

STIGLMAYER GÁBOR

A négy évszak közös kulturális programrendszere a Pilis és a Dunakanyar térségében

Általános jellemzők

1. A térség bemutatása

A Pilis és a Dunakanyar nemcsak Magyarország, de Európa egyik legszebb természeti adottságokkal, történelmi múlttal és kulturális sokszínűséggel rendelkező része. A kistérségi társulást 13 település alkotja. A központ Szentendre, a Szentendrei-sziget települései: Kisoroszi, Tahitófalu, Pócsmegyer és Surány, Szigetmonostor és Horány, a Duna mente települései: Visegrád, Dunabogdány, Leányfalu, Budakalász továbbá a Pilis települései Pomáz, Csobánka, Pilisszentkereszt, Pilisszentlászló alkotják a társulást.

A térség nemcsak idegenforgalmilag frekventált, hanem gazdaságilag is erős. A települések jól szervezettek, biztos bevételekkel rendelkeznek. A lakosság jelenleg kb. 80.000 főre tehető, elsősorban a fővárosiak – utóbbi évtizedben jelentkező – óriási kiáramlásának köszönhetően. Budapest közelsége alapvetően meghatározza a térség lehetőségeit és életrendjét.

2. Kulturális adottságok

A térségben virágzik a kultúra, a rengeteg helyszínen egymást érik a színvonalasabbnál színvonalasabb események. Valamennyi település főállásban alkalmaz kulturális szakembert, aki jelentősen befolyásolja a helyi irányokat és stílust. A történelmi, nemzetiségi, vallási, földrajzi hagyományok alapvetően meghatározzák a települések kulturális és idegenforgalmi szokásait és egymáshoz fűződő viszonyát is. A települések

rendkívül öntudatosak és erősek. Elsősorban mindenki a saját céljaira fókuszál, ebből adódóan rendkívüli nehézségekbe kerül bármilyen, több településre is kiterjedő együttműködés megvalósítása.

3. A közös programok megvalósításának útja

Első lépcsőként a társulási iroda kulturális menedzsert alkalmazott.

Második lépcsőben a kinevezett munkatárs – a személyes megbeszélések során – a polgármestereknél szorgalmazta a települést hivatalosan is képviselő 1 fő kulturális kulcsembert kijelölését, akiből ily módon egy kulturális partnerhálózat épült fel.

A kulcsemberekkel való megbeszélések célja volt a települések kulturális feltérképezése és adatbázisba rendezése.

A helyzetfelmérést követően az együttműködés két fő területen látzott érdemlegesnek és megvalósíthatónak: egyrészt a közös szakmai programokban, másrészt az egységteremtő, nyílt rendszerekben.

A harmadik lépcsőben a kulturális menedzser a javaslatokat egyeztetette a hálózattal, majd pedig kidolgozta a konkrét programokat. A szakmai programok 4 fő témakörre épülnek: Közkincs Kerekasztal működtetése (hálózatok szervezése), pályázatok (szponzorációs anyagok) készítése, egyéni arculat (marketing) tervezése, kapcsolatok építése (országos és térségi szervezetekkel).

Az egységteremtő, nyitott programok azért fontosak, mert általuk a már meglévő és működő helyi értékek magasabb szintre kerülnek, valamint a korábbinál lényegesen jobb lehetőségek nyílnak ki a települések előtt.

4. Az egységteremtő, nyitott programok lényegi elemei

A legfontosabb lépés, hogy a szervező felismerje az adott térségre és időszakra leginkább jellemző értéket. Ezt a középpontba állítva olyan erő jön létre, amihez a partnerek természetes módon kötődnek. Ebben az egységben a különböző identitású, erejű és nagyságú partnerek nem konkurenciát látnak egymásban, hanem saját érdekeiket is megtalálva a közös értékeket erősítik.

Az eseménysorozat összefogója és szervezője a *Dunakanyari és Pilisi Önkormányzatok Többcélú Kistérségi Társulásának irodája*. A meghívott

partnerek pedig a térség 13 települése, akik úgy tudnak csatlakozni a meghirdetett eseményekhez, ha elfogadják, és aláírják a menedzsment által megalkotott és részükre kiküldött csatlakozási dokumentációt. Minden település maga dönti el, hogy vállalja-e a feladatokat és akar-e részeseülni az előnyökben.

A rendszer felépítése a négy évszakhoz igazodik. Ez egyrészt természetes jellegéből adódóan könnyen érthető és megvalósítható, másrészt a csatlakozó partnerek számára nem okoz túl nagy leterheltséget (rendkívül sok egyéb elfoglaltságuk mellett), és mégis – megtartva az aktivitást – fenntartja a kapcsolatok folyamatosságát.

Ezek a programok nyilvánosak, ezért minél szélesebb rétegű és nagyobb létszámú közönség megjelenésére számítanak.

Szent György havi Tavaszköszöntő Fesztivál

A Pilis és a Dunakanyar közös ünnepnapja

1. Együtt tűzön-vízen át...

A Pilisi és a Dunakanyar térsége április 19-én, szombaton a szentendrei Czóbel-parkban tartotta közös ünnepnapját. A hagyományteremtő szándékkal szervezett eseményre a települések népes sárkányölő csapatokkal érkeztek.

Bár a reggeli órákban folyamatosan zuhogott az eső, a 10 órai utcajáró felvonulásra csodák csodájára hirtelen abbamaradt az égi áldás. Így aztán a kiváló *bogdányi rezesbanda* vidám muzsikájára megindulhatott a menet. Elöl lóháton és gyalogosan a szép, igényes ruházatban pompázó pomáziak haladtak, őket az égimeszelő gólyalábas madzagok, a daliás *tahitótfaluiak*, a fehér ruhába öltözött *szentendreiek*, a harsány, jókedvű *kisorosziak*, az elegáns *bogdányiak* és az ötletes *kalásziak* követték, a *szigetmonostoriak*, *leányfaluiak* és a *pócsmegyeriek* egy közös nagy társaságban haladtak, a felvonulást pedig az egykerekes kerékpárral haladó fiatalok zárták.



A fesztivált a térségi társulás elnöke, Dr. Dietz Ferenc Szentendre polgármestere nyitotta meg.

A Ferences Gimnázium kórusa Tardy Gergely tanár úr vezetésével, a Naphimnusz énekével köszöntötte a sokadalmat.

Ezután került sor a polgármesterek találkozására, amelyen Beszprémi Katalin, a Hagyományok Háza Népművészeti Módszertani Műhely igazgatója „Hagyomány utak, mint turisztikai attrakció” címmel izgalmas, érdekes előadást tartott.

A kiváló délelőtti gyermekprogramok – a leányfalui Árvácska színi társulat előadása, a gólyalásbasok és az egykerekesek bemutatói után – Csoma Gergely, a híres fotóművész és csángókutató vezetésével megkezdődött a kakukkfüves inyencségek kóstolása. A csapatok táborhelyeit – a reneszánsz évhez kapcsolódva – díszes bástyasorral alakították ki. Itt kezdődött a szabadtéri étkekészítés olyan ritkaságokkal, mint a *sváb bableves*, a *vaddisznó pörkölt*, a *pomázi gulyás*, az *erdélyi báránycomb* vagy a *cudarvilág pörkölt* stb.

A települések szabadterén készített ételeit a mai magyar szakácsművészet egyik legkiválóbbja, Mile József világbajnok és kedves barátja, a magyar gasztronómiai társaság egyik legnagyobb tudású mestere, Boros László kóstolták. Bár nem verseny volt, a vendégek titokban mégis hoz-

tak magukkal egy külön kupát, amit *a medvehagymás, zöldséges köleskásájukért a kalásziak érdemeltek ki.*

A jóízű falatozást a helybeli Söndörgő zenekar muzsikája kísérte, akik nagy örömmel játszottak a helyszínen, hiszen egykoron itt a park mellett alakult meg zenekaruk.

A térség egységét *szabadtéri kiállítással* mutatták be a szervezők. A Pilisi-Dunakanyar egyik legfőbb közös értéke a gyönyörű környezet és annak páratlan természeti kincsei. Ez a vidék 150 forrásával, több mint 20 patakjával, tavacskaival, fürdőivel és a Dunával – az élővizek valóságos kincsestára.

A kiállítás központi eleme egy különleges modell üvegasztal volt, az „**ÜVEG-TÁJ-TÉR-KÉP**”. Körülötte pedig olyan fotósorozat került bemutatásra, amely a környezetükben fellelhető „vizekkel” együtt jelenítette meg a településeket. A szakmai anyagot a szentendrei Élő Táj Egyesület készítette. A Duna Múzeum (2001-ben az év legjobb múzeuma volt Magyarországon) kitelepülő standjain természetesen főszerepben volt a víz (hiszen 2008 a vizek éve volt). A szervezők sokféle különleges játékkal készültek az eseményre. A látogatók kipróbálhatták a Duna vízgyűjtő területeit bemutató kirakós játékot, a kavicsfestés során megismerkedhetnek a folyam védett állataival és növényeivel, a kisebbek kifestő segítségével a táplálékláncot tanulmányozhatják, a nagyobbak római-kori vízvezetékét építhetnek, vagy mocsáriláp-túrán vehettek részt.

Azok, akiket inkább a sport vonzott, megtekinthették az *országos egykerekes találgatóra* érkező csodamasinákat, és megismerkedhettek a fiatal versenyzőkkel. A bátrabbak a számukra készített ügyességi pályának vághattak neki. Az egykerekesek népszerűsége országszerte nő, Szentendrén, Pilisszentlászlón és Pilisszentkereszten is egyre bővül baráti közösségük. Ezúttal pedig nemcsak az amatőrök, de a profik is idelátogattak. Európa legkiválóbb versenyzőit láthattuk majd egy-egy bemutató erejéig a színpadnál.

A sok-sok játékos feladatot sikerrel teljesítők ajándék Duna-kavicsot kaptak, amelyeket szelvényekre váltva részt vehettek az esti tombolán.

A szép, mives alkotásokra vágyók a Pilisi-Dunakanyar *kézműves mestereinek* portékáiból válogathattak: fazekas-termékek, mézeskalácsok, hangszerek, konyhai fatárgyak, ólomkatonák, ezüst ékszerek, üveg dísz tárgyak, bőr- és nemeztárgyak, faragott fa kisbútorok, habán kerámiák, merített papírok.

Akik megszomjaznak, azoknak az ország történelmi borvidékeiről származó *aranyérmes borokat* kínáltak a vendégváró korcsmárosok. A *hagyományos magyar gasztronómia* képviselői – a kürtöskalács és a sokféle feltéttel kínált kemencés lepény mellett más különlegességeket is kóstoltattak a vendégekkel: a kakukkfüvek virágzásának idején természetesen sokféle kakukkfűvel fűszerezett étek is került az asztalra.

Három órakor egy hatalmas hétfejű sárkány jelent meg a park rózsaszín virágban tündöklő fájának ágai között. *Szent György* legendájának népszerű motívumát felhasználva egy játékos *vetélkedő* kezdődött a települések csapatai között. Szent György Angliától Oroszorszáig rendkívül népszerű az egész világon. Térségünkben is számos helyen találkozunk vele: Visegrádnál a Szentgyörgy-patak és a Szentgyörgy-pusztá, a szigetén a Szentgyörgy-dűlő jelzi a nevét. Károly Róbert Visegrádon, a védőszent napján alapította a ma is működő Szent György Lovagrendet. A Szentendrei Vártemplom szentélyében Szent György szobra áll. Pomázon működik a Szent Györgynek szentelt ortodox templom. Szentendrén a Pozsareváci és a Belgrád templom ikonosztázán is fő helyen található a szent képe.

A települések összefogtak: a bátor vasgyúrók, fanyűvők, kőmorzsolók vállvetve harcoltak a fenevad ellen. Lóra pattantak, parazsat hoztak, vaddisznót csalogattak, elhozták az élet vizét, megmentették a griffmadár tojását, szóval mindent beleadtak, csakhogy megmentse a rózsá királyleányt. Már csak a sárkányölő kardot kellett megszerezni, de ez tényleg embert próbáló feladat volt. Egy öregember őrizte a titkot, és csak akkor adta át, ha egy találós kérdésre meg tudott válaszolni a hős. Ekkor szörnyű veszedelem, égszakadás, földindulás támadt, de végül dr. Magyar Gábor, a vasgyúrók kapitánya megszerezte a kardot és legyőzte a sárkányt – megmentve a száz szál rózsát is.

Ezután pedig a győzelem öröme meg is itták a sárkány véré (szekszárdi bikavért), dalra fakadtak, és Sebő Ferenc segítségével elénekelték a Rejtelmek című dalt.

Bár az eső szakadatlanul esett, a koncert folytatódott. A közönség a *Sebő zenekar* új albumáról, a Lázár Ervin mesékből ismerhette meg a dalokat.

A *Mandorla* zenekar táncháza alatt még jobban rákezdett az eső, de közönség sem hagyta magát. Legfőképpen azért nem, mert szerették volna megnyerni a tombola díjait.

Bizony egész nap folyt a „munka” a parkban, hiszen a Duna Múzeum állomásain és az egykerekeseknél 1000 Piros Duna-kavics fogyott el, (ugyanis csak ezzel lehetett tombola-szelvényhez jutni). A nagy mulatság végén következett a fődíj: egy mountain bike chopper kerékpár.

A fesztivál utolsó fellépője, a *Lucky Boys Shuffle Band* táncra perdítette a lelkes fiatalokat, és itt valóban hitelesen szólalt meg a Singing in the Rain.

2. Az esemény megszervezésének 5 fő szempontja

1. A szándék: A települések személyes közreműködésével és jelenlétével hitelesen, látványosan, játékosan bemutatni a Pilis és a Dunakanyar közös értékeit és erős kapcsolatot építeni a partnerek között.
2. A stílus: A felhasznált motívumok egyetemesek, de a használati módjuk lokális. Vagyis ahogyan alakul az esemény, attól lesz saját, ún. dunakanyari-pilisi stílus.
3. Névválasztás: Az egységet a közös értékek felismerése és kifejezése testesíti meg. A térség egyik legfőbb közös értéke a gyönyörű környezet és annak páratlan természeti kincsei. A „tavaszköszöntő” ezt hangsúlyozza.
4. Az esemény időpontja: A dátum hétvégéje évente változhat, de mindenképpen a tavaszhoz, az újjászületéshez irányít, ami a fény és melegség érkezését, a sötétség és hideg távozását jelenti. A „Szent György hagyomány” is ide kapcsolódik.
5. Ünnepe: Nagyszabású esemény, mely az egész térségről szól, ezért a „fesztivál” kifejezést.

3. A rendezvény 12 tartalmi célja és a bemutatás módja

1. A térség környezeti értékeinek hangsúlyozása:
Élővizek kincsestára kiállítás és Üveg-Táj-Tér-Kép modell üvegasztal készítésével, valamint kozmosz-kék színvilágú installációk felállításával
2. Forrásvizek és a Duna hangsúlyozása:
Vízi-játékok szervezése a Duna Múzeum közreműködésével

3. A térség közösségeinek megszólítása és megnyerése
A települések csapatainak részvételével, valamint a helyi előadók meghívásával
4. A természet szépségének hangsúlyozása :
Assisi Szent Ferenc Naphimnuszának bemutatásával
5. A Szent György hagyományhoz kötődő határjáró, zöldellő ágas szokások bemutatása
Utcajáró Karnevállal.
6. Harmatvíz gyűjtő, a boszorkány szokások bemutatása:
A Rózsa Királylányos megrendezésével
7. Gyógyfüvek gyűjtésének hagyományának továbbvitele
A Kakukkfüves Étek készítésének bevezetésével
8. Sárkányölő legenda
A sárkányölő játék megírásával és lebonyolításával
9. A térségben virágzó művészet hangsúlyozása:
A kiállításokkal, koncertekkel, versekkel
10. Családok, gyermekek megszólítása:
Alkotó tábor működtetésével, mesék, gólyalábas játékok bemutatásával
11. Sport, mozgás hangsúlyozása:
Monocikli találkozó szervezésével
12. A magyar gasztronómia erejének hangsúlyozása :
Fesztivál bor bemutatásával, világhírű vendégek meghívásával, professzionális partnerek bevonásával

Dunakanyar Nyári Játékok

Létrejött egy Magyarországon egyedülálló, egész nyáron át tartó fesztiválsorozat.

A térség adottságai a Dunakanyar Nyári Játékok szempontjából

Alapértékek:

A térségben lévő települések felismerték a nagyszabású kulturális nyári programok jelentőségét, marketing és közösség formáló erejét. Önállóan szerveznek eseményeket, és pénzt fordítanak a finanszírozásukra. Ugyanakkor a Dunakanyar, mint kifejezés az egész országban kiemelkedően ismert, természetes egységet kifejező fogalom.

A szándék:

A térség erejére és meglévő eredményeire építve olyan egységet teremteni, amelyben hitelesen van jelen a legjobb minőségű magyar kultúra, és amely hosszútávon működtethető, modell értékű szervezettség.

2008 lehetősége:

Az országos reneszánsz év – jellegéből adódóan – kiváló lehetőséget kínált valamennyi településnek a partnerek csatlakozására, az egység megteremtésére.



A működtetés módja:

A Nyári Játékok rendszerének irányítója, mint menedzsment, a térségi társulás irodája. A csatlakozó események szervezői pedig a települések, mint partnerek.

A partnerek programja a Nyári Játékoktól függetlenül is létezik, de ahhoz csatlakozva befogadja annak elemeit, beépíti a rendszerébe és élvezzi az abból fakadó előnyöket.

A partner a saját programjait finanszírozza, a csatlakozásért és az installációk használatáért díjat fizet a menedzsment felé.

A menedzsment a beérkező bevételek függvényében (pályázat, szponzoráció) megvalósítja az általa vállalt programot, aztán visszajuttatja a befizetett díjakat a partnereknek. A többletbevételeket a partnerek az általuk megvalósított programok költségeinek arányában kapják meg.

A Dunakanyar Nyári Játékok kiemelkedően fontos öt közös eleme

a) *Mátyás király Nagyszínpad*

Ezek a legvonzóbb produkciók és az alapját adják a Nyári Játékoknak. A magyar kultúra élvonalához tartozó előadók, bár különböző műfajokat képviselnek (népzene, musical, operett, popzene, rockzene, jazz, világzene) előadásuk minőségével a klasszikus, „királyi” rangot szimbolizálják. A fellépések előtt – a Kájoni kódexből felhangzó – szignál a magyar kultúra évezredekén átívelő egységére és egyetemes erejére utal.

b) *Itt járt Mátyás király* – A Pilis és a Dunakanyar életre kel(l)ő népmesesorozata

A világviszonylatban egyedülálló kincsünk a népmese, Mátyás király pedig ebben a tekintetben is különösen gazdag hagyatékot jelent számunkra. Minden fesztiválon más mese kerül bemutatásra, különböző előadókkal, változatos műfajokban. Egységessé azzal válik a rendszer, hogy valamennyi előadás hírneves királyunkhoz kapcsolódik.

c) *Corvinás Alkotótábor* – A Pilis és Dunakanyar fesztiváljain működő családi tábor

Az eseménnyel tudatosabbá és vonzóvá tehető az a művelődéstörténeti érték, melyet Mátyás király országa jelentett Európának és a magyarságnak. Bemutatható híres könyvtára, a Corvina, a virágzó zenei hagyomány, a tánckultúra, a magyar virtus és tetterő.

A Corvinás Alkotótábor installációi (reneszánsz bástyák, motívumok, színvilág, öltözékek, feliratok, berendezések) egységes és hiteles környezetet varázsolnak a helyszínekre.

Az állomáshelyeken egy-egy tevékenység várja a látogatókat : papírméretelés, nádtoll-vágás, tintagyártás, iniciálé festés, hangszerkészítés, aranyos érme-verés, erő és ügyességi próbák és még sok minden más.

A Mátyás-kori udvari kultúrát játékos foglalkozásokkal bemutató tábor állomásai összekapcsolódnak. A látogató bármelyik játékos foglalkozáson részt vehet, jutalma a Színes Duna-kavics, ami egyben „tombolanyeremény-szelvény” is.

A tombolatárgyakat kézműves alkotásokból válogatják, a fődíj pedig egy valódi aranyos korona, és egy díszes fémkard.

Az ajándékokat a nap végén, a táncmulatságon a király maga, vagy az udvarához tartozó híres személyiség adományozza.

d) *Reneszánsz motívumok kortárs magyar népművészetünkben* – Vándor fotókiállítás

Az ország minden szegletéből érkezett tárgyakat – ékszerek, úri és paraszti hímzések, habán kerámiák, festett bútorok – a Leányfalui Móricz Zsigmond Múzeumban tekinthették meg a játékok ideje alatt. A reneszánsz motívumokra épülő káprázatos divatbemutató pedig nagy sikert aratott.

A kiállítási tárgyakról készült fotók és tájékoztató szövegek szabad-téri vándorkiállítás formájában a játékok helyszínein kerültek bemutatásra.

e) *Üveg-Táj-Tér-Kép* – Élővizek kincsestára kiállítás

„Fluvium aqua vitae” Ahol az élet vize árad, ahol az élet fája ered: Pilis.

Kristálytisza források essenciája, patakok lágy hullámozása, bolyhos boglárka, pázsitlevelű homokhúr övezte rét friss illata, a táj szépségének szakralitása, ezt fejezi ki Börönte Klára iparművész alkotása.

Az „üveg-táj-tér-kép” nem a domborzati viszonyokat megjelenítő kartográfia, jelölések azért vannak rajta, mert ezek utalnak a térhez való kötődésre. Az élővizek páratlan szépségét az üveg csodálatos „élő” anyaga érzékelteti.

Dunakanyar Nyári Játékok 2008 – Fesztiválok és nagyszínpadi programok

A csúcspanorok kíséretében egésznapos fesztiválokat 50 000 látogató tekintette meg.

Leányfalu – június 1. Leányfalui reneszánsz játékok

Június 1. 19.00 KECSKÉS EGYÜTTES – PANNÓNIA DÍCSÉRETE

Tahitótfalu – június 6–7–8. X. Eperfesztivál

Június 7. 20.00 GHYMES-koncert

Budakalász – június 13–14–15. XIII. Kalászi Vigasságok

Június 15. 20.00 MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES – TÁNCOS
MAGYAROK

Visegrád – július 5. Árpád-házi Királynék Ünnepe

Július 5. 19.00 CSILLAGSZEMŰ TÁNCEGYÜTTES – TÁNCOS
TÖRTÉNELEM

Pomáz – július 5. Árpád Ünnepe Nap

Július 5. 21.00 FELVIDÉKI ROCK SZÍNHÁZ – A NAPBA
ÖLTÖZÖTT LEÁNY

Szentendre – július 26–27. Ister Napok – IX. Dunakorzó Vigasságok

Július 25. 20.30 BEREGSZÁSZI ILLYÉS GYULA SZÍNHÁZ –
LILIOMFI

Pócsmegyer – augusztus 1–2. Surány 75 Fesztivál

Augusztus 2. 20.00 HOT JAZZ BAND – koncert

Dunabogdány – augusztus 17. KÉK DUNA MUSICAL GÁLA

Augusztus 17. 20.00 TISZA BEA ÉS BARÁTAI

Pilisszentkereszt – augusztus 23–24. Pilisi Klostrom Fesztivál

Augusztus 24. 20.00 KLASTROM SZÍNHÁZ – ISTVÁN, A KIRÁLY

Dunakanyar Aquavity

Kincskereső kalandtúra a Szentendrei Duna-ágban

A SZÁNDÉK

- A Szentendrei Duna-ág páratlan szépségére építve olyan élmény gazdag eseményt szervezni, melyen keresztül az egész térség, mint egység mutatkozik meg és válik vonzóvá.
- Megszólítani és aktív részvételre bírni a térséghez kapcsolódó közösségeket, majd erre építve országossá, nemzetközivé szélesíteni a résztvevők körét.
- Ismertebbé tenni az itteni településeket, vendégszeretetükkel és segítségükkel bemutatni valódi értékeiket.

Kincskereső kalandtúra – Lefelé a folyón Visegrád és Szentendre között

A résztvevők három, motornélküli hajóból álló flottillába szerveződve nevezhetnek be. Minden flottillának saját névvel, egyéni csapatöltözéssel és kapitánnyal kell rendelkeznie. A csapatokra vendégfogadó kikötők, parti játékok, izgalmas feladatok várnak. Célállomás Szentendre belvárosa, a sportfesztivál. A flotillák az alábbi 7 településen kötnek ki:

Visegrád – Kisoroszi – Dunabogdány – Tahitótfalu – Leányfalu – Szigetmonostor – Szentendre.

A kincskeresés valamennyi kikötőben a következőképpen zajlik:

A kikötés után a flotilla a kapott térkép alapján tovább hajózik a kincsőrző állomásra, ahol játékmester fogadja, aki ismerteti a feladatot, ami lehet sport, kulturális, ügyességi stb. jellegű és a csapat valamennyi tagja részt vesz a végrehajtásban. Kincsrejtegekben a csapat megkeresi az elrejtett kincseket, amely aranyrudat is ér. Ezek pedig az esti a Belvárosi Sportfesztiválon sport-ajándékokra (labdák, vásárlási utalványok stb.) válthatók.

A legtöbb aranyrudat összegyűjtött flotilla megnyeri az Aquavity kupát. A legjobb öltözékért aquavity-s serleg jár. A legjobb vendégváró település megnyeri az Aquavity tálat.

Belvárosi sportfesztivál – Szentendre, Lázár cár tér – Duna korzó

A családi (szülő-gyermek) –, baráti és gyermek párosok a **sportutcában** kosárlabda, futball, röplabda, kézilabda, asztalitenisz, thai-box, sakk, íjászat, monocikli sportági állomásokon vetélkedhetnek és gyűjthetnek pontokat, a Lázár cár téren pedig egy **pedálos gokarttal** végighaladhatnak a helyszínre épített „Pilisi-Dunakanyar ügyességi pályán” is.

Beszámoló az eseményről

2008. szeptember 13-án, szombaton a Dunakanyar Aquavity kincskereső kalandtúráján 100 hajóval és 7 vendégváró kikötővel mintegy félezren vettek részt, a belvárosi sportfesztiválon több mint ezren gyűjtögettek az aranytallérokat.

A kikötőgazdák áldozatos munkával készültek a vendégek fogadására:



Visegrádon Bártfai Ildikó vezetésével íjászat, Kisorosziban Balázs Tamás szervezésében népzene és ének, Dunabogdányban Tóth László irányításával sváb tánc, Tahitótfalun Mengyi Gábor segítségével lovas próba várt a flottillákra. Leányfalun Otné, Kovács Ildikó és csapata jegesmedve vadászatot rendezett, Szigetmonostoron Kovács Attila és a falu apraja nagyja szüreti mulatságot tartott, míg végül Szentendrén Medveczki Imre vízi-szlalom pályát készített a kalandtúra résztvevőinek.

Este Mozart gyönyörű muzsikájával, az ESZ-DÚR kürtverseny hangjaival kezdődött a Dunakanyar Aquavity fénypontja, a díjátadási ceremónia.

A díjakat az esemény fővédnöke, Dr. Dietz Ferenc, Szentendre Város polgármestere, a Kistérségi Társulás elnöke és az esemény díszvendége Hüttner Csaba négyszeres kenus világbajnok adta át. A flottilla kapitányok szavazata alapján a legkiválóbb vendégváró kikötő díját 2008-ban Dunabogdány érdemelte ki. A kikötőgazda Tóth László volt.

Vendégváró Advent a Pilisben és a Dunakanyarban

Dunakanyar mesterdalnokai koncertsorozat karácsonyi desszertgálával

A cél

Mivel a települések évek óta rendeznek – egymástól függetlenül(!) – adventi eseményeket, a cél az ünnepi alkalmat megragadva elősegíteni egy olyan partnerpáros kapcsolatrendszer kialakítását, amely a 2009-es esemény alapját képezi majd. A partnerpárokat az egymással szomszédos települések képezik.

Dunakanyar Mesterdalnokai koncertsorozat

Az ünnepi koncertek a virágzó zenekultúra erejét hangsúlyozzák, hiszen több mint húsz kórus működik a térségben. A mesterdalnok kifejezés a minőséget fejezi ki.

A partnerpárok az alkalomra illő énekes műsort szerveznek, melyen fellép a helyi kórus, mint házigazda és a szomszédos település kórusa, mint vendég. Természetesen hangszeres muzsika is szerepel a műsorban. A cél a lehetőségekhez képest a legjobb minőség elérése.

A koncert végén következik a Karácsonyi Desszert Gála süteménykészítőinek bemutatása és a kóstolás.

Karácsonyi desszert gála

A vendégvárás szépségét és gazdagságát középpontba emeli a sütemény-készítés családokban továbbélő hagyománya. Maga a sütemény az eszköz a kapcsolatok kialakításához és az értékek felkutatásához.

A település olyan karácsonyi süteményt választ, amivel szívélyesebbé, gazdagabbá teszi a vendéglátást. A desszert gála kifejezés az ünnepélyességet hivatott hangsúlyozni. Nem vetélkedésről, hanem találkozásról van szó.

A készítő személy keresésének, kiválasztásának módját a település határozza meg (tradíciók, felhívás, közismert személyiség felkérése, alapanyag választás stb.).

A pomázi méhes

A pomázi Teleki Wattay kastély és a budakalászi Kós Károly Ház a térség többi partnerpárjához hasonlóan *közös adventi programot* hozott létre.

A programsorozat december 12-én a kalászi Faluházban kezdődött, ahol hagyományosan – egész hétvégén – kézműves vásár, táncos bemutatók és hangversenyek zajlottak. A *Dunakanyar Mesterdalnokai* sorozat keretében fellépett a házigazda a *Budakalászi Énekkar* és vendégként a szomszédos *Pomázi Óvónők kórusa*. A koncertet kísérő *karácsonyi desszert gálán* a kalászi fiatalasszonyok készítette kakaós püspökkenyérből, ribizlilekváros spitzbubokból és kalászi linzerekből csemegézhettek a vendégek.

December 20-án pedig a pomázi zeneiskola nagytermében 3 helyi kórus, a kalászi vendégek és a leányfalui kamarazenekar adott nagyszerű hangversenyt, amelyet lendületes és felszabadult közös gospell-előadás és közös éneklés zárt.

A desszert gálán – a Teleki Wattay kastély kiállítótermében – a közönség és a sajtó keresttüzeiben Márta néni mesélte el *a pomázi méhes* történetét. A felvidékről származó recept ősi családi hagyomány. A méhkásra emlékeztető formában különlegesen főzött vaníliakrém rejtőzik. Így aztán nemcsak Márta néni családja, – 7 gyermeke, 22 unokája és még jónéhány dedunokája – élvezheti ezentúl a finomságot, hanem a sok-sok vendég is megízlelhette és megtanulhatta a receptjét.