

Ifjúlelkű magyar és Krisztusé voltam, habár  
bukdosva,  
most Érte halni büszke ékszer, szent ajándék.  
Százszor születve, mindig ezen az egy úton  
járnék!"

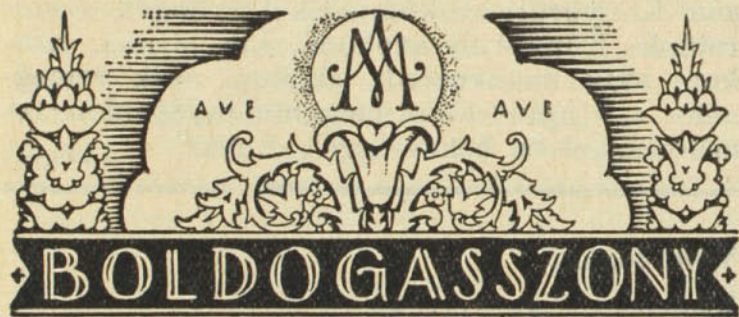
\*

Most jóslatok kerengnek véresőről, földig  
omlott  
Róma (a földi!). Százezernyi bomba hull és  
roncsol!  
Alarcos Antikrisztus hoz hívőre, papra ólmot  
a Hadak-útjára hősök készülnek csapatostól!  
Szikrát hány, meglásd, a rozsdás, kopott acél  
még!  
Szentek villannak föl még aszott magyar  
pusztán is!  
Aki acél, e kemény korban adja ki szikrázó  
fényét!  
Ne sírj: e szép napokba' hősöket terem a léha  
Páris.

S bár omlik Róma, Berlin, London, száz  
sziréna bög, üvölt:  
te győztes arccal üdvözlöd a sápadt árva  
hóhért!  
... Dacod ne hagyd, a harcot álld: most tisztul  
ez a sokbűnű Föld.  
S naponkint mondj imát azért, ki ünneped  
már hozza:  
a bakódért ...



Velazquez: Mária-koronázás.



P. Gyéressy Ágoston O. S. P.:

## Nagyboldogasszony

A bűn stipendiuma, zsoldja: a halál, az enyészet, mondja Szent Pál apostol. Az egyedül büntelen Asszonynak tehát épúgy üres a sírja, mint isteni Fiának! Hénochról, Illésről hirdeti az Irás, hogy az Úr élve ragadta őket az égbe, pedig gyalgó emberek voltak: mennyivel méltóbb volt erre a hallatlan kiváltságra Édesanyja, az egyedül Szeplőtelen, Kinek szüzi testében testesült meg az örök Ige!

Az Egyház legrégebb Mária-ünnepe: *Nagyboldogasszony*. Nagy Konstantin idejében nagy pompával ülik meg. Szent Ágoston idejében régóta ismert. Rómában is főünnep. Már pedig ez az ősrégi liturgikus kultusz nem sarjadhatott ki minden történelmi, dogmatikus alap nélkül!

Szépen mondja Szent Bernát a Szüzanya

haláláról: a Fia után való vágy sorvasztotta napról-napra. A szeretet elviselhetetlen forró-láza emésztette testét-lelkét. Gyermekeien tiszta és hamvas arca mindig pírban égett. Csillagszemei egyre fájdalmasabban ragyogtak. Érezte, már nem tarthat soká zarándokútja a földön. Egyre sürgetőbben hívta az ég. A tanítványok, ahányan csak tudtak, összegyűltek a Haldokló körül. Karjaik között is halt meg. In osculo Domini. Az Úr csókjával. Kimondhatatlan boldogság sugárzott szelid arcáról; halálában is mosolygott! Alig hitték, hogy meghalt; inkább „szenderegni“ látszott, mintha csak gyönyörűt álmodnék... Az apostolok zokogva borultak Édesanyjuk ravatalára. A föld újra szegényebb lett s az ég újra gazdagabb. Most már tökéletes árvaság borult rájuk. Uruk után Édesanyja is elhagyta őket... Háromszáz lépésnyire vitték Jeruzsálemtől, ünnepélyes menetben. Három nap és három éjjel virrasztottak sírja fölött himnuszokat és zsoltárokat zengve áhitattal. Ekkor érkezett meg Tamás apostol. Látni akarta utóljára Jézus Anyját. Kívánságára felnyitották a sírt: üres volt! Csodálatos volt fogantatása, csodálatos volt elszenderülése is!

Tizián igéző művészettel festette meg a velencei Frari főoltárképén az apostolok ámulatát az üres sír körül: fölöttük lebeg, az égick kavargó seregében, megdicsőülten sugárzó alakja a Mennyberagadottnak!

Az angyalok csodálkozva mondták egymásnak a mennyben:

„Ki az, ki feljö a pusztából,  
Mintha füstoszlop lenne,  
Illatozva mirrhától, tömjentől?“

(Én. 3, 6.)

E világ pusztaságából szállt föl illatos lelke,  
mint tömjénoltárról a füst, mely Isten szerető  
szolgálatában egészen elégett... S újra kérdik  
az angyalok, új képekbe rejtve dicsőségét:

„Ki az, ki előjön, mint a hajnal pirja,  
Szép, mint a hold, tiszta, mint a nap,  
Félelmes, mint a rendben álló tábor?“

(Én. 6, 9.)

Örök üdvösségünk hajnalpirja az ő eljövele  
történelmünkben az Advent gyötrelmesen  
hosszú éjszakája után! Szépsége úgy tündöklök  
csillagfényű szentjeink között, mint a telihold  
vérvörösen kelő lampionja! Tisztasága oly  
ragyogó, oly káprázatos, oly vakító, mint a  
nap s oly félelmes a sarka után hasztalan lesel-  
kedő Kígyónak, mint az angyalok harci ren-  
den álló tábora!

„Ki az, ki feljö a pusztából  
Gyönyörtől aléltan,  
Kedvesére támaszkodva?“

(Én. 8, 5.)

kérdik újra az angyalok s hódolva hullanak  
térdre a Királyok Királya előtt, Ki karonfogva  
vezeti be Édesanyját az ég örömébe s koro-  
názza meg a dicsőség páratlan koronájával.  
Ujjongva hódolnak édes Királynőjüknek az  
angyalok. Jönnek hódolni a patriarkák is, kik  
szent büszkeséggel néznek páratlan Leányukra.  
Jönnek hódolni a próféták is, kiknek leg-  
merészebb álmát felülmúlta a Szűzanya. Jön-  
nek hódolni az apostolok is, kiknek vigasza,  
támasza, volt a földön. Jönnek hódolni a  
vértanuk is, kik az ő hősiességéből merítettek  
erőt kínjaikban. Jönnek hódolni a szűzek is,  
kik az ő tisztaságát igyekeztek utánozni életük-  
ben. És eljönnek hódolni minden szentek, kik  
az ő imáinak köszönhatték diadalukat a világ  
fölött...

Micsoda ünnep lehetett az égben a Szűzanya  
megkoronázása!

Mennyei dicsőségének páratlan arányait meg-  
sejthetjük:

a) az ő mérhetetlen szenvedéseiből. Az Apos-  
tol a mi keservesen viselt keresztjeinkről  
mondja bátorítólá, hogy nem állanak arány-  
ban ahhoz a tündöklő dicsőséghez, mely ki fog  
jelenteni bennünk. Ha tehát a mi zúgolódva  
eltört szenvedéseink ekkora jutalmat „érdemel-  
nek“, micsoda jutalomban lehetett része a Fáj-  
dalmas Szűznek, Aki oly hősiezen állt Fia  
keresztje alatt?

b) Isten szereti fölmagasztalni az alázatos-  
kat és megalázni a kevélyeket: hogy fölmagaszt-  
talhatta hát ezt a páratlanul alázatos Szűzet!  
Vagy hasonlított-e valaki tökéletesebben a sze-

líd és alázatos szívű Jézushoz, mint az ő Édes-  
anyja? Pedig ugyancsak „büszke“ lehetett  
volna páratlan predestinációjára! Őt nem aláz-  
ták meg soha a szenvedélyek, a bűnök, az indu-  
latok... De ugyancsak tudatában volt annak  
is, hogy mindent Istennek köszönhet. Ezért  
volt mélységesen alázatos. És ezért magasztal-  
tatott föl mindenenek fölé!

c) A szűz dicsősége az ő lilioma. Az anya  
dicsősége az ő gyermeke. A Szűzanya dicső-  
sége nemcsak szeplőtelen Lilioma, hanem  
ugyanakkor isteni Gyermeke is. Ez a két kincs  
külön-külön is páratlan érték volna, hát még  
egyszerre! A Titkos Jelenések Könyve a  
szűzekről írja, hogy olyan éneket mondhatnak  
a szeplőtelen Bárány előtt, melyet csak ők tud-  
nak énekelni: milyen éneket tudhat hát a  
Szűzek Szűze, Kinek Fia Isten Báránya?...

\*

Hódoljunk mi is, ünnepeljünk mi is, ujjong-  
junk mi is az éggel! Köszöntsük a Dicsőség  
Asszonyát s kérjük H. Perreyve abbé gyö-  
nyörű szavaival: „Ne feledkezzél meg, Szent  
Szűz, dicsőségedben a föld szomorúságáról!  
Vess egy jóságos pillantást azokra, akik szen-  
vednek, akik ezer nehézséggel küzködnek s az  
élet keserűségét kell ízlelniök szüntelen. Kö-  
nyörülj azokon, akik szeretik egymást s most  
el vannak szakítva egymástól. Könyörülj a ma-  
gános szíveken. Könyörülj hitünk gyöngesé-  
gén. Könyörülj azokon, akiket gyöngéden sze-  
retünk. Könyörülj azokon, akik sírnak, azo-  
kon, akik imádkoznak, azokon, akik remeg-  
nek... S ajándékozz meg mindnyájunkat re-  
ményességgel és békességgel. Amen“.

(Vége.)

Váth János:

## Néma kövek s poros okiratok beszéde

Húzzunk egy nagyküllőjű kerek vonalat a  
Balaton körül s utazzuk be a néma pálos mo-  
nastorok omladékait. Aztán lapozzunk utána  
dohos oklevelekben, mit tanusítanak róluk a  
megbarnult papirosú és kifakult tintájú írások?

Legszomorúbb, mikor az emberek keze mű-  
ködik közre s együtt pusztít az időjárással s az  
idők eljárásával. Legnagyobb bűn a mult ellen,  
ha mostanában cselekszik a rombolást, mikor  
már az iskola is tanítja: „Meg kell mentenünk  
a mult köveit! Hadd beszéljenek késő száza-  
doknak a mult századok áhítatáról! Mert  
áhítat lakozott a „nagy egység korának“  
embereiben, hogy hajlékot emeltek a Boldog-  
asszony, Szentlélek, István, László tiszteletére.  
Gondozására letelepítették a szerzetek egyikét-  
másikat. A kövek némák. De a szentegyházak  
beszédes tanuk, mennyi szépség éltette az ala-  
pítókat. Még inkább tanuságot szolgáltatnak a