

INTÉZETI HÍREK

2008. január 1–december 31.

Január 8-án *Beke László* a Fészek Galériában megnyitotta Kelecsényi Csilla kiállítását.

Január 25-én *Beke László* megnyitotta Josef Bernhardt „Madarak” című kiállítását a Kiscelli Múzeumban.

Január 29-én *Markója Csilla* summa cum laude megvédte „Az emberi tájék.” Természet és emberi természet Mednyánszky művészetében az új források tükrében. Mednyánszky-tanulmányok” című doktori disszertációját. Témavezető: *Tímár Árpád*. Opponens: *Gellér Katalin*.

Február 14-én *Tatai Erzsébet* megnyitotta Pető Hunor „Matricák” című kiállítását a Budapest Kiállítóteremben.

Április 16-án és 17-én a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Művészettörténeti Tanszékén „A liturgia mint összművészet: szó, zene, kép” című tudományos konferencián *Marosi Ernő* „Liturgia és művészettörténet”, Bicskei Éva „A budai ágostai hitvallású evangélikus közösség temploma és oltárképe”, *Beke László* „Liturgia, művészet, kultúra” címen előadásokat tartott. Galavics Géza és Kerny Terézia szekszekcióvezetők voltak.

Március 19-én *Marosi Ernő* megnyitotta a Budapesti Történeti Múzeumban a „Hunyadi Mátyás, a király. Hagyomány és megújulás a királyi udvarban 1458-1490.” című kiállítást.

Április 17-én a MTA Művészeti Gyűjteményében megnyílt „A Magyar Tudományos Akadémia »második alapítója«. A Vigyázó család és gyűjteménye” című kiállítás. Az emlékülésen *Marosi Ernő* mondott köszöntőt.

Április 18-án *Beke László* „A magyar művészet és a Fluxus” címen előadást tartott a Ludwig Múzeum Fluxus szimpóziumán.

Április 23-án *Dávid Ferenc* és Reimholz Péter bemutatta a Szépművészeti Múzeum bővítésének tervjavaslatait az N&n Galéria Molnár Farkas termében.

Április 24-én *Marosi Ernő* „Művészetföldrajz, mint ideológia” címen előadást tartott a Közép-európai örökség – Nemzetközi örökség elnevezésű, baltonfüredi konferencián.

Április 26-án a XV. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon bemutatták a „Kreativitási gyakorlatok, FAFEJ, INDIGO. Erdély Miklós művészetpedagógiai tevékenysége 1975-1986” című, *Hornyik Sándor* és *Szőke Annamária* által összeállított kötetet (kiadó: MTA MKI, Gondolat Kiadó, „2B Alapítvány, Erdély Miklós Alapítvány).

Május 7-én *Marosi Ernő* „A magyar Tudományos Akadémia egy régi jótevője: Semsey Andor” és *Papp Gábor* Kecskeméti Tiborral „Egy mecénás példátlan adománya a Magyar Nemzetnek” címen előadást tartottak az MTA Székház Felolvasótermében.

Május 8-án a kaposvári Vaszary Képtárban *Gellér Katalin* előadást tartott a magyarországi japonizmusról.

Május 16-án *Papp Gábor György* „A Magyar Tudományos Akadémia »második alapítója«. A Vigyázó család és gyűjteménye” rendezője szakvezetést tartott.

Május 20-án *Marosi Ernő* megnyitotta az ELTE BTK és a MTA MKI rendezésében létrejött „Matthias Rex 1458-1490. Hungary at the Dawn of the Renaissance” elnevezésű konferenciát. Előadást is tartott „Die Herrscherrepräsentation des Königs Matthias in der Kunstgeschichte” címen.

Május 28-án a Múcsarnokban *Tatai Erzsébet* bemutatta Hushegyi Gábor „Németh” című, a Múcsarnok és a Kalligram kiadásában megjelent könyvét.

Június 4-én *Gellér Katalin* megnyitotta a Symbol Art Galériában Orbán Attila kiállítását.

Június 6-án *Beke László* „Erdély Miklós és a művészettörténet”, *Hornyik Sándor* „Avantgárd kozmológia (Az ész szeme, C.E.T.I., Bujtatott zöld, Hadititok)” címen előadást tartott az „Erdély 08/80” című konferencián a Magyar Képzőművészeti Egyetem szemináriumán.

Június 6-án *Wehli Tünde* „Művészettörténeti megjegyzések a kiállított könyvekről” címen előadást tartott az ELTE Egyetemi Könyvtár Dísztermében.

Június 26-án Mark Tauber és *Gellér Katalin* megnyitották a „Nemzetközi Művésztelep (Balatonfüred/Csopak/Budapest)” című kiállítást a Vízivárosi Galériában.

Október 3-án a Volksbank Galéria Németh Edit „Papírsárkányok” című kiállítását *Kerny Terézia* nyitotta meg.

Október 8-án a MTA székházában az Akadémiai Képtár kupoltermében átadták a 2007. évi Opus mirabile díjat *Bubryák Orsolyának* „E meditullio basilicae erutum? – Megjegyzések a Szent István-szarkofág provinenciájához” című tanulmányáért és *Kerny Teréziának* a „Szent Imre 1000 éve” című kiállítás társrendezéséért.

Október 10-én a MTA Társadalomkutató Központ Jakobinus termében Lővei Pál bemutatta *Marosi Ernő* „A gótika Magyarországon” című könyvét, mely a Corvina Kiadónál jelent meg.

Október 10-én az MTA székházában *Beke László* illetve *Andrási Gábor* bemutatták a *Kepes György* szerkesztette „Látásra nevelés”, illetve *Hornyik Sándor* „Avantgárd tudomány” című könyveit.

Október 16-án a „Reneszánsz év 2008” keretében a „Dicsőséges reneszánsz” című konferencián *Sisa József* „Ybl Miklós és a reneszánsz” címen előadást tartott Budapest Főváros Levéltárának előadótermében.

November 25-én *Marosi Ernő* a Litea Könyvesboltban bemutatja a „Nyolvan éves Koppány Tibor tiszteletére” című kötetet.