

földből és liliomok nőnek a mocsárból.
Liliomok a Harmat-utcán! Liliomok a
Frigyes-utca mentén! Liliomok a Szántó-
föld-utca hátsó udvarain! Ő ad hozzá magot
és napot és erőt. Berlin katolicizmusa! Ne
légy kicsinyhitű!

(Németből fordította: P. Gyéressy Ágoston O. S. P.)

Találkozásom a nagy művészszel

*Sötétben ülök asztalomnál
ablakomon a Hold kandikál
be pajkosan. Ezüstfolyam,
mely ég-mezőt szel ketté s a
felhő mint táncos gésa
forog meredek partjain.*

*Nagy májusesti hallgatáson
kristályörömök medrét ásom.
Krisztussal a Nagy Művészszel
találkoztam. Emberszívbe
kegyelemvésővel szinte
örömmel vésem a szobrát.*

*Holdfolyam ráömlött asztalom
lapjára. Fehér folyó, — hagyom. —
— Csupa szín égi üzenet. —
Tücsökbandám is megszólalt
és zeneasztalon koplalt
szívemnek vígan muzsikál.*

*Legutóbb, mikor találkoztam
a nagy Művészszel, tüzet fogtam
és majd hogy nem én is elégtlem.
Igaz, most sem rideg ésszel,
a művész Krisztus-egésszel
tárgyalok kegyelem-csendben.*

*Szívünk is újra összekondul,
pulzusom jóval nyolcvanon túl
jár: Isten kristályszívéhez
értelem szívem. Egészen
tüzesre melegszik, érzem.
Szent percek, balzsamos Éden.*

*És míg kegyelemzenével
az Istennel beszélek: éber
tücsökbandám nagy vígan
csend-kótás apró nótákat
fütyörész, s a Hold a jákat
ezüst bölcsőben ringatja.*

Sédy Rezső

Az Úr napja

Csodálatosan szép napom volt. Felejthetetlenül szép napom volt. S rendszerint lelkendezve, szinte elragadtatva mondjuk el, fűzzük hozzá az eseményt, történetet, amely oly csodálatosan felejthetetlenül széppé és egész életünkre emlékeztetéssé tette azt a napot.

Nehéz napom volt. Szomorúsággal, bánattal, keserőséggel teli nap. Nagy megpróbáltatás napja. Ily szavakkal emlékezünk meg tompa, sokszor haragos hangon, szomorú arccal, sokszor könnyes szemmel azokról a napokról, melyeken nagy megpróbáltatás, szomorúság árnyéka vetődött ránk.

A mi napjainknak mondjuk e napokat, mert azzá teszik az események, melyek bennünket egész közletről érintenek. Egész bensőségesen, egészen hozzánk tartoznak. Érdekeinkkel, vágyainkkal, céljainkkal, reményeinkkel szoros eggyé válnak. Nekünk hoznak örömet vagy bánatot, keserőséget vagy vidámságot, szomorúságot vagy boldogságot.

Vannak napok, melyek nem a mi napjaink, de kell, hogy a mieinkké legyenek. Napok, melyek az Úr napjai. Dies Domini. Ezeket az Úr a maga számára foglalta le s azt akarja, hogy az Ő napjai a mi napjaink is legyenek. Kívánja, hogy e napokat megbecsüljük, tiszteljük, szeressük. Hogy e napok nekünk is nagy napok, kedvesek, emlékeztetések legyenek, mint ahogy számára is azok, mint amelyeken szavát hallatta, különös kegyelmét árasztotta.

A Szentírás a teremtés történetével kapcsolatban beszél első alkalommal az Úr napjáról. «Mikor tehát az ég és föld s azok minden ékessége elkészült, Isten a hetedik napot nyugalomával megszentelte, azaz szentté, Istennek szentelődővé tette.» Ez a szombat, azaz nyugalom-nap. A keresztények Jézus Krisztus feltámadásának emlékére vasárnap ülik meg. Így tehát ez a megszentelt nap az Úr napja. E nap megszentelésére adatott a parancs is: «Megemlékezzél arról, hogy az Úr napját megszenteljed».

A Szentírás beszél egy másik Dies Domini-ről, az Úrnak egy másik napjáról is. A nagy és nyilvánvaló napról. A találkozás és nagy számadás napjáról, melyen minden hiába való szóról is számot kell majd adni. E napon tőrhetőbb sorsa lesz Sodoma és Gomorra földének, mint ama városnak, mely a béke követéit, az apostolokat be nem fogadta és beszédüket meg nem hallgatta. Az Úrnak ez a napja, vagyis az ítélet-nap, úgy jön el, mint a tolvaj. Senki sem tudja ezt a napot és órát, még az ég angyalai sem. Éppen ezért int: Készen legyetek, mert nem tudjátok, mikor jön el a ti Uratok.

Az egyik az Úr kegyelmi napja. A másik a félelem, a nagy találkozás napja. Az egyiket híven s szentül meg kell ünnepelni. A másikra buzgón felkészülni. Mindkettőt pedig megadja az Úr harmadik s legkedvesebb napja. E nap ünneplés, felkészülés s találkozás is.

Az Úr napja a megszentelődés napja, amelyen mindeneket megszentelt. Az Úr napja a nagy találkozás, az ítélet napja, amelyen csak neki