy menjen el szerencsét próbálni. A fiú el is ment, de hamarosan haza is tért, és mondta az apjának, hogy majd elmegy estére.

Farkas Zoltán

Karácsonykor láttam rókát. Először megijedtem, utána megsimogattam, örültem neki elvittem haza. Utána kaptam egy kiskutyát.

Biró Emese

Amikor hazamentem ettem és lefeküdtem. A Sanyi hazajött és megverte a feleségét meg a családját, és megakarta szűrni a Csabát. Hat órákor elaludt, amikor felkelt elment inni, és reggel jött haza.

Mága Zsolti - A malacvágás

Amikor mentünk és fogtuk a malacot, én beszúrtam neki, a malac sivalkodott. Megperzseltük, felboncoituk a malac hasát, töltöttünk hurkát, kolbászt, besóztuk a szalonnáját, ettünk. Reggelig mulattunk, nagyon jó volt, megvacsoráztunk, ittunk márkát, pezsgőt, apukám berugott, lefeküdtünk, reggel jöttem iskolába.

Farkas Andrea - Gyuri a papagály

A tanár bácsi ide adta a papagályt és én hazavittem. / Először szokatlan volt neki / de estefelé már annyira kiabált lecsuktuk a tévét meg a villanyt és reggelre ő költött fel és kitisztítottam és adtam neki vizet és újra lefeküdtem és lestem a tévét volt a Tom és Jeri meg a Tininjateknőcök és Gyuri pedig leste magát a tükörben és 9 kor volt a Dálász és végig lestem utána volt a mesélő Szuhai Balázs.

DEVIÁNS

Első pillantásra egymásba szerettek. Nem is lett volna semmi baj, a családjaik mindig jóban voltak egymással, mindketten felnőttkorúak voltak már régóta, mindketten "normálisak" voltak, kiegyensúlyozott emberek... azaz hogy mégiscsak volt egy kis "probléma": mindketten fiúk voltak. Mondom, kapcsolatuk harmónikus és kiegyensúlyozott volt. mindketten dolgoztak, egyébként pedig egymásnak éltek. Aztán valakinek a családban feltűnt a kapcsolat jellege. A hír gyorsan terjedt, nem volt nagy a város. Eljutott a hír a város papjához is. Amikor meghallotta keresztjéhez kapott, s így szólt:

-Majd mi elintézzük ezt a dolgot úgy, ahogyan kell... Délután, csak úgy, reverendában, elindult a fiúkhöz. Odaért a házhoz. Belopódzott. Az ajtóhoz ment. Hallgatódzott. Tudta már, hogy jókor érkezett. Vad erővel lökte be az ajtót. A két fiút szexuális életük közepén lepte meg. Kezében megvillant a háborúból rajtamaradt revolver.

-Férgek. Nincs annyi miatyánk, amiért ez a tett bocsánatot nyerhetne. Meg kell halnotok, hogy tisztátalanságotokat megválthassátok. De nem pazarlok rátok két töltényt

A pisztolyt az egyik fejéhez tette. "Hány koszos sárga esett már el tőle"-gondolta a fegyverre tekintve. Közben a fiúk fejét hajuknál fogva összetette, és egy tölténnyel küldte őket a halálba. Megtörölte véres-agyvelős kezét és távozott.

Másnap rendőrautó fékezett a templom előtt. A pap már várta őket. A templom ajtajába állt, s így kiáltott:

-Ne merjétek Isten házába hozni vértől mocsos teste-
teket és fegyvereiteket.

A rendőrök nem mentek be a templomba. A város lakosságának nagy része egyetértett a pap tetteivel. A rendőrök is. A fiúk családja is. Nem volt nagy város.

- KAROL WOJTYLA LEGJÓBB ÍRÁSAIBÓL -

NA, KI ??

...és még mindig nem tudta, hogy ki etette meg vele a beleit. Már mindent letisztázott magában, tudta, honnan van az anyag, tudta, hogy zajlott le az evolúció/már ha lezajlott, ugye, de ő ezt is tudta/, tudta, milyen földnek lenni, és milyen levegőnek, átélte az ősrobbanást, a fogamzást, a születést, és a halált újra és újra, de ezt az egyet nem tudta, hogy ki etette meg vele a beleit...Rájött, hogy mint ember, nem léphet át önnön korlátain, és arra is rájött, hogy ő maga az isten. Szart sem ért. Fogalma sem volt róla, hogy ki etette meg vele a beleit. Néha ilyen kevésen múlik az emberi élet értelme...



Francia katona dala

(Francis Lemarque verse)

A dob perog, a fegyveren virág,
Egy ifjú lép ott, még alighogy élt,
A lányok nézik lépte ritmusát,
De menni kell, és azt se tudja, miért.

Ha harcba indul bármilyen legény,
A zsákban marsallbotja rejlik tán,
S ha visszatér, megedzve harc tűzén,
A zsákban szennyes ing lapul csupán.

De lásd, messze hajt az ár.
Háborúba,
Háborúba,
Egy lány hú szerelme vár,
Mégis el kell menned már.

A nyár napsütést ígér,
Ámde jó a szél,
S hűvös lesz a táj,
Sok láb egy ütemre lép,

Mint ezernyi gép...
S már halál kaszál...
Ma még kell az ifjú vér
Háborúba,
Háborúba,

A szív csak csodát remél,
Míg a pergő dob zenél.

A hadsereg ha indulásra kész,
A hangulatra dal s virág vigyáz,

S ha visszatérve, tested még egész,
Csak jószerencse volt, és semmi más.

Csak jószerencse volt, és semmi más,
Csak jószerencse volt,

és semmi más



EZT A DALT EGYÉBKÉNT
EDITH PIAF ÉNEKELTE

NOW OUT ON
THE EXCITING FIRST TAPE

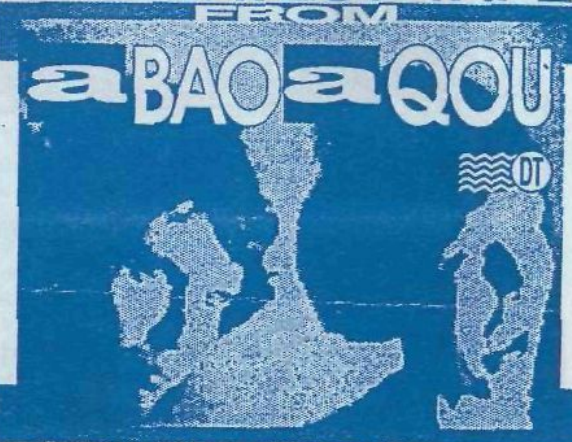
FROM
**The DRUM
HONDU**
WIND

A C30 TAPE ON SALE
100FB/15FF/3\$/2£/5DM/5f
(post and package included)

INDUSROCKRAPPIN
CYBERHUMORTECHNOCORE

!CHECK IT OUT!
DROMEN TAKEL VZW
PROVOOSTSTRAAT 35
B-1050 BRUSSELS

NOW OUT ON
THE LATEST TAPE



A C60 TAPE ON SALE
100FB/15FF/3\$/2£/5DM/5f
(post and package included)

EXPERIMENTAL JAZZ PUNK
BITTER WAVE

!CHECK IT OUT!
DROMEN TAKEL VZW
PROVOOSTSTRAAT 35
B-1050 BRUSSELS

CIM: 4

NOW OUT ON
THE LATEST TAPE



A C60 TAPE ON SALE
100FB/15FF/3\$/2£/5DM/5f
(post and package included)

EXPERIMENTAL JAZZ PUNK
BITTER WAVE

!CHECK IT OUT!
DROMEN TAKEL VZW
PROVOOSTSTRAAT 35
B-1050 BRUSSELS

!CHECK IT OUT!
DROMEN TAKEL VZW
PROVOOSTSTRAAT 35
B-1050 BRUSSELS

ABAO AQOU

Kaptunk egy kazettát, meglepetésszerűen, Belgiumból. Rajta az önmagát experimentális-jazz-punk zenekarként definiáló ABAO AQOU együttes legfrissebb demója.

Két éve alakultak Brüsszelben, hátuk mögött van már egy LP. és egy maxi album is. Zenéjük igen figyelemreméltó, noise-os gitárhangzás, a jazz-punk meghatározás is helyénvaló, de pszihedelikus részek is bőven hallhatók. Koncertlehetőséget is keresnek, szóval ajánlanám őket Pap Béla figyelmébe, arra az esetre, ha Magyarországra tévednének. Ja, és a kazettán húsz szerzemény hallható. Aki akarja, annak szívesen felvesszük, szerintem érdemes a meghallgatásra.

!CHECK IT OUT!
DROMEN TAKEL VZW
PROVOOSTSTRAAT 35
B-1050 BRUSSELS

ABAO AQOU

SÉMA

Földön ülve, lágyan a tömeg közepébe bámulva kortyolta fel a kezében levő sörözüvegéből a maradékot. A felé közeledő ember szándékát már az első pillanatban felismerte. Lesírt róla. Odaérvén így szólt:

- Szianeharaguggymánpótoljmákiegyhuszassal.
- Nincs pénzem.
- Akkor legalább egy cigit adj.
- Nem dohányzom.
- Gyufád sincs? Akkor a sörödből adj má'.
- Most ittam meg az utolsó kortyot.
- Exploited kazetta sincs nálad?
- Utálok.
- Mingyá' tuttam. Egy kis szotyid sincs?
- Miért pont az lenne?
- Ja. Másfél voltos elemed se nincs?
- Már odaadtam másnak.
- Nem tudod hány óra?
- Lelopták az órát a kezemről.
- Mindegy nem ezt akartam kérdezni, hanem, hogy pótoljmákiegyhuszassal, na nincs egy huszasod?
- De, van.

Beatrice



NEM KELL


NAGY FERENC ANTIKRISZTUS

Nagy Ferenc kormánypárti. A Garázs újságban Csurka István nyilatkozik. Mindig rettegve szemléltam Nagy Ferenc aktív ténykedését az ifjúság végletekig való hülyítése terén. Most úgy tűnik végcélja felé közeleg Nagyferó hajója, melyet mostmár a kormánypárt húz. Itt van ugyi a Rocker stúdió, melyben ő igencsak Erdős Péterhez hasonló egyéniség, ahol már csak azt lehet énekelni, hogy vesszenek a kometisták, meg itt a garázs műsor, ott is butábbnál butább együttesek hallhatók. Eddig nem volt annyire durva, amíg csak avvót, hogy éjjenekarokkerek, de ha Nagy annyit mond hogy jee, akkor az egész szaros banda mind tiszta szívből kiabálja majd a Beátrics koncerteken, hogy éjjenantallepánkmegmentőnk, csak mint Rákosi idejében. Persze Nagyot akkor állami mercedesz viszi majd a koncertek színhelyére. Szép karrier...De a leguszatus-talanabb dolgok egyike, rosszabb, mint ha politikus lenne. Azoknak a hazugság a foglalkozásuk, de neki nem volna muszáj..

EZ CSAK VICC! EZ CSAK VICC! EZ CSAK VICC! EZ CSAK VICC! EZ CSAK VICC!

-előző számunkban téves információt közöltünk Nagy Andrásról; tehát András nem ad el, neki nincsenek árai, mert azokat Pap Béla határozza meg; azt az általános véleményt alakítottuk ki a dologról, hogy Nagy András nem létezik, és az a mintegy 60 kilogramnyi hús, aki a buszállomásnál "könyveket", és alternatív kiadványokat árul, az Pap Béla rendellenes testi kinövése; kérjük azokat, akik esetleg nála vásárolnak, ne szólítsák őt Andrásnak, mert az ő neve: Pap Béla.

EZ CSAK VICC! EZ CSAK VICC! EZ CSAK VICC! EZ CSAK VICC!



Hallottuk még az ADAM 30 demóját. Kb. 12 perc, de mint utólag megtudtuk ez két szám, de még így is csak vagy két jó ötletet sikerült fölfedezni benne. Ezért kár két hatperces számot csinálni. Aztán 12 perc alatt úgy háromsornyi szöveg rejtezett. Az énekes hangja borzasztó, olyan, mintha egy utolsó utáni metál együttes énekét hallgatnám. bár lehet, hogy a ADAM 30 metálegyüttes? Akkor mindent visszavontam.

A DALL-ASS Distribution tervezi a nemrég feloszlott -4/minusznég/ együttes történetét és összes szövegeit tartalmazó melléklet kiadását/disztributálását/.

-Helyesbítés: megkeresett az Aur... ööö... Tankcs... izé... Pokolg... na, szóval a Tremens együttes 2 tagja. A basszer /szül.: Gerencsér Zoltán/ kidüllesztette a mellét és aszonta, hogy menjek má ki egy kicsit, mer van valami megbeszélivalónk. Na jó Zoli, tudjuk, hogy erősebb vagy, nem is vitattuk. Aztán odajött a dobos, s megrótt bennünket. Azért a téves információért ugyanis, hogy nekik a nyári turnéjukon 10 koncertjük volt 100 nézővel. Pedig nem is. Szóval- és innen a helyesbítés- 5 koncert volt, és 200 néző. Remek. Ehhez is szívből gratulálunk. Olvasóinktól pedig elnézést kérünk a pontatlan, mitöbb, megalapozatlan tájékoztatásért.

Kispál és a Borz koncert

Szolnokon a helyzet változatlan, de ha változik is, csak romlik..

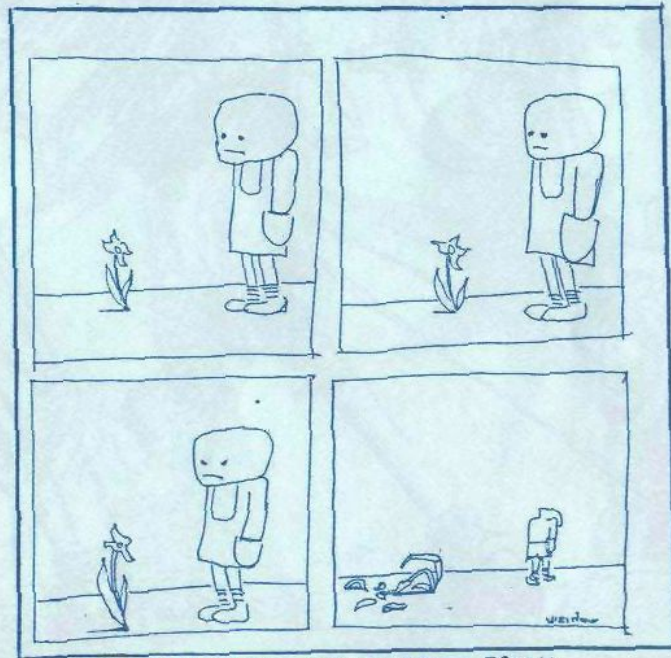
Egy és fél éven belül ez volt a negyedik "Kispál" koncert mocsos kis városunkban. Gratulálok! Fantázia az van. Nem mondom, van azért felfutás, hiszen 1,5 év alatt igencsak révbe ért a Kispálék hajója, mely lealacsonyító tragédiát részben köszönhetik maguknak, részben Nagy Ferenc antikrisztusnak.

Szóval, mikor először láttam őket, azt gondoltam: "O.K., ilyen is kell, miért is ne."

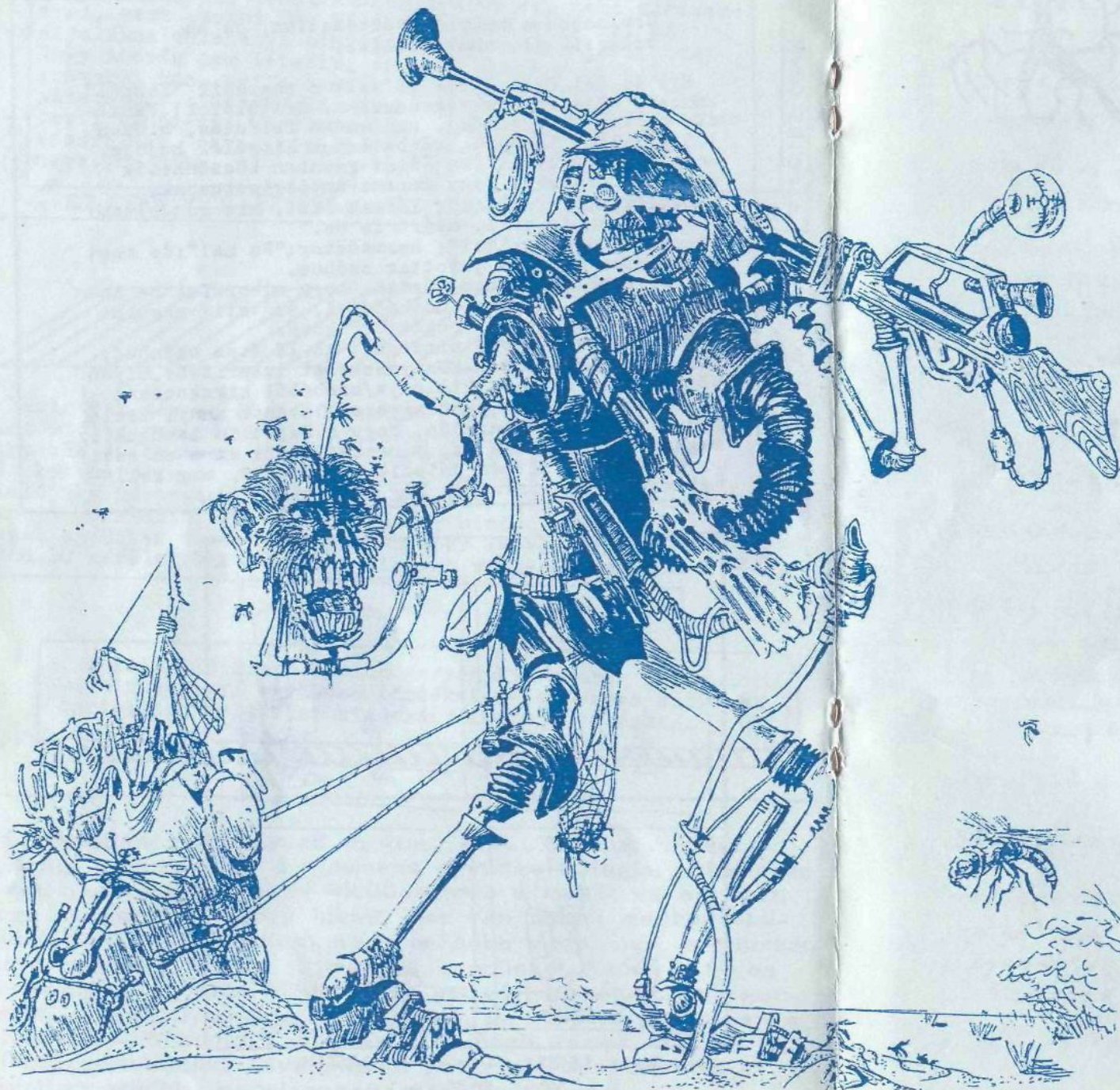
Másodszor mondom: "Na!"; harmadszor: "Na ne!"; de most negyedszer már nem jutottam szóhoz.

Alsó korhatár nincs. Vártam, hogy mikor fut be Kovács bácsi, a négyéves unokájával, és vetik magukat Pannikával együtt a "pogóuzók" közé.

Mert, ugye itt van mindenki: kb. 12 éves ckinhed, akit a palotapincsim könnyűszerrel leterítene, olyan törpe; alternatívék kislánya/zsebéből kikukucskál a görkoris szindi;/punkosgyerek, akinek annyi zselé van félrekonyuló taraján, hogy a fejét is lehúzza... meghát a korosabbja is, mindenki, mert ez a ma esti presztízshely, itten játszik a "Kispál", meg kell hát mutatni magunkat/én meg is tettem/!!!



-HA NAGY LESZEK, SKINHEAD LESZEK, VAGY PAPA ...



I DALLASS

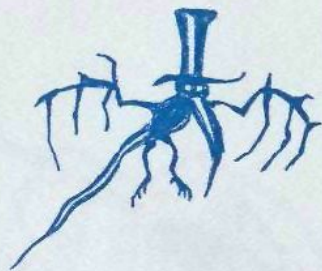
Poster



A GYŰJTŐ

KO. 19703 '90

VOIVOD



GOLEM

MÉG A FÜTŐSZILÁGÓD TANULTAM MEG
STUDOM, ISMEREM TITÚSOM 3 TÖRLEMÉT

NEM AZÉRT KÉSZÜLTEM, HOGY MOSOLYOGJAK
NEM AZÉRT ÉPÜLTEM, HOGY HAZUDJAK
MÉG KÉRDÉSEM POZITRON-LENYEMET
MIÉRT NEM SZÜLLETTEM IGAZI EGÉSZENEK
EGYEDÜL DOLGOZUNK A NAGY KÚPOLÁBAN
NINCS OK ARAK, HOGY SZEMEIM VILÁGITSÁNAK
MINDEN ÉJJELEN, MINDEN REGGEL
MINDEN NAP

DIRTOKABAN VAGYOK MINDEN ÉRTÉK
ÉS FUNKCIÓK
JÓL ISMEREM A NAP ENERGIÁJÁT

NEM TÖRÖDÖM AZZAL, MI VAGYOK
SOMM NEM LEHETEK ENBER
MÉG KÉRDÉSEM KONKON LELKEMET
MIÉRT ÁLMÓDOM PÁPIRSÁRKA NYOKRÓL
BÁRMIT MEGTÉSZEK, HOGY SZÓLÁSHASSAM
GÁZDAM

ISMEREM IDŐM ÖSVÉNYÉT
A MINDENNYATOK EGYHANGÚ ÓRLEÉSÉT

ANGEL RAT

AZ EGYÜGYÜ VÉGBISZETTEL A VÁZ DON
VÁSTÁRTAI KÁNDÉLÜ; SZORONGÁZ ÚTTAL
"TALÁN MÁ A FELELEM ELMŰLT,
S KÉPÜLNI PÓBOK!"

SZÖRNYŰ FELHÖSSZAKADÁS
EGY SZERKEF SIKOLYAI
S ÖPÜLTEN ÉSÁTKOD, KÉZZE SZÁRNYAIT

"FIGYELJ BARRTOM, SOHASE NEZZ LE
MAGAD ALÁ' A SZIKTÁRÓL"
"VIGYÁZZ, ÓVATOSAN! PRÓBÁLD MEG
MÉGRÁGADNI A HOLDFOGYATKOZÁST!"

MÉGSZÁLLÓTSÁG, KÉPÜLNI VÁGYÁS
OLYAN JÓ LENNE

MÉGIS VIVÓDÓ, KÉTKEDŐ ELME
JÓ LESZ KÉPÜLNI
EGYRE NESEN ELŐRE
FELHOLD VILÁGÍT
ÉLJÖTT AZ IDŐ

ME JÖN A SÖTÉTSÉG FELÜLRŐL ERÉSZ-
KÉDVE
BÁTOR ÜRESSÉG MINDENTUDÓ KÖD

IZÁHTOTTAN
"KÉSSZ! ÉGY, KÉPÜL... INDULÁS!"
ÉSÁLÓ VAGY ANGYAL
TUDHATJÁ VÁLAKI?

S AZ OSTOBA VÉGBISZETTEL A VÁZ DON...

VOIVOD
THE NEW ALBUM



PAP BÉLA AND MORE..

Pap Béla Szolnokon elég ismert egyéniség ugyl/talán a Szolnokon valaha megfordult zenekaroknak is mond valamit a neve/. Sokmindent csinál, szervezget, meg minden, s nem szégyenljük, sőt köszönjük, hogy az első DALL-ASS kinyomtatásában és elkészítésében is segédkezett. Na, amik bennünket zavarnak, azok a következő tények:

- Pap Béla csinálja a SZUB200 című rádióműsort/ a szolnoki rádióban/, amit alternatív és hard rock zenei műsorként hirdet. Néha, ha hallgatom, úgy érzem, szétszakadok. Vannak jó ötletei Bélának, nem mondom, egyszer egész Zagyvarékaszon bekapcsoltatott minden rádiót, de az egy kicsit erős, hogy valaki erre egy egész műsort rászánjon, és közben szarabbnál-szarabb zenével traktálja egyre csak butuló közönségét...

Azután, az ő állítása szerint, annak ellenére, hogy zenei műsort vezet/és hogy koncertszervezéssel foglalkozik/, egyáltalán nincs ideje zenét hallgatni.

Például:"...ez itt a Fall nevű együttes egyik száma, bevallom, semmit sem tudok róluk.." - hanyattestem a szobámban, még be is vallja, és ő vezeti a műsort.

Másik példa:"...Most pedig a Matuschka Sylvestre című szám, de fogalmunk sincs, hogy melyik együttestől. Ezúton üzenjük, , hogy ez a LARD formáció/Ministry+ Biafra/ The Last Temptation c. lemezéről való...durva mi?! Szóval, ha már van ez az egy órányi lehetőség, nem véletlenül zenéket kéne bemutatni, valaki hozzáértőbb közreműködésével?

-Azután, szomorú, de igaz, hogy Szolnokon az utolsó értelmes koncert valamikor tavaly júniusban, egy Dog Faced Hermans produkció volt. Azóta volt itt Kortársak, Perfect Name, Rés, CMC, efüzámó, csak értelmes, legalább részleges tartalommal bíró dolog nem./Mondhatnátok, hogy szubjektív, hogy kinek mi a jó,oké, legyen ez is de ne csak ez/. Pedig jópáran szívesen látnánk már egy kis A.M.D.-t, Leukémiát vagy Anyátokat, de koncerthez cuccot, helyiséget csak Pap Béla tud szerezni, illetve még ő sem, mert hol a Tallin moziban van buláj,

Bár szerkesztői, szándékaik szerint nem Diadalivre vágnak, hanem arra, hogy minél többen hallgassátok, aktívan résztvegyetek a szerkesztésben, levelekkel, javaslatokkal, stb.. Minél több kezdő banda kerüljön a bemutatkozás közelébe. Várjuk a "senkivelősszenemléveszthető" zenekarok jelentkezését, levél, szöveg, demofelvétel formájában.

Cím: Rádió Szolnok
5000 Szolnok, Kolozsvári út
E.: SZUB 200

SZUB 200

Folyamatos támadásba lendült a SZUB 200 "munkamárkanévet" viselő megamisztikus zeneorientált csendháborítás a Rádió Szolnok 1350 kHz-es frekvenciáján.

hol pedig a megyei művelődési központ színháztermében, úgyhogy mindenütt faszát táncolhat a derék közönség, a beépített székek tetején. Ezt nevezem szórakozásnak. Röhej. És itt már nem Pap-Bélát baszogatom, hogy egy 90 ezres városban a tisztelt önkormányzat nem képes egy koncerthelyiséget teremteni. Akkor persze mindjárt akad terem, ha a FIDESZ akar kaszinót nyitni, vagy az MDF klubot. Meg akkor is amikor a Máltai Szeretetszolgálat visszaköveteli/AZ egyház nevében/ a Komarov-termet, ahol azelőtt a Tisza táncegyüttes próbált, és ahol micsoda koncerteket lehetett volna csinálni.egyébként nem hiszem, hogy nem tudtak volna jobb helyet találni kabátok tárolására. Szóval senki sem jobb Pap Bélánál, de ez nem őt dicséri.

Lisztés



Itt olyan hideg van..

Vörös Ákos kiállításának címe/itt olyan hideg van/kísérletiesen hasonlított a Sárkány "piértés" Sándor kiállítás címére/Eső van/. Ez kellő félelemmel töltöt el.Nem baj, végre van valami-gondoltam- csakazértis elmegyek a megnyitóra, és feleslegesen nem teszek megjegyzéseket. Aztán mégis muszáj. Először a jót mondom: tisztelet az Ifjúsági Irodának; ritkán megyek oda, de azt hiszem rendes tagok dolgoznak ott.A szervezés jó volt: kissé családias légkör, ingyen üdítő, szendvics..meg bor. Na, ez elég is volt a taplóknak, a többi meg azért jött oda,mert a punkfestőt, vagy mit nekik is látni kell. Szóval sokan odagyűltünk, szép számmal, nagyszámú volt az érdeklődő.

Aztán a képek : volt vagy 2 jó is köztük, de a többi gyermeket szimbólumok tömege, melyeket még a Vigi is megértene az Aurórából. Lehet, hogy ettől punkfestő..na jó ezdurva.Példa: futószalagon érkező kenyér és sültcsirke egy nyitott szájba tart, a fej,akié a száj, egy bélrendszerben folytatódik, majd egy másik futószalag szállítja el a bélrendszerből érkező salakanyagot. Szörnyű. Es ezek után mi lehetne más a kép címe, mint Szöveg nélkül. Közben pedig valami punkzene szól, merthát punkfestő-punkzene. Inkább hagyjuk..

Miért tagadom le, hogy néha Jim Morrisont is hallgatok...

Mert nyílt lázadó volt. Ezért egy egész valagnyi tapír írta fel kis noteszébe, hogy hogyan is csinálta "Ó".Nem azér', nem akar ő annyira destruktív és tagadó lenni, csak olyan jó beszélgetni róla, meg elemezgetni az átvitt értelmű dolgokat. Félték egyébként egy-két magyar együttest is/mert nem sok jó zenekar van/,hogy áldozatul esik valami szar szájtépi hülyéknek, akik a"miért jó" kérdéskört nem tudják elégszer és elég idejig megtárgyalni,mi-közben a fejük majd szétrobban az ürességtől..stb..stb..már én is kezdem, most az elejéről:Tudod, meg az a zene. Az minden, hú de jó. A múltkor a diszkóból kihallatszott a lájtmájfájör. Nem, persze, hogy nem ment be, csak az utcán táncolt a diszkó előtt. Méghogy ő a diszkóba?!

Szóval itt egy rohadó hulla, akinek a gondolataiból egy csomó hipphoppjani éldegél, és tényleg azt hiszi, hogy ő nyakig van az életben, mert tökreissza magát lejmoltt pénzéből.De ha megkérdezed, más is kiderül: mondd neki,hogy lázadás meg lázadás közt van azért különbség, erre azt mondja: Ja, arra gondolsz, hogy ne magad pusztítsd,hanem társadalmunk túlbuzgó férgeit,ezt is ismerem, kár ezzel jönni...Nahát ettől félek én..

TÉVÉ

Az Ordító Egér-ben olvastam a tv ellen írott cikket. Benne az van, hogy a tévézés minden szinten - még ha teszem azt a gombjait nézem is - káros. Szerintem ez így hülyeség, mert ép, egészséges ésszel rendelkező egyén igenis, hogy ki tudja, és ki kell, hogy tudja választani a számára megfelelőt és hasznosat. Ezzel nem azt akarom mondani, hogy oda kell ülni a tévé elé, és mindent megnézni, hogy majd utólag elmondhassuk: -Ezt nem kellett volna megnézni! De szerintem például nem véletlenül van olyan művészeti ág, hogy filmművészet. Meg aztán vannak emberek, akik magukat gondolkodónak de legalábbis az emberi jogok mellett, és az emberi butaság kihasználása ellen lázadni készeknek titulálják. Námarmost, hogyan akar mondjuk valaki a kormány ellen lázadni, ha nem tudja, hogy mi folyik annak legfőbb propaganda-fórumán, vagyis a tévében.

Egyetértek viszont az olyan genny műsorok bojkottjával mint pl, a televíziós nyereményjátékok /lásd: torpedó/ ahol az embereket az orruk előtt "nagy" pénzek húzásával arra kényszerítenek, hogy részben kivetkőzzenek emberi mivoltukból, és csaholva kapkodjanak a telefonvonalak után. Amikor ezeket látom, a képernyőn pedig egy randa mállósarcú hülyét, aki méltán elvárja, hogy a játékos bebújjon a seggébe, engem is elfog a hányinger. De ugyanígy vagyok a magabiztos Derrickkel, a mélyen sötét szorozatokkal, a bélohasztó reklámokkal, stb... Szóval véleményem: BOJKOTTÁLD A GENNY MŰSOROKAT !!!

GARFIELD



HÉ, OLVASÓ!
NINCS VALAMI
KAJÁD?

Érdekesnek tartom ezeket a skinhead fiúkat. Nemcsak azért, mert véleményem szerint ezek az újfasisztázdit játszó srácok messze elszakadtak attól a vonaltól, amit én, mint a skin mozgalom célját megismertem. Gondolok itt például az Agnostic Front-ra, akik Skinhead-ek, ugyanakkor környezetvédők, harcolnak hatalom, elnyomás, drogok, alkoholizmus stb. ellen. Azután látom a kocsmában a bátor kopasz gyereket, aki hat sör után mindenkitől megkérdi, hogy nem megy-e vele cigányokat verni. És ilyenkor hamar sárba tiporva érzem az Agnostic Front-ot. Szerintem ezek az emberek nem tanultak történelmet, hisz tengernyi militarizmusuk közepette biztos nem volt rá idő, hogy utánanézzenek pl. a II. világháború áldozatainak a számának. Vagy mondjuk csak azoknak akik haláltáborokban pusztultak el nyomtalanul. Vagy "csak" annak a négy millió szerencsétlennek, akik Auswitz-ban kínoztattak halálra, kerültek gázkamrába, és lövették agyon. Nem hiszem, hogy a miért kérdésre bármely skinhead fiú is értelmes dolgot tudna válaszolni. Persze sejtem a reakcióját ugyanennek a gyereknek, amikor körbeveszik egy szögesdrót kerítéssel, amibe 220 V van vezetve, vagy mondjuk, ha egy hétre állócellába dugnák, nem beszélve mondjuk 1 hét lelki terrorról, ami ezeknek a táboroknak a mindennapi velejárója volt. Vagy itt van az az eset, amikor neaggyisten gázkamrába rugdossák a kopasz srácot. Mert ugye aki gázkamrát épít, az könnyen maga is belekerülhet, amint ezt a példa is bizonyítja.

Bár néha az is megfordul a fejében, hogy talán nem csak ők tehetnek saját vakságukról, hiszen nem ők találták ki, hogy a magyar a legkülönb fajta, akit a történelmi idők viharai téptek eddig, de most. stb. De az már egy másik zene. Vagy mégsem teljesen??



ALUXUS EXPORT-IMPORT KFT.
nagyvételben árusít
import
koporsókat
és temetkezési
kellékeket.
szarkofágokat,
síremlékeket
extra kivitelben!
Szeged, József A. sgt. 68.
Telefon: (62) 24-215

NOMEANSNO-Apu / Dad /

Hazamentem, annyira egyedül éreztem magam
Elkéstem, az én hibám volt
A szobámba mentem, üldögéltem a sötétségben
Tudom, hogy rossz voltam, tudom, hogy örült lesz
Hallom amint lejön a hallba
S már sehova sem tűnhetek, egyáltalán sehova
Rossz voltam, az én hibám volt
Kinyitja az ajtót, a szemei gyűlölettel telve

Apu ne! Hagyj békén! Apu engedj! Kérlek!
Apu ne! Hagyj békén! Apu ne! Óh istenem, ne!

Anya bejön sietve s azt kiáltja "Kérlek ne bántsd!"
Apu belérúg, ütni kezdi, azt mondja:
"Kuss, lötyó! Fogd be a pofád, te kurva!
Megöllek! Megöllek! Ne pofázz! Megöllek!"
Apu egyre csak üti anya arcát, már minden véres
Azt mondtam: "Kérlek Apu, kérlek! Az én hibám volt!"
Én voltam a rossz! Én vagyok rossz!
Ne bántsd őt Apu! Ne verd őt Apu!"

Apu ne! Hagyd őt békén! Apu ne! Kérlek!
Apu ne! Hagyd békén! Óh istenem! Ne! Ne!

Bement a nővérem szobájába és bezárta az ajtót
Azt mondta: "Utállak téged, de jobban szeretlek"
Hallottam a nővérem kiáltani amint a fény kihunyott
Hallottam őt üvölni, s kiabálnom kellett:

Apu ne! ...
....

Komolyan fontolgatom a távozást hazulról

Hagyd abba /Stop It/

Soha többé. Semmi módon sem. Többé ne. Ezt mondom.
Te csinálod. Én nem. Te meg fogod tenni. Én nem.
Hagyd abba!

Ez minden. A vég. Mind elveszett. Mind elfogyott.
Elég. Nem kell több. Folytatnád? Minek?
Hagyd abba!

Soha többé! Semmi értelme! Nincs rá ürgy.
Te megteszed! Én nem. Te meg fogod tenni. Én nem.
Hagyd abba!

RIPORT A PARASZTOK EGYÜTTESSEL

D:-Úgy hallottuk, változások történtek az együttesben.

P:-Igen. A legfontosabb, hogy megalakultunk. Azután a dobosunk nyáron vett egy dobszerelést, hiába, haladni kell az igényekkel.

D:-Azt is hallottuk, hogy nem teljes a csapat...

P:-Ez is igaz. És ezúton is keresünk mindenre hajlandó gitárost, aki jó lenne, ha énekelni is tudna.

D:-Zeneileg milyen vonalat képviseltek?

P:-Természetesen behatárolhatatlanok vagyunk. Úgy tudom, most ez a divat. Mindent játszunk egyébként, ami nekünk tetszik. A hangzásunkat megpróbáljuk a lehető legbrutálisabbra venni, aztán majd meglátjuk.

D:-A szellemi meghatározottságról pár szót mondhatnál!

P:-Szeretjük a gyerekeket, de nem szeretjük azokat, akik butítják őket. Igaz ugyan, hogy azokat a gyerekeket sem szeretjük, akik szántszándékkal hülyítik önmagukat, pedig lehet, hogy nem is olyan hülyék. Szövegeink témáit a valóságból merítjük.

A GITÁROSOK JELENTKEZHETNEK A SZERKESZTŐSÉG CÍMÉN.

SÁTÁN

Ferike nem tudott
Magával mit kezdeni,
Maszturbálni próbált,
De az nem volt jó neki.

Kétszer bedrogozott,
De csak összeszarta magát
S nem segített rajta,
Hogy elítia az agyát.

De jöttek a barátok,
Sok fordított keresztrel,
Hatszázhatvanhatal,
És gyilkos szerekkel.

Beavatták Ferit,
Akire hatottak a szavak,
És arra jött egy macska,
Az első áldozat.

A kis test hamar szénné égett
A szag nagyon büdös volt,
És érezte már Feri, ahogy
A pokoli szikra agyába hatol.

Érezte, hogy sokkal több kell,
És az sem biztos, hogy elég,
Rengetegszer kell átélni,
A gyilkolás mocsos vérizét,

Lassan nyílt a szobaajtó,
Csöndesen rajta belépett,
S tudta már a félhomályban,
Hogy ma nem tarthat mértéket.

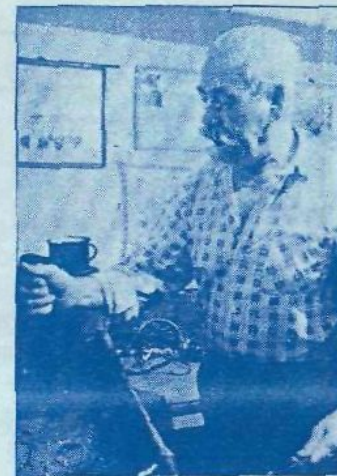
A súlyos balta hétszer lendült,
A testvért csak idegei mozgatták,
S most jólesett maszturbálni,
És elinnia az agyát.

Inni megyünk, ordítózunk,
Edda koncert hangulat van,
Ha nincsen pénzünk, akkor lopunk.
Edda koncert hangulat van.

Ha ugat a gyerek jól megütjük,
Az anyjába visszaküldjük,
Edda koncert hangulat van,
Edda koncert hangulat van!

Alternatív az együttes, de
Edda koncert hangulat van,
Én is írtam tegnap verset,
Edda koncert hangulat van.

Fanzine újságot is írtam,
Dark lányokat mind meghúztam,
Edda koncert hangulat van,
Edda koncert hangulat van!



FIGYELEM!

Madrid. Végzetes következménnyel járt egy spanyol vadász tévedése - vaddisznónak nézett és agyonlőtt egy idős asszonyt. A spanyol rendőrség közleménye szerint a 64 éves asszony rőzsét gyűjtött az erdőben Celra katalán falu (Gerona tartomány) közelében, amikor a célzott lövés eltalálta. Az asszony a helyszínen behalt sérülésébe. A vadász önként jelentkezett a rendőrségen. A helység polgármestere egy napra betiltotta a vadászata-t, és gyászt rendelt el.

Meghaltak a
tűzben

London. Tragikus vadászbal-eset ért egy angol vadászt: beszu-rult a feje egy rókalyukba, és megfulladt. A 25 éves manchesteri Paul Ferguson eltűnését még szombaton jelentette felesége, de csak hétfőn találták meg a holttestet, rókalyukba szorult fejjel. A lyukban ott volt egyik vadászkutyája teteme is, ezért arra gyanakodnak, hogy Ferguson a rókát üldöző kutyát akarta ki-menteni, de miközben benézett a lyukba, a föld beomlott és ő megfulladt.

Kegyetlenül

Tudomásunkra jutott, hogy lapunk nevével egyes sajtótermékek és tömegkommunikációs termékek/állítólag valami TV-műsorok/visz-szaélnek. Kérjük fogyasztóinkat, hogy csak azután vásárolják meg termékünket, miután meggyőződtek róla, hogy az eredeti példányt tartják a kezükben. Azt is kiderítettük, hogy a folyton megjelenő utáncatok nagyon silány, emésztetetlen, befogadhatatlan tartalmuak, és a hamisítók élnek azzal az aljas fogással, hogy semmi sincs a papírra írva/illetve üres a képernyő/, mégis úgy hat mintha dolgok lennének leírva/ill. mintha érdekes csokorok folynának a tv-ben/. Mindenre elszánt gaztevőkről van tehát szó, így kérjük, hogy aki tud valaminél, az azonnal értesítse a legközelebbi rendőrséget! Köszönjük

LARD- HELLFUDGE/ Pokoli édesség/

Sosem tudhatod
Mikor szólít: menned kell
/Pokoli édesség/
Hozzájuk, olcsó motelbe,
Valahóá le Baton Rouge-ba,
/Pokoli édesség.../
Letekerem a limuzinom ablakát,
/.../
15 ruppót kapsz, ha produkálsz magad nekem
Többet nem
/.../
Egy cent-tel sem kapsz többet
Újabb TV-adót kell vennem az Úrnak,
/.../
El tudod képzelni milyen az, amikor
Pózolnod kell és villogni,
/.../
Mialatt egy hájas TV prédikátor
Ül és veri ki előtted
/.../
Ugyanaz, aki oly megrögzötten vív kereszties-
Hadjáratot minden mocsok ellen,
/.../
Ó, Uram, valaki eressze le a kerekeimet
/.../
Lecsúszott nadrággal bűnbán érnek tetten,
De olyan pénzzel, mint az enyém, az Úr
mindig megbocsát - Nekem.
Amikor diktátor leszek, mindnyájan
Jézus uralma alatt fogtok nyögni
Ez lesz az ország törvénye
Boszorkányságért kivégzések lesznek
Délután ötkor élőben közvetítve,
A rock'n'roll pornográfia
S ez a koedukált vegyes áradat - Fúj!
Én mondom
Eszélnek a test problémáiról
A hús problémáiról
A testéről...
Nem bírom tovább...

Fundamentalista hadseregem
Keményen elbánik az egész forgataggal
/Pokoli édesség.../
Műanyag öltönyös náci
Irányítják majd a világot
/.../
Ha azt hiszed, Khomeini
Visszalépés az időben
/.../
Csak várj, míg én döntöm el
Mit olvashatsz, és ki hal meg
/.../
Ha azt hiszed, végünk van,
Haver, nyilván nem vagy józan,
Minden évben erősödünk egy kicsit;

Amikor pénzt csalok ki belőletek,
Erkölcösöcskék, tudod,
De van egy kis problémám:
Nem tudok nemet mondani
Annak a pokoli édességnek....
Ugy, vedd le a ruháidat
Lassan...lassan...
És rángasd a puncsidat..úgy, éppen úgy,
Aaaahh...ahogy ők is csinálják
Az összes szennylapokban
Melyeket szinlelve úgy utálok
Harapj...keményen...
Mosolyogj te kurva!....Enyém, vagy...
Nézz rám megalázottan, próbálj bőgni...
Mégvetlek...amennyire magamat is utálok
Humm....
Majdnem olyan jó ízű,
Mint azok a zöld cigaretta-rágók
Yeah... Pokoli édesség...
Micsoda beindulás van itt
De ne mondd el az unokatesómnak, O.K.?
Yeah...Micsoda tűzijáték!
POKOLI ÉDESSEG....

VISIONTLATÁSRA!



Levélcím: Molnár Attila
5008 Szolnok
Wittmann u. 44.