

a ludakat és engedelmet kér, hogy kalapját föltesse és úgy héber nyelven áldás-imát mondhasson a királyért. Ma a ludak a király asztalára nem kerülnek, az udvar népe fogyasztja el. 1892-ben 8 ludat nyújtottak át Bécsben, 4-et a királynak, 2-öt a királyasszonynak, 2-öt a menyének. Annyit, mit a főnebb közölt számrejtvény mond.

Torda-Aranyosban, a régi aranyos-széki székelyek,

úgy ír Dr. Jankó János, mikor a must új borra megfordult s a földmives arra az évre minden gazdasági dolgát elvégezte, megölik a Szent-Márton lúdját, behívják a jó komát s együtt nagyot esznek. Ráfogják pedig a kövendiek a bágyoniakra, hogy a kinek Bágyonban erre a napra lúdja nincs, az lop; mert kell, hogy Szent-Márton napján legyen neki is jósló madara és pecsenyéje.

*Hanusz István.*

## VADÁSZAT.

### A párisi vadászati kiállítás Budapesten.

A m. k. Földmivelésügyi Ministerium a párisi kiállításon elért nagy sikerei révén elhatározta, hogy az összes csoportkiállításait a magyar közönségnek itthon is bemutatja ugyanúgy összefoglalva, mint a hogyan Párisban voltak.

A nagy gondossággal becsomagolt tárgyak már meg is érkeztek és a városligeti iparcsarnokban vannak most elhelyezve; mert ez a nagy csarnok kínálkozott legalkalmasabbnak a kiállítások újból való rendezésére.

Mihelyt a téli zord idő enyhébbre változik, megkezdődik ott a serény munka újból és remélhető, hogy április végére be is fejeződik. Bizonyára rajta lesz mindenki, hogy a mindenről gondoskodó minister óhaját teljesítse és hogy május hó elsejére megnyiljék a közönségnek a kiállítás csarnoka.

A vadászati kiállítás itt is külön része lesz az egésznek. Ugyanaz a tájkép, ugyanaz a panoráma fogja gyönyörködtetni a nézőket és ebben hasonlóan fognak elrendeztetni az állatok is, hogy arról a sikerrel tanuskodjanak, amelyet Párisban értek.

Itt ugyan valamivel nagyobb alapterület áll



Részlet a párisi vadászati kiállításból: Farkasok támadják a vadkant.



Vastagh Géza vázlata: Két székely favágó védekezik a támadó medve ellen.

rendelkezésünkre, mint Párisban s ez okból talán a tó- és nádas-csoportot, amely annyi vonzó részletet foglalt magában a vízi szárnyasok életéből, ki lehet terjeszteni és újabb madarakkal élénkebbé tenni. Szintügy tervbe van véve annak a kolosszális medvének a kiemelése is oly módon, hogy azt támadó helyzetbe állítjuk, amint két székely parasztvadászsal viaskodik. *Vastagh* Géza festőművész barátunk már el is készítette hozzá a vázlatot, amely valóban élethűen állítja szemünk elé azt a félelmesen szép jelenetet, amikor a két bátor ember baltával a kezében védi magát a borzalmas fenevad ellen. Az ily kompozíciónak képen valóban nagy hatása van. Kérdés azonban az, hogy a plasztikus valóságban miként fog hatni ez a csoport a nézőkre? mert tapasztalati tény az, hogy emberi alakok a panorámákban inkább rontják a hatást, mintsem hogy emelnék. Mindenesetre a kísérlet fogja eldönteni a végleges elhatározást ebben, mert hiszen ez a medve, melyet *Wass Jenő* gróf engedett át e célra, magában véve is oly imponáló alak, hogy ahhoz foghatót ritkán látunk.

A többi csoport (a hiuzok, muflonok, a vadkan, melyet farkasok támadnak meg stb. stb.) épen úgy lesz elrendezve, amint volt Párisban és mint ott, itt is az egésznek főalakja lesz az a hatalmas szarvas, melyet *Esterházy Mihály* gróf máramarosmegyei birtokáról küldött a kiállítás céljaira. —

A vadászati panoráma keretét fogja képezni az a rendkívül becses agancs gyűjtemény, mely leginkább csak főuraink kiváló trofeáiból került és Párisban is oly sok csodálkozóra talált. Annyi és oly meglepően szép példány van azok között, hogy ezekhez hasonlót egyik ország sem tudott kiállítani.

Mindezek a trofeák között kiválik négy vadkanfej; ezeknek becsét nagyban emeli az, hogy *felsége* a

király tulajdonát képezik; Ő *Felsége* saját vadász-zsákmányai ezek. Legmagasabb elhatározása folytán ezek itt Budapesten is ki lesznek újból állítva, hogy az egész nagy gyűjteménynek kerete teljes legyen.

A vadászati kiállítás mellett lesz az erdészeti, a mely Párisban szakszerűségével, csinos és tanulságos berendezésével, de azonfelül megfelelő dekoratív külsejével rendkívül vonzó erőt gyakorolt a közönségre és igen sikerült módon tanuskodott erdészetünk és erdészeti szakoktatásunk előhaladottságáról, amit földmívelési kormányunk dicséretére, még elleneink és szomszédaink is elismerni kénytelenek voltak.

A vadászati, illetve erdészeti kiállítás mellett, külön nagy teremben lesz *Herman Ottó* gyűjteményeinek bemutatása, melyeknek érdekessége és becse általában ismeretes és Párisban is fel-tűnést keltett.

A magyar közönség bizonyára hálás lesz érte, hogy a népszerű minister ismét ilyen nagyszabású látványosságokban, tanulságos kiállításokban részesíti.

### Az apróvad befogása s kamarákban való átteleltetése.

(Folytatás.)

**A sövény- vagy gyalogháló.** Ez a legközönségesebb, legismertebb neme a fogoly befogására használt hálónak, melyet minta, avagy utbaigazító magyarázat után akármelyik falusi kötélgyártó képes elkészíteni, de bárki is, a ki ért a hálókötés igen könnyű mesterségéhez.

Egyébiránt ezt a hálót a külföldi hálógyárak készen s aránylag olcsó pénzen szállítják különféle megrendelt hosszúságban. Közönséges hossza egyébiránt 12—20, illetőleg 30—40 méter, de megrendelésre sokkal hosszabbak is készíttetnek; átlagos magasságuk azonban sohasem több 35 cm.-nél. A háló három rétegből áll, a két külső réteg erősebb fonalakkal készül 10 cm. átmérőjű szemekkel, melyek közé a finomabb fonalból készült, 3—4 cm. szemekre kötött belső háló van *lazán* helyezve. Fölállításkor az egész háló egymástól 2—2 méternyire a földre szúrt, 1—2 cm. vastag s mintegy 40 cm. magas botokra erősíttetik, illetve kifeszíttetik. A fölállítás sohasem falszerűen egyenes vonalban, hanem zeg-zugosan lesz felállítva s természetesen, minél hosszabb ily háló áll rendelkezésünkre, annál biztosabb a siker — s mivel

