

## Megyei Kórustalálkozó, Soltvadkert, 2010. május 15.

A Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Közművelődési Szakmai Tanácsadó és Szolgáltató Intézete Megyei Kórustalálkozót rendezett 2010. május 15-én szombaton 11.00 órai kezdettel a Soltvadkerti Művelődési Ház, Könyvtár és Szabadidő Központban.

Öt kórus fogadta el meghívásunkat. A Solti Női Kórus, a Liszt Ferenc Énekkari Egyesület Bajáról, a Lorántffy Zsuzsanna Kamarakórus Kiskunhalasról, a Lajosmizsei Városi Kamarakórus és a Kiskunfélegyházi Zenebarátok Egyesületének Kórusa.

A nem minősítő jellegű találkozóon a kórusokat szakemberekből álló zsűri értékelt.

A bemutatások után, a kórusvezetők részére szakmai konzultációra is lehetőség nyílt.

A kórusok munkáját értékelő bizottság tagjai Laczkó János, a Cantus Nobilis Kórus karnagya, Jámbor Zsolt, a Magyar Kodály Társaság elnökségi tagja és Jámborné Márkus Emőke, a Kecskeméti Református Általános Iskola ének-zene tanára voltak.

A kórusok bemutatkozása összkar énekléssel, Bárdos Lajos Dana-danájával zárult, amelyet Laczkó János vezényelt.

A kiadós ebéd után a résztvevők ajándékműsort tekinthettek meg, ahol a Cantus Nobilis Kórus többek között Händel Messiásából adott elő részleteket, a Corhidea Kamaraegyüttes pedig egy hangulatos, interaktív koncerttel örvendeztette meg a közönséget.



## Intézetünk akkreditált E-segítő közösségi animátor képzést indít május 31-én

Célzott szakembercsoportjai: közművelődési intézmények szakmai munkatársai, kulturális és oktatási intézmények, civil szervezetek, közművelődési tevékenységet ellátó gazdasági szervezetek közművelődéssel, közösségfejlesztéssel foglalkozó munkatársai, önkormányzatok közművelődéssel foglalkozó munkatársai.

A továbbképzési program célja: A közművelődési intézményekben, az önkormányzatoknál közművelődési területen dolgozó szakemberek, gazdasági szervezetek munkatársai képessé váljanak virtuális közösségek építésére, meglévő közösségek virtuális térben való megjelenésének tervezésére, ezzel kiegészítve a közösségfejlesztői gyakorlatot, valamint képesek legyenek az e-szolgáltatások igénybevételeinek segítésére, az IT eszközök, intézményi honlap alapszintű önálló üzemeltetésére, karbantartására. Ezen túl képesek legyenek segítségnyújtáson túl a közművelődési intézmények klienseinek motiválására, önálló problémamegoldó képességük növelésére.

A jelentkezéshez szükséges képesítési követelmény: középfokú iskolai végzettség, ECDL Start tanfolyammal egyenértékű tudás (bemeneti szintfelmérés alapján)

A továbbképzési program képzési idejének összes óraszám: 90 óra

A továbbképzési program szakmai és vizsgakövetelményei: Ismerje a közösségfejlesztés módszertanát, a közösségek elektronikus megjelenésének eszközeit, szabadon használható irodai eszközöket. Képessé váljon ezen ismeretek által helyi közösségek virtuális térben való támogatására, valamint közösségek virtuális megjelenésének segítésére, tervezésére. Ezen túl az említett ismeretek által váljon képessé az erőforráshiánnyal küzdő, közösségfejlesztéssel, közművelődéssel foglalkozó szervezetek feladatai során felmerülő informatikai problémák önálló megoldására szabadon és ingyenesen használható eszközökkel.

A három modulból álló tanfolyam díja 80 000,- Ft.

Nyilvántartási szám: 00646-2009  
programakkreditációs szám: PLB-0255

További információ: 76/481-320,  
hirlevel@bacskultura.koznet.hu



### Szemplér Ákos

*-Jártál Indiában, keleti filozófiával foglalkozol, zenélsz. Miféle egységet alkotnak ezek benned?*

- Kezdjük az elején! 16 éves koromban elkezdtem harcművészetet tanulni, és szerencsém volt, hogy olyan mester keze alá kerültem, aki a külsőségek mellett a szellemi tartalmat is megjelenítette számomra. Egységben mutatta a mozgást, táplálkozást, légzést, gondolkodásmódot. Kikerültem Indiába, ott szerettem bele az ottani zenébe. A zenével kapcsolatban is azt tapasztaltam, mint a harcművészetben. Mind a kettőnek ugyan az a célja - csak más-más úton érik el - az önmagunkkal való megbékélés, és ennek kiterjesztése a világ felé. Úgy gondolom, ha az Élet törvényeit megismerjük és eszerint rendezzük a mindennapjainkat, akkor a nyugati és keleti létezés hasonló. Az Élet és annak törvényei egyetemesek. Ezeket próbájuk megközelíteni a művészetben, tudományokon keresztül. Mégis, hogy a keleti úton indultam el, az valamiféle vonzódás volt az önvédelem felé. Ez a vonzódás megnyilvánult a keleti ütőhangszereken való játékban is; mintha mindig is ezt csináltam volna.

*-Melyik harcművészeti ágat tanultad?*

-Itt nyugaton kung-fu néven terjedt el, mely kínai kifejezés és kemény munkát jelent. Sokan úgy gondolják, a harcművészet Kínából származik, valójában India a bölcső, ahol ennek a jártasságnak csak az írott hagyományai 5000 évesek.

*-Harcművészetet említesz, gondolom ez több ennél; egész embert átfogó filozófia és életmód ez. A harc nem csak egy esetleges, járulékos elem?*

-Máshogyan értelmezzük a harcot. Te mondasz valamit, ez az energia elér engem, valamilyen hatást gyakorol rám. Egy energia elér egy másik energiát. Ez már harc, történik egy ütközés. A harcnak sajnos a történelmi tapasztalatok miatt lett egy pejoratív értelmezése. Pedig minden pillanatban ez történik: egy energia találkozik egy másik energiával. Ebből az „ütközésből” születik valami, gondolatok, szavak vagy tettek szintjén. Ez a harc. És ennek a kezelése a művészet.

*-Nyugati módon ezt talán a hatás-ellenhatás fogalom párral írjuk le.*

-Pontosan. A harcművészet és az Élet közé tehetsz egyenlőségelet. Nem csak kifejezetten a fizikai küzdelemre vonatkozik. Az más

kérdés, hogy a fizikai küzdelem tanulása közben tudod önmagad, a benned keletkező érzelmeket legjobban ellenőrizni. Azonnali visszajelzés van. Az Élet visszajelez, míg egy filozófia esetén lehet, hogy 10 év eltelik, mire rájössz, hogy az nem működik számodra.

*-A harc hogyan működik a zenében?*

-A legnagyobb harc az, hogyan tudod kivenni magad, hogy csak a zene maradjon. A saját képességeidet hogyan tudod az egész szolgálatába állítani, ahelyett, hogy a képességeid villogtatásával megbonts egy harmóniát. Ez egy belső harc.

Visszatérve azonban a kelet-nyugat különbségeihez, azt látom a nyugat egyik hiányosságának, hogy el vagyunk szakítva az Élettől. Egyszerű, saját példa: egy hetedik emeleti lakásban nőttem fel 25 méterrel a föld fölött, úgy, hogy betont ért a lábam egész gyerekkoromban. Ez óriási változásokat okoz az ember testi-energetikai fejlődésében. Az érzelmek terén meg arra neveltek minket, hogy azokat kontrollálni kell, nem engedhetjük ki, és meg sem tudjuk élni teljes mélységükben. Mi történik? Ezek az elfojtott érzelmek felfalnak bennünket. De nem csak képletesen, úgy képzelj el, hogy a fel nem dolgozott és át nem alakított érzelmek sejt szinten blokkolnak. Érezzük, hogy valami hiányzik, ezért elmegyünk a filozófia felé, ami elméleti dolog, és ez a fizikai valóságot nagyon nehezen fogja megváltoztatni. Keleten erre nincs is kifejezés, hogy „filozófia.” Ott azt mondják, hogy darshan, ami azt jelenti: Látás, vagy azt, hogy dharma, ami azt jelenti, Törvény. Maga a mindennapi élet. Az ember egyetemes. De sajnos látni kell, hogy az Élettől való elszakadás egyre jellemzőbb keleten is.

A másik, amit emlegetni szoktam: mi az a legfontosabb dolog, ami az élethez kell, és nem tanuljuk az iskolában gyakorlati szinten. Ez az egészség és a pénz a nyugati világban. Jelenségeket tanulunk. A jelenségek osztályozását, magyarázatát, de az összefüggéseket nem. Mondok egy példát: valakinek magas a vérnyomása, elmegy az orvoshoz, kap rá gyógyszert. Probléma megoldva?

Ha megkeressük az okokat, jó úton járunk a probléma megoldásában. Az élet összefüggésekből áll minden területen. Kung-fu és személyi edzőként azt gyakorlom, hogy ne csak információt adjak, hanem gyakorlatot, ami által azonnali visszajelzést kapsz a testedtől, hogy ez így jó és működik. Így elkezdesz majd összefüggésekben gondolkodni, látni.

*-Visszatérve a zenéhez, a Navrangban játszol. Mit ad neked a zenekar és viszont?*

-Régi történet, Szilágyi Áronnal és Oszival egy gimnáziumba jártunk Áronnal a tanítóképzőn is összefutottunk. Azután szétvitt minket az élet. Mire hazakerültem, szerelmese lettem az indiai zenének. Firenzébe kerültem, ahol egy indiai mestertől tanultam zenét. Soha meg nem fordult a fejemben, hogy a szobámon kívül játszom... Mikor hazajöttem, találkoztunk Áronnal. Akkor már hangszerekkel kereskedett, és megkért, hogy nézzem meg egy hangszerét, milyen minőségű. Elmentem hozzá, valami kellemes zene szólt és automatikusan játszottam hozzá egy megfelelő ritmust. Mint később



Fotó: <http://navrang.hu>

kiderült, ez a háttérzene már Navrang volt. Utána néhány felvételt készítettünk, amit megmutatott Barnabásnak, aki a zenekar zeneszerzője. Végül 2004 májusában volt az első közös fellépésünk. És úgy bizonyult, hogy kell a zenekarnak ez a hangzás. A fiúkkal nagyon jól kijöttünk, az ismeretség korábbi volt a zenélésnél. Igazából mindig egy baráti összejövetel számomra, ha találkozunk és együtt zenélünk. Szerencsés esetben a zenélés közös meditációvá alakulhat, persze nagyban befolyásolva a körülmények által.

*-Hogyan változtatok, változott a zenétek az évek folyamán?*

-Amit az eredeti Navranghoz hozzá tudtam tenni, az, amit Barninak javasoltam: tegyünk páratlan ritmusokat a zenébe. A Pangea címadó dala, már a hagyományos 4/8-ossal szemben egy 5/8-os ritmusú szerzemény. Ez egy indiai klasszikus zenére jellemző lüktetés, amely olyannyira sikeres is lett, hogy Barnabás ezzel a számmal igen komoly eredményt ért el zeneszerző versenyen. Így került a zenénkbe a „bol”, ami azt jelenti, hogy mondom a ritmusokat, ami szintén klasszikus indiai dolog. Végül a népzenejeink jöttek, akik hozzáadták a sajátjukat. Szépen összeállt ez egy olvasztógélemben. Mindemellett szükségét érzem annak, hogy a Navrang bizonyos értelemben populárisabbá vált, váljon. Rétegzeneink indult, de túl értékesnek tartom, hogy csak ezer ember hallgassa. Kell bizonyos engedelményeket tenni, az érték megtartása mellett. Ez nyilván tánc a pengeélen. Ahogyan az élet folyik és a változás állandó, a zenénk is úgy változik. Mi sem tudjuk milyen lesz a következő albumunk. Attól függ, hogyan áll a világ körülöttünk, és milyen lesz az életünk. Az is segít ebben, hogy nem kényszerülünk évenként kiadni egy albumot, hiszen főállásban egyikünk sem ebből él.

Nekem intézményi háttérrel, mint edzőnek a Fehér Lótusz Harcművészeti Egyesület biztosít. Saját edzőtermünk van a Vacsiközben. Fitness órákat is tartok azoknak, akik nem harcművészetet akarnak tanulni, de a légzéseket nekik is megtanítom, amely hihetetlen sokat hozzászerez. Hogy hatékony legyek és ne csak azzal a 3 elkötelezettséget vállaló emberrel foglalkozzam, annak is nyújtani kell valamit, aki azonnal és instant eredményt akar. Nyilván az rajtam múlik, hogy hozzátegyek valami pluszt, ami lehetőség a továbbfejlődésre. Szolgáltatók vagyunk, ha tetszik, ha nem, az emberek döntő többsége nem mestereket igényel, még ha arra is lenne szüksége.

*-Milyen hatást kelt a zenétek – a zene?*

-Minden egyes hangnak hatása van az emberi szervezetre – ez egyszerű fizika is. Ezen kívül hatása van a tudatra is. Két energia találkozik és létrejön valami kölcsönhatás, változás. Ezt az őseink tudták. Ezzel az őseink tisztában voltak, és ha bármilyen ősi zenét meghallasz, elindul valamiféle erős érzelmi változás benned, attól függően miről szól az a zene. A modern zene egy dologra alkalmas, arra, hogy teljesen szétzilálja az idegrendszert.

*-Mit értesz modern zenén?*

-Azt értem, ami nem tartalmaz semmilyen hangszert és teljesen gépalapú. Akkor vettem ezt észre, amikor egy sportközpontban kezdtem dolgozni, ahol egész nap ez szólt. Ezt 6-10 órán keresztül hallgatva olyan fizikai érzeted lesz, hogy a sejtjeid széthullottak. Nincs más megoldás „ellencsapásként”, mint például klasszikus szimfonikus zenét hallgatni. Fantasztikus, ahogy érzed a helyreálló harmóniát, az újraépülő receptorokat, pedig nem is keleti zene. De hangszerek szólnak harmóniákat megszólaltatva, amire az ember teste reagál, hiszen 70%-a víz, ami könnyen reagál mindenfajta rezgésre. Minden összefügg mindennel. Az indiai klasszikus zenében megszólaltatták az Univerzum rezgéseit három hangszerral és működik... Nem mindegy, hogy a gyermekeink mit hallgatnak! Tuc-tuc zenét, vagy olyat, ami pozitív hatással van az idegrendszerük fejlődésére! Érdekes tapasztalatom volt arra, hogy gyerekek igénylik ezeket a harmóniákat. Szimfonikus koncerten voltam 10 éves gyerekekkel, azt gondoltam, hogy unni fogják és szétszedik a termet. Megszólalt a zene, öt másodpercen belül siri csend lett, és a végén meg voltak győződve, hogy ez volt a legjobb zene, amit hallottak. Ha

előben megszólal egy hangszert, az kikerülhetetlenül hatással van rád. Muszáj elvinni a gyereket! Ha látja, hogy a kereskedelmi rádiókban sugárzottakon kívül más is van, félig nyertünk. Ezért is jó, ha hangszert tanul a gyerek, az idegrendszere máshogy épül fel. Aki hangszert játszik, jobban is tud koncentrálni a tanulmányaiban, a sportban is. Ugyanígy egy sportoló könnyebben tanul hangszert. Lényeg az, hogy valamilyen úton el kell kezdeni fejleszteni az idegrendszert, hiszen ez mindennek a kulcsa, az egészségnek, az immunrendszernek, mindennek.

*-Hogyan látod a további utadat, spirituális értelemben is.*

-Ha látnám előre, már megvilágosodott is volnék. Alapvetően azt tartom élethivatásomnak, hogy próbáljam az embereket az egészséges életmód felé terelni. Az egészséges életmód a fizikai világban és azon túl az Élet törvényeivel való együttműködést jelenti. Ezt bármilyen eszközzel meg kívánom valósítani, legyen az harcművészeti edzés, zene vagy éppen versírás. A változtatást természetesen a magam változtatásával kell kezdeni, már csak a minták fontosságából fakadóan is.

*-Gondolom, létezik a fejedben egyfajta spirituális mester képe.*

-Mivel nyugaton vagyunk, úgy gondolom a test az első mester, a fájdalom. Az azonnal cselekvésre készlet és változást az életedbe csak a cselekvés hoz. Ha fáj a fogad biztos elmész a fogorvoshoz! Ha a test már jól működik, jönnek a finomabb szintek, az érzelem, a gondolat, és a legvégén amiről hallani akarsz, a spirituális élet. A spirituális mester keresése és elfogadása igen magas szint, és nem azonos a ma oly divatos „útkereséssel”. Egyenlőre tanuljunk a testünkötől, a minket körülvevő világtól, mert a házat sem a tetőcserépnel kezdik építeni.

1977-ben született Budapesten.

1992-ben kezdett keleti harcművészetet tanulni. Az érettségi után a tanítóképző főiskolán a testnevelés műveltségterületet választotta. 1999-ben testnevelői diplomát szerzett. Azon kevesek közé tartozik, akik mind a nyugati, mind a keleti testedző módszerek elméletét és alkalmazását ismeri.

1998-ban egy hónapos indiai tanulmányúton vett részt, ahol táplálkozástant, légzéstant, speciális erősítő és nyújtó módszereket ismert meg.

2000-ben mindössze 22 évesen sportoktatói és kung-fu szakadói vizsgát tett.

2001-ben ismét Indiába utazott, ezúttal meghívott vendégként a Kirpal Ashramban (Delhi- Canal Road, Vijay Nagar) valamint a Himalájában viselkedéstant, pszichológiát, relaxációs és meditációs technikákat, stresszoldó módszereket tanulhatott.

2001 októberében családi okok miatt Olaszországba, Firenzébe költözött. Itt a harcművészet tanítását felfüggesztette, az akkoriára már divatba jött fitness-wellness felé fordította a figyelmét. Olyan módszereket dolgozott ki, melyek ötvözik a keleti és nyugati testedzési hagyományokat.

Zenei tanulmányait Firenzében kezdte el Rashmi V. Bhatt indiai tablamester irányítása alatt.

Hazaköltözése után régi barátság révén először vendégként, majd állandó tagként részese lett a Navrang zenekar fellépéseinek, lemezkészítésének.

Jelenleg a harcművészet és sport oktatásával teljes időben foglalkozik, valamint tevékeny részese a Magyar Tradicionális Kung Fu és Wushu Szakszövetség munkájának, ahol versenybíróként kvalifikált.

# Pályázatajánló

## PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

VII. Dél-alföldi regionális gyermek- és ifjúsági együttműködési fórum és kiállítás, kistérségi érdekegyeztető fórum, valamint az ifjúsági munka területén mentor típusú szolgáltatások támogatására

(A pályázat kódja: IFJ-GY-DA-10-B/C/D)

A Dél-alföldi Regionális Ifjúsági Tanács megbízásából az ESZA Társadalmi Szolgáltató Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (ESZA Nonprofit Kft.) a szociális és munkaügyi miniszter 6/2010. (III. 12.) SZMM rendelete, az államháztartásról szóló 1992. évi XXXVIII. törvény (a továbbiakban: Áht.), az államháztartás működési rendjéről szóló 292/2009. (XII.19.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Ámr.), a 85/2004. (IV.19.) Korm. Rendelet, valamint a 2/1999. (IX.24.) ISM rendelet alapján nyílt pályázatot hirdet a VII. Dél-alföldi regionális gyermek és ifjúsági együttműködési fórum és kiállítás, Kistérségi érdekegyeztető fórum, valamint az ifjúsági munka területén mentor típusú szolgáltatások támogatására.

### 1. A pályázat célja

1.1. "B" kategória: VII. Dél-alföldi regionális gyermek- és ifjúsági együttműködési fórum és kiállítás

Legalább két napos regionális rendezvény megszervezése és lebonyolítása, minimum két civil szervezet együttműködésével a dél-alföldi régió területén, egy gyermek- és ifjúsági együttműködési fórum és kiállítás keretében.

A program célja az ifjúsági civil szervezetek összefogásának, koordinációjának segítése, új lehetőségek keresése. Az ifjúsági szervezetek részére bemutatkozási lehetőség biztosítása, régiós szinten is értékkel bíró mintaprojektek bemutatása, a civil szervezetek közötti együttműködés további lehetőségeinek feltárása.

További célja, hogy a rendezvényhez kapcsolódóan a pályázó vállalja egy olyan felhívás elkészítését és lebonyolítását, amely megmutatja és bemutatja az ifjúsági munka lényegét, értékeit, eredményeit. Célja továbbá, hogy felhívja a figyelmet a Dél-alföldi Regionális gyermek- és Ifjúsági Együttműködési Fórum és Kiállítás (RIF) meglétére, eddig elért eredményeire, illetve kapcsolódjon a Szegénység és Társadalmi Kirekesztés Elleni Küzdelem Európai Évhez (Európai Év), ennek érdekében a nyertes pályázó felhívást jelent meg fotó, dokumentumfilm és reklámfilm elkészítésére a Pályázati Útmutató 2.1. pontja szerint.

1.2. "C" kategória: Kistérségi érdekegyeztető fórum működésének megalapozása

Legalább egynapos, kistérségi szintű szakmai program megvalósítása, melynek célja a többségében az ifjúsági korosztály tagjai részvételével létrehozásra kerülő kistérségi ifjúsági érdekegyeztető fórum működésének megalapozása. A kiírással támogatni kívánjuk az ifjúsági korosztály alulról jövő kezdeményezését, melynek végső célja egy országos ifjúsági érdekképviseleti rendszer kialakítása.

E pályázati kiírás célja szorosan kapcsolódik a Nemzeti Ifjúsági Stratégiában megfogalmazott alábbi célkitűzéshez: "Ösztönözni kell az ifjúsági közösségeket, szervezeteket arra, hogy kialakítsák országos képviseleti rendszerüket, amely jogszabályban foglalt együttműködési garanciákkal képes megjeleníteni a korosztályi érdekeket az állami döntéshozatalban, nemzetközi képviseleti fórumokon."

A pályázati felhívás további céljai:

- a fiatalok érdekvégyesítő képességének erősítése, az ifjúsági közélet élénkítése
- az ifjúsági korosztály bevonódásának elősegítése a kistérség egészének életébe, a fiatalok társadalmi részvételének erősítése
- tartós együttműködés kialakítása a kistérség ifjúsága és a

közvetve vagy közvetlenül ifjúsági területen tevékenykedő szereplői között.

1.2. "C" kategória: Kistérségi érdekegyeztető fórum működésének megalapozása

Az ifjúsági munka területén olyan közvetlen tapasztalatszerzési folyamat támogatása, amely során a résztvevő szervezetek egymástól tanulva, fejlődésüket támogató új ismeretekre, képességekre tesznek szert a mentor típusú - tudásmegosztásra, tudásközvetítésre épülő - szolgáltatások támogatásán keresztül.

### 2. A rendelkezésre álló keretösszeg

A pályázatok támogatására rendelkezésre álló keretösszeg 6 359 800 Ft, azaz hatmillió -háromszázötvenkilencezer-nyolcszáz forint, továbbá a pályázatok értékeléséig befolyó bevételek a Magyar Köztársaság 2010. évi költségvetéséről szóló 2009. évi CXIII. törvény SZMM fejezet 16/41/3/4 "gyermek- és Ifjúsági Alapprogram támogatása fejezeti kezelésű előirányzata" (ÁHT: 31831) terhére.

### 3. A pályázaton igényelhető támogatás összege és formája

3.1. "B" kategória esetében:

A pályázaton legfeljebb 1 600 000 Ft vissza nem térítendő támogatás igényelhető.

3.2. "C" kategória esetében:

A pályázaton legalább 100 000 Ft, illetve legfeljebb 300 000 Ft vissza nem térítendő támogatás igényelhető.

3.3. "D" kategória esetében:

A pályázaton legfeljebb 600 000 Ft vissza nem térítendő támogatás igényelhető.

### 4. A támogatás mértéke

4.1. "B" kategória esetén:

A pályázott támogatás mértéke maximum a projekt elszámolható összes költségének 75%-a lehet. A pályázó által biztosítandó saját forrás minimum a bekerülési költségek 25%-a. Nem tekinthető saját forrásnak az államháztartás alrendszerétől kapott támogatás.

4.2. "C" kategória esetén:

A pályázott támogatás mértéke maximum a projekt elszámolható összes költségének 75%-a lehet. A pályázó által biztosítandó saját forrás minimum a bekerülési költségek 25%-a. Nem tekinthető saját forrásnak az államháztartás alrendszerétől kapott támogatás.

4.3. "D" kategória esetén:

A pályázott támogatás mértéke a projekt elszámolható összes költségének 100%-a, a pályázathoz saját forrás biztosítása nem kötelező.

A saját forrás rendelkezésre állásáról a pályázatban nyilatkozni kell és a saját forrás rendelkezésre állását a támogatási szerződés megkötésekor igazolni kell.

Saját forrásnak kizárólag a jelen Pályázati Útmutató 18. pontja szerinti pénzbeli és nem pénzbeli saját erő minősül.

### 5. A támogatás folyósítása

A támogatás folyósítása egy összegben, előfinanszírozás formájában történik a Pályázati Útmutató 10. pontja szerint. A pályázatkezelő a támogatási összeget a támogatási szerződés mindkét fél által történő aláírását követően utalja át.

A pályázatban csak a támogatási időszakban megvalósult, a projekt megvalósításához kapcsolódó gazdasági események költségeit alátámasztó, a támogatási összeg, a saját forrás felhasználását igazoló számviteli bizonylatok értékei számolhatóak el, melyek pénzügyi teljesítésének (kifizetésének) a támogatási időszakon belül, de legkésőbb az elszámolási időszak végéig meg kell történnie.

#### 6. Támogatási időszak

##### 6.1. "B" kategória esetén:

A pályázó által a pályázatban megjelölt, 2010. szeptember 1. és 2010. december 31. közé eső időszak.

##### 6.2. "C" és "D" kategória esetén:

A pályázó által a pályázatban megjelölt, 2010. május 1. és 2010. december 31. közé eső időszak.

#### 7. Beadható pályázatok száma

Jelen pályázati felhívásra egy pályázó kategóriánként csak egy pályázatot nyújthat be.

#### 8. A pályázók köre

8.1. Jelen pályázati kiírás keretében az alábbi, a Dél-alföldi régióban bejegyzett szervezetek nyújthatnak be pályázatot:

##### 8.1. "B" kategória esetében:

- a) társadalmi szervezetek (kivéve pártok és szakszervezetek);
- b) ifjúsági célú alapítványok (kivéve közalapítványok);
- c) önkormányzatok;
- d) egyházak;

##### 8.2. "C" kategória esetében:

- a) társadalmi szervezetek (kivéve pártok és szakszervezetek);
- b) ifjúsági célú alapítványok (kivéve közalapítványok);
- c) önálló jogi személyiséggel nem rendelkező ifjúsági közösségek, amennyiben rendelkeznek befogadó (kötelezettségvállaló) szervezettel; amelyek:
  - gyermek- és ifjúsági célokat valósítanak meg; vagy
  - gyermek- és ifjúsági közösségeket fognak össze; vagy
  - gyermek- és ifjúsági közösségek számára szolgáltatásokat biztosítanak; vagy
  - a gyermek- és ifjúsági korosztályok érdekeinek képviselőit vállalták fel létesítő okiratukban.

##### 8.3. "D" kategória esetében:

- a) társadalmi szervezetek (kivéve pártok, pártokhoz kötődő ifjúsági szervezetek, szakszervezetek); amelyek:
  - gyermek- és ifjúsági közösségeket fognak össze; vagy
  - a gyermek- és ifjúsági közösségek számára szolgáltatásokat biztosítanak; vagy
  - a gyermek- és ifjúsági korosztályok érdekeinek képviselőit vállalták fel létesítő okiratukban;
  - vagy más, az alapszabállyal/alapító okirattal egyenértékű dokumentumban a gyermek- és ifjúságügyet kiemelt célként jelenítik meg.

"D" kategória esetében a pályázó szervezeteknek az alábbi feltételeknek is meg kell felelniük:

- legalább 2 éve aktív, szakmai tapasztalattal és gyakorlattal rendelkezik az ifjúsági munka terén;
- működtetett vagy jelenleg is működtet ifjúsági szolgáltatást (pl. közösségi tér, ifjúsági iroda, ifjúsági információs pont, ifjúsági klub, felkereső ifjúsági szolgáltatás stb.);
- átadható tapasztalattal rendelkezik;
- vállalja, hogy folyamatosan figyelemmel kíséri a mentorált

szervezetek fejlődési folyamatait;

- tanácsadással, segítségnyújtással támogatja a mentorált szervezetek szakmai önmegvalósítását, már meglévő tevékenységét, működését (minimum hetente egyszeri alkalommal "fogadóórát" biztosít);
- a mentorált szervezettel való kapcsolattartást dokumentálja (esetnapló vezetése);
- a szolgáltatást az FSZH MOISZ Dél-alföldi Regionális Ifjúsági Szolgáltató Irodával rendszeresen konzultálva, együttműködésben végzi.

továbbá mindhárom, azaz "B" "C" és "D" kategóriára vonatkozóan amelyek:

- a pályázatkezelő internetes pályázatkezelő rendszerében (Elektronikus Pályázatkezelési és Együttműködési Rendszerben, továbbiakban: EPÉR) regisztráltak.

A pályázatok benyújtásának határideje: Az internetes pályázatok beadási határideje 2010. május 26., 24:00 óra.

Jelen pályázati felhívás és a Pályázati Útmutató, továbbá az internetes pályázati adatlap együtt képezik a pályázati dokumentációt és tartalmazzák a pályázáshoz szükséges összes feltételt. A pályázati felhívás és a Pályázati Útmutató letölthető a <http://www.esza.hu>, a <http://www.szmm.gov.hu> honlapokról, vagy beszerezhető a pályázatkezelő 1134 Budapest, Váci út 45. "C" épület címén.

A pályázattal kapcsolatban további információkat a pályázatkezelő ügyfélszolgálatától kaphatnak az (1) 273-4250-es telefonszámon, valamint a [hazaitamogatas@esza.hu](mailto:hazaitamogatas@esza.hu) e-mailcímen.

A pályázatok tartalmi és szakmai kérdéseivel kapcsolatban a Mobilitás Országos Ifjúsági Szolgálat Dél-alföldi Regionális Ifjúsági Szolgáltató Iroda (6720 Szeged, Dózsa u. 2. Tel.: (62) 540-788) nyújt segítséget.

**Teljes pályázati kiírás:** <http://esza.hu>

## PÁLYÁZATI FELHÍVÁS ÉS ÚTMUTATÓ KÖRNYEZET ÉS ENERGIA OPERATÍV PROGRAM

A fenntartható életmódot és az ehhez kapcsolódó viselkedésmintákat ösztönző kampányok (szemléletformálás, informálás, képzés) c. pályázati konstrukcióhoz

Kódszám:

KEOP-2009-6.1.0/A

KEOP-2009-6.1.0/B

KEOP-2009-6.1.0/C

Érvényes: 2010. május 3-tól

### A. A TÁMOGATÁS CÉLJA ÉS HÁTTERE

A pályázati felhívás és útmutató a Kormány által elfogadott 2009-2010-es időszakra vonatkozó Környezet és Energia Operatív Program akciótervei alapján kerültek kidolgozásra.

A pályázati felhívás egységcsomag fő dokumentumai a következők: pályázati felhívás és útmutató, projekt adatlap, az adatlap kitöltését segítő útmutató, megvalósíthatósági tanulmány útmutató, konzorciumi együttműködési megállapodás pályázatokhoz, konzorciumi együttműködési megállapodás nyertes projektekhez és a támogatási szerződés minta. A pályázati felhívás és útmutató, valamint a kötelező tanulmányok segédletei tartalmazzák a pályázáshoz szükséges feltételeket, míg a támogatási szerződés minta a megvalósításra vonatkozó jogokat és kötelezettségeket összegzi.

Egyéb, a pályázati felhívás és útmutatóban nem szabályozott kérdésben a jogszabálygyűjteményben felsorolt jogszabályokat kell alkalmazni. A pályázati egységcsomaghoz tartozik még az Arculati

Kézikönyv, amely a tájékoztatói és nyilvánossági kötelezettségek útmutatója.

A pályázati felhívás és útmutatóban foglaltak általános információkat és szabályokat tartalmaznak, az egyes pályázatokra vonatkozó konkrét előírásokat a támogatási szerződés tartalmazza.

Jelen pályázati útmutató a 2010. május 3. napját követően meghirdetésre kerülő konstrukciókra visszavonásig érvényes. Az útmutató visszamenőleges hatállyal nem bír a korábban benyújtott pályázatok tekintetében.

A1. Alapvető cél és háttér információ

A konstrukció célja a fenntartható életmód és az ehhez kapcsolódó viselkedésminták elterjesztése információs eszközök (szemléletformálás, tájékoztatás, képzés stb.) segítségével. Így cél a fogyasztók környezettudatosságának, környezetkultúrájának és környezet-etikájának fejlesztése, főleg a mindennapi élet területén (táplálkozás, háztartás, munkahely, közlekedés és szabadidő), a fenntarthatóbb választási lehetőségekről szóló információs kampányokkal, közösségi együttműködések megvalósításával. A pályázat konkrét célja a kompetens és felelős fogyasztói magatartás elterjedésének segítése, a fenntartható életmód értékeinek és eszközeinek széleskörű elterjesztése, a környezeti tanácsadók módszertani kultúrájának korszerűsítése, és a fenntarthatóság nem formális tanulási helyzeteinek ösztönzése. A civil szféra, az oktatási szektor, a tudományos szféra együttműködésének eredményeként a legszélesebb körben kell tudatosítani a fenntarthatóság értékrendjét, ismertté tenni a fenntartható alternatívákat, használatuk módját, és megismertetni a fogyasztás környezeti hatásait.

Nem célja a konstrukciónak a fenntarthatóság környezeti dimenzióját csak közvetve segítő, illetve azt elhanyagoló kampányok támogatása. Így egyértelműen természetvédelmi, tájképvédelmi, turisztikai, egészséges táplálkozási, egészséges ételkészítés, mozgáskultúra népszerűsítési, biotermesztési, kutatás-fejlesztési vagy műemlékvédelmi célú kampány, és közösségfejlesztés nem támogatható (ezekhez más

források állnak rendelkezésre).

A konstrukciót megalapozza az EU és Magyarország környezetvédelmi politikája, valamint az EU és Magyarország Fenntartható Fejlődés Stratégiája, és az ennek részeként elkészült Fenntartható Termelési és Fogyasztási Akciótervek is, valamint a hazai irányadó dokumentumok. Az EU Akciótervei várhatóan ötféle cselekvési területet fognak majd át: 1: innováció fejlesztése, 2: jobb termékek és piacuk, 3: jobb (ökohatékonyabb) termelés, 4: viselkedésváltozás a környezettudatos (bölcs, válogatos, ököintelligens) fogyasztásért, 5: külpiazi aktivitás az előzők érdekében. A viselkedésváltozás cselekvési területen négy cél érdekében hétféle eszközt tervez az EU működtetni. A négy cél a környezeti költségek beépítése a termékek árába, a termékek környezeti tulajdonságainak megismerttetése a fogyasztók körében, a piacok ösztönzése több és jobb termék forgalmazására, és a termékek környezeti szempontból megfelelőbb használata. Az eszközök között a kereskedők "környezeti teljesítmény" megállapodásai és elköteleződése, a környezeti költségek beépítésével működő piaci eszközök (pl. adók, forráshasználati díjak) kiterjedtebb használata, a forgalmi adó környezeti szempontot beépítő felülvizsgálata, az EU környezetvédelmi termékminősítő rendszerének fejlesztése és integrálása többféle politikába, fellépés a téves, félrevezető környezeti termékjelzések és reklámtevékenység, a zöld beszerzés, valamint a fogyasztók tájékoztatói, oktatási és képzési kampányai szerepelnek.

A magyar liisszaboni akcióterv a fenntartható fogyasztást a környezetfejlesztés fő céljaként határozza meg, míg a fenntartható termelés fejlesztése a versenyképességi célok egyike. A Nemzeti Fenntartható Fejlődési Stratégia három prioritásának mindegyike jelentős tanulási, tájékoztatói feladatokat fogalmaz meg az életmód- és szemléletváltás érdekében. Az egyik prioritás önálló célként is kitűzi a fenntartható fogyasztási szokások uralkodóvá válását, míg a társadalmi funkciókat összefogó prioritás többek között az egészséges életmód kialakítását és az élő, működő emberi közösségek megőrzését, fejlesztését tűzi ki célul, mint a társadalom fennmaradását megalapozó folyamatokat.

Szükséges a kisközösségek fejlesztése, valamint a tanulási, együttműködési, részvételi, döntéshozói és alkalmazkodási képességek fejlesztésén keresztül a közösségi lét megélésének segítése. A

természeti környezet megőrzésének sikere is attól függ, hogy a lakosság mennyiben ismeri fel és fogadja el elsődlegesen az élő környezet létfontosságú funkcióinak védelmét, mennyiben hajlandó és képes olyan életmódot és fogyasztási szokásokat választani, amelyek nem vezetnek a létfenntartó környezeti folyamatok tönkretételéhez. Termelésünk és fogyasztásunk természeti erőforrás-igényét, anyagi fogyasztás igényét csökkentenünk kell a fenntartható fejlődési stratégia szerint.

A lakosság általában nem rendelkezik sem elegendő információval életmódjának (közlekedési módok, táplálkozás, lakás, szabadidő) környezeti hatásairól, sem megfelelően erős döntéshozatali, joggyakorlási képességekkel (felismert környezeti érdekeik védelmében). Az uralkodó fogyasztói szokások általában ellentétesek a fenntarthatóság elveivel. Felmérések szerint a lakosság fele ugyan tisztában van azzal, hogy a fogyasztásnak vannak kedvezőtlen környezeti hatásai, azonban háromnegyedük úgy véli, a problémát pusztán technikai fejlődéssel kell áthidalni. Az emberek nem akarnak életmódjukon változtatni, holott általánosságban, globálisan belátják a jelenlegi életmód minták fenntarthatatlanságát. Az üzleti, helyi, régiós, országos politikai döntéshozók a lakosság érdektelenségére hivatkozva szintén könnyen hoznak a fenntarthatósággal akár ellentétes döntéseket is. Vannak azonban kedvező jelenségek is.

Elsősorban vidéken, illetve a fogyasztással arányos díjat fizetők körében megőrződtek tradicionális - részben fenntarthatónak mondható - fogyasztói szokások (például alacsony vízfogyasztás, takarékos energiafelhasználás, újrahasznosítási megoldások jelenléte).

Alkalmazznak hagyományos ismereteket az extenzív gazdálkodás, a paraszti élet és néhány kismesterség területén. Viszonylag magas fokú az ételkészítés iránti igényesség, beleértve a helyi termékek, valamint a kevésbé kemizált termékek elvi preferenciáját. A biztató folyamatok egyike, hogy az ételkészítés-fogyasztásban, illetve a szabadidős fogyasztásban a tájjellegű, illetve a magas minőségű termékek és a biotermékek iránti kereslet növekszik.

Szemléletformálás minden probléma (vízhasználat, hulladékképződés, anyagtakarékosság stb.) megoldásához, és a meglévő kedvező folyamatok megőrzéséhez is szükséges, megelőző és kiegészítő az infrastrukturális fejlesztéseket.

A fogyasztói szokások kedvezőtlen tendenciáinak folytatódása miatt nő a települési hulladék és a szennyvíz szennyezőanyag koncentrációja. A döntően ivóvízellátásra használt rétegvizek fokozottabb használata esetében nő a felszíni eredetű vízszennyezés kockázata. A közlekedési és lakossági szektorban a fajlagos energiafelhasználás további növekedése várható, hacsak nem változik meg jelentősen a fogyasztók attitűdje.

Azoknak a fenntartható fogyasztási mintáknak kell elterjednie, amelyek kisebb anyag- és energiaigénnyel - több közösségi szolgáltatással, szellemi termékkel - elégítik ki a szükségleteket, illetve a hulladékképződés megelőzését neveléssel, minták elterjesztésével, értékváltással segítik. A kulturális javak iránti magasabb kereslet csökkentheti a dologi jólét hajszolását a lakosság körében, ami egyúttal a környezet terhelésének csökkentését is jelenti. A megfelelő tájékoztatás jelentős segítséget nyújthat azért, hogy informálja a termelőket és fogyasztókat az általuk vásárolt termékek és szolgáltatások hatásairól, és lehetővé teszi számukra a helyes döntések meghozatalát. A fogyasztási szokások megfelelő alakítása szempontjából az elektronikus média éri el a legnagyobb közönséget, míg a személyes kommunikáció a legnagyobb hatást - mindkettő csak akkor, ha valóban elérhető, megélhető életmódokat mutatnak be.

A fentiek miatt az ÚMFT a szükséges környezeti fejlesztések között a fenntartható életmód és fogyasztási szokások, cselekvésminták, mintaprojektek támogatását és elterjesztését, a környezeti szemléletformálást is megnevezte. A KEOP stratégiája az, hogy az életminőség javulását rövid, és hosszú távon is elősegíti a környezetvédelem erősítése. A környezetvédelem erősítésébe beletartozik a környezeti infrastruktúra fenntarthatósági szempontokat figyelembe vevő fejlesztése, a természeti erőforrások hatékonyabb és takarékos használata. Az infrastruktúrák és erőforrások hatékony és takarékos használata a fenntartható fejlődés szempontjainak jobb megismerését és természetesebb alkalmazását igénylik mindenkintől. Ehhez környezeti szemléletformálásra van szükség, egyrészt azért, mert a régi EU tagországokra jellemző fogyasztási minták és piaci

magatartások gyors átvételével a környezettudatos termelési és fogyasztási szokások elterjedése nem tartott lépést. Másrészt a környezetérdekű piac fejlődését az ökohatékonyságra törekvő technológiai fejlesztések ritkasága mellett leginkább a lakosság viszonylag alacsony, illetve csak 1-2 részterületre koncentrált környezettudatossága akadályozza. A fenntartható termelési és fogyasztási célok elérését és az eszközök fejlesztését nemcsak a KEOP, hanem - a piac termelői oldalának nyújtott támogatások révén - a GOP (pl. környezetközpontú technológiaváltást segítő konstrukciója) is segíti.

#### A2. Részcélok

A fenntarthatóbb életmódhoz elengedhetetlenül szükséges az összefogás, közös felelősségvállalás elősegítése. Fontos lépés a környezettudatos magatartás elemeinek és a környezetért felelős életvitelhez szükséges képességeknek a fejlesztése. Mind az együttműködési, mind a természettudományos képességek fejlesztését a kora gyerekkortól kezdve minden korcsoport és társadalmi csoport számára, így a különböző felnőtt korcsoportok (benn a családi, helyi, üzleti, vállalati, politikai döntéshozók) számára megfelelő formában, és kedvező irányú attitűdváltozás elérése érdekében kell végrehajtani. Fontos, a rendszeres, következetes és gyakorlatias tájékoztatás, amely legalább részben helyi információforrásokat és/vagy helyi információs csatornákat használ, valamint kívánatos az eredmények rendszerszintű visszacsatolása, az érintettek fenntarthatósági kultúrájának követése.

A fenntartható életmódot és az ehhez kapcsolódó viselkedésmintákat ösztönző kampányok, melyek a célközönség számára lehetőségeket teremtenek tájékozódásra, tanulásra, képességfejlesztésre, kompetenciafejlesztésre a táplálkozás, a háztartásvezetés, a munka, a közlekedés, a szabadidő témáiban, a következőket kell célozzák:

#### A2.1. A Fenntarthatósági részcélok és területek

##### Részcélok:

- A társadalom és a környezet harmonikus viszonyának bemutatása, elsősorban a települési környezet (humán lakókörnyezet) természetes és ember alkotta értékeinek valamint az otthonosság fontosságának tudatosításával;
- Az anyagtakarékosság, illetve a hulladék megelőzés szempontjának megfogalmazása és alkalmazása, a szelektív hulladékgyűjtés iránti igény, valamint a másodnyersanyagok ismertségének és elfogadottságának növelése;
- Az energiatakarékosság, a klímaturtudatosság terjedése és a megújuló erőforrások nagyobb arányú felhasználása;
- A fenntarthatóság követelményeinek megfelelő termékek iránti kereslet növelése, az ilyen termékek független minősítési rendszereinek ismerete, a környezetbarát csomagolások választása, valamint a pozitív ösztönzés és visszacsatolás révén a környezetkímélő termékek kínálatának fejlődése
- A humán együttműködések, különösen a kistérségeken belüli közösségek erősítése a fenntarthatóság érdekében.

##### A lakossági szemléletformálás területei:

a. Épületek, lakás, lakhatás, munkahely

b. Táplálkozás

c. Mobilitás

d. Pihenés/szabadidő

#### A2.2 A Fenntarthatósági szemléletformálás célcsoportjai

Magyarországon élő:

a. lakosság általában

b. gyerek korcsoport (4-15 év)

c. fiatalok (15-28 év)

d. családok

e. háztartások vezetői

f. vállalati, szervezeti, intézményi döntéshozók

g. politikai döntéshozók

h. oktatási szakemberek, pedagógusok

i. kommunikációs szakemberek

A vállalati, szervezeti, intézményi döntéshozók; politikai döntéshozók; oktatási szakemberek, pedagógusok; kommunikációs szakemberek csak abban az esetben lehetnek a projekt célcsoportjai, ha a kampánytevékenység a lakosság életmódjának és fogyasztási szokásainak közvetett módon történő megváltoztatásához járul hozzá. (Így például nem lehet vállalati döntéshozók számára

környezettchnológiai ismeretek átadásáról szóló kampányt szerepeltetni a pályázatban.)

Az egyes támogatható tevékenységekhez kapcsolódó szakmai követelmények határozzák meg, hogy melyik célcsoport választható.

...

A pályázati felhívás egyes pontjaira vonatkozó tudnivalókkal kapcsolatban információkat az NFÜ honlapján (<http://www.nfu.hu/palyazatok>) és a KvVM FI honlapján (<http://www.fi.kvvm.hu>) talál, felvilágosítást pedig a Nemzeti Fejlesztési Ügynökség telefonos ügyfélszolgálatára nyújt.

Az NFÜ telefonos ügyfélszolgálatának kék száma: 06-40-638-638.

A KEOP-2009-6.1.0/A és KEOP-2009-6.1.0/B komponensek esetén a pályázatok benyújtása folyamatosan lehetséges, a kiírás felfüggesztéséig. A pályázatok értékelési folyamata az adott pályázat beérkezése napjától kezdődik. Felhívjuk a figyelmet, hogy a pályázat benyújtását követően az ellenőrzésre feljogosított szervek megkezdhetik a projekt ellenőrzését.

A KEOP-2009-6.1.0/C komponens esetében a pályázatok elbírálása szakaszosan történik.

Felhívjuk a figyelmet, hogy a pályázat benyújtását követően az ellenőrzésre feljogosított szervek megkezdhetik a projekt ellenőrzését, de a 16/2006 MeHVM-PM együttes rendeletben foglalt értékelési határidőket a fenti hatánapoktól kell számítani, függetlenül attól, hogy a pályázatok mennyivel előtte nyújtották be. Az adott értékelési hatánapra benyújtott pályázatok között a beérkezés sorrendje alapján nem teszünk különbséget.

**Teljes pályázati felhívás:** <http://nfu.hu>

## Kultúra Lovagja cím adományozása

Kiíró: Falvak Kultúrájáért Alapítvány

**Beadási határidő: 2010. október 15.**

Pályázhatnak: társadalmi szervezetek

**Pályázatról:** (a) A magyar államalapítás millenniuma alkalmából a kulturális örökség megőrzése, felkutatása, ápolása, népszerűsítése, alkotó fejlesztése, az egyenrangú kultúrák nemzetközi együttműködésének elősegítése érdekében huzamos időn át kifejtett önzetlen tevékenység elismerésére a Falvak Kultúrájáért Alapítvány 1998-ban Magyar Kultúra Lovagja címet alapított.

(b) A pályázhatnak azon szervezetek - a jelölt tudta nélkül -, amelyek tagjai, munkatársai, támogatói huzamos időn át végzett, önzetlen, áldozatos munkáját az elismerés ezen formájával kívánják megköszönni.

(c) Javasolható címek: Egyetemes Kultúra Lovagja; Magyar Kultúra Lovagja és a Magyar Kultúra Apródja.

(d) Jelölt lehet az alapító gondolatot hitelesen megvalósító magyar és külföldi állampolgár, illetve "posztumusz" személy.

(e) A pályázat benyújtása kizárólag postai úton történik, melynek formája kötetlen. A pályázatnak kötelezően tartalmaznia kell a pályázó szervezet nevét, címét, tevékenységének rövid bemutatását. A jelölt nevét, életútját, pontos foglalkozását, valamint 500 karakter (4-5 mondat) terjedelemben önzetlen, lovagias tevékenységének összegzését. A döntés és értesítés: Az alapítvány kuratóriuma a Tanácsadó Testület és a Kultúra Lovagrendje javaslatára 2010. december 1-jéig hozza meg döntését, amelyről a jelölt szervezetet értesíti.

7. Az elismerések 2011. január 22-én a XV. Magyar Kultúra Napja Gálán kerülnek átadásra Budapesten.

Cím: Falvak Kultúrájáért Alapítvány, 1134 Budapest, Gidófalvy út 29.

További információ:

<http://www.alkotohazak.shp.hu>,

e-mail: [adrianus.alapitvany@gmail.com](mailto:adrianus.alapitvany@gmail.com)

# Hírek, aktualitások

## Minőségfejlesztés a közművelődésben - ingyenes

### tanfolyam

I. modul: Önértékelés a közművelődési szervezeteknél  
A képzés a kulturális szakemberek szervezett továbbképzési rendszerében (Közm./A/14/2008.(IX.17.), Közm./I/36/2008.(IX.17.) és a felnőttképzés rendszerében (PLP-1142) akkreditált.  
A képzés nyilvántartási azonosítója: 840020

A tanfolyamot az alapítási és indítási engedéllyel rendelkező Budapesti Művelődési Központ együttműködő partnereként a Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Közművelődési Szakmai Tanácsadó és Szolgáltató Intézete szervezi.

A képzés célja, hogy a résztvevők képessé váljanak közművelődési szervezetek minőségfejlesztési célú önértékelési tevékenységének megszervezésére, lebonyolítására, értékelés készítésére. A résztvevők a minőségügyi felelősi teendők ellátásához megfelelő kompetenciával rendelkezzenek.

A képzés során megszerezhető ismeretek, kompetenciák: A képzésen a résztvevők minőségügyi alapismereteket sajátítanak el, megismerik a közművelődés minőségfejlesztő programját, megtanulják az önértékelést segítő eszközök alkalmazását, valamint az önértékelés kivitelezésének gyakorlati lépéseit.

A képzés módszerei: szeminárium (5 óra) - impulzus módszer: előadás és beszélgetés ötvözése, kerekasztal beszélgetés, tapasztalatok, elvárások megbeszélése, összegzése  
tréning (25 óra) - kiscsoportos munka, konszenzus kialakítása, közös vázlat készítése, vita, méhkas módszer, ötletroham

Oktatók: Több éves szakmai és oktatói gyakorlattal rendelkező, a minőségfejlesztési rendszer kialakításában részt vett minőségügyi és közművelődési szakemberek.

### Kiknek ajánljuk a képzést?

A képzésre elsősorban azoknak a szakembereknek a jelentkezését várjuk, akik művelődési házakban dolgoznak. Továbbá kulturális, közművelődési tevékenységet ellátó civil szervezetek munkatársainak, az önkormányzatok kulturális, közművelődési referenseinek és minőségügyi szakembereknek ajánljuk.

A jelentkezéshez szükséges képesítési követelmény: a képzésre kulturális intézmények felsőfokú végzettséggel rendelkező szakemberei jelentkezhetnek legalább 3 éves közművelődési vagy minőségügyi szakmai gyakorlat a képzésbe bevonni kívánt személy közalkalmazott, és/vagy olyan kulturális intézmény, szervezet alkalmazásában áll, amely intézmény (vagy fenntartója) vállalja, hogy az adott személyt a projekt végétől számított legalább 1 évig alkalmazza

A képzés összórászáma: 30 óra (5 x 6 óra)

A képzés tervezett ütemezése: 5 alkalommal, alkalmanként 6 órás időtartamban.

### Vizsgakövetelmény:

A résztvevő az ismeretek gyakorlati alkalmazását egy kiválasztott terület (tevékenység) önértékelésének megszervezésével, lebonyolításával bizonyítja. A kitöltött értékelőlapok bemutatása mellett a résztvevő 10-15 oldalas összefoglaló írásbeli dolgozatot készít, mely tartalmazza az értékelőlap adatainak indoklását, valamint ezzel összefüggésben értékeli a tevékenységet, és javaslatot terjeszt elő a fejlesztésekre vonatkozóan.

Előzetesen megszerzett tudás felmérése és beszámítása:

A résztvevő meglévő releváns tudását a vizsgakövetelmények teljesítésével előzetesen bizonyíthatja. A megfelelő minőségű dolgozat

alapján a résztvevő tudását beszámítjuk; a modul elméleti, gyakorlati napjain való részvétel alól felmentést kaphat.

A tanfolyam elvégzéséről szóló igazolás kiadásának feltételei:

A továbbképzésen való jelenlét 80%-ának teljesítése.

Gyakorlat teljesítése: Egy kiválasztott terület (tevékenység) önértékelése a szervezeten belül, az értékelőlap segítségével.  
1 db 10 - 15 oldalas elfogadott írásbeli dolgozat elkészítése.

A képzés tervezett kezdete: 2010. június 15.

A képzés tervezett befejezése: 2010. június 23.

A képzés helyszíne: Bács-Kiskun Megyei Közművelődési Intézet, 6000 Kecskemét, Katona J. tér 8.

A képzésre korlátozott számban, 20 főig tudunk jelentkezéseket elfogadni. A részvételi szándékot a jelentkezés sorrendjének megfelelően regisztráljuk. A jelentkezés a csatolt jelentkezési lap kitöltésével történik. A jelentkezési lapot személyesen, e-mailen, és postai úton lehet eljuttatni a Bács-Kiskun Megyei Közművelődési Intézethez.

Részvételi hozzájárulás: nincs!

A képzést a TÁMOP 3.2.3/08/2 „Építő közösségek” – közművelődési intézmények az egész életen át tartó tanulásért nyertes pályázata alapján Bács-Kiskun Megyei Közművelődési Intézet finanszírozza.

A képzéssel kapcsolatos bővebb információ igényelhető:

Haskó Renáta, e-mail: tanfolyam@bacskultura.koznet.hu,  
tel.: (30) 2299-414

Polyák Albert, e-mail: intezet@bacskultura.koznet.hu,  
tel.: (30) 9859-669

fax: (76) 481-320, 6000 Kecskemét, Katona József tér 8.

Képző központ (a tanfolyam indítója): Budapesti Művelődési Központ. A Budapesti Művelődési Központ akkreditált felnőttképzést folytató intézmény. Felnőttképzési nyilvántartási szám: 01-0294-04 Intézmény-akkreditációs lajstromszám: AL-1738



# debian

### MIKL KÉPZŐMŰVÉSZETI SZAKMAI NAPOK

a 10. Festők Városa Hangulatfesztiválon.

A programok helyszíne: KAPOSVÁR, Kontrássy u. 6.

A Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus Művészeti Programok Főosztálya a nem hivatásos alkotóművészeti szakterület aktualitásainak bemutatására és népszerűsítésére szakmai napokat hirdet.

A programsorozatban konferenciával, nyílt tárlatvezetésekkel, előadásokkal és konzultációs lehetőséggel várjuk az alkotókat, szakembereket, valamint az érdeklődő nagyközönséget.

Program:

„ALKOTÁS-ÉRTÉKTEREMTÉS” Vizuális Konferencia  
2010. május 28. Kaposvár, Kontrássy u. 6.

#### 9.30-10.00 REGISZTRÁCIÓ

- 10.00 Köszöntő: Borbáth Erika, az MMIKL főigazgatója;  
- Bevezető, a tanácskozás felvezetése: Dóri Éva képzőművészeti szakreferens, MMIKL;

- A nem hivatásos alkotók képzési specialitásai; előadó: Bálványos Huba grafikusművész;

- Az amatőr alkotóművészet nem intézményes szakmai segítése – lehetőségek, megerősítések; előadó: Angyal Mária művészettörténész;

- A mai amatőr alkotóművészeti mozgalom Somogy megyében; előadó: Halmos Klára grafikusművész;

#### 12.15-13.15 EBÉDSZÜNET

- A Lektorátus szerepe az amatőr köztéri alkotások megvalósulásában; előadó: Dr. Matits Ferenc művészettörténész;

- Az Országos Képző-és Iparművészek Társaságának tapasztalatai; előadó: Schéffer Anna, az OKIT elnöke;

- A nem hivatásos alkotók műveinek értékelési szempontjai egy zsűror szemszögéből; előadó: Pilaszanovich Irén művészettörténész;

- Szabadegyetemi programok eredményei (Komárom-Esztergom-, Békés- és Fejér megyében. Husz Kata, Kocsis Klára, Kövics Erika megyei referensek beszámolóinak ismertetése); előadó: Dóri Éva.

- Az MMIKL MPF Képzőművészeti szabadegyetem gyakorlati eredmények; előadó: Dóri Éva.

#### 14.30 ZÁRSZÓ

14.45 - 17.15 Szabad program a 10. Festők Városa Hangulatfesztiválon

A részvétel regisztrációs díja: 2000.- Ft

A konferenciára május 28-án, 7.00 órakor autóbusz indul az MMIKL Corvin téri épülete elől. Visszaindulás Budapestre 17.30 órakor. Az utazási lehetőség Budapestre és vissza a konferencia regisztrációs díjának befizetése ellenében ingyenes (korlátozott számban, 50 fő részére, jelentkezési sorrendben biztosított).

Információ: Dóri Éva képzőművészeti szakreferens

Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus Művészeti Programok Főosztálya 1011 Budapest, Corvin tér 8.

tel.: 225-6033, 225-6029; fax: 225-6030

e-mail: dorie@mmikl.hu

Építő közösségek: <http://bacskultura.hu/tamop>



A projekt az Európai Unió támogatásával,  
az Európai Regionális Fejlesztési Alap  
társfinanszírozásával valósul meg.



### KULTÚRHÁZAK ÉJJEL- NAPPAL A KÉPZŐMŰVÉSZET jegyében 2010. szeptember 18 – 19.

A közművelődési feladatot ellátó intézmények, szervezetek ismét bekapcsolódhatnak a „Kulturházak éjjel-nappal” címmel megrendezésre kerülő, a Kulturális Örökség Napjaihoz kapcsolódó programsorozatba. A Kulturális Örökség Napjai alkalmából a hagyomány szerint szeptember harmadik hétvégéjén megrendezett esemény során országsszerte sok száz olyan épület és helyszín kapuja nyílik meg ingyenesen a látogatók előtt, amely kulturális értéket képvisel, mint épített örökség, vagy mint kulturális helyszín.

Elvárások az akcióban való részvétellel kapcsolatban:

- Az eseménynek része legyen a kultúrát szolgáló épület, vagy épületek megtekinthetősége, legalább egy épületlátogatás erejéig. Akár épületet vagy épületeket bemutató programmal is be lehet kapcsolódni, kísérő rendezvények szervezése nélkül.

- Szervezhető séta út, amely során a közművelődést szolgáló épület mellett megtekinthetők a település más építészeti értékei.

- A meghirdetők kéri, hogy minél többen vállalkozzanak programok, különösen éjszakaiak lebonyolítására.

- A nem ingyenes programokat a jelentkezési lapon fel kell tüntetni, mivel az akció központi honlapjára csak az ingyenes programok kerülhetnek feltöltésre. A [www.kulturhazak.hu](http://www.kulturhazak.hu) oldalon jelenik majd meg a teljes program

- A benevezőktől kérjük, hogy településükön az ingyenes épületlátogató hétvégén készüljön el valamilyen közös képzőművészeti alkotás, bármilyen méretben vagy technikával a szereplők és látogatók és bevonásával.

Jelentkezés: A [www.kulturhazak.hu](http://www.kulturhazak.hu) oldalon kitölthető űrlapon. Kérjük, hogy lehetőleg elektronikusan jelentkezzenek, ugyanakkor mód van a [www.kulturhazak.hu](http://www.kulturhazak.hu) oldalról letölthető jelentkezési lap kitöltésére és e-mail-ben történő elküldésére vagy postázására is.

**Jelentkezési határidő: 2010. június 18.** Javításra, kiegészítésre július 16-ig van lehetőség.

A jelentkezéseket várja a koordinátor: Gábor Klára, e-mail: [comorra@t-online.hu](mailto:comorra@t-online.hu), postázási cím: 2900 Komárom Jedlik Anyos u. 8., tel: 20 / 9627629 Fax: 34/540 255

#### Hírlevél

A Bács-Kiskun Megyei Közművelődési Szakmai Tanácsadó és Szolgáltató Intézet kiadványa

Felelős kiadó: Imre Károly igazgató

Szerkesztő, tördelő, fotók, interjú: Petőfi Sándor László

Interjú, lektorálás: Kullai Anikó

Megrendelhető az intézet címén: 6000 Kecskemét Katona József tér 8. Tel/fax: 76/481-320

e-mail: [hirlevel@bacskultura.koznet.hu](mailto:hirlevel@bacskultura.koznet.hu)

honlap: [www.bacskultura.hu](http://www.bacskultura.hu)

