

# BIBLIOGRÁFIA

---

## MAGYAR MŰVÉSZET I–XIV. 1925–1938, XV–XVI. 1948–1949

Összeállította: Bardoly István

Felelős kiadó:	Szinyei Merse Pál Társaság
Felelős szerkesztő:	Majovszky Pál (1925–1935. 2. sz.) Oltványi-Ártinger Imre (1935. 3. sz.–1938) Bernáth Aurél (1948–1949)
Főszerkesztő:	Majovszky Pál (1935. 3. sz.–1935. 12. sz.)
Főmunkatárs:	Lázár Béla (1925–1938)
Főmunkatársak (1948):	Genthon István, Herman Lipót, Jeszenszky Sándor, Kmetty János, Kopp Jenő, Lyka Károly, Meller Simon, Pátzay Pál, Voit Pál
Segédszerkesztő:	Péter András (1933–1935. 2. sz.)

### I. évfolyam 1925.

#### 1. szám. 60 p.

##### *Tanulmányok*

1. Petrovics Elek: Mányoky Ádám Rákóczi-képéhez. 3–4.
2. Lyka Károly: A nagybányaiak küldetése. 6–24.
3. Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. 25–32.
4. Ybl Ervin: Stróbl Alajos képmás-szobrai. 33–38.

##### *Művészeti élet*

5. Molnár Géza: Szinyei Merse Pál emléke. Molnár Géza serlegbeszéde az idei Szinyei-lakomán. 39–40.
6. A hősi emlék akció. [Hősi Emléktervek Bíráló Bizottsága] 40–43.
7. Az új művészetről. [Vaszary János beszéde a K. U. T. kiállítása alkalmával rendezett vacsorán.] 43–44.

##### *Művészetünk külföldön*

8. Zürichi grafikai kiállítás. [Magyar Grafikusok Egyesülete] 44–48.
9. A velencei magyar kiállítás. 48–51.

##### *Kiállítások*

10. 1924. december–január, 1924. február–március. 51–52.
11. Múteremkiállítások. [Nádler Róbert]
12. London. Kádár Livia kiállítása. 52.
13. A Magyar Országos Képzőművészeti Tanács. 52.
14. Vásárlások a velencei kiállításon. 52–53.

15. (r. e.) [Radisics Elemér]: Róma. Egyházművészeti kiállítás. 53.
16. Nemes József: Páris. Az idei Salon des Indépendants. 53–54.
17. Kiállítás a vidéken. [Vidovszky Béla kiállítása Békéscsabán] 54.
18. Vittorio Pica felolvasásai. 54–55.
19. Munkácsy Mihály emlékezete. [a Szinyei Merse Pál Társaság ünnepsége] 55.
20. (j. s.) [Jeszzenszky Sándor]: A Szinyei Merse Pál Társaságból. 55–56.
21. (e. e.) [Ernst Endre]: A Szinyei Merse Pál Társaság Barátainak Köre. 56.

#### *Művészeti irodalom*

22. (y. e.) [Ybl Ervin]: Művészettörténeti kutatások. [Szmrecsányi Miklós: Eger és környéke részletes kalauza. Budapest, Turistaság és Alpinizmus, 1925.] 57–58.
23. (e. a.) [Elek Artúr]: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei, III. Szerk. Petrovics Elek. Budapest, 1924. 58–59.
24. (e. a.) [Elek Artúr]: Pica, Vittorio: Nel Mondo delle Arti Belle. Serie prima. Milano, 1923. 59.
25. (l. b.) [Lázár Béla]: Bénédite, Léonce: La peinture au XIX<sup>ième</sup> siècle. Paris, Flammarion, 1925. 59–60.
26. (l. b.) [Lázár Béla]: Vasari: A renaissance mesterei. Fordította és jegyzetekkel ellátta Honti Rezső. Budapest, Győző Andor kiadása, 1925. 60.
27. A Szinyei-majális. [a Szinyei Merse Pál Barátainak Köre] 60.

#### **2. szám 60 p.**

#### *Tanulmányok*

28. Csók István: Megemlékezés Munkácsyról. Csók István elnöki megnyitója a Szinyei Merse Pál Társaság Munkácsy emlékének szentelt ülésén. 1–2.
29. Lázár Béla: Munkácsy lelke. 4–29.
30. Rippl-Rónai József: Munkácsyról, az emberről. 30–33.
31. Lyka Károly: Paczka Ferenc. 34–36.

#### *Művészeti élet*

32. Rózsafty Dezső: Két ismeretlen Munkácsy-festmény. 40–42.
33. Munkácsy-képeink. [Munkácsy-képek magángyűjteményekben] 42.
34. A Magyar Országos Képzőművészeti Tanács. 42–43.
35. Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat. 43.
36. A Nemzeti Szalon. 43–44.
37. A Szinyei-társaságból. 44.
38. A Benczúr-társaságból. 44.
39. A Magyar Bibliophil Társaság. 44–45.
40. Jánoshalmi Nemes Marcell ünneplése. 45.

#### *Művészetünk külföldön*

41. (r.): Erdélyi művészek Bukarestben. [Salonul Oficial, 1925. május–június] 45–47.
42. Milano. [Rudnay Gyula kiállítása, Pasero-galeria] 47–49.
43. Velence. [részlet Ugo Nebbia: La XIV. Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia c. könyvből] 49–53.
44. B. L. [Budai Emil László]: Magyarok Monzában. [nemzetközi iparművészeti kiállítás] 53.
45. London. [a The Studio Rudnay Gyuláról] 53.

#### *Vidéki múzeumok*

46. Veszprém városában. [Veszprémvármegyei Múzeum] 53–54.

*Külföldi múzeumok*

47. Új Rembrandt-rajz. 54.  
 48. A bécsi Művészettörténeti Múzeum új igazgatója. [Hermann Julius Hermann] 55–56.

*Kiállítások*

49. [Kiállítási naptár] 56.  
 50. London. [Nagy Zsigmond kiállítása] 56.  
 51. Holland művészeti kiállítás. [Amsterdam] 56.  
 52. Németalföldi mesterek kiállítása Detroitban. 56.

*Művészeti irodalom*

53. (y. e.) [Ybl Ervin]: Művészettörténeti kutatások. [Kaposy János: A magyar királyi udvari kamara építészeti Mária Terézia és II. József korában. Századok, LVII–LVIII. 1923/1924. 585–613.] 57–58.  
 54. (l. b.) [Lázár Béla]: Klingsor, Tristan L.: Cézanne. Ford. Éber László. Budapest, Révai Testvérek, 1925. és Rey, Robert: Gauguin. Révai Testvérek kiadása. Ford. Éber László. Budapest, Révai Testvérek, 1925. 58.  
 55. (l. b.) [Lázár Béla]: A. B. C. Magasine d'Art. I. évf. 4. (áprilisi) szám. 58–59.  
 56. (l. b.) [Lázár Béla]: Vollard, Ambrois: Degas (1834–1917). Paris, Crés et Cie, 1925. 59.

*Pályázatok*

57. Pályázatok. [A Képzőművészeti Társulat akt-kiállítása] 59–60.  
 58. Pályadíj Mányoky Ádám életrajzára. 60.  
 59. A Szinyei Merse Pál Társaság Barátainak Köréből. 60.

**3. szám 121–180. p.**

[a 3. szám a 121. oldallal kezdődik, tévesen!, a 60–120. p. nem hiányzó szám]

*Tanulmányok*

60. Farkas Zoltán: Iványi-Grünwald Béla. 121–126.  
 61. Lyka Károly: Az Iparművészeti Társulat negyven éve. 128–129.  
 62. Csatkai Endre: Canova magyar mecénásai. 130–132.  
 63. Ybl Ervin: Ybl Miklós Operaháza. 133–148.

*Művészeti élet*

64. Vaszary János: Párizsi napok. 149–156.  
 65. Vittorio Pica előadásai. [A szélső kelet művészete. A francia gálans világ két modern megfigyelője: Constantin Guys, Henri de Toulouse-Lautrec.] 156–162.  
 66. Sz. O. dr. [Szőnyi Ottó]: A Műemlékek Országos Bizottsága. 162–164.  
 67. A Miskolci Művész-telep. 164.  
 68. A Szinyei Merse Pál Társaságból. 164–165.  
 69. A „Céhbéliek”. 165.  
 70. (e. a.) [Elek Artúr]: Olaszországi múzeumok a háború után. (Útjegyzetek.) 165–167.

*Kiállítások*

71. Felvinczi Takács Zoltán: Az osztrákok. [Nemzeti Szalon] 167–169.  
 72. Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat. [a tavaszi kiállítás díjai] 169.  
 73. Y. E. [Ybl Ervin]: A Műegyetem építészhallgatóinak kiállítása. 169–171.  
 74. Róma. [Korb Böske kiállítása, Fiamma] 171.

*Művészeti irodalom*

75. (l. b.) [Lázár Béla]: Művészeti tanulmányok. [Alexander Bernát: Tanulmányok. I. Filozófia. II. Művészet. Budapest, Pantheon, 1924.] 172–173.
76. Cs. E. [Csatkaí Endre]: Az első magyarnyelvű művészettörténeti könyv. [Molnár János: Régi jeles épületekről. Nagyszombat, 1760.] 173–176.
77. y. r. [Ybl Ervin]: Dr. Szónyi Ottó: Pécs. Útmutató a városban és a környéken. Pécs, Danubia kiadás, [1925.] 176.
78. Anton Hekler: Die Kunst des Phidias. Stuttgart, J. Hoffmann Verlag, 1924. 176–177.
79. (lk) [Lyka Károly]: Új művészetek könyve. Szerkesztették: Kassák Lajos és Moholy-Nagy László. Kiadja Julius Fischer Bécsben. 177–178.
80. (lk) [Lyka Károly]: Periszkóp. Szerkeszti Szántó György. 1925. májusi szám. 178.
81. London. [a Drawing and Design Kisfaludi-Strobl Zsigmondról] 178–179.
82. Magyar Népművészet. [I–V. Összeáll. Bátky Zsigmond, Györfly István, Ébner Sándor, Madarassy László. Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum Néprajzi Osztálya, 1924–1925.] 179.
83. Újabbban megjelent művészeti kiadványok. 180.
84. [Lyka Károly]: Magyar származású művész halála Amerikában. [Reich Jakab] 180.
85. A Szinyei Merse Pál Társaság Barátainak Köréből. 180.

**4. szám 182–240. p.***Tanulmányok*

86. Elek Artúr: A főváros Zichy-múzeuma. 184–194.
87. Kremmer Dezső: A Fővárosi Múzeum. 195–197.
88. Dömötör István: A műpártoló Budapest. 200–206.
89. Lux Kálmán: Ó-keresztény bazilika Magyarországon. 208–215.
90. L. K. [Lyka Károly]: Kémény Jenő (1860. ápr. 8. – 1925. jún. 25.). 222–224.
91. Csatkaí Endre: Budapest művészeti viszonyai a múlt század 30-as éveiben. Újabb adatok. 225–227.
92. Művészet és természet. [Delbos államtitkár beszéde a Salon díjkiosztásán] 227.
93. M. Gy. [Mihalik Gyula]: A Magyar Mérnök- és Építész-Egylet 1924/25. évi építészeti nagypályázata. 227–228.
94. H. P.: A Magyar Mérnök- és Építész-Egylet Mű- és Középítési Szakosztályai. 229.
95. A Képzőművészeti Főiskola nyári tanfolyamai. 229–230.
96. Kőszegiek Társasága. 231–232.
97. A Múzeumbarátok Egyesülete. 232.
98. Az Orsz. Magyar Iparművészeti Múzeum. 232.
99. Conrad Gyula: A „Magyar Rézkarcolóművészek Egyesülete”. 232.

*Művészetünk a külföldön*

100. Berlin. [a berlini tárlat keretében rendezett magyar kiállítás] 232–233.
101. Két fiatal magyar festő kiállítása Párisban. [Varga Albert, Paizs-Goebel Jenő] 233.

*Művészeti irodalom*

102. Trócsányi Zoltán: A Phoenix-madár. [Zsar Ptica folyóirat, szerk. Alexander Kogan] 236.
103. P. [Pigler Andor]: A német művészettörténeti folyóiratokból. 236–237.
104. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis Zur Gegenwart. XVIII. 237.
105. (l. b.) [Lázár Béla]: Bécsi múzeumkatalógusok. I. Galerie des XIX. Jahrhundert. 237–238.
106. E. M. Godenne: Miklós Hornyánszky. Un peintre Hongrois. Anvers, Vie Artistique, 1925. 238.

107. Jamboree, 1924. 10–29. Aug. Kopenhagen. Belistift- u. farbige Pastellzeichnungen von Ludwig Márton. 1925. Leipzig, Offset-Verlag. 239.
108. Magyar Könyvszemle. Új folyam XXXI. k. 1–füz. 1924. 239.
109. Magyar Bibliofil Szemle. [2. évf.] 239–240.
110. The Art World. (Le Monde des Arts) 240.
111. Akseli Gallen Kallela. 240.
112. Akadémiai Értesítő. XXXVI. 421–425. füzet. [Hauszmann Alajos székfoglalója].
113. Századok. LIX. 4–6. füzet.
114. Athenaeum. XI. 4–6. füzet.

*A Szinyei Merse Pál Társaság barátainak köréből*

115. [Szinyei-Emlékkönyv, Iványi-Grünwald Béla, Herman Lipót] 240.

**5. szám. 241–300. p.**

*Tanulmányok*

116. Gerő Ödön: Vaszary János. 241–248.
117. Elek Artúr: A Nemzeti Múzeum újra elrendezett Régiségtára. 253–262.
118. Divald Kornél: A bányavárosok művészete. 264–267.
119. Hoffmann Edith: XVII. századi hollandi rézkarcolók rajzai a Szépművészeti Múzeumban. 270–277.
120. [Lyka Károly]: Bezerédi Gyula †. 279.

*Művészeti élet*

*Művészeti adatok*

121. (l. b.) [Lázár Béla]: Munkácsy Mihály mint kortinafestő. 281–282.
122. (cs. e.) [Csatka Endre]: Újabb adatok Dorffmeisteréről. 282–283.
123. [Szolnok művésztelep.] 283.

*Művészetünk külföldön*

124. Berlin. [a berlini tárlat keretében rendezett magyar kiállítás] 283–284.
125. (R. I.) [Réti István]: Románia művészete Párizsban. 284–287.
126. Nagy párizsi aukciók. 287–288.

*Kiállítások*

127. Nemzeti Szalon, Ernst Múzeum. 288.

*Művészeti irodalom*

128. Oroszlán Zoltán: Az archaeologiai irodalom újabb eredményei. 293–295.
129. Hoffmann Edith: Lehrs, Max: Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstich im XV. Jahrhundert. V. Martin Schongauer und seine Schule. Wien, 1925. Gesellschaft für vervielfältigende Kunst. 295–296.
130. Hoffmann Edith: Hevesy, André de: Jacopo de Barbari, la maître au caducée. Paris és Bruxelles, 1925. G. van Oest. 296–297.
131. (e. a.) [Elek Artúr]: La Cava, Francesco: Il volto Michelangelo scoperto nel Giudizio Finael. Bologna, Nicolo Zanichelli, 1925. 297–298.
132. „Dedalo”. [Gombosi György] 298–299.
133. „Apollo”. 299.
134. „L’Art d’Aujourd’hui”. 299.
135. (l. b.) [Lázár Béla]: L’Amour de l’Art. 300.
136. (l. b.) [Lázár Béla]: Egy fiatal magyar grafikus halálához. [Váradi Albert] 300.

**6. szám 301–368. p.***Tanulmányok*

137. Petrovics Elek: Wolfner Gyula képgyűjteménye. 301–308.  
 138. Hekler Antal: Michelangelo, az ember. 314–326.  
 139. Stefani, Alessandro de: Két fiatal olasz festő (Casorati és Oppi). 328–338.  
 140. Vámos Ferenc: Feszl Frigyes és kora. Első közlemény. 340–357. *ld. még:* V. F. [Vámos Ferenc]: Helyreigazítás. 436.  
 141. L. K. [Lyka Károly]: Stetka Gyula †. 358–359.  
 142. (l. b.) [Lázár Béla]: Korb Erzsébet †. 360.

*Művészeti élet*

143. Szmrecsányi Miklós: Elfelejtett magyar festő. [Vandrák Károly] 360–361.  
 144. Rffy. [Rózsaffy Dezső]: Párisi levél. 1925. augusztus 1. A Petit Palais kiállítása. 361–363.  
 145. Rffy. [Rózsaffy Dezső]: Párisi múzeumok új vezetői. 363–364.  
 146. [Rózsaffy Dezső]: Új francia művészeti múzeum. [Musée Français d'Art Moderne] 364.  
 147. A M. Kir. József-Műegyetem előadásai. [Huszka József, Lux Kálmán] 364.  
 148. A Képzőművészeti Főiskola szeptember hónapban befejezte szüneti nyári tanfolyamait... 364–365.

*Kiállítások*

149. [Kiállítási naptár] 365.

*Művészeti irodalom*

150. (lk) [Lyka Károly]: A legmodernebb magyar művészet. [Kállai, Ernst: Neue Malerei in Ungarn. Leipzig, Klinkhardt & Biermann Verlag, 1925. – Kállai Ernő: Új magyar piktúra 1900–1925. Budapest, Amicus, 1925.] 365–366.  
 151. P. A. [Péter András]: Zeitschrift für bildenden Kunst. 1925–26. 2–6. füzet. 366–367.  
 152. Kállai Ernő: A német művészeti könyvpiac. 367–368.

**7. szám 369–436. p.***Tanulmányok*

153. Gerő Ödön: Az Akt-kiállítás. 369–392.  
 154. Farkas Zoltán: Rembrandt-karcok. 398–401.  
 155. Vámos Ferenc: Feszl Frigyes és kora. Második közlemény. 403–432.  
 156. [Lyka Károly]: Lámné Hilberth Irén. 433.

*Művészeti élet**Kiállítások*

157. A Szinyei Merse Társaság londoni kiállítása. [válogatás a sajtóvisszhangból] 433–435.  
 158. Szablya János: A „KÉVE” művészegyesület [1925/26. évi program] 435.  
 159. A XVII. század holland grafikája. [Szépművészeti Múzeum] 435–436.

*Kiállítások*

160. [Kiállítási naptár] 436.

**8. szám 439–496. p.***Tanulmányok*

161. Elek Artúr: Ifjú magyar rézkarcolók. 439–444.  
 162. Vég Gyula: Üvegfestmény Mátyás király címerével. 449–453.  
 163. Felvinczi Takács Zoltán: A Hopp Ferenc-Múzeum jelentősége. 456–486.  
 164. L. K. [Lyka Károly]: Gyárfás Jenő. 488–490.

*Művészeti élet*

165. Művészettörténeti előadások. [a Műemlékek Országos Bizottsága előadássorozata: „Jellegzetes műemlékek Magyarországon”] 490.  
 166. A magyar grafika amerikai bemutatója. [Cleveland, Art Museum] 490–492.  
 167. Madrid. [Nagy Zsigmond kiállítása] 492–493.

*Művészeti irodalom*

168. Éber László: Divald Kornél: Felvidéki séták. Budapest, Szent István Társulat, 1926. 493–494.  
 169. Poulsen, Poul: Beckett, Francis: Danmarks Kunst. København, Henrik Koppels Forlag, 1924. 494–495.  
 170. (l. b.) [Lázár Béla]: Brandes, Georges: Michelangelo Buonaroti. Berlin, Emil Reiss, 1925. 495.  
 171. Ybl Ervin: Bécsi múzeumkatalógusok. II. Österreichische Galerie, Wien. Das Barockmuseum im Unteren Belvedere. 495–496.

**9/10. szám 497–600. p.***Tanulmányok*

172. Berzeviczy Albert: Az ötvenes évek képzőművészete. 497–523.  
 173. Dömötör István: Glatz Oszkár. 526–535.  
 174. Gachot, François: Ötven év a francia festészetből. 538–541.  
 175. Révész-Alexander Magda: A régi Amsterdam művészete. 542–551.  
 176. Bierbauer Virgil: Polláck Mihály, a régi pesti paloták építőmestere. 552–566.  
 177. Pigler Andor: A pozsonyi primási kert Szt. György-szobra. 567–570.  
 178. Ybl Ervin: A Sebaldus-síremlék apostolai. Meller Simon Vischer-monográfiája. [Meller, Simon: Peter Vischer der Ältere und seine Werkstatt. Leipzig, Insel-Verlag, 1925.] 571–578.

*Művészeti élet*

179. A M. Kir. József Műegyetem. [művészeti vonatkozású előadások 1925/26-os tanév: Huszka József, Kertész K. Róbert, Kotsis Iván, Lechner Jenő, Lux Kálmán, Tóry Emil] 579.  
 180. Fábíán Gyula: Adatok Dorffmaister István művészetéhez. 579–580.

*Művészetünk külföldön*

181. Neue Züricher Zeitung... [Szinyei Merse Társaság londoni kiállítása sajtóvisszhangja] 580–583.

*Kiállítások*

182. Budapest. 583.  
 183. Vidék. [Debrecen, Szinyei Merse Pál Társaság; Szombathely, Vas megye és Szombathely város Kultúregyesülete; Pécs, Czencz János, Lux Elek; Baja, Éber Sándor; Eger, Handmann Adolf] 583–584.

*Külföld*

184. Medriczky Andor: Konstantinápoly. A török képzőművészek kis kiállítása. 584.  
 185. Kállai Ernő: Francia impresszionisták Berlinben (Paul Cassirer kiállítása). 584–587.  
 186. Felvinczi Takács Zoltán: Stockholm és a kínai művészet. 586–590.

*A Szinyei Merse Pál Társaság Barátainak Köréből*

187. [A Szinyei Merse Pál Társaság Barátainak Köre műtárgy sorsolása] 590.

*Művészeti irodalom*

188. N. A. [Németh Antal]: Művészeti lexikon. Szerk. Éber László. Budapest, Győző Andor, 1926. 592.  
 189. Oroszlán Zoltán: Újabb eredmények a külföld archaeológiájában. 593–595.  
 190. Bierbauer István: Baukunst. München. Első évfolyam 1–7. sz. 1925. 595–596.  
 191. (Lk.) [Lyka Károly]: Misák, Joseph: Immergrüne Laubgehölze. Erfahrungen in Malonya. Berlin-Westend, Verlag der Gartenschönheit, 1925. 597.  
 192. Bierbauer Virgil: Le Corbusier: Vers une architecture. Paris. Crès, édition 9<sup>e</sup> 1924. 597–599.  
 193. V. [Vikár Vera]: Ricci, Corrado: Romanische Baukunst in Italien. Stuttgart, J. Hoffmann Verlag. 1925. 599.  
 194. Gutenberg-Festschrift. (A mainzi Gutenberg-társaság emlékkönyve.) 599–600.

**II. évfolyam 1926****1. szám 1–60. p.***Tanulmányok*

195. Lyka Károly: A Szinyei Merse Pál Társaság kiállítása. 1–2.  
 196. Ybl Ervin: Szinyei Merse Pál és a magyar tájképfestészet. 4–14.  
 197. Ligeti Pál: Helyünk a világban. 15–26.  
 198. Rerrich Béla: A kert művészetéről és tektonikájáról. 28–32.

*Művészeti élet*

199. Szinyei Merse Pál emléke. 33–36.  
     Csók István serleg-beszéde az 1926. évi Szinyei-lakomán. 33.  
     A Szinyei-Társaság emlékünnepe. 33–35.  
     Lyka Károly jelentése a kiadott díjakról. 35–36.  
 200. Csók István, Perlmutter Izsák és Rudnay Gyula kitüntetése. 38.  
 201. Bode 80 éves. 38.  
 202. A Magyar Országos Képzőművészeti Tanács. 38–40.  
 203. O. Z. [Oroszlán Zoltán]: Az Országos Magyar Régészeti Társulat. 40–41.  
 204. A Szépművészeti Múzeum gyarapodása 1925-ben. 41.

*Kiállítások*

205. Budai Emil László: Lengyel grafikusok. [Nemzeti Szalon] 41–46.  
 206. A Nemzeti Szalon [1926. első felében tervezett programjai] 47–48.

*Művészetünk és a külföld*

207. A Szinyei Merse Társaság második kiállításáról. [Paul G. Konody cikke az Observerben az Ernst Múzeumban rendezett kiállításról] 48.  
 208. London. [a The Studio cikke az International Society kiállításáról] 48–50.  
 209. Bradford. [az International Society kiállítása Bradfordban] 50.  
 210. A művészet helye a lelki élet mechanikájában. [Wilhelm Neutra előadása az Ernst Múzeumban] 50.

*Művészeti irodalom*

211. Ybl Ervin; Dvořák, Max: Kunstgeschichte als Geistesgeschichte. R. Piper & Co. Verlag, München, 1924. 51–57.
212. (L. K.) [Lyka Károly]: Rabinovszky Márius: Az új festészet története 1770–1925. Az új festészet kialakulása. Budapest, Amicus, 1926. 57–59.
213. V. [Vikár Vera]: Magyar népművészet. X. Dunántúli bútorok. 1. Székek. Összeáll. Viski Károly. XI. Nagyunsági szűrhimzések. Összeáll. Györffy István. 59.
214. Hírlapok és folyóiratok (időszaki nyomtatványok) képzőművészeti bibliográfiája az 1925. év I. feléről. 59–60.

**2. szám 61–128. p.***Tanulmányok*

215. Csók István: Egy festő reflexiói. 61–63.
216. Kemény Simon: Igénytelen sorok Csók Istvánról. 66–67.
217. Éber László: Delmár Emil plasztikai gyűjteménye. I. 77–90.
218. Lázár Béla: Mányoky-tanulmányok. (II. Rákóczi Ferenc születésének 250. évfordulója alkalmából.) I. 91–101.
219. Kapossy János: Maulbertsch első freskóművének keletkezése. 102–107.
220. Pigler Andor: Georg Raphael Donner művészetéhez. 109–114.
221. Bierbauer Virgil: Polláck Mihály nagy pesti középületei. I. A régi pesti Vigadó. 116–125.

*Művészeti élet*

222. Az Iparművészeti Múzeum. [új szerzemények] 126.
223. Magyar képek Amerikában. [New York, Kiss Emil gyűjteménye] 126.

*Kiállítások*

224. [Kiállítási naptár] 126.
225. Magyar képek az 1926-iki drezdai nemzetközi kiállításon. 126–127.
226. Magyar művészek Pittsburghban. [Carnegie Institute] 127.
227. L. B. [Lázár Béla]: A párisi Indépendants jubileuma. 127.

*Művészeti irodalom*

228. P. E. [Petrovics Elek]: Lyka, Károly: Michael von Munkácsy. Eligius-Verlag, Wien–Budapest. 1926. 127–128.
229. Magyar Iparművészet. XXVIII. évfolyam. 128.

**3. szám 129–180. p.***Tanulmányok*

230. Lyka Károly: A Képzőművészek Új Társaságának kiállítása. 129.
231. Kállai Ernő: Egry József. 139–148.
232. Valdemár, George: Medgyes László. 149–152.
233. Mihalik Gyula: Amerikai múzeumok. 161–164.
234. Bierbauer Virgil: A legújabb amerikai építészet. 165–171.

*Művészeti élet*

235. Vikár Vera: Művészi sokszorosító eljárások kiállítása. [Szépművészeti Múzeum] 172–173.
236. Kállai Ernő: Architekturális leszerelés. (Egy magyar építőművész weimari kiállításához.) [Forbát Alfréd] 173–174.
237. Képhasítási kiállítás. [Wien, Belvedere] 174–175.

238. Amerikai árák. [James McBey] 175.  
 239. Kállai Ernő: Egry József berlini gyűjteményes kiállítása. [Galerie Fritz Gurlitt] 175–176.  
 240. Lázár Béla: Cottet, Valloton †. 176.  
 241. F. G.: Willette †. 177.

#### *Művészeti irodalom*

242. L. K. [Lyka Károly]: Roh, Franz: Nach-Expressionismus, magischer Realismus. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1925. 177–178.  
 243. Y. E. [Ybl Ervin]: Lázár Béla: A fiatal Munkácsy. Budapest, Kultúra Könyvkiadó és Nyomda Rt., 1925. 178–179.  
 244. Y. E. [Ybl Ervin]: Balló Ede: Az olajfestés mestersége. Harmadik bővített kiadás. Budapest, Hornyánszky ny., 1925. 179.  
 245. Genthon István: Courboin új publikációi. [Courboin, François: Histoire illustrée de la gravure en France. Paris, Maurice de Garrec, 1924.] 179.  
 246. Hírlapok és folyóiratok (időszaki nyomtatványok) képzőművészeti bibliográfiája az 1925. év I. feléről. 179–180.

#### **4. szám 183–248. p.**

#### *Tanulmányok*

247. Klebelsberg Kunó: A Képzőművészeti Társulat angol–magyar kiállítása. 183.  
 248. Lázár Béla: Angol mesterek magyar gyűjteményekben. 186–206.  
 249. Konody, Paul G.: A mai angol művészet. 207–212.  
 250. Felvinczi Takács Zoltán: Szentgyörgyi István. 219–229.  
 251. Bierbauer Virgil: William Tierney Clark és Adam Clark remekműve, a Széchenyi-lánc-híd. 231–237.

#### *Művészeti élet*

252. Sir Colville Barclay angol követ és Lukács György úr, az O. M. Képzőművészeti Társulat elnökének beszédei az angol–magyar kiállítás megnyitása alkalmából a Fészek-Clubban tartott ünnepi lakomán. 240–241.

#### *Művészeti adatok*

253. Rédeyné Hoffmann Mária: Barabás Miklós a Lánchídról. 241–242.  
 254. Herzog József: Adatok a hazai építészet XVI. századi történetéhez. 242–243.  
 255. (e. a.) [Elek Artúr]: A Szépművészeti Múzeum két régi olasz festményének új attribúciója. [Bernhard Berenson írásai: Gazette des Beaux-Arts és Dedalo] 243–244.  
 256. N. P. [Nádai Pál]: Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei. [Szerk. Csányi Károly. Budapest, Magyar Tudományos Társulatok Sajtóvállalata Rt., 1926.] 245–246.

#### *Kiállítások*

257. [Kiállítási naptár] 246.

#### *Művészeti irodalom*

258. (e. a.) [Elek Artúr]: Hekler Antal Michelangelo-könyve. [Budapest, Franklin Társulat, 1926.] 246–247.  
 259. B. C.: Katalóg kulturno-historijske izložbe Grada Zagreba prigodom 1000 godišnjice Hrvatskog Kraljevstva 925–1925. Zagreb, 1925. 247–248.

**5. szám 249–304. p.***Tanulmányok*

260. A Szinyei Merse Pál Társaság brüsszeli kiállítása. Huysmans Camille szépművészeti és közoktatásügyi belga kir. miniszter megnyitó beszéde 1926. év május hó 29-én. 249.
261. Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum modern magyar szobrai. 251–263.
262. Németh Antal: Emlékezés a Kolozsvári testvérekre. 264–271.
263. Gombosi György: A Szépművészeti Múzeum Tizian-arcsképei. 272–284.
264. Hoffmann Edith: XVII. századi francia rajzok a Szépművészeti Múzeumban. 286–292.
265. Ybl Ervin: Ybl Miklós Operaházának ismeretlen tanulmánytervei. 293–294.

*Művészeti élet*

266. M. S. – E. D. – L. S.: A Szinyei Merse Társaság brüsszeli kiállítás. [válogatás a sajtóvisszhangból] 297–303.
267. A Tavaszi Szalon díjai. [Szinyei Merse Társaság] 303.
268. Elismerés a Monzai Iparművészeti Kiállítás magyar kiállítóinak. 303.
269. Eladások a Velencei Nemzetközi Képzőművészeti Kiállítás magyar csoportjából. 302.
270. A Magyar Országos Képzőművészeti Tanácsból. 303.
271. Pályázat. [Műcsarnok, Képzőművészeti Társulat: Magyar táj- és népeleti kiállítás] 303–304.

*Kiállítások*

272. [Kiállítási naptár] 304.

**6. szám 305–364. p.***Tanulmányok*

273. Réti István: A harminc éves Nagybánya. I. 305–316.
274. Éber László: Delmár Emil plasztikai gyűjteménye. II. 317–328.
275. Wollanka József: Balácai mozaik a Nemzeti Múzeumban. 329–334.
276. Lázár Béla: Renoir egy képének története. 335–337.
277. Ybl Ervin: Száz év német festészete a bécsi Secessióban. 340–349.
278. Révész-Alexander Magda: Célszerűség és szépség az építészetben. 350–358.

*Művészeti élet*

279. Bierbauer Virgil: Budapest Székesfőváros tervpályázata a Zsigmond-utca–Török-utca sarkán építendő bérházra. (Kiállítva a papnövelde-utcai iskolában.) 359–360.
280. Dr. B. V. [Bierbauer Virgil]: A Római fürdő általános szabályozásának tervpályázata. 360–361.
281. Hódmezővásárhelyi Művészek Társasága. + A Győri Képzőművészeti és Iparművészeti Társulat. 361–363.
282. A Képzőművészeti Főiskola ez évi nyári tanfolyamai. 363.
283. Magyar grafikus sikere Angliában. [Varga Nándor Lajos] 363.
284. Az Országos Katolikus Szövetség által rendezendő egyházművészeti kiállítás díjai. 363–364.

*Kiállítások*

285. [Kiállítási naptár] 364.

**7. szám 365–424. p.***Tanulmányok*

286. Réti István: A harminc éves Nagybánya. II. 365–384.  
 287. Ybl Ervin: A brüsszeli Sainte Gudule-templom magyar vonatkozású történelmi ablakai és II. Lajos két képmása. 385–395.  
 288. Csányi Károly: Gobelin-kiállítás az Iparművészeti Múzeumban. 397–412.  
 289. [Lyka Károly]: Hauszmann Alajos 1847–1926. 413–314.

*Művészeti élet*

290. (e. a.) [Elek Artúr]: Sajtóvélemények a velencei magyar kiállításról. 415–416.  
 291. Bierbauer Virgil: Egy régi pesti ház feltámadása. [Trattner–Károlyi-ház] 416–417.  
 292. „B” [Bierbauer Virgil]: A békéscsabai Lórántffy Zsuzsanna leánygimnázium tervpályázatának kiállítása a Magy. Mérnök és Építész Egyletben. 417–418.  
 293. A KÉVE Művészegyesület. 418.  
 294. Esseő Erzsébet kiállítása Rómában. [Libera Wilson Szalon] 418–419.

*Kiállítások*

295. [Kiállítási naptár] 419.

*Művészeti irodalom*

296. (lk.) [Lyka Károly]: Pannonhalmi Szemle. 419  
 297. (L. K.) [Lyka Károly]: Pauer Arnold: Adatok a magyar kerti kultúra történetéhez főtekin-  
 tettel Szenczy herbáriumára. Különnyomat a csornai premontrei kanonokrend szom-  
 bathelyi gimnáziumának 1925–26. évi értesítőjéből. Szombathely, 1926. 419.  
 298. A Studio a magyar szobrászatról. [Kineton Parkers cikke] 419–420.  
 299. V. V. [Vikár Vera]: Hayford, Peirce – Royall, Tyler: Byzantine Art. London, Ernst Benn  
 Limited, 1926. 420–421.  
 300. Rózsaffy Dezső: Ligeti Pál: Új pantheon felé. 421–422.  
 301. Bierbauer Virgil: Ligeti Pál könyve és – úti benyomások. 422–423.  
 302. [Lyka Károly]: Uferbach Jenő †. 424.

**8. szám 425–484. p.***Tanulmányok*

303. Kállay Miklós: Rudnay Gyula és művészete. 425–437.  
 304. Prahács Margit: Stílusanalógiák a zene és a képzőművészetek között. (Vázlatok a barokk  
 zene történetéhez). I. 439–456.  
 305. Ybl Ervin: Leonhard Kern ismeretlen főműve a Szépművészeti Múzeumban. 457–461.  
 306. Lázár Béla: Mányoky-tanulmányok. II. 463–474.  
 307. Bierbauer Virgil: Fritz Höger művészete: A Chile-Haus Hamburgban. (Egy építész  
 kommentárjai nagy művéhez). 475–481.

*Művészeti élet*

308. (e. a.): [Elek Artúr]: Olasz múzeumok, ásatások. (Útjegyzetek.) 482–484.  
 309. [Lyka Károly]: Szüts Zoltán †. 484.

**9. szám 485–544.***Tanulmányok*

310. Roosval, Johnny: Milyen a svéd művészet nyelve? 485–494.  
 311. Anderberg, Adolf: Magyar és svéd művészkapcsolatok a 70-es években. Paál László és  
 Carl Hill. 495–499.

312. Schultzborg, Anshelm: Az impresszionizmus a svéd tájképfestészetben. 501–513.  
 313. Laurin, Carl: Festő, aki királyfi. [Jenő, királyi herceg] 514–517.  
 314. Romdahl, Axel L.: A svéd festészet az utolsó harminc év alatt. 518–523.  
 315. Strinberg, Tore: A tervpályázatok jelentősége a művészet és a művészek szempontjából. 526–527.  
 316. (Leffler.) [Leffler Béla]: Carl Milles. 527.  
 317. Leffler Béla: A stockholmi új városháza és annak megalkotója. [Ragner Östberg] 531–537.

#### *Művészeti élet*

318. N. P. [Nádai Pál]: Írásművészeti kiállítás. [Bécs, Iparművészeti Múzeum] 539.  
 319. A budapesti Pázmány Péter M. Kir. Tudományegyetem, M. Kir. József-Műegyetem, a pécsi M. Kir. Erzsébet-Tudományegyetemen 1926/27. félévben tartandó művészeti vonatkozású előadások. 539.

#### *Kiállítások*

320. [Kiállítási naptár] 539.

#### *Művészeti irodalom*

321. L. K. [Lyka Károly]: Galánthai gróf Esterházy Károly egri püspök emlékének ünneplése születésének kétszázados évfordulója alkalmából Eger város közönségének 1925. évi december hó 13-án tartott díszközgyűlésén. Eger, 1926. [Szmrecsányi Miklós: Esterházy és a művészet] 539–540.  
 322. (lk.) [Lyka Károly]: Ybl Ervin: Az utolsó félszázad művészete. Budapest, Pallas, 1926. 540–541.  
 323. (lk.) [Lyka Károly]: Bor Pál: Csáky és szobrászata. Budapest, Amicus, 1926. 541.  
 324. Stimakovits László: Bevezetés a művészettörténelembe. Budapest, Szerző, 1926. 541.  
 325. Lázár Béla: Tikkanen, Johann Jakob: Die moderne bildende Kunst in Finland. Helsinki, Staatsrates, 1926. 541–543.  
 326. (e. a.) [Elek Artúr]: Magyar művészek egy olasz könyvben. [Alessandro De Stefani: L'Ungheria senza re. Milano, 1926.] 543.  
 327. N. P. [Nádai Pál]: Kereskedelmi művészet. [Drawing and Design és Commercial Art] 543–544.  
 328. (e. a.) [Elek Artúr]: Bénédite, Léonce: Rodin. Paris, F. Rieder, 1926. 544.

### **10. szám 545–600.**

#### *Tanulmányok*

329. Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. 545–552.  
 330. Sebestyén Károly: Kisfaludi-Strobl Zsigmond. 555–565.  
 331. Prahács Margit: Stílusanalógiák a zene és a képzőművészetek között. (Vázlatok a barokk zene történetéhez). II. 568–579.  
 332. Elek Artúr: Hikisch Rezső és művészete. 582–594.

#### *Művészeti élet és irodalom*

333. Weyde Gizella: Pozsony: A Városi Múzeum újra megnyitása. 595.  
 334. Péter András: d'Ancona, Paolo: La miniature italienne du X<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Paris et Bruxelles, Gerard van Oest, 1925. 595–596.  
 335. Bierbauer Virgil: Műemlékeket népszerűsítő irodalom a külföldön. 596–599.  
 336. Bierbauer Virgil: Bauten der Arbeit und des Verkehrs aus deutscher Gegenwart. Leipzig, Verlag K. R. Langewiesche, 1925. 599–600.  
 337. L. B. [Lázár Béla]: Egy francia kritikus halálára. [Gustav Geffroy] 600.

**III. évfolyam 1927.****1. szám 1–56.***Tanulmányok*

338. Gerő Ödön: A magyar népeletkép. A magyar táj- és életképképzésről. [Múcsarnok] 1–34.  
 339. Lázár Béla: Mányoky-tanulmányok. III. 37–47.

*Művészeti élet és irodalom*

340. Lázár Béla: Szinyei Merse Pál emléke. Lázár Béla serlegbeszéde az 1927. évi Szinyei-lakomán. 48–49.  
 341. Bierbauer Virgil: Az Állami Építészeti Nagy-díj. 49.  
 342. Vikár Vera: A francia romantikus grafika kiállítása. [Szépművészeti Múzeum] 49–51.  
 343. [Nádai Pál]: Modern plakátrajzolók. [a The Studio különszáma] 52.  
 344. Bierbauer Virgil: Vámos Ferenc: Budapest városképének átalakulása József nádor korától napjainkig. Budapest, 1926. [A Magyar Mérnök- és Építész-Egylet Közlönyének Havi Füzetei, 3, 1926, 9/12. 127–150.] 52–53.  
 345. Sz. L. [Szőnyi I. László]: Gothein, Marie Luise: Geschichte der Gartenkunst. 2. Aufl. I–II. Jena, Eugen Diederichs, 1926. 53–54.  
 346. Bierbauer Virgil: Rome: Past and Present. The Studio Special Spring Number 1926. 54–55.  
 347. [Genthon István]: Az új szobrászati irodalom. 55–56.

**2. szám 57–116.***Tanulmányok*

348. Petrovics Elek: Szinyei nővéreinek arcképehez. 57.  
 349. Gombosi György: Gróf Andrássy Gyula budapesti gyűjteménye. I. A régi mesterek. 59–86.  
 350. Ybl Ervin: Liptóújvári Strobl Alajos művészete. 87–103.  
 351. Nádai Pál: Piranesi. 104–108.

*Művészeti élet és irodalom*

352. A Szinyei Merse Pál-Társaság január 31-én tartotta meg évi rendes közgyűlését. 109–111.  
 Ybl Ervin jelentése a kiadott díjakról. 109–111.  
 353. A Szépművészeti Múzeum gyarapodása 1926-ban. 111–113.  
 354. A Magy. Kir. József-Műegyetemen és a pécsi M. Kir. Erzsébet Tudományegyetemen 1926/27. tanév II. félévében tartandó művészeti vonatkozású előadások. 113.  
 355. [Kiállítási naptár] 113.  
 356. Herzog József: Adatok a hazai építészet XVI. századi történetéhez. II. 113–114.  
 357. (l. b.) [Lázár Béla]: Tabarant, Adolphe: Pissarro. Ford. Wildner Ödön. Budapest, Révai Testvérek, 1926.; Maclair, Camille: Claude Monet. Ford. Wildner Ödön. Budapest, Révai Testvérek, 1925.; Fosca, François: Renoir. Ford. Wildner Ödön. Budapest, Révai Testvérek, 1926. 115.  
 358. Zádor Anna: Brinckmann, Albert Erich: Schöne Gärten. München, Allgemeine Verlag, 1925. 115–116.

**3. szám 117–176.***Tanulmányok*

359. Dömötör István: Rippl-Rónai József. 117–132.  
 360. Péter András: Az osztrák gótika művészete. 133–149.  
 361. Molnár Géza: Beethoven. 151–153.  
 362. Ybl Ervin: Magyar vonatkozású régiségek Admontban. 154–161.

*Művészeti élet és irodalom*

363. P. E. [Petrovics Elek]: Ferenczy Károly halálának tizedik évfordulóján. 162.  
 364. [Lyka Károly]: Czuk Jenő †. 162.  
 365. Felvinczi Takács Zoltán: Kiállítás Pécsett. 162–166.  
 366. [Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek gyarapodása 1926-ban.] 166–168.  
 367. Herzog József: Andrea Palladio-levél – az Országos Levéltárban. 168.  
 368. [A Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete alakuló felhívása.] 169.  
 369. Vikár Vera: Hoffmann Edith: A Nemzeti Múzeum Széchényi-könyvtárának illuminált kéziratái. I–II. közlemény. Magyar Könyvszemle 1926. 170–171.  
 370. Szőnyi Ottó: Saly László: Az egyetemi templom. A pálosok régi pesti szentegyháza. Budapest, Élet, 1926. 172.  
 371. Obolics Iván: Folyóiratszemle. 172–175.  
 372. A Budapesti Pázmány Péter M. Kir. Tudományegyetemen az 1926/27. tanév II. félévében tartandó művészeti vonatkozású előadások. 175.  
 373. Az Orsz. Magyar Iparművészeti Múzeum ismeretterjesztő előadásai. 176.  
 374. A Szabad Egyetem 1927. március–április havi előadásai. 176.  
 375. [Kiállítási naptár] 176.

**4. szám 177–240.***Tanulmányok*

376. Baldass, Ludwig: Herzog báró gyűjteménye. 177–184.  
 377. Pásztor József: Pásztor János művészete. 207–221.  
 378. Bierbauer Virgil: Polláck Mihály nagy pesti középületei. II. A Magyar Nemzeti Múzeum palotája. 224–234.

*Művészeti élet és irodalom*

379. (L. K.) [Lyka Károly]: Károlyi Lajos †. 235.  
 380. (L. K.) [Lyka Károly]: Loránfi Antal †. 235–236.  
 381. [Lyka Károly]: Mirkva Halász János †. 236–237.  
 382. [Lyka Károly]: Sándor István †. 237.  
 383. Bierbauer Virgil: Az elcsúfított és szép Budapest. Rakovszky Iván ny. belügyminiszter cikke a Pesti Napló húsvéti számában. (1927. IV. 17.). 237.  
 384. (L. K.) [Lyka Károly]: Divald Kornél: Magyar művészettörténet. Budapest, Szent István Társulat, 1927. 237–238.  
 385. Beck Ö. Fülöp: Ybl Ervin könyve Donatellóról. [I–III. Budapest, Amicus, 1927.] 238–240.  
 386. Genthon István: Kieslinger, Franz: Die mittelalterliche Plastik in Österreich. Wien, Österreichischer Bundesverlag, 1926. 240.

*Kiállítások*

387. [Kiállítási naptár] 240.

**5. szám 241–301.***Tanulmányok*

388. Dömötör István: Koszta József. 241–248.  
 389. Harsányi Kálmán: Sidló Ferenc. 251–263.  
 390. Vikár Vera: Victor Hugo rajzairól. 267–271.  
 391. Divald Kornél: Hütter János eperjesi szenátor fogadalmi képe a Nemzeti Múzeumban. 272–275.  
 392. Kapossy János: Későbarokk építészet Magyarországon. 276–291.

*Művészeti élet és irodalom*

393. LK. [Lyka Károly]: Glatter Gyula †. 292–293.  
 394. Csatkai Endre: Magyar festők művei a kismartoni művészettörténeti kiállításon. 293–298.  
 395. –n –n. [Oroszlán Zoltán]: Az Archaeologiai Értesítő új kötete 1923/26. 298–300.  
 396. Oroszlán Zoltán: Népszerű bolgár művészettörténeti dolgozatok. [La Bulgarie d'aujourd'hui] 300–302.  
 397. Mousseion. 302.

*Kiállítások*

398. [Kiállítási naptár] 302.

**6. szám 303–430.***Tanulmányok*

399. Goffin, Arnold: A flamand primitívek. 303–320.  
 400. Laes, Arthur: Breughel és a XVII. század. 327–334.  
 401. Bautier, Pierre: A XVIII. század anversi kismesterei. 346–347.  
 402. Lambotte, Paul: A belga festészet fejlődése (1830–1900). 349–355.  
 403. Ridder, André de: Napjaink belga művészete. 363–374.  
 404. Devigne, Marguarite: A XI–XX. század szobrászata Belgiumban. 376–395.  
 405. Dhucque, Eugène: A régi építészet Belgiumban. 402–407.  
 406. Van de Velde, Henry: A belga építészetéről. Rövid történelmi összefoglalás. 415–423.

*Művészeti élet és irodalom*

407. Hekler Antal: Művészet és világnézet. 424–425.  
 408. Lyka Károly: Ujváry Ignác †. 425–427.  
 409. [Lyka Károly]: Endrődi Sebestyén †. 427.  
 410. (Lk.) [Lyka Károly]: Szirmai Antal †. 427–428.  
 411. [Lyka Károly]: Lukácsy Lajos †. 428.  
 412. Hoffmann Edith: Tolnai, Karl: Die Zeichnungen Pieter Brueghels. München, Piper & Co. Verlag, 1925. 428–429.  
 413. Ybl Ervin: Devigne, Marguerite: Van Eyck. Bruxelles–Paris, L. J. Kryne–A. Perche, 1926. 429.  
 414. Magyar grafikusok sikere külföldön. [Stockholm, Magyar Rézkarcolóművészek Egyesülete kiállítása; Cleveland, Art School, magyar kiállítás] 429–430.

**7. szám 431–490. p.***Tanulmányok*

415. Gombosi György: Andrassy Gyula gróf gyűjteménye. II. Régi mesterek képei a tiszadobi kastélyban. 431–452.

416. Bálint Lajos: Lux Elek. 453–463.  
 417. Bierbauer Virgil: A magyar klasszicizmus korának kastélyai. I. Fóth és Gyömrő. 465–475.

*Művészeti élet és irodalom*

418. (lk.) [Lyka Károly]: Vadász Miklós †. 477.  
 419. (lk.) [Lyka Károly]: Palóczy Antal †. 477–478.  
 420. (lk.) [Lyka Károly]: Gerster Kálmán †. 478–479.  
 421. (e. a.) [Elek Artúr]: Keszler József (1845–1927). 479.  
 422. Miklósy Zoltán: Sebestyén festő. 479–480.  
 423. V. [Vikár Vera]: Folyóiratszemle. 480–487.  
 424. P. [Pigler Andor]: Henszlmann-Lapok. 487–489.  
 425. [Lyka Károly]: Parádi Jenő: Művészet a közegészségügy szolgálatában. Budapest, Egészségügyi Reformiroda Propagandaközpontja, 1927. 489.  
 426. A Budapesti Pázmány Péter M. Kir. Tudományegyetemen az 1927/28. tanév I. félévében tartandó művészeti vonatkozású előadások. 489–490.

**8. szám 491–550. p.**

*Tanulmányok*

427. Lándor Tivadar: Zichy Mihály 1827–1927. 491–494.  
 428. Petrovics Elek: Zichy Mihály „Keresztről való levétel”-e ajándékozásának történetéhez. 495–497.  
 429. Lázár Béla: Zichy és Petőfi. 507–517.  
 430. Ybl Ervin: Gróf Tisza István otthona. 519–523.  
 431. Leffler Béla: A stockholmi új zenepalota. 526–530.  
 432. Padányi Gulyás Jenő: A magyar építőművészet ügye. A magyar Építőművészeti Társulat megalakulása alkalmából. 532–535. (!)

*Művészeti élet és irodalom*

433. L. K. [Lyka Károly]: Rippl-Rónai József †. 538–540.  
 434. Petrovics Elek búcsúbeszéde Rippl-Rónai József sírjánál. 540.  
 435. Csók István búcsúbeszéde Rippl-Rónai József sírjánál. 541–542.  
 436. Elek Artúr: Alexander Bernát (1850–1927). 541–542.  
 437. (lk.) [Lyka Károly]: Kemény Lajos †. 542.  
 438. (lk.) [Lyka Károly]: Rohovszky József †. 542.  
 439. (lk.) [Lyka Károly]: Koppay József †. 542.  
 440. O. Z. [Oroszlán Zoltán]: Az Országos Magyar Régészeti Társulat működéséről. 542–544.  
 441. Décsei Géza: Somogyi Antal: Vallás és modern művészet. Budapest, Szent István Társulat, 1927. 544–545.  
 442. P. A. [Péter András]: A régi kismartoni szobrászok és kőfaragókról. Csatkai Endre tartalmazott cikket közöl a „Mitteilungen des Burgenländischen Heimatschutzvereines” (!) c. folyóirat ez évi 3. számában. 545.  
 443. [Nádai Pál]: Magyar Iparművészet 1926-ban. 545–546.  
 444. [Nádai Pál]: Iparművészeti Múzeumunk olcsó katalógusa. [Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma. Budapest, 1927.] 546–547.  
 445. Lyka Károly: Adatok művészetünk történetéhez. 547–548.  
 446. Hoffmann Edith: Gerstenberg, Kurt: Anselm Feurbach aus unbekanntem Skizzenbüchern der Jugend. München, R. Piper & Co. Verlag, 1925. 548–549.  
 447. Ybl Ervin: Gombosi, Georg: Spinello Aretino. Eine stilgeschichtliche Studie über die florentinische Malerei des ausgehenden XIV. Jahrhunderts. Budapest, 1926. 549–550.

**9. szám 551–606. p.***Tanulmányok*

448. Lyka Károly: Fényes Adolf új képei. 551–553.  
 449. Szmrecsányi Miklós: Két kis Szent János szobor Pyrker pátriárka érsek hagyatékából. 560–567.  
 450. Schwarz, Heinrich: Johann Georg Dorfmeister egy relieffe. 567.  
 451. Babits Mihály: Karcok a Szentföldről. (Zádor István albuma). [Zádor István: A Szentföld. Zádor István 30 rézkarca. Budapest, Athenaeum Nyomda, 1927.] 570–571.  
 452. Nádai Pál: A Bibiena-nemzetség. 577–587.

*Művészeti élet és irodalom*

453. [Lyka Károly]: Feketeházy János és Czekelius Aurél †. 588.  
 454. Herzog József: Adatok a hazai építészet XVI. századi történetéhez. 588–589.  
 455. (e. a.) [Elek Artúr]: Adolfo Venturi önéletrajza. [Memorie autobiografiche. Milano, Hoepli, 1925.] 589–591.  
 456. Münster László: Magyar művészek külföldi lapokban. [Szentgyörgyi István] 591.  
 457. Vikár Vera: Hoffmann Edith: A Nemzeti Múzeum Széchenyi-könyvtárának Magyarországon illuminált kéziratai. (Tizennyolc hasonmással.) Magyar Könyvszemle, 1927. I–II. füzet. 592–594.  
 458. V. V. [Vikár Vera]: Hoffmann Edith: Mátyás király könyvtárának egy ismeretlen darabja. (Két hasonmással.) Magyar Könyvszemle, 1927. évf. I–II. füzet. 594.  
 459. Bierbauer Virgil: Vámos Ferenc: Lechner Ödön. Budapest, Amicus Kiadó, 1927. 594–595.  
 460. Bierbauer Virgil: Benedek Marcellné Győri Lujza: Az empire építészet Pesten 1800–1849. Budapest, Dante Könyvkiadó, 1927. 595–596.  
 461. P. G. J. [Padányi Gulyás Jenő]: Pécsi József: A fényképező művészete. 2. kiad. Budapest, Wodianer Nyomda 1927. 596.  
 462. Ybl Ervin: Dvořák, Max: Geschichte der Italienischen Kunst im Zeitalter der Renaissance. Akademische Vorlesungen. Erster Band: Das XIV. und XV. Jahrhundert. München, R. Piper & Co. Verlag, 1927. 596–598.  
 463. Bierbauer Virgil: Könyvek a modern hollandus művészetről. 598–599.  
 464. Bierbauer Virgil: Tessenow, Heinrich: Wohnhausbau. 3. Aufl. München, Callwey, 1927. 599–600.  
 465. Oroszlán Zoltán: Az újabb osztrák archaeologiai irodalom. 601–603.  
 466. P. [Pigler Andor]: Collections de Reproductions Photographiques d'Oeuvres d'Art. 603–604.  
 467. Oberschall Magda: Folyóiratszemle. 604–605.

*Kiállítások*

468. [Kiállítási napló] 605.

**10. szám 607–666. p.***Tanulmányok*

469. Rózsaffy Dezső: Szolnok jelentősége a magyar művészetben. 607–611.  
 470. Nádai Pál: Magyar gyermek-képeskönyvek. 620–630.  
 471. Ybl Ervin: Maulbertsch egy ismeretlen alkotása. 634–636.  
 472. Bierbauer Virgil: Egy építész németországi utazása. 637–659.

*Művészet és irodalom*

473. (lk) [Lyka Károly]: Divald Kornél: Magyarország művészeti emlékei. Budapest, Egyetemi Nyomda, 1927. 660.

474. Vikár Vera: Lukinich Imre: A bethleni gróf Bethlen-család története. Budapest, Athenaeum, 1927. 660–661.
475. Dr. E-r. [Eisler Mihály József]: Weidmann, Walter: Franz Krüger. Berlin, Cassirer, 1927. 663.
476. Lukinich Imre: Mányoki Ádám levele II. Rákóczi Ferenchez. Berlin, 1711. július 18. 663–664. ld. még: 487.
477. Schoen Arnold: Maulbertsch – képek nélkül. 664–666.
478. Magyar rézkarcoló-művészek szereplése Itáliában. 666.

*Kiállítások*

479. [Kiállítási naptár] 666.

**IV. évfolyam 1928.**

**1. szám 1–68. p.**

*Tanulmányok*

480. Mihályi Ernő: Pannonhalma. 1–59.

*Művészeti élet és irodalom*

481. Szinyei Merse Pál-Társaság évi rendes közgyűlése. 60–64.  
Glatz Oszkár serleg-beszéde az 1928. évi Szinyei-lakomán.  
60–61.  
Ybl Ervin jelentése a kiadott díjakról. 62–64.
482. [Lyka Károly]: Basch Gyula †. 64.
483. (Lk.) [Lyka Károly]: Tardos Krenner Viktor †. 64–65.
484. [Lyka Károly]: Angyal Béla †. 65–66.
485. P. G. [Paur Géza]: Kern Aurél (1871–1928). 66.
486. (e. a.) [Elek Artúr]: A „The Studio” jubileuma. 67.
487. Lázár Béla: Megjegyzések Mányoki Ádám leveléhez. 67–68. ld. még: 476.

*Kiállítások*

488. [Kiállítási naptár] 68.

**2. szám 69–144. p.**

*Tanulmányok*

489. Décei Géza: Tudomány, művészet és hit. [Orsós Ferenc: Tudomány, művészet és hit. Debrecen, 1926.] 69–70.
490. Fenyő Iván – Genthon István: Régi magyar képek a Szépművészeti Múzeumban. 71–95.
491. Lengyel Géza: Beck Ö. Fülöp. 96–116.
492. Bierbauer Virgil: Kelenföld–Rummelsburg. 117–131.

*Művészeti élet és irodalom*

493. Csatkai Endre: A kismartoni Wolf-múzeum. 132–137.
494. Bierbauer Virgil: Lechner Jenő dr. mezőkövesdi község ház-pályaterve. 138–139.
495. Eisler Mihály József: Hekler Antal: Leonardo da Vinci. Budapest, Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 139–140.
496. Padányi Gulyás Jenő: Jeszenszky Sándor: Szép Budapest. Budapest, Athenaeum, 1928. 140–141.
497. V. Gy. [Végh Gyula]: Iparművészet és múzeum. [Richards, Charles R.: Industrial Art and Museum. New York, Macmillan, 1927.] 141–143.
498. (d.-) [Dömötör István]: Burger, Willi: Péter Kálmán. München, Drei-Eulen-Verlag, 1927. 143.

499. A budapesti Pázmány Péter M. Kir. Tudományegyetemen, M. Kir. József-Műegyetemen, a szegedi Ferenc József-Tudományegyetemen, a pécsi M. Kir. Erzsébet-Tudományegyetemen, a debreceni Tisza István-Tudományegyetemen 1927/28. II. félévben tartandó művészeti vonatkozású előadások. 143–144.
500. Az elszakított Magyarország műemlékei. [A Műemlékek Országos Bizottsága előadás-sorozata] 144.
501. A Szabad Egyetem 1927/28. évi előadásai. 144.
502. [Lyka Károly]: Hidvégi Géza †. 144.

### 3. szám 145–280. p.

#### *Tanulmányok*

503. Kopera, Feliks: A régi festőművészet Lengyelországban. 145–165.
504. Treter, Mieczyslaw: A lengyel festőművészet a XIX. és XX. században. 166–207.
505. Kopera, Feliks: A szobrászat Lengyelországban. 209–225.
506. Lauterbach, Alfred: A régi lengyel építészet. 233–256.
507. Korngold, Lucjan: A mai lengyel építészet. 257–262.
508. Treter, Mieczyslaw: A lengyel népi művészet. 263–271.

#### *Művészeti élet és irodalom*

509. (lk.) [Lyka Károly]: Alpár Ignác †. 272–273.
510. Az Első Magyar Irodalmi és Művészeti Kongresszus. 273–274.
511. (Lk) [Lyka Károly]: Déry Béla: Művészeti kiállítások külföldön az 1927. évben. Budapest, 1928. 274.
512. Hoffmann Edith: Balogh Jolán: A madoccai apát „a királyi könyvek miniátora”. Henszlmann-Lapok, 5. 1927. 274–275.
513. Hankiss János: Francia kritika a múzeumi képtár gyermekkoráról. 275–279.
514. Vikár Vera: Peirce, Hayford – Tyler, Royall: Deux mouvements dans l’art byzantin du X<sup>e</sup> siècle. d’Arethuse, No. 16. 1927. 279.
515. A „Céhbéliek” Magyar Képzőművészek Köre összejövetele. 280.

#### *Kiállítások*

516. [Kiállítási naptár] 280.

### 4. szám 281–340. p.

#### *Tanulmányok*

517. Felvinczi Takács Zoltán: Thorma János. 281–306.
518. Genthon István: A Nemzeti Múzeum magyar faszobrai. 307–312.
519. Magyar képzőművészet északon. [Felvidék] 316–324.
520. Bierbauer Virgil: A budavári miniszterelnökségi palota. 325–334.

#### *Művészeti élet és irodalom*

521. Weyde Gizella: Kiállítás Pozsonyban. 335.
522. [Lyka Károly]: Tóry Emil †. 336.
523. [Lyka Károly]: Balikó Sándor †. 336–337.
524. Dr. B. [Bierbauer Virgil]: Hielscher, Kurt: Österreich. Berlin, Wasmuth, [1928.] 337.
525. Dr. E-r. [Eisler Mihály József]: Lázár Béla: Zichy Mihály élete és művészete. Budapest, Athenaeum, [1927.] 337–338. Helyesbítés: 5. sz. 404.
526. P. E. [Petrovics Elek]: Probszt, Günther: Friedrich von Amerling. Zürich-Leipzig-Wien, Amalthea Verlag, [1927.] 338–339.

527. W. R. [Wolf Rózsi]: Diehl az amerikai múzeumokról. [Charles Diehl cikke a Revue des Deux Mondes 1928. május 15-i számában] 339–340.  
 528. P. G. J. [Padányi Gulyás Jenő]: A Modiano S. D. reklámrajzai. 340.

*Kiállítások*

529. [Kiállítási naptár] 340.

**5. szám 341–404. p.**

*Tanulmányok*

530. Felvinczi Takács Zoltán: Dürer Albrecht művészete. 341–347.  
 531. Gombosi György: Palma Vecchio (1480 k.–1528). 348–366.  
 532. Dömötör István: Zsolnay-centenárium (1828–1928). 367–373.  
 533. Felvinczi Takács Zoltán: Keleti és magyar formák a Zsolnay-keramikában. 375–386.  
 534. Dömötör István: Mattyasovszky-Zsolnay László. 387–393.

*Művészeti élet és irodalom*

535. (j. s.) [Jeszenszky Sándor]: Bartóky József †. 397.  
 536. Pacher Béla: Budapest székesfőváros képzőművészeti vásárlásai az elmúlt két évben. 397–400.  
 537. A Szépművészeti Múzeum gyarapodása 1927-ben. 400.  
 538. Az Orsz. Magyar Iparművészeti Múzeum 1927. évi gyarapodása. 401.  
 539. Ybl Ervin: Dvořák, Max: Geschichte der Italienischen Kunst im Zeitalter der Renaissance. Akademische Vorlesungen. Zweiter Band: Das XVI. Jahrhundert. München, R. Piper & Co. Verlag, 1928. 401–403.  
 540. (e. a.) [Elek Artúr]: A modern grafika képes atlasza. [Atlante dell'incisione moderna. Firenze, 1928.] 403–404.

**6. szám 405–464. p.**

*Tanulmányok*

541. Rédey Tivadar: A Magyar Nemzeti Múzeum kiállítása. 405–417.  
 542. Vikár Vera: Művészeti emlékek a Történeti Osztály új szerzeményi kiállításán. 421–423.  
 543. Münster László: A bolognai Collegio Ungarico-Illyrico és magyar vonatkozású freskói. 426–431.  
 544. Lázár Béla: Claude Monet-múzeum. 432–441.  
 545. Bierbauer Virgil: Paris – 1928. 443–460.

*Művészeti élet és irodalom*

546. Megalakult a Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete. 461.  
 547. A „Lechner Ödön Társaság”. 461–462.  
 548. Az Országos Magyar Királyi Képzőművészeti Főiskola Évkönyve az 1925–26. – 1926–27. tan évekről. Szerk. Pilch Dezső. Budapest, [1927.] 462–463.  
 549. Csatkai Endre: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei, IV. Szerk. Petrovics Elek. Budapest, 1927. 463–464.

**7. szám 467–600. p.**

*Tanulmányok*

550. Heimler Károly: A mi városunk. 467–469.  
 551. Házi Jenő: Sopron város története. 470–477.

552. Mészáros Sándor: Sopron lelke. 478–479.  
 553. Mihályi Ernő: Sopron képe építészettörténeti szempontból. 513–518.  
 554. Csatkai Endre: A soproni szobrászat. 519–539.  
 555. Mihályi Ernő: Dorfmeister Spronban. 540–552.  
 556. Csatkai Endre: A soproni piktúra történetének vázlata. 553–564.  
 557. Lauringer Ernő: Sopron szb. kir. város Múzeuma. 565–567.  
 558. Csatkai Endre: Műpártolás, műgyűjtés Sopronban. 577–584.

*Művészeti élet és irodalom*

559. (L. K.) [Lyka Károly]: Vágó Pál †. 596–597.  
 560. (Lk.) [Lyka Károly]: Endre Béla †. 597.  
 561. [Lyka Károly]: Faragó Géza †. 597–598.  
 562. Munkácsy-céh. 598–599.  
 563. Bierbauer Virgil: Budapest in Bilder. Mit einer Einleitung von Alexius Petrovics. Wien–Leipzig, Verlag dr. Hans Eppstein, 1928. 599.  
 564. (Rffy). [Rózsaffy Dezső]: Márfy Ödön művészete. [Ödön Márfy. Mit einer Einleitung von Paul Pátzay. Berlin, Gordon, 1927.] 599.  
 565. Padányi Gulyás Jenő: E. Farkas: Architektur, Innenräume, Film. Stuttgart, Akadem. verl. Dr. Fr. Wedekind & Co., 1927. 599–600.

*Kiállítások*

566. [Kiállítási naptár] 600.

**8. szám 601–660. p.**

*Tanulmányok*

567. Petrovics Elek: Az Új Magyar Képtár. 601–602.  
 568. Nagy Sándor: Ady-rajzaim. 607–608.  
 569. Zádor Anna: Az erdőábrázolás a magyar festészetben. 609–619.  
 570. Parkes, Kineton: Komjátí Gyula művészete. 628–639.

*Művészeti élet és irodalom*

571. Náday Pál: Népművészetünk itthon és a külföldön. V–XII. Összeáll. Bátky Zsigmond, Györfly István, Ébner Sándor, Madarassy László. Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum Néprajzi Osztálya, 1924–1926.] 641–642.  
 572. Décesi Géza: Nyitott könyv. Szerk. Bodor Antal, Gerlóczy Zsigmond. Budapest, Országos Közegészségügyi Egyesület, [1928.] 642–643.  
 573. Csatkai Endre: Kazinczy Ferenc levelezése. XXII. Közzéteszi Harsányi István. Budapest, MTA, 1927. 643–645.  
 574. Cs. E. [Csatkai Endre]: Papp Viktor: Beethoven és Magyarország. [Beethoven és a magyarok] Budapest, Általános nyomda, 1927. 645.  
 575. Cs. E. [Csatkai Endre]: Vanyó Aladár Tihamér: A katolikus restauráció Nyugatmagyarországon. Pécs, 1928. (Pannonhalmi füzetek, 4.) 645–646.  
 576. –n. –n. [Oroszlán Zoltán]: Az Archaeologiai Értesítő XLI. kötete. 646–647.  
 577. Az Orsz. M. Kir. Képzőművészeti Főiskola a városligeti Múcsarnokban rendezett kiállításán díjazottak. 647–648.  
 578. (e. a.) [Elek Artúr]: A német renaissance bronzai. [Meller, Simon: Die deutschen Bronzestatuetten der Renaissance. München, Kurt Wolf Verlag, 1926.] 648–649.  
 579. Hoffmann Edith: Popp, Anny E.: Leonardo da Vinci Zeichnungen. München, R. Piper & Co, 1928. 649–650.  
 580. Pigler [Pigler Andor]: Garzarolli-Thurnlackh, Karl: Die barocke Handzeichnung in Österreich. Wien, Amalthea-Verlag, 1928. 650–652.

581. P [Pigler Andor]: Christoffel, Ulrich: Die deutsche Kunst als Form und Ausdruck. Augsburg, Dr. Benno Filser Verlag, 1928. 652–653.
582. Bierbauer Virgil: Wilhelm Bode az európai múzeumokról. 653–654.
583. Dutka Mária: Wirth, Zdenek: Die czechoslovakische Kunst von der Urzeit bis zur gegenwart. Praga, Orbis, 1926. 654–656.
584. Décei Géza: Read, Herbert: English Stained Glass. London, G. P. Putnam's Sons, [1926.] 656–657.
585. Zádor Anna: Harada, Jiro: The Gardens of Japan. (Spring number of The Studio, 1928). 658.
586. Rózsaffy Dezső: Louis Réau legújabb könyvéről. [Réau, Louis: Histoire de l'expansion de l'art français. Paris, H. Laurens, 1928.] 658–660.
587. Magyar művészek külföldi múzeumokban. 660.

#### *Kiállítások*

588. [Kiállítási naptár] 600.

### **9. szám 660–720. p.**

#### *Tanulmányok*

589. Elek Artúr: Goya (1746–1828). 661–681.
590. Divald Kornél: A Szépművészeti Múzeum kisszenebi szárnyasoltára. 683–696.
591. Wolf Rózsi: II. Lajos egy ismeretlen címerfestője. 697–708.
592. Csányi Károly: Az Iparművészeti Múzeum bársony-gyűjteménye. 709–712.

#### *Művészeti élet és irodalom*

593. [Lyka Károly]: Tornai Gyula †. 713.
594. [Lyka Károly]: Erdőssy Béla †. 713.
595. Zádor Anna: Pannonhalma. [Davide Antonio Fossati] 713., 716.
596. Csatkai Endre: Kazinczy és a kertművészet. 716–718.
597. Bierbauer Virgil: Das Burzenland. Kronstadt. Hrsg. von Erich Jekelius. Kronstadt, Verlag Burzenläander Sächsisches Museum, 1928. 718.
598. Wolf Rózsi: Kiss Lajos: A hódmezővásárhelyi szücsmesterség és szücsornamentika. Karcag, Kertész ny., 1926. + Régi népdalok Hódmezővásárhelyről. Karcag, Kertész ny., 1927. 718–719.
599. Wolf Rózsi: Mesnil, Jacques: Masacci et les débuts de la renaissance. La Haye, Martinus Nijhoff, 1927. 719–720.

#### *Kiállítások*

600. [Kiállítási naptár] 720.

### **10. szám 721–780. p.**

#### *Tanulmányok*

601. Gombosi György: Veronese (1528–1588). 721–728.
602. Lándor Tivadar: Than Mór emlékezet (1828–1928). 737–741.
603. Divald Kornél: Lőcsei Pál mester és köre. 742–760.
604. Lázár Béla: Modern külföldi szobrászok a Szépművészeti Múzeumban. 781–771.

#### *Művészeti élet és irodalom*

605. (Rffy) [Rózsaffy Dezső]: Genthon István: Korb Erzsébet. Budapest, Amicus, 1928. 772.
606. Décei Géza: Mihályi Ernő: Hogyan tükröződik vissza a középkor szelleme művészetben? [Pannonhalmi Szemle, 1928, 4.] 772–773.

607. Padányi Gulyás Jenő: Lindner, Werner: Bauten der technik. Berlin, Wasmuth, 1927. 773–774.  
 608. Zádor Anna: A „Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte” legújabb V. kötetet [1928.] 774–777.  
 609. Wolf Rózsi: Mâle, Emile: Art et artistes du moyen âge. Paris, Armand Colin, 1927. 777–780.

## V. évfolyam 1929.

### 1. szám 1–60. p.

#### *Tanulmányok*

610. Ybl Ervin: Szőnyi István művészete. 1–9.  
 611. Dömötör István: Telepy Károly (1828–1928). 19–22.  
 612. Fónagy Béla: A Szépművészeti Múzeum érem- és plakettgyűjteménye. 23–33.  
 613. Nádai Pál: Magyar gyermekjátékok. 35–39.  
 614. Wolf Rózsi: Buda ismeretlen látképe 1687-ből. 40–42.  
 615. Térey Edith: A philadelphiai új művészeti múzeum. 42–43.  
 616. A Szinyei Merse Pál-Társaság évi rendes közgyűlése. 47–50.  
 Gerő Ödön serlegbeszéde az 1929. évi Szinyei-lakomán. 43., 46–47.  
 Bálint Lajos jelentése a kiadott díjakról. 47–50.

#### *In memoriam*

617. [Lyka Károly]: Pongrácz Szigfrid. 50.

#### *Művészeti krónika*

618. Lyka Károly: Művészeti krónika. [Paál László Társaság kiállítása, Ernst Múzeum; Nemzeti Szalon; Szobotka Imre kiállítása, Tamás Galéria] 51–54.  
 619. Az Országos Magyar Királyi Képzőművészeti Főiskola Évkönyve az 1927–28. tanévről. Szerk. Pilch Dezső. Budapest, 1928. 54.  
 620. Magyar művész sikere New Yorkban. [Huszti Horváth Nándor] 54.  
 621. Nemzetközi Építészkongresszus. [XII. 1930. Budapest] 54–55.

#### *Művészeti irodalom*

622. Varjú Elemér: Häberle, Alfred: Die Zunfaltertümer des Museums der Stadt Ulm. Ulm, Verlag des Museums, 1929. 55–56.  
 623. Berkovits Ilona: Grimschitz, Bruno: Die österreichische Zeichnung im 19. Jahrhundert. Wien, Amalthea-Verlag, 1928. 56–57.  
 624. Reiter László: Modern Book Production. London, The Studio, 1928. 57–59.  
 625. Eisler Mihály József: Albrecht Dürer: Niederländisches Reiseskizzenbuch (1520–1521). Geleitwort von Heinrich Wölfflin. Frankfurt am Main, Wasmuth Verlag, 1928. 59–60.

#### *Kiállítások*

626. [Kiállítási naptár] 60.

### 2. szám 61–120. p.

#### *Tanulmányok*

627. Décsei Géza: Szüle Péter művészete. 61–74.  
 628. Éber László: Delmár Emil plasztikai gyűjteménye. III. 75–91.  
 629. Lázár Béla: Paál László képzelete. 93–111.

*Művészeti krónika*

630. Lyka Károly: Művészeti krónika. [CII. csoportkiállítás, Ernst Múzeum; KÉVE, Nemzeti Szalon; Sztrakoniczky Károly emléktáblája, Kisfaludi-Strobl Zsigmond] 114–116.

*In memoriam*

631. P. E. [Petrovics Elek]: Bode. 116.

*Művészeti irodalom*

632. Cs. E. [Csatkai Endre]: Mészáros Sándor: Az örökség Róma. Sopron, Székely és Társa, 1929. 116., 118.
633. Wolf Rózsi: Divald Kornél: A magyar iparművészet története. Budapest, Szent István Társulat, 1928. 118–119.
634. Hoffmann Edith: Révész-Alexander, Magda: Die alten Lagerhäuser Amsterdams. Haag, Martinus Nijhuff, 1928. 119.
635. (Lk) [Lyka Károly]: Egy német képmás- és lófestő Magyarországon. [Richard Benno Adam] 119–120.
636. –r. [Reiter László]: Caricature of To-day. London, The Studio, 1928. 120.

*Kiállítások*

637. [Kiállítási naptár] 120.

**3. szám 121–180. p.***Tanulmányok*

638. Eisler Mihály József: Magyar-Mannheimer Gusztáv (1859–1929). 121–127.
639. Lajtha László: Díszített hangszerek. 132–141.
640. Bierbauer Virgil: Capri sziget építészetéről. 143–162.

*In memoriam*

641. [Lyka Károly]: Barabás Ilona halála. 163.
642. [Lyka Károly]: Tóth András. 163.
643. Wolf Rózsi: Gróf Malaguzzi-Valeri Ferenc. 163.
644. M. G. [Molnár Géza]: A magyar zene mesterei. [Kunwald Cézár] 166.

*Művészeti krónika*

645. Lyka Károly: Művészeti krónika. [CIII. csoportkiállítás, Ernst Múzeum; Országos Képzőművészeti Társulat kiállítása, Múcsarnok; A francia Avant-Garde, Nemzeti Szalon; Scheiber Hugó és Bokros Birman Dezső, Tamás Galéria; Andrássy Géza és Magyar-Mannheimer Gusztáv, Ernst Múzeum; Perlrott-Csaba Vilmos, Tamás Galéria; Balló Ede, Szépművészeti Múzeum] 166–171.

*Művészeti irodalom*

646. Décsei Géza: Prímás-album. Szerk. Országos Katolikus Szövetség. Budapest, Franklin Társulat, 1928. 171–173.
647. [Leffler Béla]: A stockholmi magyar képzőművészeti kiállítás a svéd sajtóban. 173–180.

*Kiállítások*

648. [Kiállítási naptár] 180.

**4. szám 181–240. p.***Tanulmányok*

649. Berkovits Ilona: A budapesti Egyetemi Könyvtár pannonhalmi kódexe. 181–196.  
 650. Lehel Ferenc: Emlékezés Csntváry Tivadarra. 197–199.  
 651. Höllrigl József: Történelmi ruhák a Magyar Nemzeti Múzeumban. 205–216.  
 652. Genthon István: Faludi Jenő. 217–219.

*In memoriam*

653. [Lyka Károly]: Strobentz Frigyes. 229.  
 654. [Lyka Károly]: Régner Pál. 229.

*Művészeti krónika*

655. A Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete 1929. április 13-án tartott választmányi ülése. 230.  
 656. Lyka Károly: Művészeti krónika. [Egyházművészeti kiállítás, Eger; Vásárhelyi művészek, Hódmezővásárhely; 63. és 64. csoportkiállítás, Nemzeti Szalon; Nagy Zsigmond kiállítás; Tavaszi Szalon, Nemzeti Szalon; Mattis-Teutsch János, Hincz Gyula, Mészáros László, Tamás Galéria; Ezredéves Emlékmű] 230–235.  
 657. Lázár Béla dr. kitüntetése. 235–236.  
 658. N. P [Nádai Pál]: negyedóra a hirdetések közt. 236.  
 659. Csatkai Endre: Néhány újabb adat a soproni művészet történetéhez. 236–238.

*Művészeti irodalom*

660. Genthon István: Pächt, Otto: Österreichische Tafelmelerei der Gotik. Augsburg, Benno Filser Verlag, 1929. 238–240.

*Kiállítások*

661. [Kiállítási naptár] 240.  
 662. [Hatvany Ferenc kiállítása, Párizs, Galerie Georg Bernheim] 240.

**5. szám 241–300. p.***Tanulmányok*

663. Kállai Ernő: Bernáth Aurél újabb képei. 241–252.  
 664. Pigler Antal: A barokk tárgyválasztás és formanyelv. 253–264.  
 665. Schoen Arnold: Schervitz Mátyás budai festő. 265–269.  
 666. Höger, Fritz: A nyerstéglatemplomok építőművészete. 270–278.  
 667. Kaffka Péter: Aggteleki cseppkőszobrok. 279–286.

*In memoriam*

668. Lyka Károly: Lechner Ödön (1845–1914). [beszéd Lechner Ödön halálának tizedik évfordulóján a Lechner Ödön Társaságban] 289–290.  
 669. [Lyka Károly]: Olgvai Viktor. 290–292.

*Művészeti krónika*

670. Lyka Károly: Művészeti krónika. [Jávorka Sándor, Csapody Vera; Nikola Taneff, Nemzeti Szalon] 292–293.  
 671. P: Komjáti Gyula művei a British-Museumban. 293–294.  
 672. [Leffler Béla]: A magyar művészeti kiállítás a norvég fővárosban. 294–295.

*Művészeti irodalom*

673. Lázár Béla: Önismertetés. [Lázár Béla: Paál László élete és művészete. Budapest, Franklin Társulat, 1929.] 295–298.
674. Reiter László: A Fővárosi Könyvtár új kiadványai. [Albrecht Dürer 1528–1928. Egyszer-smind kísérlet egy magyar Dürer-bibliográfiához. Budapest, Fővárosi Nyilvános Könyvtár, 1928.; Franz Schubert 1828–1928. november. 1. Schubert és a magyarok. 2. Külföldi Schubert irodalom. Budapest, Fővárosi Nyilvános Könyvtár, 1928.] 298–299.
675. A XI. Nemzetközi Építészkongresszus határozata. [XII. Nemzetközi Építészkongresszus, Budapest, 1930.] 299.
676. Pályázati hirdetemény plakátra. [XII. Nemzetközi Építészkongresszus, Budapest, 1930.] 299–300.

*Kiállítások*

677. [Kiállítási napló] 300.

**6. szám 301–364. p.***Tanulmányok*

678. Petrovics Elek: Báró Kohner Adolf gyűjteménye. I. 301–321.
679. Révész-Alexander Magda: Nemzetközi gazdaságtörténeti Kiállítás Amserdamban. 323–327.
680. Rózsaffy Dezső: Giorgone, a tájképfestő. 328–331.
681. Bierbauer Virgil: Utazás Budapest körül. I. 332–350.

*In memoriam*

682. [Lyka Károly]: Burger Lajos. 351.
683. [Lyka Károly]: Gara Arnold. 351., 354.
684. [Lyka Károly]: Józsa Károly. 354.
685. [Lyka Károly]: Várady Gyula. 354.

*Művészeti krónika*

686. [Lyka Károly]: Művészeti krónika. [Esztergomi Művésztelep] 355.
687. A Szépművészeti Múzeum gyarapodása 1928-ban. 355–356.
688. Az Iparművészeti Múzeum 1928. évi szerzeményei. 356.
689. Pacher Béla: Budapest székesfőváros művészeti vásárlásai és rendelései az 1928-ik évben. 346–360.
690. Rabinovszky Márius: Jegyzetek a berlini Akadémié Liebl-kiállításához. 360–361.

*Művészeti irodalom*

691. Eisler Mihály József: Justi, Ludwig: Giorgone. I–II. Berlin, Verlag von Dietrich Reimer, 1927. 362.
692. Zádor Anna: Amerikai művészeti könyvek az Egyetemi Könyvtárban. 363–364.

*Kiállítások*

693. [Kiállítási naptár] 364.

**7. szám 365–436. p.***Tanulmányok*

694. Magyar Zoltán: A külföldi magyar intézetek. 365–367.
695. Jahn, Franz: A berlini Magyar Intézet. 368–372.

696. Jahn, Franz: A berlini Collegium Hungaricum háza. 375–381.  
 697. Fleischer Gyula: A bécsi magyar testőrségi palota. 384–403.  
 698. Genthon István: Palazzo Falconieri. 407–419.  
 699. Mendlik Oszkár: Egy magyar tengerfestő naplójából. 422–425.  
 700. Raynal, Maurice: Néhány sor Csáky Józsefről. 427.

*In memoriam*

701. [Lyka Károly]: Láposy Hegedüs Géza. 429.  
 702. [Lyka Károly]: Kornai József. 429.

*Művészeti krónika*

703. Lyka Károly: Művészeti krónika. [Őszi tárlat, Nemzeti Szalon; Őszi tárlat, Múcsarnok; CV csoportkiállítás, Ernst Múzeum; Független Művészek Társasága, Nemzeti Szalon] 429–433.  
 704. Vikár Vera: A Szépművészeti Múzeum grafikai Daumier-kiállítása 1929-ben. 433–434., 436.  
 705. Babits Mihály: [Beck Ö. Fülöp Baumgarten Ferenc-sírszobra.] 435.  
 706. Pályázati hirdetés. [Balló Ede Képzőművészeti Alapítvány] 436.

**8. szám 437–584. p.**

*Tanulmányok*

707. Nendtvich Andor: Bevezető sorok. 437–438.  
 708. Kalenda Lóránt: A pécsi városkép. 439–441.  
 709. Szőnyi Ottó: Pécs város története. 442–452.  
 710. Surányi Miklós: Pécs lelke. 453–454.  
 711. Szőnyi Ottó: A pécsi székesegyház. 455–507.  
 712. Szőnyi Ottó: A pécsi Dómmúzeum. 508–536.  
 713. Szőnyi Ottó: A pécsi ó-keresztény temető, sírkamrái és kápolnája. 537–544.  
 714. Szőnyi Ottó: Pécs műemlékei. 545–560.  
 715. Dutka Mária: A püspöki palota gobelinjei. 562–567.  
 716. Balogh Károly: Az Erzsébet Tudományegyetem Könyvtára. 568–575.  
 717. Brisits Frigyes: Gondolatok a Zsolnay-múzeumban. 577–581.  
 718. Szabó Pál Zoltán: A Mecsek. 581–584.

**9/10. szám 585–644. p.**

*Tanulmányok*

719. Eisler Mihály József: Herman Lipót művészete. 585–591.  
 720. Hoffmann Edith: Anselm Feuerbach Iphigenia-kompozíciói. 594–598.  
 721. Horváth Henrik: A régi Pest. 599–609.  
 722. Rózsaffy Dezső: Párisi művészet. 610–618.  
 723. Décsei Géza: Gréco földjén. 619–630.

*In memoriam*

724. [Lyka Károly]: Hindi Szabó Katalin, Csépai Károlyné. 634.  
 725. [Lyka Károly]: Karvaly József. 634.

*Művészeti krónika*

726. Lyka Károly: Művészeti krónika. [Herman Lipót és Gárdos Aladár kiállítása, Ernst Múzeum; Lechner Ödön szoborpályázat; Hódmezővásárhelyi művészk kiállítása,

- Nemzeti Szalon; Győri Képzőművészeti és Iparművészeti Társulat kiállítása, Győr; Táli kiállítás, Múcsarnok; Képzőművészeti Társulat Évkönyve az 1929. évre. Szerk. Paur Géza. Budapest, 1930.; Az Új Szent János kórház kápolnájának freskódíszéi, Leszkovszky György; Fränkel Lajos halála; Vajda Ernő és László fényképei] 634–639.
727. g. ö. [Gerő Ödön]: Róna József: Egy magyar művész élete. [Budapest, Európa nyomda, 1929.] 639., 641.
728. N. P [Nádai Pál]: Két bibliophil könyvről. [A Magyar Bibliophil Társaság Évkönyve, I. 1921–1928. Budapest, 1928.; Ratta, Cesare: L'arte del libro. I–II. Bologna, Scuola di arte tipografica del comune di Bologna, 1927/1928.] 641–642.
729. Ybl Ervin: Correspondences. Farkas István és André Salmon képalbuma. Paris, 1929. 642–643.
730. Magyar Arcképfestők Társasága. 643–644.

*In memoriam*

731. [Lyka Károly]: Györgyi Kálmán. 644.

**VI. évfolyam 1930.**

**1. szám 1–60 p.**

*Tanulmányok*

732. Décei Géza: Perlmutter Izsák. 1–10.
733. Bierbauer Virgil: Utazás Budapest körül. II. 11–23.
734. Gál László: Az orosz egyházi építéset. G. K. Loukomski könyve. [Loukomski, G. K.: L'architecture religieuse russe du XI<sup>e</sup> siècle au XVII<sup>e</sup> siècle. Paris, Ernest Leroux, 1929.] 27–42.
735. Ybl Ervin: Toscana szobrászata a Quattrocentóban. I. 44–54.
736. A Szinyei Merse Pál-Társaság évi rendes közgyűlése. 54–59.  
Jeszenszky Sándor Szinyei-serleg-beszéde az 1930. év február hó 4-én tartott Szinyei-lakomán. 54–55.  
Jeszenszky Sándor főtitkár jelentése. 55–58.  
Bálint Lajos jelentése a kiadott díjakról. 58–59.

*Kiállítások*

737. [Kiállítási naptár] 60.

**2. szám 61–124. p.**

*Tanulmányok*

738. Herman Lipót: Szinyei Majálisáról. 61–67.
739. Oroszlán Zoltán: A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteménye. I. 68–96.
740. Schoen Arnold: A pesti Invalidus-ház építése. 97–109.
741. Ybl Ervin: Toscana szobrászata a Quattrocentóban. II. 110–116.

*In memoriam*

742. [Lyka Károly]: Forgách Farkas Rózsi. 117.
743. [Lyka Károly]: Pogány Ferenc. 117.

*Művészeti élet és irodalom*

744. [Lyka Károly]: Művészeti krónika. [108. és 109. csoportkiállítás, Ernst Múzeum; KUT kiállítása, Nemzeti Szalon; Ybl Ervin előadása a magyar képzőművészetről; Vaszary János kiállítás, Ernst Múzeum; Amerikai művészeti kiállítás, Nemzeti Szalon; Szent-

endrei Festők Társasága, Nemzeti Szalon; Vasvármegye és Szombathely Város Kultúregyesülete Vasvármegyei Múzeum Évkönyve, III. Szombathely, 1929.; Lechner Ödön szoborpályázat] 117–122.

745. Conrad Gyula: Avermaete, Roger: La gravure sur bois moderne de l'occident. Paris, 1928. 122–124.

746. [Kiállítási naptár] 124.

### 3. szám 125–180. p.

#### *Tanulmányok*

747. Rabinovszky Márius: Vaszary János. 125–132.

748. Réau, Louis: Charles Despiau. 133–139.

749. Somogyi Antal: Michelangelo Utolsó ítélete. I. 141–161.

750. Hajós Erzsébet: Kaufmann Oszkár. 162–171.

#### *In memoriam*

751. [Lyka Károly]: Pörge Gergely. 173.

#### *Művészeti élet és irodalom*

752. Nádai Pál: A „Könyv és reklámművészet” bemutatkozása. [Iparművészeti Múzeum] 173–175.

753. N. P. [Nádai Pál]: Elek Artúr: Fáy Dezső, festő és illusztrátor. Budapest, Amicus, 1929. 175–176.

754. N. P. [Nádai Pál]: Tízéves a Magyar Grafika. 176.

755. Balogh Jolán: Bibliotheca Corviniana. Mátyás király budai könyvtára. Írták Fraknoi Vilmos, Főgel József, Gulyás Pál, Hoffmann Edith. Budapest, Szent István Akadémia, 1927. 176–180.

756. Eisler Mihály József: Fuch, Eduard: Der Maler Daumier. München, Albert Langen Verlag, 1927. 180.

### 4. szám 181–240. p.

757. Hoffmann Edith: Miniaturák és olasz rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. 181–194.

758. Ferenczy Valér: Az olasz művészet Londonban. 198–212.

759. Somogyi Antal: Michelangelo Utolsó ítélete. II. 214–220.

760. Justh István: A római magyar templom a Santo Stefano Rotondo. 221–227.

#### *In memoriam*

761. [Lyka Károly]: Schilling Gyula. 229.

762. [Lyka Károly]: Karinthy Elza. 229.

763. [Lyka Károly]: Horváth Rezső. 229.

#### *Művészeti élet és irodalom*

764. [Lyka Károly]: Művészeti krónika. [Tavaszi tárlat, Múcsarnok; CXI. csoportkiállítás, Ernst Múzeum; Nemzetközi Alpin Kéпкиállítás, Nemzeti Szalon; UME, Nemzeti Szalon; Debrecen, Déri Múzeum; Spirituális Művészek 4. kiállítása, Nemzeti Szalon] 229–232.

765. Oroszlán Zoltán: Az Országos Magyar Régészeti Társulat 1929. évi november hó 24-én díszülés keretében ünnepelte fennállása 50 éves jubileumát. 232–233.

766. Eber László: Attikától Japánig. [Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei, V. Szerk. Petrovics Elek. Budapest, 1929.] 233–236.

767. Oroszlán Zoltán: Hekler, Anton: Die Sammlung antiker Skulpturen. Museum der Bildeneden Künste in Budapest. Wiem, Krystall-Verlag, 1929. 236–237.
768. Gombosi György: Az Országos Régészeti Társulat Évkönyve, II. 1923/27. Szerk. Gerevich Tibor. Budapest, 1927. 237–239.
769. (N. P.) [Nádai Pál]: Rovó Aladár: A betű. [Rovó Aladár A betű. – Hogyan készül a könyv, A könyvnyomdai műipar ismertetése. Budapest, 1929.] 239.
770. W. R. [Wolf Rózsi]: Mayer, August L.: A Paris Atelier of Goldsmiths of about 1400. Apollo, Vol. VI. No 36. 1927. 239–240.

#### *Kiállítások*

771. [Kiállítási naptár] 240.

#### **5. szám 241–300. p.**

772. Végh Gyula: Régi egyházművészeti kiállítás az Iparművészeti Múzeumban. 241–242.
773. Hoffmann Edith: Az esztergomi Biblia Pauperum. 248–252.
774. Somogyi Antal: Michelangelo Utolsó ítélete. III. 253–272.
775. Lejeaux, Jeanna: Emile-Antoine Bourdelle (1861. X. 30.–1929. X. 2.) 273–285.
776. Fleischer Gyula: Mária Terézia emlékkiállítás Bécsben. 287–290.

#### *Művészeti irodalom*

777. Felvici Takács Zoltán: Imaoka, Dzsucsiro: Új Nippon. Budapest, Athenaeum, 1929. 290–295.
778. d. i. [Dömötör István]: Bálint Jenő: Művészfejek. Budapest, Pallas, 1929. 295.
779. Az Országos Magyar Királyi Képzőművészeti Főiskola Évkönyve az 1928–29. tanévről. Szerk. Fereczi József. Budapest, 1930. 295–296.
780. (N. P.) [Nádai Pál]: Fotó-hirdetések. [Pécsi József] 296–297.
781. G-n. [Genthon István]: Hevesy Iván: Primitív művészet. Budapest, Alfa, 1929. 297.
782. Rózsaffy Dezső: Louis Réau a magyar művészetről. [Histoire de l'Art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours. Dir. André Michel. Tome XVII. Paris, Armand Colin, 1928.] 297–300.
783. Bierbauer Virgil: Kovács Gyula: Makó város építészete a XVIII. század közepétől a XIX. század közepéig. Makó, 1929. 300.

#### **6. szám 301–360. p.**

#### *Tanulmányok*

784. Csányi Károly: Az Iparművészeti Múzeum egyházművészeti kiállítása. I. Ötvösmunkák. 301–310.
785. Layer Károly: Az Iparművészeti Múzeum egyházművészeti kiállítása. II. 311–316.
786. Genthon István: Pátzay Pál. 325–332.
787. Nádai Pál: Pogány Móric. 333–353.

#### *In memoriam*

788. [Lyka Károly]: Demjén László. 354.
789. [Lyka Károly]: Cseley József. 354.

#### *Művészeti élet és irodalom*

790. [Lyka Károly]: Szent Imre emlékkiállítás, Múcsarnok + Árpád-házi szentek modern egyházművészeti kiállítás, Nemzeti Szalon. 355–356.
791. Vikár Vera: Emlékkönyv a Székely Nemzeti Múzeum ötvenéves jubileumára. I–II. Szerk. Csutak Vilmos. Sepsiszentgyörgy, 1929. 356–358.

792. –d. [Divald Kornél]: Nemes Antal: Makária [régii görög gyarmat Dalmáciában, püspöki székhely]. Budapest, Légrády nyomda, 1929. 358.
793. Bierbauer Vilmos: Kugotowicz Károly: Dunántúl és Kis-Alföld írásban és képen. I. Szeged, Ferenc József M. Kir. Tudományegyetem, 1930. 358–359.
794. –d. [Divald Kornél]: Glatz Károly: Velence múltja és művészete. Budapest, Magyar Szemle Társaság, 1929. 359.
795. Divald Kornél: Pigler, Andreas: Georg Raphael Donner. Wien, Verlag Hans Epstein, 1929. 359–360.
796. [Bierbauer Virgil]: Wasmuths Lexikon der Baukunst. Bd. I. Hrsg. von Günther Wasmuth. Berlin, Verlag E. Wasmuth, 1930. 360.

## 7. szám 361–504. p.

### *Tanulmányok*

797. Széchenyi Viktor: Bevezető sorok a Magyar Művészet székesfehérvári számához. 361.
798. Mátrai Rudolf: A királyi Alba lelke. 369–371.
799. Varjú Elemér: Szent István koporsója. 372–379.
800. Juhász Viktor: Adatok Székesfehérvár múltjából. 380–389.
801. Marosi Arnold: Székesfehérvár művészeti emlékei. 393–431.
802. Schoen Arnold: A székesfehérvári volt jezsuitaszószék mestere. 432–436.
803. Kapossy János: A barokk mennyezetfestés emlékei Székesfehérvárt. 437–467.
804. Bierbauer Virgil: A klasszicisztikus építészet emlékei Székesfehérvárott. 469–472.
805. Marosi Arnold: A székesfehérvári múzeum. 474–479.
806. Csányi Károly: Székesfehérvár iparművészeti emlékei. 479–494.
807. Lyka Károly: A székesfehérvári Kepes-gyűjtemény. 497–502.

### *Művészeti élet és irodalom*

808. Wolf Rózsi: Soffici, Ardengo: Medardo Rosso. Firenze, Vallecchi, 1929. 504.

### *Kiállítások*

809. [Kiállítási naptár] 514.

## 8. szám 505–564. p.

### *Tanulmányok*

810. Herman Lipót: Székely Bertalan vázlatairól. 505–513.
811. Éber László: Az Iparművészeti Múzeum egyházművészeti kiállítása. V. Szobrászati művek. 514–525.
812. Mihalik Sándor: Az Iparművészeti Múzeum egyházművészeti kiállítása. VI. Fém tárgyak. 526–536.
813. Ybl Ervin: A fői templom. 537–550.
814. Bierbauer Virgil: A Nemzetközi Építészeti Kiállítás Budapesten. 550–556.
815. G. Ö. [Gerő Ödön]: Idegen építészek Lechner Ödönről. 557.
816. Vaszary János: Csontváry. 558–560.

### *In memoriam*

817. P. E. [Petrovics Elek]: Nemes Marcell. 560–561.
818. [Lyka Károly]: Korb Flóris. 561–562.
819. [Lyka Károly]: Szent-Istvány Gyula. 562.
820. [Lyka Károly]: Balázs Ernő. 562.
821. [Lyka Károly]: Pongrácz Károly. 562–563.
822. [Lyka Károly]: Boross Gyula. 563.

*Művészeti irodalom*

823. Hoffmann Edith: Huszti Horváth Nándor könyvillusztrációi. 563.  
 824. d. i. [Dömötör István]: Magyaros Ízlés. Szerk. Györgyi Kálmán, Czákó Elemér. 563–564.

*Kiállítások*

825. [Kiállítási naptár] 564.

**9/10. szám 565–668. p.***Tanulmányok*

826. Gombosi György: A San Marco mozaikjai. 565–584.  
 827. Bártfai Szabó László: Gróf Széchenyi István művészkortársai és barátai. 586–604.  
 828. Lyka Károly: Kisfaludy Károly, a festő. 605–606.  
 829. Farkas Zoltán: Madarász Viktor emlékezete. Született 1850. december 14. 607–610.  
 830. Petrovics Elek: Madarász Viktor történeti jelentősége. 612–613.  
 831. Hajós Erzsébet: Új múzeumok Berlinben. 614–622.  
 832. Lázár Béla: Cézanne. 623–635.  
 833. Eisler Mihály József: Jules Pascin. 637–638.  
 834. Rabinovszky Márius: A fényképező ember. Moholy Nagy László felvételeihez. 641–646.

*In memoriam*

835. [Lyka Károly]: Rauscher György. 647.  
 836. [Lyka Károly]: Egerváry Potemkin Ágost. 647.  
 837. [Lyka Károly]: Szontágh Tibor. 647.  
 838. [Lyka Károly]: Stegmüllerné Gerster Mária. 647.  
 839. [Lyka Károly]: Ferenczy Károlyné Fialka Olga. 647., 650.

*Művészeti élet*

840. [Lyka Károly]: Művészeti krónika. [Magyar Arcképfestők Társasága kiállítása, Nemzeti Szalon; Őnarcképkiallítás, Tamás Galéria; Tiszántúli Szépművészeti Céh kiállítása, Debrecen; Kós Károly; Jeszenszky Sándor] 650–652.  
 841. Polyák Erzsébet Mária: Berliini kiállítások. [Courbet] 652–654.  
 842. A Szépművészeti Múzeum gyarapodása 1929-ben. 654–655.  
 843. Az Iparművészeti Múzeum 1929. évi szerzeményei. 655.  
 844. Nádai Pál: Modiano plakátok. 655–757.

*Művészeti irodalom*

845. O. Z. [Oroszlán Zoltán]: Archaeologiai Értesítő XLII. kötete – Budapest, 1928. 658–659.  
 846. Herzog József: Adatok a hazai építészet XVI. századi történetéhez. IV. 659–661.  
 847. Vikár Vera: Kőszeghy, Elemér: Die Denkmäler der Antoniter a Drautz (Zips). Késmárk, Privatdruck, 1930. 661–662.  
 848. Eisler Mihály József: Tietze, Hans – Tietze-Conrat, Erica: Der junge Dürer. Augsburg, Benno Filser Verlag, 1928. 662–663.  
 849. Eisler Mihály József: Meier-Graefe, Julius: Renoir. Leipzig, Klinkhardt und Biermann Verlag, 1929. 663–664.  
 850. Sz. L. [Szőnyi I. László]: Sarre, Friedrich – Trenkwald, Hermann: Alt-orientalische Teppiche. Hrs. von Österreichischen Museum für Kunst und Industrie. I–II. Wien, Anton Schroll, 1926–1928. 664–665.  
 851. Dr. B. V. [Bierbauer Virgil]: Boesiger, Willy – Storonov, Oscar – Jeanneret, Pierre: Le Corbusier. Gesammeltes Werle von 1910–1929. Zürich, Verlag Dr. Girsberger und Cie., 1930. 665–666.  
 852. N. P. [Nádai Pál]: Művészet a gyermekeknek. [The Studio különszáma] 666.

853. Vikár Vera: Arsène, Alexandre: Botticelli. Paris, Les Éditions Rieder, 1929. 666–667.  
 854. Pályázati hirdetés. [Balló Ede Képzőművészeti Alapítvány] 667–668.

*Kiállítások*

855. [Kiállítási naptár] 668.

**VII. évfolyam 1931.**

**1. szám 1–60. p.**

*Tanulmányok*

856. Lyka Károly: A Szinyei Merse Pál Társaság harmadik kiállítása. 1–2.  
 857. Kapossy János: A magyarországi barokk európai helyzete. 7–27.  
 858. Hajós Erzsébet: Sans-Souci képtára. 31–34.  
 859. Náday Pál: Repülőgép és művészet. 36–38.  
 860. Szép Ernő: Emlékezés Szinyei Merse Pálra. Felolvasta a szerző az 1931. évi február hó 2-án tartott Szinyei Merse Pál emlékülésen. 39–41.

*Művészeti élet és irodalom*

861. A Szinyei Merse Pál Társaságévi rendes közgyűlése. 44–52.  
 Sidló Ferenc Szinyei-serlegbeszéde az 1931. év február hó 9-én tartott Szinyei-lakomán. 44–45., 48–49.  
 Rózsaffy Dezső jelentése a díjak odaítéléséről. 49–52.  
 862. Schoen Arnold: Walch a székesfehérvári városháza kőfaragója. 52–55.  
 863. (e. a.) [Elek Artúr]: Lyka Károly: A művészetek története. A legfontosabb emlékek és mesterek ismertetése. Budapest, Singer és Wolfner, 1931. 55–56.  
 864. (L.) [Lyka Károly]: Schoen Arnold: A budai Szt. Anna-templom. Budapest, Budapest székesfőváros, 1930. † Schoen Arnold: A budapesti központi városháza. Budapest, Budapest székesfőváros, 1930. 56–57.  
 865. Décsi Géza: Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde. Illusztrálta Kádár Livia. Budapest, Magyar Kir. Egyetemi Nyomda, 1930. 57.  
 866. (lk.) [Lyka Károly]: Tragor Ignác: Vác műemlékei és művészei. Vác, Váci Múzeum-Egyesület, 1930. 57.  
 867. (e. a.) [Elek Artúr]: A rézkarc évkönyvei. [The Fine Prints of the Year. London] 57–58.  
 868. Zádor Anna: Apollo. 58–59.

*Kiállítások*

869. [Kiállítási naptár] 59.

**2. szám 61–128. p.**

*Tanulmányok*

870. Péter András: Fruchter Lajos gyűjteménye. 61–110.  
 871. Medgyes László: Színház – technika – iskola. 115–120.  
 872. Szmrecsányi Miklós: Kracker János Lukács szülőhelye és egri síremléke. 121–123.

*Művészeti élet és irodalom*

873. [Lyka Károly]: Művészeti krónika. [Szinyei Merse Társaság] 124–126.  
 874. Oroszlán Zoltán: Bulič, Frane: Kaiser Diokletians Palast in Split. Zagreb, Matica Hrvatska, 1929. 126–128.  
 875. (G. I.) [Genthon István]: Babitch, Liubo: Les peintres Croates de l'impressionisme jusqu'à nos jours. Zagreb, 1929. 128.

**3. szám 129–188. p.***Tanulmányok*

876. Aba-Novák Vilmos: Vallomás. 129–136.  
 877. Ybl Ervin: Aba-Novák Vilmos művészete. 137–146.  
 878. Oberschall Magda: Magyar és magyar vonatkozású művészeti emlékek Párisban. I. 147–165.  
 879. Hajós Erzsébet: Modern japán festészet. 166–173.  
 880. Varjú Elemér: Divald Kornél † (1872–1931). 173–178.  
 881. Thoroczkai-Wigand Ede: Gallen-Kallela Axel † (1865–1931). 178–179.

*In memoriam*

882. [Lyka Károly]: Kaszás Miklós. 179.  
 883. [Lyka Károly]: Papp Gábor. 179.

*Művészeti élet és irodalom*

884. Lyka Károly: A Szandaház-műhely. 180–181.  
 885. Az Országos Magyar Királyi Képzőművészeti Főiskola Évkönyve az 1929–30. tanévről. Szerk. Ferenczy József. Budapest, 1930. 181–182.  
 886. Divald Kornél: Művészeti emlékeink és az újabb külföldi szakirodalom. [Dagobert Frey, Richard Hamann, Ernst Bruchner, Alfred Jones] 182–187.  
 887. Zádor Anna: Gantner, Josef: Grundformen der europäischen Stadt. Wien, Schroll Verlag, 1928. 187–188.

**4. szám 189–252. p.***Tanulmányok*

888. Gerevich Tibor: Római magyar művészek. 189–212.  
 889. Oettinger, Karl: Paris Bordone ismeretlen korai művei és viszonyuk Tizianhoz. 213–223.  
 890. Végh Gyula: Francia és angol bútorok az Iparművészeti Múzeumban. Muzeális problémák. 224–227.  
 891. Rapaics Raymund: A XV. század magyar várkertjei. 229–238.  
 892. Ringer Erzsébet: Spanyol földről (levél a szerkesztőhöz). 239–242.

*In memoriam*

893. [Lyka Károly]: Révai Ödön. 243.  
 894. P. E. [Petrovics Elek]: Glück Frigyes. 243., 249.  
 895. [Lyka Károly]: Vajda Zsigmond. 249.  
 896. [Lyka Károly]: Petykó Lujza. 249.  
 897. [Lyka Károly]: Göbel János Árpád. 249.  
 898. [Lyka Károly]: Gunscher Károly. 249–250.

*Művészeti élet és irodalom*

899. Rabinovszky Márius: A Magyar Rézkarcolóművészek Egyesületének kiállítása. 250–251.  
 900. (L.) [Lyka Károly]: Biró Béla: Kovács Mihály. Budapest, Stephanem nyomda, 1930. 251.  
 901. Pacher Béla–Mayer János: A Nagyatádi Szabó István Szoborbizottság pályázati hirdetménye. 251–252.

**5. szám 253–312. p.***Tanulmányok*

902. Strzygowski, Josef: Történelem, kutatás, időtlen összehasonlítás. Ford. Vámos Ferenc. 253–264.
903. Hajós Erzsébet: A Tell-Halaf Múzeum Berlinben. 265–268.
904. Csányi Károly: Az Ezeregyéj kincsei. [Persian Art, London, Burlington House] 269–282.
905. Felvinczi Takács Zoltán: Magyar szemmel a londoni perzsa művészeti kiállításon. 283–300.

*In memoriam*

906. [Lyka Károly]: Börtsök Samu. 302.
907. [Lyka Károly]: Blaskovics Ferenc. 320.

*Művészeti élet és irodalom*

908. [Lyka Károly]: Nyári kiállítás. 302–303.
909. Fenyves Sándor: Cserepes István festőművész kiollektív kiállítása Párisban. 303–304.
910. Lyka Károly: A két Prepeliczay. [Prepeliczay Lajos és Sámuel] 304.
911. Ybl Ervin: Péter András: A magyar művészet története. I–II. Budapest, Lampel, 1930. 304–308.
912. Zádor Anna: Dornyay Béla: Fellenthali Fellner Jakab tatai építőművészeiről. Budapest, 1930. 308.
913. [Zádor Anna]: Magyar művészet a külföldi irodalomban. [Kisfaludi-Strobl Zsigmond, Sidló Ferenc] 308.
914. Zádor Anna: Jean Vallery-Radot: Gál, Ladislaus: L'architecture religieuse en Hongrie de XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle. Paris, 1929. 308–309.
915. Rabinovszky Márius: Az Archiv für Buchgewerbe magyar száma (1930, Heft 10). 309.
916. Ybl Ervin: Planiscig, Leo: Piccoli bronzi italiani del rinascimento. Milan, Fratelli Treves Editori, 1930. 309–311.
917. Dr. B. V. [Bierbauer Virgil]: Statisztika és művészet. 311–312.

*Kiállítások*

918. [Kiállítási naptár] 312.

**6. szám 313–372. p.***Tanulmányok*

919. Dömötör István: Magyar művészképmások. 313–331.
920. Végh Gyula: Erdély régi iparművészeti emlékei. Kiállítás az Iparművészeti Múzeumban. 333–336.
921. Nagy József: A művészetről. 346–368.

*In memoriam*

922. [Lyka Károly]: Herz Dávid. 370.
923. [Lyka Károly]: Nagy Károly. 370.
924. [Lyka Károly]: Poll Hugó. 370–371.
925. [Lyka Károly]: Heyer Artúr. 371.
926. [Lyka Károly]: Himmler Miksa. 371.

*Művészeti irodalom*

927. (e. a.) [Elek Artúr]: Hourticq, Louis: Delacroix. L'oeuvre du maître. Paris, Hachette, 1930. 371–372.

**7. szám 373–432. p.***Tanulmányok*

928. Hoffmann Edith: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. 373–406.  
929. Sebestyén Károly: Délszak és észak. [Wölfflin, Heinrich: Italien und das deutsche Formgefühl. München, F. Bruckmann, 1931.] 409–424.

*In memoriam*

930. [Lyka Károly]: Kőszegi Bella. 424.

*Művészeti élet és irodalom*

931. Végh Gyula: Adatok az Orsz. Magyar Iparművészeti Múzeum történetéhez. 425., 427.  
932. Gombosi György: Ybl Ervin: Toscana szobrászata a quattrocentóban. I–II. Budapest, Lampel, 1930. 427–428.  
933. Genthon István: Debreczeni László: Erdélyi református templomok és tornyok. Kolozsvár, Erdélyi Ref. Egyházkerület, 1929. 428–429.  
934. r. [Pigler Andor]: Fleischer Gyula: Johann Bergl, a budapesti Egyetemi-templom mennyezetképfestője. Budapest, 1931. 429–430.  
935. (e. a.) [Elek Artúr]: Mayer, August L.: El Greco. München, Klinkhardt und Biermann, 1931. 430–431.  
936. Dr. B. V. [Bierbauer Virgil]: Wasmuths Lexikon der Baukunst. Bd. II. Hrsg. von Günther Wasmuth. Berlin, Verlag E. Wasmuth, 1930. 431–432.  
937. Eisler Mihály József: Wallraf-Richartz Jahrbuch. Neue Folge Band I. Frankfurt am Main, Prestel-Verlag, 1930. 432.

**8. szám 433–492. p.***Tanulmányok*

938. Varjú Elemér: Az esztergomi sztaurotéka. 433–439.  
939. Fenyő Iván–Genthon István: A Magyar Nemzeti Múzeum szárnyasoltárképei. I. 440–460.  
940. Höllrigl József: A középkori magyar keramika. 461–468.  
941. Ybl Ervin: Izsó Miklós (1831–1875). 470–474.  
942. Dutka Mária: Ferenczy Noémi. 475–480.

*In memoriam*

943. [Lyka Károly]: Kober Leó. 488.  
944. [Lyka Károly]: Szöcsné Szilágyi Piroska. 488.  
945. [Lyka Károly]: Glatter Ármin. 488.

*űvészeti élet*

946. Nádai Pál: Művészies könyvek versengése. 489., 492.  
947. Hoffmann Edith–Rédey Tivadar–Reichard Piroska–Sikabonyi Antal: Felhívás Riedl Frigyes emlékének tisztelőihez. 492.

*Kiállítások*

948. [Kiállítási naptár] 492.

**9/10. szám. 493–612. p.***Tanulmányok*

949. Fenyő Iván–Genthon István: A Magyar Nemzeti Múzeum szárnyasoltárképei. II. 493–519.
950. Lázár Béla: Beczkói Biró Henrik gyűjteménye. 520–536.
951. Oberschall Magda: Magyar és magyar vonatkozású művészeti emlékek Párisban. II. 537–568.
952. Herman Lipót: Néhány női festőművészről. [Feszty Masa, Hollós Mattioni Eszter, Székely Kovács Olga, Szemere Lenke] 569–577.
953. Zádor Anna: A Grassalkovich-levéltár kerttervei. 581–598.
954. Hajós Erzsébet: A Schinkel-Múzeum Berlinben. 599–603.

*Művészeti élet és irodalom*

955. [Lyka Károly]: Orth Ambrus. 605.
956. Horváth Henrik: Új Alt-kép a Fővárosi Múzeumban. 605–606.
957. Cs. K. [Csányi Károly]: Csatkai Endre: Soproni ötvösök a XV–XIX. században. Sopron, Röttig–Romwalter nyomda, 1931. 606.
958. Eisler Mihály József: Lehel Ferenc: Csontváry Tivadar. A posztimpresszionizmus magyar előfutára. Második vázlat. Paris, Les Éditions de Style, 1931. 606–607.
959. –n –n. [Oroszlán Zoltán]: Az Archaeologiai Értesítő XLIII. (1929) és XLIV. (1930) kötetei. 607–609.
960. Eisler Mihály József: Meier-Graefe, Julius: Corot. Berlin, Klinkhardt und Biermann – Bruno Cassirer, 1930. 609–610.
961. ifj. Bujanovics Gyula: A görög szellem újjászületése. [Raphael, Max: Der dorische Tempel. Augsburg, Dr. Benno Filser Verlag, 1930.] 610–612.

**VIII. évfolyam 1932****1/2. szám 1–64. p.***Tanulmányok*

962. Gerő Ödön: Hatvany Ferenc. 1–8.
963. Meller Simon: Báró Kohner Adolf gyűjteménye. II. 11–19.
964. Huszár Lajos: Szent György-érmek. 20–29.
965. Elek Artúr: Fáy Dezső Dante-illusztrációi. 30–37.
966. Hajós Erzsébet: Német rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. 38–42.

*In memoriam*

967. [Lyka Károly]: Troján Alfonz. 44.
968. [Lyka Károly]: Remsey Sándor. 44.
969. [Lyka Károly]: Madarász Gyula. 44.
970. [Lyka Károly]: Árkay Aladár. 44–45.
971. [Lyka Károly]: Udvardy Géza. 45.
972. [Lyka Károly]: Karcsay Lajos. 45., 47.
973. [Lyka Károly]: Wolfner József. 47.

*Művészeti élet és irodalom*

974. A Szinyei Merse Pál-Társaság évi rendes közgyűlése. 49–52.  
Ybl Ervin Szinyei-serlegbeszéde az 1932. év február hó 4-én tartott Szinyei-lakomán. 49–50.  
Lázár Béla jelentése a díjak odaítéléséről. 50–52.

975. Péter András: Az átrendezett Luxembourg. 52–55.  
 976. Schoen Arnold: Rados Jenő: Magyar kastélyok. Budapest, Műemlékek Országos Bizottsága, 1931. 55–56.  
 977. Oroszlán Zoltán: A Magyar Bibliophil Társaság Évkönyve, II. Budapest, 1931. 56–57.  
 978. Décsi Géza: Freckmann, Karl: Kirechenbau. Freiburg im Breisgau, Herder et Co., 1931. 59.  
 979. Rabinovszky Márius: A tizenkilencedik század művészete. [Hildebrandt, Hans: Die Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts. Potsdam, Akademische Verlagsgesellschaft, 1931.] 59–61.  
 980. Gombosi György: Hourticq, Louis: Le probléme de Giorgone. Paris, Librairie Hachette, 1931. 61–63.  
 981. Pályázati hirdetés. [Balló Ede Képzőművészeti Alapítvány] 63–64.

#### *Kiállítások*

982. [Kiállítási naptár] 64.  
 983. Riedl Frigyesnek Beck Ö. Fülölpöl által készített emlékérmé. 64.

#### **3/4. szám 65–132. p.**

#### *Tanumányok*

984. Dömötör István: Nyolc évtized magyar művészete. [Műcsarnok] 65–84.  
 985. Hajós Erzsébet: Régi amerikai művészet. [Berlin, Akademie] 85–88.  
 986. Horváth Henrik: A Székesfővárosi Múzeum középkori lapidáriuma a halászbástyán. I. 89–126.

#### *In memoriam*

0987. [Lyka Károly]: Bednár János. 129.  
 0988. [Lyka Károly]: Gulácsy Lajos. 129–130.  
 0989. [Lyka Károly]: Rerrich Béla. 130.  
 0990. [Lyka Károly]: Pravotinszky Lajos. 130.  
 0991. [Lyka Károly]: Perlmutter Izsák. 130–131.  
 0992. [Lyka Károly]: Dörre Tivadar. 131–132.  
 0993. Décsi Géza: Thury Károly: A főti templom. Budapest, Az „Élet” kiadása, 1931. 132.  
 0994. G. [Genthon István]: Dex Ferenc tíz illusztrációja. Pozsony, 1931. 132.

#### **5/6. szám. 133–196. p.**

#### *Tanulmányok*

0995. Herman Lipót: Pólya Tibor. 133–143.  
 0996. Végh Gyula: Nyomdász-művészeti kiállítás. 144–148.  
 0997. Horváth Henrik: A Székesfővárosi Múzeum középkori lapidáriuma a halászbástyán. II. 149–165.  
 0998. Ybl Miklós: Petschacher Gusztáv építésze. (Egy elfelejtett neorenaissance mester). 166–193.

#### *Művészeti élet és irodalom*

0999. [Lyka Károly]: Krónika. [Az Ernst Múzeum fennállásának 20. évfordulójára rendezett kiállítás, Ernst Múzeum; Budapest Székesfőváros Múzeumának új szerzeményei, Műcsarnok] 194.  
 1000. Pécsi József: Das Deutsche Lichtbild. Jahresschau, 1931. 194–195.

*Kiállítások*

1001. [Kiállítási naptár] 195–196.

*In memoriam*

1002. [Lyka Károly]: Kafka Albert. 196.

**7/8. szám 197–260. p.***Tanulmányok*

1003. Hajós Erzsébet: Az új német művészet. 197–219.

1004. Szmrecsányi Miklós: Gróf Barkóczy Ferenc egri püspök (1745–1761), a barokk–rokokó korszak mecénása. 220–252.

1005. Eisler Mihály József: Wilhelm Busch (1832–1908). 253–254.

*In memoriam*

1006. Kertész K. Róbert: Bárány Forster Gyula. 255.

1007. [Lyka Károly]: Katona Nándor. 255., 257.

1008. [Lyka Károly]: Baumhorn Lipót. 257–258.

1009. [Lyka Károly]: Jakab Dezső. 258.

*Művészeti élet és irodalom*

1010. (N. P) [Nádai Pál]: Ünnepi kiadványok. A Fővárosi Könyvtár két új bibliográfiája.

Goethe 1832–1932. 1. Magyar Goethe-irodalom a Fővárosi Könyvtárban. 2.

Idegennyelvű Goethe-irodalom a Fővárosi Könyvtárban. Budapest, Fővárosi Nyilvános Könyvtár, 1932.; Koch Lajos: Joseph Haydn 1732–1832. március 1. Bibliográfia.

Budapest, Fővárosi Nyilvános Könyvtár, 1932. 258–259.

1011. Ybl Ervin: Fleischer, Julius: Das Kunstgeschichtliche Material der Geheimen Kammerzählambtbücher in den staatlichen Archiven Wiens von 1705 bis 1790. Wien, Krystall-Verlag, 1932. 259–260.

**9/10. szám 261–324. p.***Tanulmányok*

1012. Nyilas Jenő: Farkas István művészete. 261–274.

1013. Hajós Erzsébet: Német rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. 276–287.

1014. Horváth Henrik: A középkori Pest-Budának helyszínén maradt emlékei. I. 288–311.

1015. [Lyka Károly]: Új művészeti politika. [Hóman Bálint] 314–315.

*In memoriam*

1016. [Lyka Károly]: Voit Ervin. 316.

1017. [Lyka Károly]: Edvi Illés Pál. 316.

*Művészeti élet és irodalom*

1018. Éber László: A Szépművészeti Múzeum hatodik évkönyve. [Az országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei, VI. Szerk. Petrovics Elek. Budapest, 1931.] 316–319.

1019. Péter András: Genthon István: A régi magyar festőművészet. Vác, Pestvidéki Nyomda, 1932. + Genthon István: A selmecbányai Szent katalin templom hajdani főoltára.

Archaeologiai Értesítő, XLV. 1931. 120–148. 319–323.

1020. Gombosi György: Archaeologiai Értesítő. Új folyam XLV. kötet. Budapest, 1931. 323–324.

*Kiállítások*

1021. [Kiállítási naptár] 324.

**11/12. szám 325–388. p.***Tanulmányok*

1022. Ferenczy Valér: A modern rézkarc. 325–334.

1023. Ybl Ervin: Az olasz bronzszobrocskák. Az Iparművészeti Múzeum bronzgyűjteménye. 336–351.

1024. Horváth Henrik: A középkori Pest-Budának helyszínen maradt emlékei. II. 354–378.

*In memoriam*

1025. [Lyka Károly]: Nagy Zsigmond. 379.

*Művészeti élet és irodalom*

1026. Dömötör István: Utcáink esztétikája. 379–387.

1027. Huszár Lajos: Horváth Henrik: A budai pénzverde művészettörténete a késői középkorban. Budapest, 1936. (Klny. Numizmatikai Közlemények, XXVIII–XXIX.) 387–388.

*Kiállítások*

1028. [Kiállítási naptár] 388.

**IX. évfolyam 1933.****1. szám 1–32. p.***Tanulmányok*

1029. Fogillon, Henri: Manet (1832–1883). Ford. Reichard Piroska. 1–10.

1030. Balogh Jolán: A renaissance építészet Magyarországon. Stílustörténeti vázlat. I. 12–26.

*In memoriam*

1031. [Lyka Károly]: Túry Gyula. 26., 31.

1032. [Lyka Károly]: Déry Béla. 31.

1033. [Lyka Károly]: Bizony Ákosné, Hosszúfalussy Róza. 31.

1034. [Lyka Károly]: Jankovits Gyula. 31–32.

1035. [Lyka Károly]: Kacziány Ödön. 32.

**2. szám 33–64. p.***Tanulmányok*

1036. Lázár Béla: Szinyei arcképművészete. 33–41.

1037. Hoffmann Edith: Franciscus de Castello Italico de Mediolano és szerepe a budai könyvfestő műhelyben. 42–46.

*Művészeti élet és irodalom*

1038. Párisi aukcióseredmények. 48.

1039. A Szinyei Merse Pál Társaság ez évi rendes közgyűlése. 49–55.

Preszly Elemér Szinyei-serlegbeszéde az 1933. év február hó 7-én tartott Szinyei-lakomán. 49–51.

Farkas Zoltán jelentése a kiadott díjakról. 51–55.

1040. Lyka Károly: Adatok építészetünk történetéhez. 56–59.

1041. [Nádai Pál]: Idegenforgalom és művészet. 59–61.

1042. [Péter András]: Esztergom. [Elena Berti Toesca cikke a Dedalo-ban] 61.  
 1043. [Péter András]: Róma. [Villa Giulis, az olasz múzeumok újabb vásárlásai] 62.  
 1044. Berlin. [Albrecht Altdorfer mű a berlini Kaiser Friedrich-Museumban] 62.  
 1045. (Lk.) [Lyka Károly]: Rapaiics Raymund: A magyarság virágai. Budapest, Királyi Magyar Természettudományi Társulat, 1932. 62–63.  
 1046. (N. P) [Nádai Pál]: Hajdani gyermekjátékok. [Holme, C. Geoffrey: Children's Toys of Yesterday. London, Th Studio, 1932.] 63–64.

### 3. szám 65–96. p.

#### *Tanulmányok*

1047. Eisler Mihály József: Gulácsy Lajos. 65–69.  
 1048. Bárány Istvánné: Régi csipkék kiállítása az Orsz. Magyar Iparművészeti Múzeumban. 71–85.  
 1049. Décsei Géza: A művészet és a természet. [Réti István: A művészet és természet viszonyáról. In: Az Országos Magyar Királyi Képzőművészeti Főiskola Évkönyve az 1931–32. tanévről. Szerk. Ferenczy József. Budapest, 1932.] 89–91.

#### *Művészet és irodalom*

1050. (Lk.) [Lyka Károly]: Biró József: Nagyvárad barokk és neoklasszikus művészeti emlékei. Budapest, Centrum-Kiadóvállalat Rt., 1932. 92–93.  
 1051. Zádor Anna: Soproni könyvek. [Csatkai Endre: Sopron környékének műemlékei. Sopron, Szerző, 1932.; Soproni képeskönyv. Bev. Heimler Károly. Budapest, Somló, 1933.] 94–95.  
 1052. Décsei Géza: Rösner Armin: Modern síremlékek. Budapest, Kő és Műkő, 1932. 95–96.  
 1053. Nyilas Jenő: Genthon István: Bernáth Aurél. Budapest, Bisztari Farkas Ferenc kiadása, 1932. + Ártinger Imre: Egrý József. Budapest, Bisztari Farkas Ferenc, 1932. 96.

#### *In memoriam*

1054. Beer József Konstantin. 96.

### 4. szám 97–128. p.

#### *Tanulmányok*

1055. Elek Artúr: Doré (1832–1883). 97–114.  
 1056. Bierbauer Virgil: Japáni házak. 119–128.

### 5. szám. 129–160. p.

#### *Tanulmányok*

1057. Lyka Károly: Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. [Múcsarnok] 129–130.

#### *In memoriam*

1058. [Lyka Károly]: Schwarz Félix. 152.  
 1059. [Lyka Károly]: Spiegel Frigyes. 153.  
 1060. [Lyka Károly]: Antal Sándor. 153.  
 1061. [Lyka Károly]: Czölder Dezső. 153.  
 1062. [Lyka Károly]: Hirémi-Hirschl Adolf. 153–154.

*Művészeti élet*

1063. Horváth Henrik: Genthon István: Budapest múltja és művészete. Budapest, Magyar Szemle Társaság, 1932. + Réh Elemér: A régi Buda és Pest építőmesterei Mária Terézia korában. Budapest, Biró ny., 1932. + Kopp Jenő: Borsos József. Pécs, Dunántúli Pécsi Egyetemi Kiadó nyomda, 1932. 154–156.
1064. Rónay Kázmér: Bán Tibor: Építménytan. Budapest, Műegyetemi ny., 1931. 156–158.

*Kiállítások*

1065. [külföldi kiállítások] 158–160.

**6. szám 161–192. p.***Tanulmányok*

1066. Tietze, Hans: Oskar Kokoschka érett stílusa. 161–168.
1067. Szőnyi Ottó: Ismeretlen siklósi renaissance köemlékek. 169–180.
1068. Layer Károly: Tizenöt hónap új szerzeménye az Iparművészeti Múzeumban. 181–183.

*In memoriam*

1069. [Lyka Károly]: Szalkay Gusztáv. 183.

*Művészeti élet és irodalom*

1070. [Hopp Ferenc emlékkiállítása] 183.
1071. Zádor Anna: Tanulmányok Budapest Múltjából, I. Budapest, 1932. 183–186.
1072. G. I. [Genthon István]: Nádai Pál: Ház, kert, napfény. Budapest, Könyvbarátok Szövetsége, 1932. 186–189.
1073. Hajós Erzsébet: Modern dán, spanyol és belga művészet Berlinben. 189–191.

*Kiállítások*

1074. [Hírek, külföldi kiállítások] 191–192.

**7. szám 193–224. p.***Tanulmányok*

1075. Dömötör István: Az Országgyűlési Múzeum. 193–199.
1076. Zádor Anna: Németalföldi rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. 200–208.
1077. Végh Gyula: A Magyar Heraldikai és Genealogiai Társaság jubileumi kiállítás az Iparművészeti Múzeumban. 210–215.

*In memoriam*

1078. [Lyka Károly]: Benczik Gyula. 216.

*Művészet és irodalom*

1079. Péter András: A ferrarai renaissance-festészet. [kiállítás a Palazzo Diamantiban] 216–217.
1080. Gombosi György: Spahn, Annamerie: Palma Vecchio. Leipzig, Hiersemann, 1932. + Westphal, Dorothee: Bonifazio Veronese. München, Bruckmann, 1931. 217–221.

*Kiállítások*

1081. Kopp Jenő: Az új Vatikáni Képtár. 221–224.
1082. [Hírek, külföldi kiállítások] 224.

**8. szám 225–256. p.***Tanulmányok*

1083. Herman Lipót: Falus Elek. 225–239.  
 1084. Kemény Simon: Lírai arcképvázlat Falus Elekről. 241–242.  
 1085. Batthyány Gyula: Egy festő útjegyzeteiből. 243–250.

*In memoriam*

1086. [Lyka Károly]: Lajos Béla. 250.

*Művészeti élet és irodalom*

1087. Péter András: A firenzei egyházművészeti kiállítás. 250–254.  
 1088. Márton Lajos: Az ékszer az őskorban és a római korban. [Magyar Nemzeti Múzeum] 254–256.

*Kiállítások*

1089. [Hírek, külföldi kiállítások] 256.

**9. szám 257–288. p.***Tanulmányok*

1090. Petrovics Elek: A bécsi magyar örökség. 257–258.  
 1091. Petrovics Elek: A bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. I. Képzőművészeti alkotások. 258–266.  
 1092. Varjú Elemér: A bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. II. Iparművészeti tárgyak és fegyverek. 267–288.

**10. szám 289–320. p.***Tanulmányok*

1093. Hoffmann Edith: A bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. III. A kéziratok. 289–297.  
 1094. Révész-Alexander Magda: Új Rembrandtok az amsterdami Rijksmuseumban. 304–305.  
 1095. Bárány Istvánné: A pécsi ferencendi zárda sekrestyeszekrénye. 308–312.

*In memoriam*

1096. [Lyka Károly]: Bacsa András. 314.  
 1097. [Lyka Károly]: Pálesch Pál. 314.

*Művészeti élet és irodalom*

1098. Péter András: Az új sienai képtár. 314–317.  
 1099. Lázár Béla: Kiállítások Drezdában. 317–318.  
 1100. Ybl Ervin: Hekler Antal: Az új kor művészete. Budapest, Magyar Könyvbarátok, 1933. 318–319.

*Kiállítások*

1101. [Hírek, külföldi kiállítások] 320.

**11. szám 321–352. p.**

1102. Hajós Erzsébet: Francia rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. 321–327.  
 1103. Balogh Jolán: A renaissance építészet Magyarországon. Stílustörténeti vázlat. II. 328–350.

*In memoriam*

1104. [Lyka Károly]: Sinkovich Dezső. 350.

*Művészeti élet és irodalom*

1105. Felvinczi Takács Zoltán: Mesterházy Jenő: A budai királyi palota hajdan és most. Budapest, Hollós, 1929. 350–351.

*Kiállítások*

1106. [Hírek, külföldi kiállítások] 351–352.

**12. szám 353–384. p.***Tanulmányok*

1107. Lyka Károly: Lotz Károly emlékezete. 353–357.

1108. Ybl Ervin: Lotz Károly mennyezet- és falfestményei az Operaházban. 360–378.

*In memoriam*

1109. Herman Lipót: Miklós Andor. 379.

1110. [Lyka Károly]: Müller Béla. 380.

1111. [Lyka Károly]: Zombory Lajos. 380.

*Művészeti élet és irodalom*

1112. Horváth Tibor: Paulsen Péter: Magyarországi viking-leletek. Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum, 1933. 308–384.

*Kiállítások*

1113. [Hírek, külföldi kiállítások] 384.

**X. évfolyam 1934****1. szám 1–32. p.***Tanulmányok*

1114. Lyka Károly: Jegyzetek Medgyessy Ferenc művészetéhez. 1–8.

1115. Hekler Antal: Hagyomány és forradalom a művészetben. 11–15.

1116. Genthon István: Új magyar rajzok. 17–20.

*In memoriam*

1117. [Lyka Károly]: Vágó László. 21.

1118. [Lyka Károly]: Vass Béla. 21.

1119. [Lyka Károly]: Nyilasy Sándor. 21., 24.

*Művészeti élet és irodalom*

1120. Zádor Anna: Londoni kiállítások. 24–25.

1121. Grandpierre Edit: Kós Károly: Kalotaszeg, 1741. Kolozsvár, Erdélyi Szépművészeti Céh, 1937. 25–27.

1122. Pigler Andor: Hermann Egger. Festschrift zum 60ten. Geburtstag am 7. Dezember 1933. Graz, Leykam-Verlag, 1933. 27.

1123. Lázár Béla: Önismertetés. Lázár Béla: Mányoki Ádám (1673–1757) élete és művészete. Budapest, 1933. 27., 30.

1124. Pécsi József: Modern Photography 1933. 31.

*In memoriam*

1125. [Lyka Károly]: Végh Ilona. 31.  
 1126. Takács Mária: Jankó János. 31–32.

**2. szám 33–64. p.***Tanulmányok*

1127. Décsei Géza: Három magyar egyházi festő. [Aba-Novák Vilmos, Molnár C. Pál, Nagy Sándor] 33–47.  
 1128. Tietze, Hans: Az új bécsi érseki múzeum. 49–51.

*In memoriam*

1129. P. G. [Paur Géza]: Deák Ébner Lajos. 54–55.  
 1130. [Lyka Károly]: Ybl Lajos. 55.  
 1131. Sz. Gy. [Szentiványi Gyula]: Foerk Ernő. 55.

*Művészeti élet és irodalom*

1132. A Szinyei Merse Pál Társaság évi rendes közgyűlése. 56–63.  
 Réti István Szinyei-serlegbeszéde az 1934. évi február havának 14-ik napján tartott Szinyei-lakomán. 56–59.  
 Lázár Béla jelentése a kiadott díjakról. 59–63.  
 1133. Dr. D. G. [Décsei Géza]: Szegedi Kis Kalendárium, 1934. 63.

*Kiállítások*

1134. [Hírek, külföldi kiállítások] 63–64.

**3. szám 65–96. p.***Tanulmányok*

1135. Végh Gyula: A Múzeumbarátok kiállítása a Régi Műcsarnokban. 65–67.  
 1136. Castelfranco, Giorgio: Giorgio de Chirico. 68–74.  
 1137. Bárány Istvánné: Gótikus és renaissance stallumok Szepes és Sáros megyékben. I. 75–89.

*In memoriam*

1138. [Lyka Károly]: Lyka János. 90.  
 1139. [Lyka Károly]: Györgyi Géza. 90.

*Művészeti irodalom*

1140. Éber László: Szőnyi Ottó: Régi magyar templomok. Budapest, 1933. 90–92.  
 1141. Mihalik Sándor: Huszár, Lajos – Procopius, Béla von: Medaillen- und Plakettenkunst in Ungarns. Budapest, Éremkedvelők Egyesülete, 1932. 92–94.  
 1142. Tompa Ferenc: Márton Lajos: A korai La Tène-kultúra Magyarországon. Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum, 1934. (Archaeologia Hungarica, 11.) 94–95.  
 1143. Pigler Andor: Kemény Lajos: A pozsonyi vár és a váralja. Pozsony, 1933. 95–96.

**4. szám 97–128. p.***Tanulmányok*

1144. Lyka Károly: Petrovics Elek húsz éve. 97.  
 1145. Herman Lipót: Jegyzetek a képélvezés módjához. [Gonzales Coques, Jan Vermeer, Anthonie van Dyck] I. 98–113.

1146. Bárány Istvánné: Gótikus és renaissance stallumok Szepes és Sáros megyékben. II. 114–121.  
 1147. Eisler Mihály János: Gedő Lipót gyermekrajzai. 122.

*In memoriam*

1148. [Lyka Károly]: Huszka József. 123.  
 1149. Nyilas Jenő: Két új Ars Hungarica kötet. [Fenyő Iván: Szőnyi István. Budapest, Bisztrai Farkas Ferenc, 1934. (Ars Hungarica, 3.) + Tolnay Károly: Ferenczy Noémi. Budapest, Bisztrai Farkas Ferenc, 1934. (Ars Hungarica, 4.)] 123–128.  
 1150. Pécsi József: Das Deutsche Lichtbild 1934. Berlin, Verlag Bruno Schulz, 1934. 128.  
 1151. William Morris emlékkiállítás Londonban. 128.

**5. szám. 129–160. p.**

*Tanulmányok*

1152. Balogh Jolán: A renaissance építészet és szobrászat Erdélyben. Stílustörténeti vázlat. 129–158.

*In memoriam*

1153. [Lyka Károly]: Raidl Sándor. 159.  
 1154. [Lyka Károly]: Peske Géza. 159.

*Művészeti élet és irodalom*

1155. Pigler Andor: Biró József: A kolozsvári Bánffy-palota és tervező mestere, Johann Eberhard Blauman. Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 1933. 159–160.  
 1156. Szőnyi Ottó: Mihályi Ernő: A magyar falu egyházművészete. Pannonhalma, Bencés Főapátság, 1934. (A Pannonhalmi Szemle könyvtára, 8.) 160.

**6. szám. 161–192. p.**

*Tanulmányok*

1157. Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei (1931–34). 161–168.  
 1158. Elek Artúr: Tisza István szobra. [Zala György, Orbán Antal, Foerk Ernő] 169–174.  
 1159. Höllrigl József: Régi magyar üvegek. 176–187.  
 1160. Hajós Erzsébet: Új kínai festészet Berlinben. 188.

*In memoriam*

1161. [Lyka Károly]: Derkovits Gyula. 189.

*Művészeti élet és irodalom*

1162. Egy város, meg a művész-fia. [Nyilasy Sándor emlékkiállítására Szegeden] 189–190.  
 1163. Huszár Lajos: A Magyar Nemzeti Múzeum Éremtárának kiállítása. 190–191.  
 1164. O. F. [Orsós Ferenc]: Jakobovits Arthur rajzai. 191–192.

*Kiállítások*

1165. [Hírek, külföldi kiállítások] 192.

**7. szám. 193–224. p.**

1166. Hajós Erzsébet: A Szépművészeti Múzeum rajzkiállítása. 193–197.  
 1167. Herman Lipót: Jegyzetek a képélvezés módjához. [Jacob van Ruysdael, Aelbert Cuyyp, Jusepe de Ribera] II. 199–207.

1168. Bárányné Oberschall Magda: Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum régi magyar bútorai. 208–217.

*Művészeti élet és irodalom*

1169. Pigler Andor: Lukcsics Pál–Pfeiffer János: A veszprémi püspöki vár a katolikus restauráció korában. Veszprém, 1933. (A veszprémi egyházmegye múltjából, 1.) 220–221.  
1170. Gombosi György: Arslan, Wart: I Bassano. Bologna, Case Editrice Apollo, 1931. 221., 224.

*Kiállítások*

1171. [Hírek, külföldi kiállítások] 224.

**8. szám. 225–256. p.**

*Tanulmányok*

1172. Herman Lipót: Jegyzetek a képélvezés módjához. III. [Antonio Coreggio, Rembrandt Harmensz van Rijn] 225–234.  
1173. Meller Simon: Dr. Wittmann Ernő kisplasztikai gyűjteménye. 235–242.  
1174. Sebestyén Károly: A színház és a színpad építőművészete. 244–251.

*In memoriam*

1175. [Lyka Károly]: Hikisch Rezső. 254.

*Művészeti élet és irodalom*

1176. Éber László: Az Archaeologiai Értesítő új kötete (új folyam 1932–33., XLVI.). 254–255.  
1177. Décsei Géza: Magyar költő magyarul. Janus Pannonius. Berczelli A. Károly fordításai, N. Kontuly Béla rajzaival. Szeged, Prometheus, 1934. 256.  
1178. Décsei Géza: Farkas Zoltán: Medgyessy Ferenc. Budapest, Bisztrai Farkas Ferenc, 1934. (Ars Hungarica, 5.) 256.

**9. szám 257–288. p.**

*Tanulmányok*

1179. Décsei Géza: Modern magyar egyházművészeti törekvések. 257–271.  
1180. Artinger Imre: Derkovits Gyula (1894–1934). 272–277.

*In memoriam*

1181. [Lyka Károly]: Möller István. 277.  
1182. [Lyka Károly]: Pálffy József. 277.  
1183. [Lyka Károly]: Innocent Ferenc. 277., 279.

*Művészeti irodalom*

1184. Éber László: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. 279–282. Ld. még: 1207.  
1185. Ártinger Imre: Petrovics Elek: Az újabb magyar művészet. [Petrovics, Alexis: Samtida Konst i Ungern. Malmö, John Kron, 1934.] 283.  
1186. Kampis Antal: Csatkai, André–Frey, Dagobert: Die denkmale des politischen Bezirkes Eisenstadt und der Freien Städte Eisenstadt und Rust. Österreichische Kunsttopographie, Band XXIV. Wien, Dr. B. Filser Verlag, 1934. 283–288.

**10. szám. 289–320.***Tanulmányok*

1187. Révész-Alexander Magda: Modern építészet és tradíció Hollandiában. 289–305.  
 1188. Nyilas Kolb Jenő: Makart vagy a közízlés tragédiája. 306–312.

*In memoriam*

1189. [Lyka Károly]: Báró Herzog Mór Lipót †. 312.

*Művészeti irodalom*

1190. Ybl Ervin: Benczúr Gyula ismeretlen festményei. 312.  
 1191. Elek Artúr: Egy hadifestő emlékei. 1914–1918. Írta és rajzolta Zádor István. 312–313.  
 1192. Oroszlán Zoltán: Barát József–Éber László–Felvinczi Takács Zoltán: A művészet története. Bővített és jav. kiadás. Budapest, Dante, 1934. 313–315.  
 1193. N. P. [Nádai Pál]: Utazási kedv és művészet. 315–318.  
 1194. Rabinovszky Márius: Fotoművészet vagy fotoművesség. [Hevesy Iván: A modern fotoművészet. Budapest, Hevesy Iván, 1934.] 318–319.  
 1195. –n.: Baumgarten, Sándor: Pierre Le Gros artiste romain. Paris, Librairie Arnest Leroux, 1933. 319.

**11–12. szám. 321–376. p.***Tanulmányok*

1196. Márjás Viktor: Csánky Dénes budapesti vízfestményei. 321–333.  
 1197. Rabinovszky Márius: Két modern magángyűjtemény. [Cseh-Szombathy László, Jakobovits Jenő] 335–346.  
 1198. Farkas Zoltán: Watteau. 348–351.  
 1199. Lázár Béla: Művészet a festészetben. [Barnes, Albert: The Art in Painting. 2. ed. New York, Harmurt and Brace, 1929.] 353–366.

*In memoriam*

1200. [Lyka Károly]: Tóth István. 367.

*Művészeti irodalom*

1201. Lyka Károly: Biró József: A kolozsvári Szent Mihály-templom barokk emlékei. Kolozsvár, 1934. 367–369.  
 1202. Nádai Pál: Róvó Aladár: A könyv. 369–371.  
 1203. Gáborjáni Szabó Kálmán könyvjegyei. Budapest, Magyar Exlibrisgyűjtők és Grafika-barátok Egyesülete, 1934. 371.  
 1204. Zádor Anna: Tanulmányok Budapest Múltjából, II. Budapest, 1933. 371–373.  
 1205. Coreggio-kiállítás. [Louvre] 373–374.

*Kiállítások*

1206. [Hírek, külföldi kiállítások] 374–375.  
 1207. [Rózsaffy Dezső levele Éber László recenziójával kapcsolatban] 375–376. Ld. még: 1184.

**XI. évfolyam 1935.****1. szám. 1–32. p.**

*Tanulmányok*

1208. Réti István: Csók István. 1.  
 1209. Genthon István: Báró Hatvany Ferenc modern képgyűjteménye. 4–24.  
 1210. Elek Artúr: Daumier „Mosónő”-je a Szépművészeti Múzeumban. 25–26.

*Művészeti élet*

1211. Csók István ünneplése. [Ravasz László beszéde] 27–30.

*Irodalom*

1212. Farkas Zoltán: Ártinger Imre: Derkovits Gyula. Budapest, Bisztrai Farkas Ferenc, 1934. (Ars Hungarica, 6.) 30–31.  
 1213. Balogh Jolán: Csabai István: Az erdélyi reneszánsz művészet. Budapest, 1934. 31–32.

**2. szám. 33–64.***Tanulmányok*

1214. Oltványi-Ártinger Imre: Szónyi István legújabb képei. 33–42.  
 1215. Lyka Károly: Egy elfelejtett magyar festő. [Tóth László] 43–46.  
 1216. Weidler, Ch.: A tánc a művészetben. [Berlin, Prinzessinnenpalais] 47–48.  
 1217. Molnár Ernő: Egy régi magyar pálos emlék. 50–57.

*Művészeti élet*

1218. A Szinyei Merse Pál Társaság évi rendes közgyűlése. 58–63.  
 Meller Simon serlegbeszéde. 58–59.  
 Ybl Ervin Csók Istvánt üdvözlő beszéde. 59–62.  
 Ybl Ervin jelentése a kiadott díjakról. 62–63.  
 1219. Beck Ö. Fülöp: Osztrák emlékkiállítás. [Iparművészeti Múzeum] 64.

**3. szám. 65–96.***Tanulmányok*

1220. Mattyasovszky-Zsolnay László: Márffy Ödön. 65–78.  
 1221. Lázár Béla: Szinyei müncheni éve (ismeretlen levelek alapján) I. 82–87.

*Művészeti élet*

1222. Lyka Károly: Országos Irodalmi és Művészeti Tanács. 89.

*In memoriam*

1223. [Zádor Anna]: In memoriam Max Liebermann. 89–90.

*Művészeti irodalom*

1224. Gerő Ödön: Lyka Károly új könyve: Képek és szobrok. 90–91.  
 1225. Oltványi-Ártinger Imre: Genthon István: Az új magyar festőművészet története 1800-tól napjainkig. Budapest, Magyar Szemle Társaság, 1935. 91–94.  
 1226. Ybl Ervin: A magyar festőművészet fiatal mesterei. 94–96.

**4. szám. 97–128. p.***Tanulmányok*

1227. Farkas Zoltán: A nemzeti képzőművészeti kiállítás. [Múcsarnok] 97–98.  
 1228. Lázár Béla: Szinyei müncheni éve (ismeretlen levelek alapján) II. 103–113.

1229. Layer Károly: Két Grassi-porcelánszobrocska az Iparművészeti Múzeumban. 114.  
 1230. Lyka Károly: Elfelejtett magyar festők. [Szakál Albert, Szontagh Géza Diego] 116.

*Művészeti irodalom*

1231. –r. [Lázár Béla]: Hekler Antal: A magyar művészet története. Budapest, 1934. 117–118.  
 1232. Farkas Zoltán: Kállai Ernő: Czóbel Béla. Budapest, Bisztrai Farkas Ferenc, 1934. (Ars Hungarica, 7.) 118.  
 1233. Pigler Andor: Fleischer Gyula: Magyarok a bécsi Képzőművészeti Akadémián. Budapest, 1935. 118–119.  
 1234. Oroszlán Zoltán: Művészeti lexikon. Szerk. Éber László, Gombosi György. 2. átdolg., bőv. kiad. Budapest, Győző Andor kiadása, 1935. 119–124.  
 1235. Zádor Anna: Genthon István–Nyilas-Kolb Jenő: Budapesti képeskönyv. Budapest, Somló Béla kiadása, 1935. 124–125.

*In memoriam*

1236. [Lyka Károly]: Manno Miltiadesz. 125.  
 1237. [Lyka Károly]: Koszkol Jenő. 125., 128.  
 1238. [Lyka Károly]: Neuschloss-Knüsli Jenő. 128.  
 1239. [Lyka Károly]: Éber László. 128.  
 1240. Pályázati hirdetés. [Balló Ede Képzőművészeti Alapítvány] 128.

**5. szám. 129–160. p.**

*Tanulmányok*

1241. Meller Simon: Majovszky Pál rajzgyűjteménye a Szépművészeti Múzeumban. 129–130.  
 1242. Lázár Béla: Szinyei müncheni éve (ismeretlen levelek alapján) III. 131–134.  
 1243. Lyka Károly: Adatok a magyar művészettörténethez. 135–136.  
 1244. (B. P. L.) [Balás-Piri László]: Munkácsy iskolai bizonyítványa. 136.

*Művészeti irodalom*

1245. Zádor Anna: Tanulmányok Budapest Múltjából, III. Budapest, 1934. 153–154.  
 1246. Farkas Zoltán: Harsányi Zsolt: Ecce Homo. Munkácsy Mihály életének regénye. Budapest, Singer és Wolfner, 154–155.  
 1247. Nyilas-Kolb Jenő: Csatkai Endre: Sopron vármegye műemlékei. II. sorozat. Sopron, Székely és Tsa. könyvnyomdája 155–156.  
 1248. Farkas Zoltán: Liber Endre: Budapest szobrai és emléktáblái. 156–157.  
 1249. (n. e.): Az Új Idők kézimunkakönyve. Szerk. Feyérné Kovács Erzsébet. Budapest, 1935. 157.  
 1250. Hoffmann Edith: Hajós Erzsébet: Grafika és grafikai sítlus. Klny. a Magyar Figyelő-ből. 157.  
 1251. Mihalik Sándor: Jankó László: Győri ötvösök a 16–19. században. Győr, Győri Szemle Könyvtára, 1934. 157–158.  
 1252. (j.) [Jajczay János]: Némethy Károly: A székesfőváros kultúrpolitikájának nemzeti jelentősége. Budapest, Budapest Főváros Házinyomdája, 1935. 158.  
 1253. Orsós Ferenc: Debreceni képeskönyv. Budapest, Somló Béla kiadása, 158–159.  
 1254. (j. j.) [Jajczay János]: Drescher Pál: Régi magyar gyermekkönyvek 1538–1875. Budapest, Magyar Bibliophil Társaság, 1934. 159.

*In memoriam*

1255. [Lyka Károly]: Káplár Miklós. 160.  
 1256. [Lyka Károly]: Komoróczy István. 160.  
 1257. [Lyka Károly]: Dombi Lajos. 160.

**6. szám 161–192. p.***Tanulmányok*

1258. Márjás Viktor: Vaszary. 161–168.  
 1259. Ferenczy Valér: Ferenczy Károly karikatúrái. 169–174.  
 1260. Rózsaffy Dezső: Watteau, Daumier, Courbet a Szépművészeti Múzeumban. 175–176.  
 1261. Schoen Arnold: Gróf Zichy Miklós Óbuda–kiscelli síremléke. 179–182.  
 1262. Jajczay János: Kisázsiai szőnyegekről. 183–186.  
 1263. Lyka Károly: Adatok a magyar művészettörténethez. A két Geschrey. [Salamon és Lajos] 187.

*Művészeti irodalom*

1264. Genthon István: Balogh Jolán: Márton és György kolozsvári szobrászok. Kolozsvár, 1934. 188–189.  
 1265. Oltványi-Ártinger Imre: Ferenczy Valér: Ferenczy Károly. Budapest, Nyugat, 1934. 190.  
 1266. Nagy Zoltán: Kőszeghy, Elemér: Bildnismalerei in der Zips. Katalog der Zipser Porträtausstellung. Kežmarok–Késmárk, 1933. 190–191.  
 1267. Balás-Piri László: Nagy Zoltán: A magyar litográfia története a XIX. században. Budapest, Mérnökök Nyomdája, 1934. 191.

*In memoriam*

1268. [Lyka Károly]: Lovas Lajos. 192.  
 1269. [Lyka Károly]: Faragó Ödön. 192.

**7–8. szám 193–256. p.***Tanulmányok*

1270. Nagy Sándor: Ádámosi Székely Bertalan centenáriuma. 193–202.  
 1271. Szunyoghy Farkas: A kecskeméti városháza falfestményeiről. 203–209.  
 1272. Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum olasz képeinek új elrendezése. 210–213.  
 1273. Csabai István: A Rondanini Pietà rejtélye. 216–221.  
 1274. Gombrich, Ernst: A Bécsi Oltár és az esztergomi múzeum fareliefjeinek történeti helyzete. 223–228.  
 1275. Kampis Antal: Molnár C. Pál művészete. 229–236.  
 1276. Kállai Ernő: Székessy Zoltán. 237–242.  
 1277. Hajós Erzsébet: Új templomok Berlinben. 243–248.

*Művészeti élet*

1278. Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum átrendezett olasz képei. 249–250.

*Adatok a magyar művészettörténethez*

1279. Gombosi György: Lócsei Pál főművének dátumáról. 250–251.  
 1280. Nagy Sándor: Székely Bertalan levele Nagy Sándorhoz. 251–252.  
 1281. Rózsaffy Dezső: A „Majális” kérdéséhez. [Lázár Béla tanulmányáról] 252–253.

*Művészeti irodalom*

1282. Hoffmann Edith: Soó Rezső: A mai debreceni grafika. Klny. a Debreceni Szemle 1935. évfolyamából. 253.

1283. Gróf Zichy István: Fettes Nándor: A honfoglaló magyarság művészete. Budapest, Bisztrai Farkas Ferenc, 1935. (Ars Hungarica, 11.) 253–254.  
 1284. Bogvay Tamás: Kampis Antal: A középkori magyar faszobrászat történetének vázlata 1450-ig. Budapest, Biró nyomda, 1934. + Kampis Antal: Lőcsei Pál mester. Klny. az Archaeologiai Értesítő 1934. évi XLVII. kötetéből. 254–256.

### 9. szám 257–288. p.

#### *Tanulmányok*

1285. Körmendi András: Kernstok Károly. 257–266.  
 1286. Herman Lipót: Jegyzetek a képélvezés módjához. [Munkácsy Mihály] 267–273.  
 1287. Molnár Ernő: Pálos szobrászmunkák az esztergomi primási palotában. 274–275.  
 1288. Huszár Lajos: Bendl Ignác két elefántcsontérme. 278–279.

#### *Művészeti irodalom*

1289. (e. a.) [Elek Artúr]: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei, VII. Szerk. Petrovics Elek. Budapest, 1935. 280–283.  
 1290. Kampis Antal: Gerevich Tibor–Genthon István: A magyar történelem képekönve. Budapest, Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1935. 283–284.  
 1291. Beck Ö. Fülöp: Schoen Arnold: Óbuda múltjából. Budapest, Zichy Emlékbizottság, 1935. 284–285.  
 1292. Gombosi György: Nyilas-Kolb Jenő: Farkas István. Budapest, Bisztrai Farkas Ferenc, 1935. (Ars Hungarica, 8.) 285–286.  
 1293. Kállai Ernő: Vajda Ernő–Vajda László: Flora photographica Hungariae. Budapest, Studium Könyvkiadó, 286–287.  
 1294. Zádor Anna: Voit Pál: Az egri főszékesegyház. Eger, Érseki Liceum nyomda, 1934. 287–288.

#### *In memoriam*

1295. [Lyka Károly]: Mattyasovszky Zsolnay Kászló. 287–288.  
 1296. [Lyka Károly]: Losonczy Jenő. 288.

### 10. szám 289–320. p.

#### *Tanulmányok*

1297. Farkas Zoltán: Nagy István. 289–296.  
 1298. Mátyás Péter [Kállai Ernő]: Az irgalmasok kórházának új szobrai. 297–298.  
 1299. Hoffmann Edith: Rotterdami Rembrandt-rajzok a Szépművészeti Múzeumban. 301–306.  
 1300. Kállai Ernő: Ars privatissima. 309–311.

#### *Művészeti irodalom*

1301. Kampis Antal: Horváth Henrik: Budai kőfaragók és kőfaragójelek. Budapest, 1935. 313–315.  
 1302. Bierbauer Virgil: Ortutay Gyula–Buday György: Székely népballadák. Budapest, Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1935. 315–316.  
 1303. Nagy Zoltán: Ernst Mihály: A dunántúli falfestés középkori emlékei. Budapest–Vác, Pestvidéki nyomda, 1935. 316–317.

#### *Disputa*

1304. Lázár Béla: A Majális kérdéséhez. [válasz Rózsaffy Dezsőnek] 317–318.

*In memoriam*

1305. Elek Artúr: Fónagy Béla (1875–1935). 318–320.

**11. szám 321–352. p.***Tanulmányok*

1306. Jajczay János: Vidovszky Béla. 321–329.

1307. Bierbauer Virgil: Új építészet Olaszországban. 330–338.

1308. Mihalik Sándor: A göteborgi magyar kehely. 339–342.

1309. Spectator [Krenner Miklós]: Az Ernst-Múzeum aukció-kiállítása. 343–344.

1310. Farkas Zoltán: Medgyessy Ferenc új emlékművei. 347.

*Művészeti irodalom*

1311. Pavel Ágoston: Stelé, France: Monumenta artis Slovecimae. I. Ljubljana, 1935. 350–351.

1312. Lázár Béla: Csapláros István: Theophile Gautier és a magyarok. Pécs, Kultúra-nyomda, 1935. 351.

1313. (e. m.) [Ernst Mihály]: Schanzer Mária: Mednyánszky. Budapest, Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 351–352.

**12. szám 353–384. p.**

1314. Oltványi-Ártinger Imre: Bernáth Aurél újabb képei. 353–360.

1315. László Gyula: Nomád művészet. [Magyar Nemzeti Múzeum, Steppe-kiállítás] 361–367.

1316. Bernáth Aurél: Ferenczy Károly: „Három királyok”. 368.

1317. Kállai Ernő: Ferenczy Noémi műhelyéből. 370–371.

1318. Höllrigl József: Elsheimer Ádám ismeretlen festménye a Magyar Nemzeti Múzeumban. 374–378.

*Művészeti irodalom*

1319. Kállai Ernő: Új magyar építőművészet. Szerk. Györgyi Dénes, Hüttl Dezső, Kozma Lajos. Budapest, Országos Irodalmi és Művészeti Tanács, 1935. 378–379.

1320. Horváth Tibor: László Gyula: Adatok az avarkori műipar ó-keresztény kapcsolataihoz. Budapest–Karcag, Kertész nyomda, 1935. 379., 382.

1321. Farkas Zoltán: Liber miserorum. 50 imagines xylographi Belae Gy. Szabó. Claudiopoli, 1935. 382.

1322. Elek Artúr: Majovszky Pál †. 383–384.

1323. Csók István beszéde Majovszky Pál temetésén. 384.

**XII. évfolyam 1936.****1–2. szám. 1–64. p.***Tanulmányok*

1324. Maraini, Antonio: Az olasz művészet a XIX. és XX. század mesgyéjén. 1–2.

1325. Gerevich Tibor: A mai olasz festészet. 3–25.

1326. Papini, Robert: Mai olasz építészet. 26–31.

1327. Genthon István: Az új olasz szobrászat. 32–41.

1328. Carra, Carlo: A Novocento művészetének kialakulása. 43–46.

1329. Massa, Aniceto del: A mai olasz grafika. 48–50.

1330. Kopp Jenő: A mai olasz egyházművészet. 51–55.

1331. Nebbia, Ugo: A modern olasz iparművészet. 57–58.

*Művészeti irodalom*

1332. Farkas Zoltán: Lázár Béla: A Munkácsy-kérdés. Budapest, 1936. 59–60.  
 1333. m. p. [Kállai Ernő]: Mihalik Sándor: Adatok a felvidéki ötvösség történetéhez. Pécs, Felvidéki Tudományos Társaság, 1935. 61.  
 1334. –i.: ifj. Csemegi József: fejezetek az egri várszékesegyház építésének történetéből. Budapest, Stádium Sajtóvállalat, 1935. 61–62.  
 1335. m. v.: Jánosi József: Mária. A Mária tisztelet dogmatikája és lélektana. – Molnár C. Pál 22 fametszetével. Budapest, Pázmány Péter Irodalmi Társaság, 1935. 62.

*Művészeti hírek*

1336. [Hírek, kiállítások] 62–64.

**3. szám 65–96. p.***Tanulmányok*

1337. Farkas Zoltán: Majovszky Pál emlékezete. [Emlékbeszéd a Szinyei Merse Pál Társaság emlékünnepegyén 1936. február 2-án] 65–66.  
 1338. Oltványi-Ártinger Imre: Berény Róbert. 67–72.  
 1339. Horváth Henrik: Pest-budai látképek 1842-ből. [Joseph Holzer] 74–76.  
 1340. Krompecher László: A középkori magyar kőfaragók nyomában. 77–81. Ld. még: 1376.  
 1341. Höllrigl József: A „Hónap műtárgya” a Nemzeti Múzeum kupolcsarnokában. [Mátyás király velencei üvegserlege] 88–89.

*Művészeti élet*

1342. A Szinyei Merse Pál Társaság évi rendes közgyűlése. 91–94.  
 Vaszary János serlegbeszéde. 91–92.  
 Oltványi-Ártinger Imre jelentése a kiadott díjakról. 93–94.

*Művészeti hírek*

1343. [Hírek, kiállítások] 94–96.

**4. szám 97–127.***Tanulmányok*

1344. Rózsaffy Dezső: Az impresszinizmus és a „Majális”. 97–104.  
 1345. Herman Lipót: Basch Andor művészet. 105–110.  
 1346. László Gyula: A szebényi ásatások. 111–114.  
 1347. Höllrigl József: A „Hónap műtárgya” a Nemzeti Múzeumban. [Elsheimer Ádám: A zsidók átkelése a Vörös tengeren] 115–116.  
 1348. Horváth Henrik: Holzer pest-budai látképe. 120.

*Művészeti élet*

1349. Tóth János: Első Dunántúli Képzőművészeti Kiállítás – Derkovits-emlékkiállítás Szombathelyen. 121.  
 1350. Soó Rezső: Az Ajtósi Dürer Céh (Debrecen) működése. 122.

*Művészeti irodalom*

1351. (e. a.) [Elek Artúr]: Petrovics Elek: Székely Bertalan jellemrajzához. Klny. Budapesti Szemle, 1936. 122–123.  
 1352. (e. a.) [Elek Artúr]: Az Országos Magyar Királyi Képzőművészeti Főiskola Évkönyve az 1934–35. tanévről. Szerk. Ferenczy József. Budapest, 1935. 123.  
 1353. Zádor Anna: Biró József: A bonchidai Bánffy-kastély. Cluj, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 1935. 123–124.

1354. Farkas Zoltán: Elek Artúr: Liebl Ervin (1895–1927). Egy ismeretlenül élt festő és szobrászművész élete és művészete. Budapest, Stádium Rt., 1935. 124–125.
1355. Genthon István: Szmracsányi Marian: A novai templom és falképei. Budapest–Vác, Pestvidéki nyomda, 1935. 125–126.
1356. o. á. i. [Oltványi-Ártinger Imre]: Tóth János fametszetei. 126.

*In memoriam*

1357. Veress Zoltán. 126.
1358. Borsos István József. 126.
1359. Feszty Árpádné Jókai Róza. 126–127.
1360. Kukán Géza. 127.

*Művészeti hírek*

1361. [Hírek, kiállítások] 127–128.
1362. [Lázár Béla kapta a Petőfi Társaság Gyulai-díját. Részlet Dutka Ákos jelentéséből.] 128.

**5. szám 129–160. p.**

*Tanulmányok*

1363. Jajczay János: Magyarországi Szent Erzsébet nápolyi freskói. 129–136.
1364. Kállai Ernő: Barcsay Jenő. 137–142.
1365. Mihalik Sándor: Egy régi magyar szőnyeg. 143–147.
1366. Mátyás Péter [Kállai Ernő]: A KUT kiállítása. 148.
1367. Puskás Lajos: A képzőművészeti szépről. 157–158.

*Művészeti hírek*

1368. [Hírek, kiállítások] 159–160.
1369. Hajós Erzsébet: Poussin-kiállítás Bécsben. 159.
1370. (l. b.) [Lázár Béla]: Gáthy Fülöp: Embersors. A fametszeteket készítette Muhics Sándor. Budapest, Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1935. 160.

**6. szám 161–192. p.**

*Tanulmányok*

1371. Oltványi-Ártinger Imre: Mattyasovszky-Zsolnay Lászlóról. 161–166.
1372. Sidló Ferenc: Meštrović Iván művészete. 167–171.
1373. Csatkai Endre: Liszt arcképei a művészettörténelemben. 172–177.
1374. Schoen Arnold: Gül Baba türbéje. 178–180.
1375. Pátzay Pál: A Szinyei-Társaság „Tavaszi szalonja”. 181.

*Adatok a művészettörténetéhez*

1376. Dercsényi Dezső: Megjegyzések Krompecher László cikkére. 185–186. Ld. még: 1340.
1377. Csapláros István: Théophile Gautier Munkácsy Mihály Siralomházáról. (Adalékok Munkácsy franciaországi fogadtatásához). 186–187.
1378. Balás-Piri László: Két ismeretlen Munkácsy-levél. 187–188.

*Művészeti irodalom*

1379. o. á. i. [Oltványi-Ártinger Imre]: Magyar mesterművek. Szerk. és bev. Petrovics Elek. Budapest, Pesti Napló, 1936. 188.
1380. Lázár Béla: Csathó Kálmán: A szép juhásznő. [Borsos József életregénye] Budapest, Singer és Wolfner, 188–189.

1381. Miskolczy Dezső: Szirmay–Pulszky, Henriette von: Genie und Irrsinn im ungarischen Geistesleben. München, Reinhardt Verlag, 1935. 189–190.
1382. ifj. Csemegi József: Donin, Richard Kurt: Die Bettelordenskirchen in Österreich. Zur Entwicklungsgeschichte der österreichischen Gotik. Baden bei Wien, Rudolf M. Rohrer, 1935. 190.

*Művészeti hírek*

1383. [Hírek, kiállítások] 191–192.
1384. Hajós Erzsébet: Portréfestészet 3 századból. Kiállítás a bécsi „Neue Galerie”-ben. 191.
1385. Hajós Erzsébet: Angol akvarellek, rajzok és metszetek kiállítása Bécsben. 191–192.

**7. szám 193–224. p.**

*Tanulmányok*

1386. Gombosi György: Pannóniai Mihály miniatúrái. 193–197.
1387. Lázár Béla: Kisfaludi-Stróbl Zsigmond újabb művei. 198–203.
1388. Rabinovszky Márius: Révész István gyűjteménye. 204–214.
1389. Jajczay János: A klasszikus szőnyeg. 215–217.
1390. Balás-Piri László: Adatok Lotz Károly ifjúkorához. 218–219.

*Művészeti irodalom*

1391. Hoffmann Edith: Balogh Jolán: Kolozsvár műemlékei. Budapest, A Kolozsvár, Református Kollégium Öregdiákjainak Baráti Egyesülete, 1935. 219–220.
1392. Dercsényi Dezső: Horváth Henrik: A magyar szobrászat kezdetei. Budapest, Bisztrai Farkas Ferenc, 1936. (Ars Hungarica, 12.) 221.
1393. Kállai Ernő: Kozma Lajos: Átrium-ház, bérház és filmszínház. Budapest, Tér és Forma, 1936. 221–222.
1394. Nagy Zoltán: Balogh Ilona: Magyar fatornyok. Budapest, Kertész nyomda, 1935. 222–223.
1395. K. e. [Kállai Ernő]: Körmendi András: Kernstok Károly. Budapest, Bisztrai Farkas Ferenc, 1936. (Ars Hungarica, 16.) 223.

*Művészeti hírek*

1396. [Hírek, kiállítások] 223–224.

**8. szám 225–256. p.**

*Tanulmányok*

1397. Farkas Zoltán: Magyar mesterművek kiállítása. 225–237.
1398. Csánky Dénes: A Szépművészeti Múzeum újonnan rendezett gyűjteményei. 240–250.
1399. Huszár Lajos: Franck Bálint emlékérmé. [Hann Sebestyén] 251–254.

*Művészeti hírek*

1400. [Hírek, kiállítások] 255–246.

**9. szám 257–266.**

*Tanulmányok*

1401. Farkas Zoltán: Báró Mednyánszky László. 257–266.
1402. Kampis Antal: Hazai fafaragásunk néhány középkori emléke. 267–276.
1403. ifj. Csemegi József: A koronázó-főtemplom építésének történetéhez. 277–283.
1404. Bárány-Oberscall Magda: Albert Cuyp egy ismeretlen képe. 284–286.

*Művészeti hírek*

1405. [Hírek, kiállítások] 287–288.  
 1406. Hajós Erzsébet: Bécsi kiállítások. 287.

**10. szám 289–320. p.***Tanulmányok*

1407. Ybl Ervin: Sidló Ferenc legújabb szobrai. 289–301.  
 1408. Herman Lipót: Jegyzetek a képélvezés módjához. [Szinyei Merse Pál, Rippl-Rónai József] 302–306.  
 1409. Bényi László: Csontváry ismeretlen levelei. 307–314.

*Adatok a művészettörténethez*

1410. Csapláros István: A besztercebányai Szent Borbála-oltár dátuma. 315–317.

*Művészeti irodalom*

1411. Schey Ilona: Biró József: Magyar művészet és erdélyi művészet. Kolozsvár, 1935. 317–318.  
 1412. (–) [Lyka Károly]: Balaton-könyv. Pohárnok Zoltán és Farkas Lídia színes rézkarcai. 318.

*Művészeti hírek*

1413. [Hírek, kiállítások] 319–320.

**11. szám 321–352. p.***Tanulmányok*

1414. Elek Artúr: Tornyai János. 321–328.  
 1415. Schoen Arnold: Budapest ikonosztázisai. 329–335.  
 1416. Jajczay János: Buda visszafoglalásának emlékei. 336–340.  
 1417. Rózsaffy Dezső: Három új Munkácsy-festmény a Szépművészeti Múzeum tulajdonában. 341–342.  
 1418. Mihalik Sándor: Az esztergomi kincstár csóktáblája. 344–347.  
 1419. Csatkai Endre: Egy ismeretlen Lenbach-rajz Liszt Ferencről és magyar társaságáról. 348–349.

*Művészeti irodalom*

1420. m. p. [Kállai Ernő]: Derkovits Gyula: 1514. Tizenegy fametszet Bálint György és Kállai Ernő előszavával. Budapest, Gondolat, 1936. 350,  
 1421. K. E. [Kállai Ernő]: Rosner, Charles: Ungarische gebruchsgraphik. Klny. Gebrauchsgraphik, 1936. 8. sz. 350–351.

*Művészeti hírek*

1422. [Hírek, kiállítások] 351–352.

**12. szám 353–383. p.***Tanulmányok*

1423. Herman Lipót: Iványi-Grünwald Béla újabb festményei. 353–357.  
 1424. Herman Lipót: Fényes Adolf romantikus képei. 358–362.  
 1425. Ybl Ervin: Kövesházi Kalmár Elza művészete. 363–369.  
 1426. Pigler Andor: Altdorfer ismeretlen munkája a Szépművészeti Múzeumban. 370–372.

1427. ifj. Csemegi József: Antik díszítő elemek továbbélése román építészeti ornamentikánkban. 373–379.  
 1428. Boros Ferenc: Ismeretlen adatok Gulácsy Lajosról. 381–382.

*In memoriam*

1429. Balló Ede (1859–1936). 382–383.  
 1430. Olofsson Gusztáv. 383.

*Művészeti hírek*

1431. [Hírek, kiállítások] 383–384.

**XIII. évfolyam 1937**

**1. szám 1–36. p.**

*Tanulmányok*

1432. Horváth Henrik: A régi Buda és Pest a művészet tükrében. (A székesfővárosi Történeti Múzeum újabb szerzeményeihez.) 1–13.  
 1433. Kopp Jenő: Budapest székesfőváros új szerzeményeinek kiállítása. 14–36.

**2. szám 37–68. p.**

*Tanulmányok*

1434. Oltványi-Ártinger Imre: Diener-Dénes Rudolf művészete. 37–46.  
 1435. Genthon István: Szent László feleségének keresztje. 47–53.  
 1436. Csánky Miklós: A lőcsei Vir Dolorum-oltár. 54–61.

*Művészeti irodalom*

1437. Zádor Anna: Tanulmányok Budapest Múltjából. IV. Budapest, 1936. 62–63.  
 1438. Lázár Béla: Dutka Mária: Az Esztergomi Keresztény Múzeum gobelinjei. Budapest, Általános nyomda, 1936. 63–64.  
 1439. r.: Biró Miklós nyomdászati lexikona. 64.  
 1440. B. P. L. [Balás-Piri László]: Takács Mária: Jankó János (1833–1896). Budapest, Mérnök nyomda, 1936. 64–65.

*In memoriam*

1441. (h. l.): Magyar-Mannheimer Gusztáv (1859–1937). 65–66.

*Művészeti hírek*

1442. [Hírek, kiállítások] 67–68.

**3. szám 69–100. p.**

*Tanulmányok*

1443. Hoffmann Edith: Szinyei viszonya kortársaihoz. 69–78.  
 1444. Lázár Béla: Koszta József művészete. 79–85.  
 1445. Rózsaffy Dezső: Anton Romako. 86–91.  
 1446. Sebestyén Károly: Szemle három ezer esztendő görög szobrászatán. [Zervos, Christian: L'art en Grèce. Paris, Éditions Cahiers, 1935.] 92–94.

*Művészeti élet*

1447. A Szinyei Merse Pál Társaság ezévi rendes közgyűlése. 94–100.  
 Farkas Zoltán jelentése a kiadott díjakról. 94–96.

Lyka Károly: Emlékezés Balló Edéről, Magyar-Mannheimer Gusztávról és Tornyai Jánosról. 96–98.

Hekler Antal serlegbeszéde. 98–100.

1448. Jeszenszky Sándor búcsúbeszéde Magyar-Mannheimer Gusztáv temetésén. 100.

#### 4. szám 101–136. p.

##### *Tanulmányok*

1449. Onni, Okkonen: Vázlatok a finn festő- és szobrászművészet történetéből. 101–126.

1450. Balás-Piri László: A finn grafikusok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. 127–136.

#### 5. szám 137–168. p.

##### *Tanulmányok*

1451. Bernáth Aurél: A kompozíció sorsa az újabb festészetben. 137–168.

#### 6. szám 169–200. p.

##### *Tanulmányok*

1452. Biró József: A marosvásárhelyi képtár. 169–185.

1453. Farkas Zoltán: A Képzőművészeti Főiskola kiállítása. 186–190.

1454. Jeszenszky Sándor: A magyar festőművészet és közönsége. 191–194.

1455. Farkas Zoltán: Ernst Lajos (1872–1937). 195.

##### *Művészeti irodalom*

1456. Farkas Zoltán: Petrovics Elek: Élet és művészet. Budapest, Athenaeum, 1937. 198–199.

1457. Genthon István: Tolnay, Charles de: Pierre Bruegel l'ancien. Bruxelles, Nouvelle societe d'editions, 1935. 199–200.

1458. (o. á. i.) [Oltványi-Artinger Imre]: Tóth János: Vasi föld. Szombathely, Szombathely Város, 1937. 200.

#### 7–8. szám 201–266. p.

##### *Tanulmányok*

1459. Elek Artúr: Az újabb magyar grafika művészete. 201–228.

1460. Rózsa Miklós: Kubinyi Sándor. 229–237.

1461. Lázár Béla: Paál László újabban felbukkant festményeiről. 238–245.

1462. Héjjas János: Német grafikusok a Szépművészeti Múzeumban. 246–254.

1463. ifj. Csemegi József: A miskolc-ávasi templom középkori építéstörténete. 255–259.

##### *Művészeti irodalom*

1464. Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának új katalógusa. Összeáll. Pigler Andor. Budapest, Közgyűjtemények Ismeretterjesztő Irodája, 1936. 260–261.

1465. Jajczay János: Gombosi, György: Palma Vecchio. Stuttgart, Deutsche Verl.-Anstlt, 1937. 261–262.

1466. Nyilas-Kolb Jenő: Csatkai Endre: Sopron vármegye műemlékei. III. sorozat. Sopron, Szerző, 1937. 262–263.

1467. Spectator [Krenner Miklós]: A beczkői Biró Henrik-gyűjtemény. [Lázár Béla: A beczkői Biró Henrik-gyűjtemény. Bev. Csánky Dénes. Budapest, Athenaeum nyomda, 1937.] 263–264.

1468. m. p.: ifj. Csemegi József: Tervezés-technikai kérdések a középkori építészetben. Budapest, Stádium Sajtóvállalat, 1936. 264.

1469. k. e. [Kállai Ernő]: Gyulai Ferenc: Művészi aktfotó. Budapest, Fotoélet, 1936. 264.  
 1470. Seregély Emy: Magyar művészet. Művészettörténeti bibliográfia az 1936. évről. 1–4.

### 9. szám 265–296. p.

1471. Kállai Ernő: Czóbel Béla művészete. 265–272.  
 1472. Körmendi András: Az új festészet Amerikában. 273–284.  
 1473. Csatkai Endre: Magyar művészek leveleiből. 285–289.

#### *Adatok a művészettörténethez*

1474. Baumgarten Sándor: Hód István, Claus Sluter magyar kortársa. [Étienne de Bièvre] 292–293.

#### *Művészeti irodalom*

1475. Bárányiné Oberschall Magda: Molnár Ernő: A nagyjenő–tüskevári páloskolostor. Budapest, Egyházmegyei nyomda, 1936. 293–295.  
 1476. Voit Pál: Szmrecsányi Miklós: Eger művészetéről. Tanulmányok és jegyzetek a hazai barokk történetéhez. Sajtó alá rend. Kaposy János, Radisics Elemér. Budapest, Stephaneum-nyomda Rt., 1937. 295–296. Ld. még: 1487.  
 1477. K. E. [Kállai Ernő]: ifj. Csemege József – Bártfai Szabó László: A gyöngyösi Szent Bertalan-templom. Budapest, 1937. Klly. a Gyöngyösi Kalendáriumból. 296.  
 1478. Domanovszky Sándor emlékkönyv. Budapest, Királyi magyar Egyetemi Nyomda, 1937. 296.  
 1479. Pályázat a Szent István-ötpengősökre. 296.  
 1480. Pályázat Szent Márton-kütszoborra. [Szombathely] 296.

### 10. szám 297–328. p.

#### *Tanulmányok*

1481. Kampis Antal: Szentgyörgyi István újabb művei. 297–311.  
 1482. Mihalik Sándor: Németországi magyar ötvösök. 312–320.  
 1483. Dercsényi Dezső: Középkori köemlékeink védelme. 324–328.

### 11. szám 329–360. p.

#### *Tanulmányok*

1484. Ybl Ervin: Zala György művészete. 329–337.  
 1485. Csánky Dénes: Tanulmányok a szepességi táblaképfestészet XVI. századi történetéből. 338–348.  
 1486. Herman Lipót: A Szinyei Merse Társaság művésztárgyjainak hatodik kiállítása. 349–360.

#### *Művészeti irodalom*

1487. [Kaposy János válasza Voit Pál recenziójára]. 360. Ld. még: 1476.

### 12. szám 361–392. p.

1488. Rózsa Miklós: Vass Elemér művészete. 361–368.  
 1489. Farkas Zoltán: Ferenczy Noémi gobelinjei. 369–376.  
 1490. Biró József: Hat ismeretlen Maulbertsch-kép Erdélyben. 377–388.  
 1491. Csánky Miklós: Márton képíró. 389–392.

**XIV. évfolyam 1938****1. szám 1–32.***Tanulmányok*

1492. Rózsa Miklós: Rippl-Rónai József. 1–15.  
 1493. Huszár Lajos: Toldy Ferenc és neje kőbifaragott arcképe. 16–18.  
 1494. Héjjas János: A magyar biedermeier-kor művészete. 19–29.

*In memoriam*

1495. Herman Lipót: Pólya Tibor. 30.  
 1496. Thorma János. 30–31.  
 1497. László Fülöp. 31.  
 1498. Farkas Zoltán: Rózsaffy Dezső. 31–32.

**2. szám 33–64. p.***Tanulmányok*

1499. Herman Lipót: Pólya Tibor (1886–1937). 33–44.  
 1500. Kárpáti Aurél: Kmetty János művészete. 45–56.  
 1501. Kállai Ernő: Bokros-Birman Dezső szobrai. 57–64.  
 1502. Az Országos Irodalmi és Művészeti Tanács rendelete a vidéki kiállítások támogatásával kapcsolatban. 64.

**3. szám 65–96. p.***Tanulmányok*

1503. Réti István: Szinyei Merse, Ferenczy, Thorma. 65–80.  
 1504. Hoffmann Edith: P. L. Ghezzi három torzrajza. 79–80.  
 1505. Herman Lipót: Szmrecsányi Ödön szőnyegek. 81–84.

*Művészeti élet*

1506. A Szinyei Merse Pál Társaság ezévi rendes közgyűlése. 87–94.  
 Sidló Ferenc főtitkár jelentése a kiadott díjakról. 87., 92.  
 Farkas Zoltán serlegbeszéde. 92–94.

*Művészeti irodalom*

1507. Horváth Henrik: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei, VIII. Szerk. Csánky Dénes. Budapest, 1937. 94–96.  
 1508. Genthon István: Dercsényi Dezső: Az Árpád-kori kőfaragóművészet első emlékei. Kecskemét, Első Kecskeméti Hírlapkiadó és nyomda, 1937. (A Magyarságtudomány tanulmányai, 5.) 96.  
 1509. A Művészeti Múzeumok Baráti Egyesületének közgyűlése. 96.

**4. szám 97–127. p.***Tanulmányok*

1510. Oltványi-Ártinger Imre: A mai lengyel festészet. 97–113.  
 1511. Gerevich Tibor: A mai lengyel szobrászat. 114–120.  
 1512. Genthon István: Az új lengyel grafika. 121–127.

*Művészeti irodalom*

1513. ifj. Cs. J. [ifj. Csemegi József]: Schoen Arnold: Hermina főhercegnő budapesti emlékképolnája. Budapest, Történetírás, 1937. 128.

**5. szám 129–160. p.***Tanulmányok*

1514. Ybl Ervin: Pásztor János újabb szobrai. 129–137.  
 1515. Farkas Zoltán: Benkhardt Ágost művészete. 138–144.  
 1516. Rózsa Miklós: Perlrott-Csaba Vilmos. 145–149.  
 1517. Csatkai Endre: Ham Jakab kismartoni rokokószozobrász. 150–153.  
 1518. Jeszenszky Sándor: Ernst Lajos, Pólya Tibor és Thorma János emlékezete. 154–159.

*Művészeti irodalom*

1519. ifj. Cs. J. [ifj. Csemegi József]: Aggházy Mária: A zirci apátság templomépítkezései a XVIII. században. Veszprém, Egyházmegyei nyomda, 160.  
 1520. ifj. Cs. J. [ifj. Csemegi József]: Padányi Gulyás Jenő–Miskolczy László–Tóth Kálmán: A Fertővidék népének építészete. Budapest, A Magyar Ház Barátai, 1937. 160.  
 1521. ifj. Cs. J. [ifj. Csemegi József]: Pálincás László: Esztergom XVIII. századi művészeti emlékei. Budapest, May nyomda, 1937. 160.

**6. szám 161–192. p.***Tanulmányok*

1522. Kállai Ernő: Marcel Gromaire. 161–170.  
 1523. ifj. Csemegi József: A buda–vízivárosi temető alakos síremlékei. 171–176.  
 1524. Kozma Lajos: Budapest légikikötője. Tervezték: Dr. Bierbauer Virgil és Králik László. 177–181.

*Művészeti irodalom*

1525. Zádor Anna: Tanulmányok Budapest Múltjából, V. Budapest, 1937. 189–191.  
 1526. (R. M.) [Rózsa Miklós]: Jajczayné Kanyó Erzsébet: A keleti szőnyeg. Budapest, Szent István Társulat, 1938. 191–192.  
 1527. Rados Jenő: Magyar oltárok. Budapest, Királyi Magyar Egyetemi nyomda, 1938. 192.

**7–8. szám 193–256.***Tanulmányok*

1528. Herman Lipót: Szüle Péter újabb festményeiről. 193–200.  
 1529. Rózsa Miklós: Vedres Márk új szobrai. 201–209.  
 1530. Lázár Béla: Magyar tárgyú műemlékek Regensburgban. 213–220.  
 1531. Mihalik Sándor: A holicai tányérok olasz mintái. 221–230.  
 1532. Géber Antal: Stéger Györgyék gyűjteménye. 233–247.  
 1533. Molnár Ernő: Hollósy-levelek. 248–253.

*Művészeti irodalom*

1534. Kállai Ernő: Tolnay, Charles de: Hieronymus Bosch. Bále, Les Editions Holbein, 1937. 254–255.  
 1535. –yy–: Jajczay János: Mai magyar egyházművészet. Budapest, Révai, 1938. 255.  
 1536. Thurzó Gábor: Jajczay János: A művészet hódolata az eucharisztia előtt. Budapest, Szent István Társulat 255–256.  
 1537. Thurzó Gábor: Jajczay János: A megszentelt Pest-Buda. Budapest, Szent István Társulat, 1937. 256.  
 1538. Seregély Emy: Magyar művészet. Művészettörténeti bibliográfia az 1937. évről. 1–7.

**9. szám 257–288. p.***Tanulmányok*

1539. B. Bakay Margit: Györgyi (Giergl) Alajos. 257–265.  
 1540. Jajczay János: Szobotka Imre. 268–276.  
 1541. Berény Róbert: Tihanyi Lajos. 277–279.  
 1542. Héjjas János: A Szépművészeti Múzeum két új képe. [Rippl-Rónai József, Szinyei Merse Pál] 280–281.  
 1543. Bárányné Oberschall Magda: Pálffy János aranyserlege a Magyar Történeti Múzeumban. 282–285.

*Művészeti irodalom*

1544. Kállai Ernő: Bierbauer Virgil: A magyar építészet története. Budapest, Magyar Szemle Társaság, 1937. 286–287.  
 1545. k. g.: Kelemen, Pál: Battlefield of the Gods. London, George Allen and uwin Ltd., 1937. 287.  
 1546. r. m. [Rabinovszky Máriusz]: A Jászberényi Jászmúzeum Évkönyve. Jászberény, 1937. 287.  
 1547. –.: A Magyar Exlibrisgyűjtők és Grafikabarátok Egyesületének Évkönyve az 1937. esztendőre. Budapest, 1937. 287–288.  
 1548. –.: H. Rapaics Judit: Ligeti Antal. Budapest, Sárkány nyomda, 1938. 288.  
 1549. u.: ifj. Csemegi József: Szentélykörüljárás csarnoktemplomok a középkorban. Budapest, Stádium Sajtóvállalat, 1937. 288.

**10. szám 289–320. p.***Tanulmányok*

1550. Kállai Ernő: Georges Braque. 289–301.  
 1551. Oltványi-Ártinger Imre: Vilt Tibor szobrai. 302–311.  
 1552. Schoen Arnold: Az 1838. évi árvíz ismeretlen ábrázolásai. 315–318.  
 1553. Genthon István: Zsigmond király és a művészet. 319–320.

**11. szám 321–352. p.***Tanulmányok*

1554. Kállai Ernő: Dési Huber István festményei. 326–334.  
 1555. Ethey Gyula-ifj. Csemegi József: Vágújhely építészeti emlékei. 335–343.  
 1556. Soó Rezső: Modern magyar kisgrafika. 344–350.

*In memoriam*

1557. Farkas Zoltán: Szentgyörgyi István (1881–1938). 351.  
 1558. Jeszenszky Sándor beszéde Szentgyörgyi István ravatalánál. 351–352.

*Művészeti irodalom*

1559. ifj. Csemegi József: Schoen Arnold: A budapest–terézvárosi r. k. plébániatemplom. Budapest, Történetírás, 1938. 352.

**12. szám 353–386. p.**

1560. Pogány Kálmán: A Munkácsy-problémához. Megkerült 1897-ben eltűnt ifjúkori rajzalbuma. 353–372.

1561. Lázár Béla: Miklós mesternek, a Kolozsvári testvérek apjának művei. 375–384.  
 1562. Közlemény a Magyar Művészet lapengedéjének megvonásáról. 385–386.

## **XV. évfolyam 1948.**

### **1. szám (1948. január 1.) 1–43. p.**

1563. Bernáth Aurél: Köszöntjük az Olvasót. 3–5.  
 1564. Genthon István: Egry József. 7–8.  
 1565. Farkas Zoltán: Beck Ö. Fülöp (1873–1945). 13–17.

#### *Adatok a művészettörténelemhez*

1566. Kaposy János: A második Kolozsvári Tamás. 19.  
 1567. Kákay-Szabó György: A Majális újra régi színeiben ragyog. 20–21.

#### *Kiállítások*

1568. Ujvári Béla: Pap Gyula kiállítása. 21.  
 1569. Ujvári Béla: Európai Iskola XXVI. kiállítása. Vajda Lajos. 22.  
 1570. Ujvári Béla: Viski Balás László kiállítása. 22.  
 1571. Ujvári Béla: Európai Iskola XXIX. kiállítása. Korniss Dezső képei és illuminációi. 22.  
 1572. (–y): Koffán Károly újabb grafikai munkái. 22.  
 1573. Csányi Károly: Medici falkárpitok kiállítása az Iparművészeti Múzeumban. 23–24.  
 1574. Szilágyi János György: Antik kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. 24–25.  
 1575. Hatvany Ferenc: Párisi beszámoló. 26.  
 1576. Meller Simon: Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban. 27–28.

#### *Művész a művészetről*

1577. Ferenczy Béni: Útilevél Itáliából. 28–30.

#### *Könyvismertetés*

1578. Ujvári Béla: Lyka Károly: Közönség és művészet a század végén 1867–1896. Budapest, Új Idők Irodalmi Intézet, 1947. 30.  
 1579. F. Z. [Farkas Zoltán]: Rabinovszky Máriusz: Itália festészete. A trecento. Budapest, Dante Könyvkiadó, 1947. 32.  
 1580. Herman Lipót: Művészhumor. 32.

#### *A Műgyűjtő*

1581. Soltész Elek: Az éremgyűjtés. 33–34.  
 1582. Segítsük múzeumainkat. A Magyar Nemzeti Múzeum Barátainak Egyesülete felhívása. 34.

#### *Múzeumi élet*

1583. Pataky Dénes: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 35.  
 1584. Gerevich László: Budapest, Székesfővárosi Régészeti Intézet. + Budapest, Aquincumi Múzeum. + Budapest, Fővárosi Középkori Múzeum. 35–36.  
 1585. Sőregi János: Debrecen, Déri Múzeum. 36–37.  
 1586. Fülep Ferenc: Székesfehérvár, Fejérmegyei és Székesfehérvári Múzeum. 37.  
 1587. Zalotay Elemér: Szentés, Csongrádmegyei Múzeum. 37–38.  
 1588. Galyasi Miklós: Hódmezővásárhely, Városi Múzeum és Könyvtár. 38.  
 1589. Sümeg, Kisfaludy Emlékgyűjtemény. 38.  
 1590. Gönczi Ferenc: Kaposvár, a Somogyvármegyei gr. Széchenyi István Múzeum. 38–39.  
 1591. Csatkai Endre: Sopron, Városi Múzeum. 39.

1592. Vác, Múzeum. 39.  
1593. Miskolc, a Borsod-Miskolci Múzeum. 39.

#### *Beszámolók*

1594. [Hírek, kiállítások, aukciók]  
1595. Hajnal-Donáth Zsuzsi: Budapest. 40–41.  
1596. Vágó György: London. 41–42.  
1597. Szilárd Vilmos: Milánó. 42.  
1598. Sz. V. [Szilárd Vilmos]: Bécs. 42.  
1599. Szilárd Vilmos: Hírek mindenhonnan. 42–43.  
1600. Kiállítások október–november hónapban. 43.

#### **2. szám (1948. március 1.) 47–112. p.**

1601. Lyka Károly: 1848 művészete. 47–52.  
1602. Részletek Barabás Miklós önéletrajzából. 54–56.  
1603. Jajczay János: Szemelvények az 1840-es évek művészeti kritikáiból. 59.  
1604. Ferenczy István levelei tükrében. 62–64.  
1605. Részletek a Széchenyi–Vörösmarty vitából Ferenczy István Mátyás szobra ügyében. 66–67.  
1606. Genthon István: Serlegbeszéd a Szinyei emlékvacsorán 1948. február 5-én. 68.  
1607. Bernáth Aurél: 1948 művészete. Az első nemzedék. 69–74.  
1608. Részletek Csók István emlékezéseiből. 74–76.  
1609. Herman Lipót: Művészhumor. 76.  
1610. Farkas Zoltán: 1948 művészete. A második nemzedék. 77–80.  
1611. Füst Milán: Gyötrelmes témák a művészetben. 82–84.  
1612. Pátzay Pál: Művészetek a köztudatban. 86–88.  
1613. A Művészeti Tanács hírei. 91.  
1614. Herman Lipót: Művészhumor. 92.  
1615. Kopp Jenő: 1948 művészete. A harmadik nemzedék. 95–98.

#### *Kiállítások*

1616. Ujvári Béla: A Fővárosi Képtár három kiállítása. 99.  
1617. Ujvári Béla: Buday György fametszet-kiállítása. 99.  
1618. Ujvári Béla: Rónai-Gábor Marianne kiállítása. 99.  
1619. A. Sz. J.: Barcsay Jenő kiállítása. 99.

#### *A Műgyűjtő*

1620. Jeszenszky Sándor: Háborús műkincsveszteségünk. 101–102.  
1621. Dénes Jenő: A festménymegóvás háború utáni feladatai. 103.

#### *Múzeumi élet*

1622. Hubay Ilona: Budapest, Nemzeti Múzeum. Francia könyvkiállítás. 104–105.  
1623. Vajda László: Budapest, Néprajzi Múzeum. 105–106.  
1624. Pécs, Majorossy Imre Múzeum. 106.  
1625. Jászberény, Jász-Múzeum. 106–107.  
1626. Darnay Béla: Keszthely, Balatoni Múzeum Állami Darnay-Múzeum. 107.  
1627. Krepuska Gyula: Balassagyarmat, Nógrádvármegyei Nagy Iván Múzeum. 107.  
1628. Budapest, Iparművészeti Múzeum. 107.

*Beszámolók*

1629. Sz. V. [Szilárd Vilmos]: Postatakarékpénztár. 108.  
 1630. K. J. [Kalmár János]: Budapest. 108.  
 1631. Hatvany Ferenc: Páris. A Musée des Arts Modernes. I. 108–109.  
 1632. Moszkva. Ókori görög várost tártak fel a Taman-félszigeten. + Újra megnyílt a Nyugati Művészet Múzeuma. 109.  
 1633. Vágó György: London. Magyar kiállítás. Van Gogh-kiállítás. Indiai kiállítás. 110.  
 1634. Csányi Károly: Zürich. Keramikai kiállítás. 111.

*Egyesületi élet*

1635. A Szinyei Merse Pál Társaság 1948. február 2-i emlékülése. 111.  
 1636. Kiállítások 1947. december és 1948. január hónapban. 111.

**3. szám (1948. május 1.) 115–156. p.**

1637. Genthon István: Ferenczy Béni új munkái. 115–116.  
 1638. Szinyei Merse Félix: Emlékeim édesapámról. 120–126.  
 1639. Bernáth Aurél: Jegyzetek a művészetről. 128–132.  
 1640. Herman Lipót: Művészhumor. 132.  
 1641. Szegi Pál: Szentiványi Lajos. 133–137.  
 1642. Meller Péter: Gótikus és renaissance kutak Magyarországon. 138–143.  
 1643. Rabinovszky Máriusz: Megszakadt pályák I. Emlékezés Sugár Andorra (1903–1945). 144.

*A Műgyűjtő*

1644. Mihalik Sándor: Magyar ezüstművek gyűjtése. 145–146.  
 1645. Budapest, Székesfőváros Történeti Múzeuma. 146–147.  
 1646. Petri Istvánné Hladky Mária: Budapest, Iparművészeti Múzeum. 147–148.  
 1647. Szőke Mihály: Szeged, Somogyi-Könyvtár és Városi Múzeum. 148–149.  
 1648. Wittgens, Fernanda: Milano. A múzeumok újjáépítése. 149.  
 1649. A Művészeti Tanács hírei. 149.

*Kiállítások*

1650. Ujvári Béla: Budapesti kiállítások. Kelemen Emil kiállítása. Domanovszky Endre gyűjteményes kiállítása. Plakát kiállítás. „Elődeink”. Európai Iskola XXXII. kiállítása. 150.  
 1651. Szaltnai Rezső: Pozsony. 150–151.  
 1651. Moszkva. Szovjet archaeológusok felkutatják a szittyák és más népek kulturális emlékeit. Tízmillió képtárlátogató a molotovi múzeumban. Vannak-e magán műgyűjtők a Szovjetunióban? 151–152.  
 1652. Vágó György: London. [Paul Nash, Chagall és Modigliani kiállítás] 152–153.  
 1653. P. L. [Pálinkás László]: Velence. [Biennale] 153.  
 1654. Pálinkás László: Firenze. A firenzei magyar csoport kiállítása. [Firenzei Magyar Művészettörténeti Intézet] 153–154.

*Beküldött könyvek*

1655. Gádor István: Cooper, Ronald G.: The Modern Potter. 154.  
 1656. Aukciók. [Páris, Bécs, Budapest] 154–155.  
 1657. Hírek mindenholonnan. 156.  
 1658. Kiállítások 1948. február és március hónapokban. 156.

**4. szám (1948. július 1.) 157–200. p.**

1659. H. Zádor Anna: A százéves Színeyei. 159–162.  
 1660. Herman Lipót: Színeyei anekdóták. 162.  
 1661. Füst Milán: A torz iránt való hajlamunk. 164–167.  
 1662. Hubay Miklós: Schaar Erzsébet szobraihoz. 168.  
 1663. Bernáth Aurél: Jegyzetek a művészetről. 170–174.  
 1664. Ybl Ervin: Hollósy Simon és Max Buri. 177–179.

*Adatok a művészettörténelemhez*

1665. Kapossy János: Adriaen van Conflans a Zrínyi epitáfium mestere. 180.  
 1666. Gorzó Nándor: Pest megye 1848-as főispánja feleségének síremléke. [Ferenczy István] 181–182. helyesbítés: 243.  
 1667. Kalmár János: A magyar huszártorna fegyverei a XVI. században. 184–186.

*A Műgyűjtő**Korszerű muzeológiai törekvések*

1668. Lenkei Andorné: A kiállítótechnika új lehetőségei. 189–192.

*Múzeumi élet*

1669. Zádor Anna: Budapest, Szépművészeti Múzeum. Olasz festészet a XVII. és XVIII. században. 193–194.  
 1670. Bernáth Aurél: Budapest, Fővárosi Képtár. Magyar valóság kiállítás. 194.  
 1671. Ujvári Béla: Budapesti kiállítások. Aszódi Weil Erzsébet. Balatoni kiállítás. Faragó Pál kiállítás. Breznay József és Tallós Ilona kiállítás. Ék Sándor kiállítás. Bényi László kiállítás. Ogonovszky Géza és Rácz László festőművész gyűjteményes kiállítás. Gadányi Jenő festőművész kiállítás. 195.  
 1672. László Gyula: Kolozsvár: [Incze János kiállítás. Nagy Imre vázlatainak kiállítás. Marosvásárhelyi művészek kiállítás] 196.  
 1673. Hatvany Ferenc: Páris. A Musée des Arts Modernes. II. 196–197.  
 1674. Páris. A Czöbel kiállítás. [Jean Bouret cikke az Arts 1948. április 16-i számában] 197.  
 1675. Vágó György: London. 197–198.

*Beküldött könyvek*

1676. Herman Lipót: Zádor István: Az Opera. Márkus László szövegével. Budapest, Székesfővárosi Irodalmi és Művészeti Intézet Kiadása, 198.  
 1677. Ferenczy Béni: Miller, Alec: Stone and Marble Carving. London, Alec Tiranti ltd., 198–199.  
 1678. Aukciók. Budapest, Párizs, Bécs. 199–200.  
 1679. Kiállítások 1946. április – május. 200.  
 1680. Művészeti Tanács hírei. 200.

**5. szám (1948. szeptember 1.) 201–244. p.**

1681. Cassou, Jean: A magyar művészet. Egy utazó benyomásai. 202–203.  
 1682. Bernáth Aurél: Nagy Balogh János (1874–1919). 203–206.  
 1683. Füst Milán: Egy művész halálára. 206–208.  
 1684. Vita Párizsban az absztrakt művészetről. 208–212.  
 Bouret, Jean: Embertelen művészet. 208–210. Ld. még: 1687.  
 Héraut, Henri: Az absztrakt művészet pénzhamisítói. 210–211.  
 Estienne, Charles: Éljen a festészet. 212.

1685. Rabinovszky Máriusz: Kerényi Jenő újabb szobrai. 215–219.  
 1686. Elekfy Jenő: Jugoszláv képzőművészeti kiállítás a Fővárosi Képtárban. 221–224.  
 1687. Bernáth Aurél: Páris és az absztrakt művészet következményei. Levél Jean Bouret-hez / Paris et les suites de l'art abstrait. Lettre de monsieur Jean Bouret. 226–232. Ld. még: 1684.

#### *A Műgyűjtő*

1688. Török Gyula: A Pécsi Városi Múzeum ásatásaiból. 233–234.  
 1689. Gács András: Egy és más a porcellánról. 234–235.  
 1690. Zalotay Elemér: Korszerű muzeológia törekvések. 235–236.

#### *Múzeumi élet*

1691. Y. E. [Ybl Ervin]: Budapest, Szépművészeti Múzeum. [XIX. századi francia grafika] 236–237.  
 1692. Zádor Anna: Budapest, Szépművészeti Múzeum. [szoborkiállítás] 237.  
 1693. Molnár József: Budapest Székesfőváros Történeti Múzeuma. Fővárosunk 1800–1873 között. 237–238.  
 1694. Vayer Lajos: Budapest. Az új Petőfi-Múzeum. 238.

#### *Beszámolók*

1695. A. Sz. J.: Szigethy István kiállítása. 238.  
 1696. Ujvári Béla: Kilencven művész kiállítása a Nemzeti Szalonban. Kohán György festőművész retrospektív-kiállítása a Képzőművészek Szabadszervezetében. Veress Pál és Kühner Ilse kiállítása. Lucien Hervé festőművész kiállítása. Kling György festőművész kiállítása. Mártír festők II. kiállítása. 239.  
 1697. Leningrád. 239–240.  
 1698. Biró Béla: Velence. A 24. Biennále. 240–241.  
 1699. Bokros Birman Dezső: Páris. Párisi benyomások. 241.  
 1700. Vágó György: London. 241–242.  
 1701. Aggházy Mária: Firenze. „Olasz otthonok a századok során”. Kiállítások a Palazzo Strozziiban. 242–243.  
 1702. Szilárd Vilmos: Az angol és amerikai műpiac. 243.  
 1703. Sz. V. [Szilárd Vilmos]: London, Páris, Stuttgart, Amsterdam. [aukciók] 243–244.  
 1704. Művészeti Tanács hírei. 244.  
 1705. Kiállítások 1948. június és július. 244.

#### **6. szám (1948. november 1.) 245–288. p.**

1706. Szegi Pál: Bencze László. 247–248.

#### *Adatok a művészettörténelemhez*

1707. Lyka Károly: Muraközy János. 250–252.  
 1708. Ybl Ervin: Niccolò Valori székesfehérvári síremléke. 252.  
 1709. Baumgarten Sándor: Egy kevésbé ismert Victor Hugo emlék Teleki Sándor albumában. 255.

#### *Művészlevelek*

1710. Radocsay Dénes: Thorma János levele Réti Istvánhoz. 255–256.  
 1711. Bernáth Aurél: Raffael levele Francesco Franciához. 256.  
 1712. Kampis Antal: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. 257–262.  
 1713. Mihalik Sándor: Szentpéteri József, a magyar Cellini (1781–1862). 266–270.  
 1714. Részletek Szentpéteri József önéletrajzából. 270–276.

*A Műgyűjtő*

1715. H. Zádor Anna: A hamisításokról. 277–278.

*Korszerű muzeológiai törekvések*

1716. Lenkei Andorné: Kétféle kiállítótechnika a gyakorlatban. I. 278–279.

*Múzeumi élet*

1717. Biró Béla: Budapest, Szépművészeti Múzeum. Stílusellentétek a XIV–XVIII. századi festmények tükrében. 281.

1718. Bertalan Vilmos: Budapest, Nemzeti Múzeum. [centenárius kiállítás] 281.

1719. Ujvári Béla: Budapest. Középkori köemléktár. 281–282.

*Beszámolók*

1720. Rabinovszky Máriusz: Budapesti kiállítások. Nagy István kiállítása. Párisi művészek a Nemzeti Szalonban. A magyar tájképfestészet. Barabás Miklós kiállítása. Megjegyzések festészetünkről Erdős Géza kiállítása alkalmából. Szöllősi Endre szobrai. 282–284.

1721. Moszkva. A fedoszkínói művészek. Képcsarnok Uzsgorodban. Tanácskozás a plakátokról. A vasutasok kiállítása Moszkvában. 284.

1722. Gyergyai Albert: Páris. A Musée d'Art Moderne. Válasz Hatvany Ferencnek. 284–285.

1723. Vágó György: London. 285–286.

*Könyvismertetés*

1724. [Pálinkás László]: Istituto Ungherese di Storia Dell'Arte Firenze. Annuario 1947. Firenze, Sansoni, 1947. 286–287.

1725. Az aukciós házak hírei. [Budapest, London, Amsterdam, Hága, Bécs] 287–288.

1726. A Művészeti Tanács hírei. 288.

1727. Kiállítások 1948. augusztus és szeptember hónapokban. 288.

**XVI. évfolyam 1949.****1. szám (1949. január 1.) 1–44. p.**

1728. Pátzay Pál: Az erdélyi fejedelmek szép pénzei. 3–10.

1729. H. Takács Marianna: Orosz festészet az 1917-es forradalomig. Reprodukciós kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. 11–16.

1730. Jeszenszky Sándor: Új adat a Majális történetéhez. 16.

1731. Elekfy Jenő: Nagy István (1873–1937). 17–23.

1732. Berény Róbert: A hetvenéves Márffy Ödön. 24–27.

1733. Cs. Szabó László: Rippl-Rónai és Natanson. 28–32.

*Művészlevelek*

1734. Lyka Károly: Rippl-Rónai néhány levele Francia- és Oroszországból. 33–35.

1735. Bernáth Aurél: Tizian levele V. Károlyhoz. 34–35.

*Múzeumi élet*

1736. Ujvári Béla: Az Iparművészeti Múzeum új szerzeményei. 35–36.

*Beszámoló**Budapesti kiállítások*

1737. Rabinovszky Máriusz: Száz magyar művész. [Fővárosi Képtár]; A Képzőművészeti Főiskola ifjúságának munkaverseny-kiállítása; Szantrucsek Jenő [Képzőművészek Szakszervezete]; Anna Margit [Európai Iskola]; Szomor László és Élesdy István

[Fészek]; Benedek Jenő [Népművelési Központ]; Schönberger Armand [Fészek]; Nemes Lampérth József [Népművelési Központ]; Gy. Szabó Béla [Szabadszervezet]; Képzőművészek az újjáépítésről [Szabadszervezet]; Kádár Béla [Fészek]; Bán Béla [Szabadszervezet]; Fenyő A. Endre [Népművelési Központ]; Dési Huber István rajzai [Dési Huber kör]; Forgács Hann Erzsébet [Európai Iskola]; Erdei Viktor emléke [Szabadszervezet]; Duray Miklós [Rózsa Miklós szalon]. 36–40.

1738. Hatvany Ferenc: Páris. Látogatás Matisse-nál. 40–41.  
 1739. Aggházy Mária: Róma. A sérült műemlékek helyreállítása. 41–42.  
 1740. Talland György: London. 42–43.  
 1741. Szófia. A Bolgár Nemzeti Múzeum tevékenysége. 43.

#### *Könyvismertetés*

1742. G. G.: Gibberd, Frederick: Built-in Furniture in Great Britain. London, Alec Tiranti Ltd., 1948. 43.  
 1743. Az aukciós házak hírei. [Budapest, London, Bécs, Páris] 43–44.  
 1744. Művészeti Tanács hírei. 44.  
 1745. Kiállítások 1948. október és november hónapokban. 44.

#### **2. szám (1949. március 1.) 45–86. p.**

1746. Pigler Andor: Jan van Eyck magyar kapcsolata. 45–54.  
 1747. Ybl Ervin: Koszta József (1860). 55–60.

#### *Adatok művészetünk történetéhez*

1748. Lyka Károly: Schön Ferencről és a két Szále festőről. 63.  
 1749. Kalmár János: Magyar huszárbrázolásos kályhacsempe a XVI. század végéről. 64–65.  
 1750. Géó-Charles: Egy francia költő jegyzetei a magyar művészetről. 66–68.  
 1751. Bouret, Jean: Az emberi tanúságtétel kiáltványa. 68–70.  
 1752. Bernáth Aurél: Jegyzetek a művészetről. A szocialista realizus problémái. Közösségi művészet felé. 70–73.

#### *Múzeumi élet*

1753. Vayer Lajos: Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. 75.  
 1754. Csatkai Endre: Barokk kiállítás Sopronban. [Városi Múzeum] 76–77.  
 1755. Bauer Jenő: Új magyar plakátművészet. [Nemzeti Szalon] 77–79.

#### *Beszámoló*

##### *Budapesti kiállítások*

1756. Berény Róbert: Közösségi művészet felé. 79–80.  
 1757. Rabinovszky Máriusz: A Rippl-Rónai Társaság [Nemzeti Szalon]; A Nemzeti Szalon 161. csoportkiállítása; Csáky Maronyák József és Somogyi József [Népművelési Központ]; Bokros Birman Dezső [Népművelési Központ]; Miháلتz Pál [Népművelési Központ]; Weil Erzsébet és Palotai Gyula [Fészek]; Bencze László [Népművelési Központ]; Domján János [Szabadszakszervezet]. 79–81.  
 1758. Kürti Pál: Angol színházművészeti kiállítás. A British Council rendezése a Károlyi-palotában. 81  
 1759. Moszkva. Moszkva új szobrai. Művészek gyárlátogatása. A szovjet plakát-művészet. 81–82.  
 1760. Talland György: London. [Chantrey-gyűjtemény kiállítása a Tate Gallery-ben] 82.

*Korszerű muzeológiai törekvések*

1761. Lenkei Andorné: Magyarázat szöveggel. Az impresszionista kiállítás a párisi Jeu de Paume-ban. II. 82–83.  
1762. Tirana. 83–84.

*Egyesületi élet*

1763. A Szinyei Merse Pál Társaság titkári jelentése. 84–85.  
Herman Lipót serlegbeszéde. 85.  
1764. Aukciós hírek [Budapest, Zürich, London, Berlin, München, Párizs] 85–86.  
1765. Kiállítások 1948. december és 1949. január. 86.  
1766. Magyar mestereknek a háború alatt elveszett műveinek jegyzéke, melyeket a köz- és magántulajdonból elhurcolt műalkotások ügyeinek miniszteri biztosánál bejelentettek. [Szinyei Merse Pál, Munkácsy Mihály] 86.