



Hírlevél

XVII. évfolyam 214. szám – 2012. március

A Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Közművelődési Szakmai Tanácsadó és Szolgáltató Intézetének információs havilapja

Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület
Kecskemét, Serfőző u.19.

Nyári alkotótáborok:

Vessző-gyékény-szalma Kanalas János vezetésével
július 2-7-ig

Hímző Dr. Varga Ferencné vezetésével július 23-28-ig
Fafaragó: Erdélyi Tibor, Orisek Ferenc a Népművészet
Mesterei és Apró Tamás vezetésével, július 30-aug. 4-ig
Nemez Nagy Mari Vidák István vezetésével augusztus 5-
9-ig.

Vessz , gyékény, szalmafonó tábor

A tábor tervezett időpontja : 2012.július 02-től 07-ig.

A tábor helye: Tiszaalpar nagyközség

Várható résztvevők létszám : 14 fő + 3 fő vezető

Szakmai közreműködők: Kanalas János népi iparművész
(kosárfonás), Fekete Jolán
(gyékényfonás - szövés), Csáki Ildikó (szalmafonás)

Tiszaalpar több mint 900 éves történelmi múlttal
rendelkező nagyközségben, nagy hagyománya van a
kosárfonás kézműves mesterségnek. A természet adta
lehetőségekkel élve az emberek az ártéri erdőkben ,
laposokban szabadon termett anyagokat felhasználva
készítették el mindennapi életükhöz szükséges használati
tárgyaikat, megélhetésüket segítő eszközeiket. pl: halászati
eszközök.

Az elmúlt évtizedekben főleg tároló kosarakat készítettek,
de a hetvenes-nyolcvanas években divatba jött
füzfavesszőből készített lakásdíszek, valamint karkosarak
ma is használatosak. A községben megélhetésként
iparszerűen, szövetkezeti keretek között gyártottak
kosarakat. A 90-es évektől csökkent, majd szinte teljesen
megszűnt a tömeges termékek iránti kereslet. Egyre többen
csak egyedi termékeket keresnek, a használati tárgyak is
sok esetben csak lakásdíszként funkcionálnak, bár ez a
szemlélet kezd kissé átalakulni, és ma már használják is
ezeket a kosarakat. Meg nőtt a kereslet a gyékényből
szövött, szalmából font termékek iránt is, így a készítésük
iránt is nagyobb az érdeklődés.

Kanalas János: A falu szülőtte, még kisgyermek korában a
szüleitől tanulta a kosárfonást. A helyi szövetkezetben
kosárfonóként dolgozott nyugdíjazásáig. Nyugdíjba
vonulása után Kanalas műhely címen kosárfonó műhelyt
hozott létre, ahol a tevékenység bemutatásával ,
oktatásával foglalkozik.

A DTK. Egyesületnek 1991 óta tagja. 1999-től népi
iparművész.

Fekete Jolán: Erdélyben a szüleitől már kisgyermek
korában megtanulta a gyékényszövés mesterségét. Jelenleg
is ebben a szakmában dolgozik. A Népművészet Ifjú
Mestere címet 1999-ben kapta meg, 2002-től népi
iparművész. A Hegyaljai Mesterek Népművészeti
Egyesület tagja. A DTK. Népművészeti Egyesület pártoló

tagja.

Csáki Ildikó: Autodidakta módon tanulta a szalmafonást.
1997 óta tagja a Duna-Tisza közti Népművészeti
Egyesületnek. Munkái számos kiállításon és
gyűjteményben szerepelnek.

A tábor tervezett szakmai programja:

Kosárfonás:

Hántolt, hántolatlan, valamint zöldvesszőből a
legalapvetőbb hagyományos háztartási tároló kosarak
(kenyeres, gyümölcsös és krumplis kosár) fonásának
tanítását tervezzük.

Gyékényszövés:

A gyékényfonás tanítása során gyékényszövés, valamint
kalap, papucs és kisállatok készítését szeretnénk
megismertetni az érdeklődőkkel.

Szalmafonás:

E kézműves munka során a hagyományörzés céljából
szeretnénk megismertetni a jelenlévőkkel az aratási
jelképek (borona , esőcsiga, aratókoszorú) fonását.
Apróbb gyerekjátékok, botbábuk, valamint karkötők,
hajráfok készítésének módjával, egyszerűbb virágok
megfonásával ismerkedhetnek meg a résztvevők.

A hét folyamán a szakmai vezetők által készített használati
tárgyakkal (kosarak, lábtörlők) a nagykörösi alkotó tábor
berendezésének bővítéséhez kívánunk hozzájárulni.

A tábor tervezett programja:

2012. július 2-án délig érkezés a táborba 12 órától ebéd, 13
órától anyag előkészítés (tisztítás, áztatás), 18 órától
vacsora , majd szabad program (ismerkedés, beszélgetés)

2012. július 3-án 7.30-kor reggeli 8 órától 12-ig kézműves
foglalkozás 12 órától ebéd, 13 -18 óráig kézműves
foglalkozás, 18 órától vacsora majd szabad program
keretén belül a Skanzen megtekintése.

2012. július 4-én 7.30-kor reggeli 8 – 12 óráig kézműves
foglalkozás, 12 órakor ebéd, 13- 18-ig
kézműves foglalkozás, 18 órától vacsora, majd szabad
program keretén belül a helyi nevezetességek (
kosármúzeum) meglátogatása

2012. július 5-én 7.30-kor reggeli, 8- 12-ig kézműves
foglalkozás, 12-kor ebéd,
13-18-ig kézműves foglalkozás, 18 órakor vacsora majd
utána a holt Tisza madár állományának megnézése.

2012. július 6-án 7.30-kor reggeli, 8-12 óráig kézműves
foglalkozás, 12 órakor ebéd

13-18 óráig kézműves foglalkozás, 18 órától záró vacsora (
tábortűz)

2012. július 07-én 8-kor reggeli és utána hazautazás

folytatás a 11. oldalon...



Baki Péter – Magyar Fotográfiai Múzeum igazgatója

-Ha jól tudom, ez az egy kizárólagosan fotográfiával foglalkozó múzeum van az országban...

-Igen, mi vagyunk az egyedüli szakmúzeum, persze más múzeumok is rendelkeznek fotográfiai gyűjteménnyel. Azonban olyan intézmény amely fotográfiai kutatására, publikálására, gyűjtésére jött létre, csak mi vagyunk.

-Miféle fotográfia tarthatnak a Múzeum részéről érdeklődésre számot?

-Mivel országos hatókörű és egyetlen múzeum vagyunk, ezért nagy a felelősségünk. Amit mi nem gyűjtünk, az nem kerülne be a múzeumi rendszerbe, ezért a fotográfia minden ágával foglalkozunk. Éppúgy gyűjtünk művészeti alkotásokat, mint történelmi fotográfia. Ennek ellenére a kiállításaink zöme művészeti fotográfiai képalkotást mutat be. Természetesen van irattárunk, történelmi fotográfiával kapcsolatos írott dokumentáció, sőt még fotográfiával kapcsolatos bélyeggyűjteményünk is.

-Mi az ami a Múzeum számára értékes mint művészeti fotográfia?

-Bármely fotó értékes lehet, nem lehet tudni, hogy például száz év múlva milyen értékkel fog bírni egy adott kép. Ha mással nem is, dokumentációs értékkel szinte biztosan, gondoljunk korabeli viseletre vagy háttérben álló épületekre.

-A képek eredetiségének kérdése hogyan merül fel fotográfiai esetén, hiszen míg egy festmény egyedi, addig a fotográfia tetszés szerint sokszorosítható a negatív vagy a digitális állomány birtokában?

-A negatív műtárgy, például egy két világháború között készült fényképről hiába nagyítana bárki százszámra képeket, a szerző által levilágított vintázs képek rendelkeznek csak értékkel. Persze ez nem azt jelenti, hogy

csak az az egy példány létezik a képből. Jellemzően egy szerző korlátozott számban nagyított képeket. Érdekes, a műgyűjtők a nagyíthatóság miatt kevésbé kedvelik a a fotográfiát, ezzel szemben kevés kópia tűnik fel a piacon.

-Míg egy festményről nem készíthet teljesen azonos másolatot, addig egy fotóról ez nem mondható el.

-Ez igaz is, azonban egy szakember észreveszi az új másolatot. Háromféle csoportba oszthatjuk a fényképeket: a szerző még rögtön a negatív elkészülte után lenagyítja a képet, ezt nevezzük vintáznak. Eltelik néhány évtized és a szerző újra lenagyítja a képeket, ezt nevezzük szerzői kópiának. Az utolsó csoport, amikor a szerző halála után más nagyít képet. Ennek a harmadik csoportnak is ugyanolyan élvezeti értéke, hatása van, mint az előző két csoportba tartozóknak, csak a műtárgypiacon nem fogadják el értéknek.

-Mi a helyzet akkor, ha a kép már eleve nem is tárgyasul, feltöltik egy webhelyre vagy majd elektromos papírra töltik fel?

-Ez az alkotó szíve joga, azonban akkor nem fog műtárggyal rendelkezni. Nem láttam még azonban nagyon olyat, hogy egy értékes kép csak interneten jelent volna meg és semmilyen kiállítás formájában nem.

-A múzeumhoz itt Kecskeméten milyen látogatói közösség, szakmai m hely köt dik?

-Jelenleg a múzeumban öten dolgozunk. Látogatói számunk az éves 2-3 ezer fővel nagyon csekély, amivel valószínűleg beletartozunk a kecskeméti átlagba. Ilyen felmérésünk nincs, de gyanítom, hogy a látogatók közül több a budapesti és a külföldi, mint a kecskeméti. Több kiállításunk van Európában, Észak-Amerikában, Budapesten, mint ebben az épületben. A kiállításaink alapvetően háromfélék. Egyfelől a saját épületben megvalósultak, másfelől az országon belüli és külföldi kiállításaink vannak.

-Milyen elhatározásokkal, célokkal vezetted ezt az intézményt?

-'98 óta dolgozom itt különböző feladatokban, gyakornokként kezdem. A feladat nagy része nem szakmai dolgokról szól, hanem a finanszírozás megszerzéséről. A munkánkkal kapcsolatban pozitív visszajelzéseink vannak, külföldi partnereink 5-800 ezer forintot fizetnek egy-egy kiállításunk bérleti díjaként. Az gondolom, elég kevés nem a fővárosban működő múzeum van amelyik ezt meg tudja tenni. Az állam jelenleg nem ad támogatást, a kecskeméti önkormányzat támogatott bennünket tavaly egy nagyobb összeggel, remélem ez idén is meglesz. A szponzorálás összege csökken, ezzel együtt a saját bevételek folyamatosan nőnek, melyek kiállítási anyagok kölcsönzéséből, látogatójegyekből, könyvkiadásból jönnek össze. Ennek tavaly 8 millió Ft volt az összege. Ez az összes működési költségünknek nagyjából harmada. Ez úgy gondolom a múzeumok zöménél jó arány volna.

-Hol lehetnek még kitörési pontok, újítási lehet ségek a régi értékek meg rzésével együtt?

-Két nagy választás van előttünk. A kecskeméti helyszínt fejlesztjük tovább állami, önkormányzati segítséggel, kibővítve a múzeum területét, mivel az épület mögötti terület is a miénk. Gyakorlatilag kinőtünk az épületet, a 140 m²-es kiállítóterünkbe 80 kép fér el, ami már egy nagyobb kiállításához nem elegendő.

-Helyi intézményekkel való együttműködés nem volna célszerű?

-Ha összeállítunk egy kiállítást bizonyos munkával, akkor már célszerű minél nagyobb látogatottságú helyre elvinni, amely jellemzően a Budapesten van. Azonban tervezünk Kecskemétre fotófesztivált, melyet két évente szeretnénk megvalósítani. Ebben számítunk a városi kulturális intézményekre.

Visszatérve, a másik út amely előttünk áll, hogy a múzeum Budapesten is megjelenjen. Szeretném hangsúlyozni, ha el is költöznénk Pestre, akkor is szeretnénk ezt az épületet fotókiállítási célra, telephelyként megtartani.

-Nyilván jó volna ha a Múzeum elsősorban itt létezne, hogy a Budapest túlsúlyt ezzel is oldjuk.

-Teljesen igazad van, viszont ez a finanszírozáson is múlik, helyi értékűként való megőrzésén.

-Neked mi a személyes élményed, viszonyod a fotográfiával kapcsolatban.

-Fotográfusként kezdtem, alkottam, fotóriporterként is tevékenykedtem, azonban mikor szembesültem azzal, hogy itt a múzeumban majdnem egymillió fotó és szembesültem vele, hogy legalább százezer van ami az enyéimnél jobb, úgy gondoltam érdekesebb a fotótörténettel foglalkoznom.

-Neked mit jelent egy kép, mit jelent az valamit?

-A saját izlésemet próbálom a Múzeumtól távol tartani, hibás volna az, ha csak a számomra kedves képeket gyűjteném. Úgy gondolom, a feladatom az, hogy a minőséget vegyem észre. Például a természetfotózás tőlem távolabb áll, de az elmúlt évtizedben nagyon rangos díjakat elhozó értékes alkotások születtek, amelyeket most kell megőrizni az utókornak.

-Otthon milyen képeket teszel ki a falra?

-Nálam nincsen fotó a falon, összesen 10-12 művészi értékkel bíró fotográfiám van. Azt vallom, hogy nem szabad olyan gyűjteményt kialakítanod amilyen múzeumban dolgozol. Ez egészségtelen volna. Én festményeket tartok a falon.

-Hogyan viszonyulsz a fotóhoz, mint funkcionális dologhoz, a digitális géppel felszerelt átlagember alkotásaihoz?

-Egy dologra hívnám fel ezzel kapcsolatban a figyelmet. Ha csak digitálisan őrizzük meg a képeket és nem nyomtatjuk ki, nagyon nagy bajban leszünk ötven év múlva. A nagyszüleimig visszamenőleg meg tudom mutatni a családomat. Ha elromlik a merevlemez, megsérül az optikai adathordozó, a képek pótolhatatlanul elvesztek. Ha évenként 10-20 képet kinagyítottunk, abból ötven éve alatt összeáll egy család története.

Amit a Magyar Fotográfiai Múzeumról érdemes tudni

Mit gyűjt?

Természetesen, mindenekelőtt fényképeket. Több mint egymillió gyűjteményében a legelső dagerrotípiát még 1840-ben fényképezték, a legutolsó kép tegnap került gyűjteményünkbe. Ebből mindjárt kiderül az is, hogy a Magyar Fotográfiai Múzeum – bár elsősorban fotótörténeti szempontokat érvényesít archívumának fejlesztése során – nem felejt el, hogy a ma fényképeinek holnapra történeti értékük is lesz.

Magyar fotókat őriz, vagy egyetemes érvényű képeket?

Mindkettőt, de eltérő szempontok szerint. Magyar kollekciójában teljességre törekszik, azaz minden korból, minden irányzatból, minden fontosabb szerzőtől őriz fotókat, sőt teljes hagyatékot. Az egyetemes fotográfiából viszont, mivel pénzügyi lehetőségei meglehetősen korlátozottak, csak véletlenszerűen tud vásárolni, cserélni kiemelkedő alkotók fotóiból, mint Alinari, Eve Arnold, Mario de Biasi, Henri Cartier-Bresson, Imogen Cunningham, František Drtikol, Walker Evans, René Groebli, Lotte Jacobi, Yousuf Karsh, Erna Lendvai-Dirksen, Helmar Lerski, Robert Mapplethorpe, James Nachway, David Seymour, Edward Steichen.

Kikre vagyunk a legbüszkébbek a gyűjteményből?

Elsősorban a Magyarországról elszármazott, de külföldön ismertséget szerzett fotósok képeire. Jelentős anyagot mondhatunk magunkénak André Kertészről, Moholy-Nagy Lászlótól, Kepes Györgytől, Robert Capától, Cornell Capától, Paul Almásytól, Brassáitól, Munkácsi Mártontól, Ata Kandotól és másoktól. Nem kisebb becsben tartjuk a legkiválóbb Magyarországon maradt fotográfusok munkáit, így Pécsi Józsefét, Balogh Rudolfét, Escher Károlyét, Angelóét, Máté Olgaét, s még félezernyi alkotót. A kortársak közül az összes jelentős alkotótól, így Féner Tamástól, Korniss Pétertől, Kerekes Gábertől és másoktól őrzünk fotográfiákat klimatizált raktárainkban.

Hogy mit gyűjtünk még?

Csak címszavakban: eredeti negatívokat, fényképezőgépeket és a képek készítéséhez szükséges tárgyakat, mint objektíveket, fénymérőket, vakukat, vetítőket, laborfelszerelési tárgyakat, műtermi berendezéseket, hirdetéseket, játékokat és eszközöket a fényképezés feltalálása előtti időszakból, relikviákat, érmekeket, díjakat, levéltári dokumentumokat a fotográfia egészéről. Továbbá könyveket, folyóiratokat, katalógusokat, kinyomtatványokat, hang- videó-, CD- és egyéb hordozókön rögzített visszaemlékezéseket, interjúkat, portrékat a fényképezés köréből, könyveket, albumokat, kiadványokat, egyszóval mindent, ami a magyar és az egyetemes fotográfia történetében valamely szerephez jutott.

Mit tesz még a Magyar Fotográfiai Múzeum?

Gyűjti, restaurálja, tudományosan feldolgozza, kiállítja a fenti gyűjteményi elemeket. Ezen kívül könyveket ad ki, évente három-négy monográfiával gyarapítva a magyar fotós szakirodalmat. Tudományos kutatókat segít, egyetemisták tanulmányainak gyakorlati terepe, felhalmozott tudásával segíti a hozzá forduló más múzeumokat, gyűjteményeket, magángyűjtőket. Maga is végez alapkutatásokat, fejleszt adatbázisokat. Évente 5-6 kiállítást rendez a múzeum saját épületében és ugyanannyit más helyszíneken, külföldön. Dolgozik azon, hogy megduplázza önmagát, azaz teljes gyűjteményét, szolgáltatásainak mindegyikét elérhetővé tegye az interneten is.

Baki Péter igazgató, fotográfia-történész

Szakirányú tanulmányok:

Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Művészettörténeti Doktori Iskola (PhD) (2003–2006)
József Attila Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Kommunikáció Szak: kommunikáció-elmélet (1995–2000)
Magyar Iparművészeti Főiskola (vendéghallgató Féner Tamás meghívására 1996–1997)
6. számú Ipari Szakmunkásképző Intézet: fényképész szakképesítés (1993–1995)

Munkahelyek, oktatói tevékenység:

Magyar Fotográfiai Múzeum: igazgató (2006–)
Magyar Fotográfiai Múzeum: igazgatóhelyettes (2005)
Kaposvári Egyetem Művészeti Főiskolai Kar, Fotóriporter és képszerkesztő szak (2006-től Fotográfia szak): egyetemi adjunktus (2004–), mb. tanszékvezető (2011–)
Magyar Fotóművészek Szövetsége: mesterkurzus (2002–2004)
Budapesti Szolgáltató- és Kézművesipari Szakképző Iskola: fototechnika, fotótörténet tantárgyak (1998–2004)
Duna Televízió: a Fotósarok című műsor keretén belül jött létre az ő általa vezetett Fotósiskola (2001). A sorozatból két részes videokazetta készült: Duna Televízió Videotár, 2002–2003
ELTE-TTK Oktatástechnikai Csoport: Fotográfia elméletben és gyakorlatban című speciális kollégium (1996–2002)

Fontosabb kurátori tevékenységek külföldön:

Eyewitness. Hungarian Photography in the Twentieth Century, Royal Academy of Arts, London, Anglia (2011. június 30. – október 2.)
Hungarian Masters of Photography, Sasol Art Museum, Stellenbosch (Dél-Afrikai Köztársaság), (2011. április 3. -)
André Kertész. Fotografías, Fundación Carlos de Amberes, Madrid (2011. február 16. – április 10.)
André Kertész. Fotografías, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (MuVIM), Valencia (2010. október 28. – 2011. január 30.)
Huellas de cuatro maestros húngaros: Brassai, Robert Capa, André Kertész y L. Moholy-Nagy, Corporación Cultural de Carabineros de Chile, Santiago, Chile (2010. szeptember 9. – október 30.)
Венгерские Мастера Фотографии, РОСФОТО, Сентпéтерvá́р, Oroszország (2010. május 23. – augusztus 29.)
Fotografije Laslo Moholji Nad (1895-1946) New Vision, Galerija Bel art, Novi Sad, Szerbia (2009. április 28. – 2009. május 30.)
Hungarian Revolution – 1956, American University Museum, Washington, USA (2006. szeptember 6. – október 29.)

Fontosabb kurátori tevékenységek belföldön:

Lucien Hervé 100, Szépművészeti Múzeum, Budapest (2010. október 27. – 2011. április 30.)
Escher Károly fotográfiai a Magyar Fotográfiai Múzeum gyűjteményében, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét (2009. március 20. – június 14.)
Lélek és Test. Kertésztől Mapplethorpe-ig, a fotográfia legnagyobb mestereinek szemével Szépművészeti Múzeum, Budapest (2008. június 6. – augusztus 24.)
Megfigyelések [Kerekes Gábor retrospektív], Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét (2008. május 30. – augusztus 31.)
CodeX [Barta Zsolt Péter retrospektív], Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét (2007. június 8. – augusztus 26.)
Kiválasztott fényképek, Magyar Fotóművészek Szövetsége (1956-2006), Budapest Galéria, Budapest (2006. november 9. – december 10.)
A forradalom objektív tekintettel, Múcsarnok, Budapest (2006. október 12. – november 12.)

Önálló kiállítások:

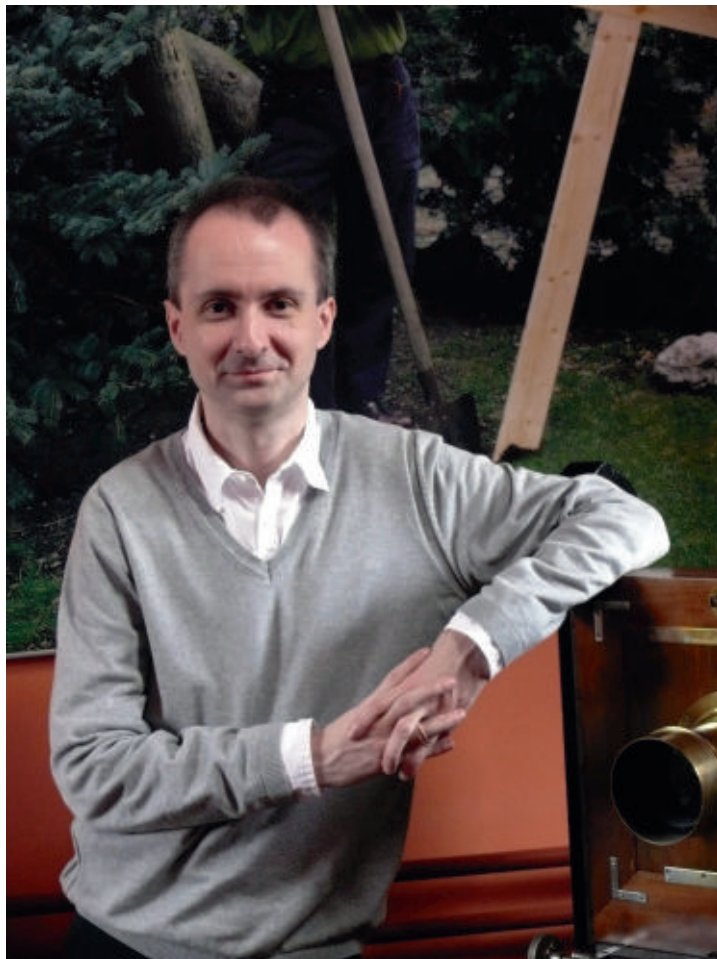
2001. június: 1956...Történ(e)tek... című kiállítás, Mai Manó Ház – Magyar Fotográfusok Háza

Tagságok:

2011–: Oracle (fotográfiai kurátorok nemzetközi szövetsége)
2007–: Magyar Fotótörténeti Társaság (alapító tag)
2003–: Magyar Fotóművészek Szövetsége (2005-től elnökségi tag)
2001–2003: Fiatalok Fotóművészeti Stúdiója
1996–2009: Magyar Újságírók Országos Szövetsége

Társadalmi szerepvállalás:

Kecskemét Megyei Jogú Város Oktatási, Kulturális és Egyházügyi Bizottsága, Kulturális munkacsoport, tag (2011-)
Pécsi József Fotóművészeti Ösztöndíj, kuratóriumi tag (2011-)



*Ajánljuk továbbképzéseinket a
Kulturális szakemberek továbbképzése a
szolgáltatásfejlesztés érdekében c. pályázati
felhívásához*

Kódszám: TAMOP – 3.2.12-12/1

Képzések jegyzéke:
<http://bacskul.tura.hu/kepzes>

További információ: 76/481-320,
intezet@bacskul.tura.koznet.hu

Pályázatajánló

A HAGYOMÁNYOK HÁZA és a KECSKEMÉTI NÉPI IPARM VÉSZETI GYŰJTEMÉNY meghirdeti a X. ORSZÁGOS NÉPI MESTERSÉGEK M VÉSZETE PÁLYÁZATOT

A pályázat célja, hogy a hagyományos népi iparművészeti ágakon (szóttés, hímzés, fazekasság, faragás) kívül rekedt, vagy kevésbé művelt kézműves és háziipari tevékenységek hagyományait és technológiáit megmentsük, megújítsuk és továbbfejlesszük. Olyan alkotások készüljenek, amelyek a hagyományokat korszerű, új formában dolgozzák fel.

Tárgyköre:

- népi bútorműves, festettbútor-készítő, vaskovács, rézműves, bőrműves, szücs, szűrszabó, képfestő, fésűs, késes, gyertyaöntő, kádár, kulacs-készítő, vertesipke-készítő, mézeskalácsos stb. tevékenységek
- vessző, csuhé, gyékény, szalma, tárgykészítők alkotásai
- népi öltözetkiegészítő szakágak: kalapos, lószőrfonó, gyöngyfűző és más népi ékszerkészítő, papucskészítő, bocskoros, csizmadia;
- a népi élet jeles napjaihoz és a népszokásokhoz kapcsolódó mesterségek: népi hangszer készítő, tojásfestő stb.

A pályázat nyilvános, azon bárki részt vehet, aki ezt a célkitűzést elfogadja. A pályázatot a Bíráló Bizottság értékeli, és az arra alkalmas tárgyaknak zsűriszámot ad. A tárgyankénti 1500 Ft-os zsűridíjat csekken kell befizetni, és jelentkezők az igazoló szelvényt, vagy fénymásolatát mellékelni. (Csekk Budapesten a Hagyományok Házában és Kecskeméten a Népi Iparművészeti Gyűjteményben szerezhető be.)

Pályázni csak új alkotásokkal lehet, önálló tárggyal vagy garnitúrával. Azokat a munkákat, amelyek más pályázaton, vagy a népi iparművészeti zsűri előtt már szerepeltek, a Bíráló Bizottság nem veszi figyelembe.

A pályaműveken fel kell tüntetni a pályázó nevét, valamint ki kell tölteni a mellékelt adatlapot, s azzal megegyezően be kell sorozni a tárgyakat. Csak személyes átvételre van lehetőség, 2012. május 10-12-ig 10-16 óra között a kecskeméti Népi Iparművészeti Gyűjteményben (6000 Kecskemét, Serfőző u. 19.). Zsűrizés időpontja: 2012. május 16.

A pályázat anyagából a kiíró intézmények kiállítást rendeznek a kecskeméti Népi Iparművészeti Gyűjteményben és Budapesten a Magyar Népi Iparművészeti Múzeumban is.

A pályázat eredményhirdetésére és a kiállítás megnyitására 2012. június 1-jén 14 órakor kerül sor a kecskeméti Népi Iparművészeti Gyűjteményben.

A kiemelkedő alkotások díjazásban részesülnek.

A kecskeméti kiállítás 2012. szeptember 8-ig tart nyitva, ezt követően, várhatóan 2012 novemberétől Budapesten, a Magyar Népi Iparművészeti Múzeumban (1011 Budapest, Fő utca 6.) nyílik kiállítás a pályázat anyagából. A kiállított tárgyakat az alkotók csak a kiállítás bontása után szállíthatják el Budapestről a Népi Iparművészeti Osztályról (1011 Budapest, Szilágyi Dezső tér 6.).

A pályázattal kapcsolatos további felvilágosítás:

Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztálya, 1011 Budapest, Szilágyi Dezső tér 6.
Csákányi Zoltán, +361 201-8734,
csakanyi.zoltan@hagyomanyokhaza.hu
Népi Iparművészeti Gyűjtemény, (6000 Kecskemét, Serfőző u. 19. Tel.: 76/327-203, 76/506-108),
<http://www.nepiiparmuveszet.hu>,
muzeum.nepiipar@gmail.com,
ni01@citromail.hu

A KULTURÁLIS FESZTIVÁLOK KOLLÉGIUMA NYÍLT PÁLYÁZATI FELHÍVÁSA

A pályázat célja: kulturális fesztiválok, rendezvénysorozatok támogatása és ezen keresztül a magyar kultúra pozíciójának, rangjának és színvonalának megőrzése és erősítése.

A kollégium elsődlegesen a kiemelkedő kulturális értékeket létrehozó és bemutató fesztiválokat, rendezvénysorozatokat támogatja.

Pályázati feltételek: a pályázaton olyan kiemelkedő értékkel bíró kulturális események rendező szervezetei vehetnek részt, amely események

- költségvetésének kiadásai meghaladják az 5 millió Ft-ot, de nem haladják meg a 20 M Ft-ot (pályázati adatlap 4.1.5. pont B oszlopban feltüntetett összeg),
- költségvetési forrásaik között szerepel bevétel,
- az eseményről tételes és részletes költségvetést nyújtanak be, amely tartalmazza valamennyi költségvetési sor részletes leírását és indoklását (betélap 6/b. pont).

A támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás.

A támogatás forrása a Magyarország 2012. évi központi költségvetéséről szóló 2011. évi CLXXXVIII. törvény LXVII. Nemzeti Kulturális Alap fejezet.

A rendelkezésre álló tervezett keretösszeg: 80 millió forint.

Igényelhető támogatás: maximum 5 000 000 Ft/pályázat

Altéma kódszáma: 3707

A pályázók köre:

- jogi személyek,
- jogi személyiség nélküli gazdasági társaságok,
- egyéni vállalkozók.

A pályázati cél megvalósításának időtartama: pályázni a 2012. április 1. és 2013. január 31. között megvalósuló fesztiválokra, rendezvénysorozatokra lehet.

A finanszírozás módja: előfinanszírozás.

Nevezési díj összege/mértéke:

A pályázó nevezési díj címen az igényelt támogatás 1%-át + 27% áfát - a nevezési díj összege 1 millió Ft-nál kisebb összegű igény esetén sem lehet kevesebb 10 000 Ft + 27% áfa összegnél - köteles befizetni a pályázat benyújtásával egyidejűleg a "Nevezési díj megfizetésének rendje" pontban leírt feltételeknek megfelelően.

A nevezési díj befizetésének elmulasztása, illetve az előírtnál alacsonyabb mértékű teljesítése a pályázat érvénytelenségét vonja maga után!

A nevezési díj a döntés eredményétől függetlenül nem kerül visszafizetésre!

A pályázó részére előírt kötelező saját forrás az összköltségvetés minimum 20%-a.

Saját forrás a 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet 72. § (3) bekezdése aa), ab), ac) pontjai alapján kerülhet meghatározásra.

A megítélt támogatásról és az előírt önrészről (meglévő saját forrás) együttesen kell elszámolni. A saját forrást a pályázati adatlap költségvetésének 4.2.1. pontjában fel kell tüntetni.

Támogatás az alábbi kiadási jogcímekre kérhető (kivéve filmszakmai tárgyú rendezvények):

- tiszteletdíj, honorárium, megbízási díj (művészek, együttesek, közreműködők);
- műsorvásárlás (produkciók);
- szervezők díjazása;
- szerzői jogdíj;
- utazási költség;
- szállásköltség;
- szállítási költség;
- biztosítási költség (őrzés-védelem kivételével);
- bérleti díj (terem, helyszín, sátor, pavilon);
- kölcsönzési díj;
- technikai költség (hang-, fény-, vetítéstechnikai szolgáltatás);
- színpad építési és bontási költsége;
- installációs költség;
- nagyítás, paszpartu, keretezés;
- díszlet, jelmez, kellék;
- nyomdai előkészítés;
- nyomdaköltség;
- reklám- és propagandaköltség;
- az esemény audiovizuális rögzítésének és utómunkálatainak költsége.

Amennyiben a pályázó a felsorolt költségektől eltérő költségjogcímet is megjelöl, azt röviden indokolnia kell. Az eltérő jogcím támogathatóságáról az indokok figyelembevételével a kollégium dönt.

Filmszakmai tárgyú rendezvények esetében az oktatási és kulturális miniszter 25/2008 (VIII.8.) OKM rendelete Mellékletében foglaltak szerint támogatás kizárólag az alábbi kiadásokra igényelhető:

- utazási költség;
- szállásköltség;
- a meghívott művészek és a zsűri tiszteletdíja;
- (terem)bérleti díjak;
- reklám- és propagandaköltség;
- kiadványok nyomdaköltségei.

A kollégium az üzemeltetési és fenntartási kiadásokat (rezsiköltséget) nem támogatja.

A pályázati adatlaphoz csatolni kell:

1. betétlapot;
2. a fesztivál/rendezvénysorozat részletes programját (max. 30 oldal terjedelemben);
3. a saját forrás rendelkezésre állásáról szóló igazolást;
4. a pályázott program megrendezésébe bevont közreműködőket tartalmazó listát az általuk megvalósítandó tevékenységi kör(ök) megjelölésével (amennyiben nincs közreműködő, úgy arról kell nyilatkozni)/max. 10 oldal terjedelemben/;
5. a nevezési díj befizetését igazoló bizonylat másolatát.

A pályázatot egy nyomtatott példányban és egy elektronikus példányban (cd vagy dvd vagy pendrive) "pdf" fájl formátumban kell beküldeni.

Az elektronikus példánynak az alábbiakat kell tartalmaznia:

- pályázati adatlap,

- a "pályázati adatlaphoz csatolni kell" pontban felsorolt 1-5. melléletek.

A pályázati felhíváshoz bekért, illetve az együvé tartozó dokumentumokból egy "pdf" fájlt kell készíteni.

Az adathordozóra történő másolás után mindig végezzen ellenőrzést, hogy a "pdf" állományok visszaolvashatóak-e. Amennyiben a dokumentumok olvashatatlanok, az a pályázat érvénytelenségét okozhatja!

Szkennelés során törekedjen a legkisebb képfelbontás (állományméret) elérésére.

Nevezési díj megfizetésének rendje:

A nevezési díjat banki átutalással vagy postai (rőzsaszín) csekken kell az NKA Igazgatósága 10032000-01425200-00000000 pénzforgalmi jelzőszámú számlára teljesíteni.

A befizetést igazoló bizonylat közlemény rovatába kérjük feltüntetni a pályázati adatlap jobb felső sarkában lévő "adatlapazonosító"(A..... N.....) számot.

Átutalás esetén kérjük a közlemény rovat végétől számított 7. pozícióban a # jelet, valamint az utolsó 3 pozícióban a 312 kódot tüntesse fel.

A kollégium a bírálókat során az alábbi szempontokat veszi figyelembe:

- a program bemutatása;
- kulturális jelentősége;
- gazdasági szerepe;
- szervezési és marketingszempontok;
- gazdálkodás;

ezen belül kiemelten az alábbiakat:

- huzamosabb ideje kiemelkedő kulturális értéket hoznak létre;
- kulturális szempontból hátrányos helyzetű (földrajzilag, vagy műfajilag ellátatlan) területen valósulnak meg;
- egyidejűleg több művészeti ágat nyitnak teret;
- új közönségréteget szölitanak meg (különös tekintettel a fiatal korosztályokra);
- költségvetésükben a szellemi alkotások, előadások közvetlen költségei az elsődlegesek, szemben a járulékos költségekkel (pl. technika, vendéglátás, szervezők díjazása);
- hatékony, és egyben költségtakarékos marketing megoldásokat alkalmaznak;
- kialakult, minőséget tükröző egyéni arculatuk van;
- regisztrációs rendszerben való részvétel;
- kulturális, művészi, közösségi, tudományos minőség ötvözése;
- a rendezvény újszerű, innovatív megközelítése a tartalom, a megvalósítás módszereinek terén;
- olyan egyedi közösségi kapcsolatrendszer a megvalósítás terén, ami mások számára is modell-, vagy akár országosan példaértékű;
- széles rétegek elérése, korosztályok, társadalmi rétegek, kihívással élők, hátrányos helyzetűek megszólítása;
- társadalmi, oktatási, tudományos, terület- és településfejlesztési, környezetvédelmi megközelítések;
- nemzetközi egyezmények, ajánlások figyelembevétele, alkalmazása, így népművészeti témában UNESCO szellemi örökség konvenció, más kulturális esemény esetében UNESCO kulturális kifejezések sokszínűsége konvenció;
- az esemény céljának, koncepciójának, programjainak rövid, világos és meggyőző megfogalmazása, mely sajtóanyagként is használható.

Jelen pályázaton való részvétel nem zárja ki, hogy a pályázó egyéb pályázatokon (kivéve az NKA más szakmai kollégiumait) is részt vegyen.

A Kollégium kikötheti, hogy a támogatás adott hányadát

milyen konkrét cél megvalósítására adja.

A támogatottnak a programról készült részletes ismertetőt (leírást és képeket) a támogatott fesztivál/intézmény honlapján közzé kell tennie, továbbá a szakmai beszámoló benyújtásától számítva legalább egy évig ott kell tartania.

Támogatott pályázatok esetén a szakmai beszámolóban tartalmaznia kell:

- a pályázati téma megvalósulásának körülményeit, a megvalósult program részletes leírását, eredményességét, szakmai hatásait;
- a megvalósult program technikai adatait (helyét, idejét, látogatói és közreműködői létszámát);
- a fesztivállal/rendezvénysorozattal kapcsolatos dokumentumokat (megvalósult részletes program ismertetője, szórólapok, plakát, sajtóvisszhang, fotódokumentáció, audiovizuális felvétel, esetleges közvélemény-kutatás összefoglalója stb.);
- a honlap címét, elérési útját, amelyen az ismertető elérhető.

Támogatott pályázatok esetén a pénzügyi beszámolóban tartalmaznia kell:

- az eredeti érvénytelenített bizonylatokról készített hitelesített másolatokat.
- a százezer forint értékhatárt meghaladó értékű áru beszerzésének vagy szolgáltatás megrendelésének írásos dokumentumát. Írásban kötött szerződésnek minősül az elküldött és visszaigazolt megrendelés is. Amennyiben a támogatott az elszámolás során a fenti értékhatár feletti árubeszerzés és szolgáltatásnyújtás írásos dokumentumait nem csatolja, az elszámolás során az értékhatár feletti számlák/bizonylatok nem vehetők figyelembe.
- a megbízási díjak, tiszteletdíjak számlázott szellemi tevékenység szerződéseinek másolatát, értékhatártól függetlenül.

Elbírálásra csak az a pályázat kerül, amely tartalmi és formai szempontból kifogástalan.

A pályázatok 1 példányban **2012. április 23-ig** (feladási határidőig)

nyújthatók be kizárólag postai úton az NKA Igazgatóságának levelezési címére.

(H - 1388 Budapest, Pf. 82).

A határidőn túl érkező pályázatok érvénytelenek.

Pályázattal kapcsolatban felvilágosítást telefonon a (36 1) 327-4444-es számon kaphatnak.

A pályázatok elbírálása legkésőbb a benyújtási határidőt követő 70 napon belül történik. A döntésről a pályázók a döntést követő legkésőbb 20 napon belül postai úton értesítést kapnak.

A döntés az NKA portálján is közzétételre kerül.

A döntés ellen fellebbezésnek helye nincs.

A Kollégium által támogatott pályázatok megvalósítására az NKA Igazgatósága a támogatottakkal támogatási szerződést köt. A támogatási szerződés megkötésének feltétele, hogy a támogatott a támogatási szerződés megkötéséhez előírt jogszabályi feltételeknek megfeleljen. A 368/2011. (XII.31.) Korm. rendelet 76.§-a részletesen tartalmazza azokat a feltételeket, amely esetekben nem köthető támogatási szerződés

Teljes pályázati kiírás: <http://www.nka.hu>

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS a Társadalmi Megújulás Operatív Program Kulturális intézmények részvétele a tanórán kívüli nevelési feladatok ellátásában c. könnyített elbírálású pályázati felhívásához

Kódszám: TÁMOP-3.2.13-12/1

A. A TÁMOGATÁS CÉLJA, RENDELKEZÉSRE ÁLLÓ FORRÁS

Alapvető cél és háttér információ

Az Új Széchenyi Terv középpontjában a foglalkoztatás dinamikus bővítése áll: az a törekvés vezérli a gazdaság- és társadalomfejlesztő programot, hogy tíz év alatt egymillió új és adózó munkahely jöjjön létre Magyarországon. A jövőkép fő célja, hogy 2030-ra Magyarország meghaladja az Európai Unió átlagos gazdasági fejlettségét, fogyasztási szintjét és életminőségét.

Az Új Széchenyi Terv meghatározza azokat a kitörési pontokat, amelyekről a gazdaság egészének dinamizálása várható. Ezek:

1. Gyógyító Magyarország - Egészségipar
2. Megújuló Magyarország - Zöld gazdaságfejlesztés
3. Otthonteremtés - Lakásprogram
4. Vállalkozásfejlesztés - Üzleti környezet fejlesztés
5. Tudomány - Innováció - Növekedés
6. Foglalkoztatás
7. Közlekedés - Tranzitgazdaság

A gazdasági növekedés forrásai között az egyik legjelentősebb tényező az innováció.

Társadalmi funkciója szerint az életminőség javulásának a biztosítója, a vállalkozóknak pedig meghatározó versenyelőnyt jelent. Egy ország tudomány-, technológiai- és innovációs politikája egyrészt önálló, jól meghatározott cél- és eszközrendszer felvázolásával megfogalmazott stratégiai program, másrészt alapvető társadalom- és gazdaságpolitikai koncepció, amely átszövi a tervezés és a cselekvés minden elemét.

A konstrukció keretében a kulturális intézmények által megvalósított, a formális oktatást támogató és kiegészítő kulturális nevelés jelentős szerepet játszik a gyermekek személyiségfejlődésében és képességeik kibontakoztatásában, innovatív gondolkodásmódjuk kialakításában: felszínre hozzák a gyermekekben rejlő kreativitást, növelik önbizalmukat, kapcsolatteremtő, önkifejező, problémamegoldó és konfliktuskezelő képességüket, aktivitásukat és erősítik motiváltságukat.

A konstrukció eredménye a személyes és hatékony kulturális nevelés eszköztárának bővítése, mely segíti a személyiségformálás intézményi feladatait. A foglalkozássorozatok hozzájárulnak az egész életen át tartó tanulásához szükséges kulcskompetenciák fejlesztéséhez, a kulturális tudatosság és kifejezőképesség megalapozásához. A kulturális intézmények (könyvtárak, múzeumok, levéltárak, közművelődési, valamint művészeti intézmények) és a nevelésioktatási intézmények közötti együttműködések elősegítése differenciált lehetőséget nyújt az egyedülálló pedagógiai és művészeti komplex tanulási formák elterjesztéséhez az óvodai nevelésen és a tanórán kívüli tevékenységek során, a tehetséggondozásban és a felzárkóztatásban, valamint illeszkedik a nevelési és oktatási terület által meghatározott új célokhoz. A kulturális intézmények olyan adottságokkal rendelkeznek, amelyek révén hatékonyabban tudnak meghatározott tanítási, nevelési célokat támogatni, mint amire a formális oktatás lehetőséget nyújt.

A konstrukció célja, hogy a kulturális intézmények szélesebb körben kapcsolódjanak be a formális oktatásba és szerepük erősödjön meg a kulturális tudás átadásában, s ezen keresztül elérendő cél a közoktatásban résztvevő gyerekek és tanulók óvodai, tanórai és tanórán kívüli és szabadidős nem formális és informális nevelésének és oktatásának támogatása, a nevelési-oktatási és kulturális intézmények hosszú távú együttműködésében, helyi és országos szinten.

Rendelkezésre álló forrás

A pályázat meghirdetésekor az elszámolható közkiadásokra rendelkezésre álló keretösszeg 2 120 912 915 forint.

A konstrukció keretében az ESZA és ERFA alapok közötti átjárhatóság alapján az ERFA típusú tevékenységek fedezetére az elszámolható költségek összegének maximum 10%-a, azaz legfeljebb 212 091 291 forint fordítható.

Jelen kiírás forrását az Európai Szociális Alap és Magyarország

költségvetése társfinanszírozásban biztosítja.

B. PÁLYÁZÓK KÖRE

Jelen pályázati kiírás keretében pályázni jogosultak az alábbi kulturális (közművelődési, közgyűjteményi, művészeti) intézmények, az alábbiak szerint:

- Az 1997. évi CXL. törvény 39. § (2) bekezdése szerinti működési engedéllyel rendelkező muzeális intézmények;
- Az 1997. évi CXL. törvény 74. §. szerinti közművelődési intézmények,
- Az 1997. évi CXL. törvény szerinti könyvtárak;
- Az 1995. évi LXVI. törvény szerinti a magyarországi levéltárak nyilvántartásában közlevéltárként vagy nyilvános magánlevéltárként bejegyzett levéltárak;
- Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Előadó-művészeti Irodája által nyilvántartásba vett előadó-művészeti szervezetek.
- Alapító okirata szerint alkotóművészeti és/vagy a TEÁOR '08 kód szerinti 9003, 9004 kódszámok alá sorolható tevékenységet folytató intézmény/szervezet.

Civil kulturális szervezetek esetében feltétel legalább 3 éve tartó működés igazolása.

Átalakult közhasznú társaságok jogutódai esetében a jelenlegi szervezet jogelődjének működése is figyelembe veendő.

A kulturális intézmények tagintézményében/székhelyén/telephelyén/intézményegységében/fiókkönyvtárában/fiókleveletárban/filiájában (a továbbiakban együttesen: tagintézmény) megvalósuló fejlesztés esetében a központi intézmény jogosult pályázni. Önállóan pályázni nem tudó (de nem tagintézmény) intézmények esetében a B1 pontban meghatározott formában működő fenntartóik pályázhatnak.

Intézményfenntartó kizárólag akkor nyújthat be pályázatot, amennyiben a fejlesztéssel érintett intézmény nem önálló jogi személy és/vagy nem önállóan gazdálkodó szervezet, illetve egyéb okokból önállóan nem pályázhat; amennyiben a fejlesztéssel érintett intézmény tud önállóan pályázni, a pályázatot az intézménynek kell benyújtania. Fenntartó által benyújtott pályázat esetén a támogatás kizárólag jelen pályázat feltételei szerint, a pályázatban megjelölt kulturális intézmény fejlesztésére fordítható.

Amennyiben a fenti intézmény többcélú intézmény intézményegységeként, tagintézményeként önállóan pályázni nem tud, akkor a pályázó maga a többcélú intézmény. (A többcélú intézmény egyéb nevelési-oktatási intézményegységével együttműködési megállapodás köthető).

Egy pályázó intézmény saját magára vonatkozóan egy pályázatot nyújthat be jelen kiírás keretében; kivéve több saját fenntartású intézményét fejlesztő fenntartó, illetve a központi intézmény, amennyiben több tagintézmény fejlesztését valósítja meg. Ezen esetekben egy pályázó (azaz a fenntartó, vagy a központi intézmény) tagintézményenként egy, de maximum 4 pályázatot nyújthat be; továbbá Megyei Intézményfenntartó Központ összesen 5 pályázatot nyújthat be. A pályázatok mindegyike más kulturális intézményben (tagintézményben) történő fejlesztésre kell, hogy vonatkozzon. (Amennyiben a fenntartó a pályázó, az együttműködési megállapodásokat is ő köti.)

Egy pályázatot kizárólag egy intézmény (tagintézmény) fejlesztése valósítható meg.

Együttműködő partner bevonása esetén az együttműködő partner támogatásban nem részesül.

Alkotó- és előadó-művészeti szervezetek kivételével civil szervezet csak intézményfenntartóként pályázhat.

Jelen konstrukcióban konzorcium nem pályázhat.

Méret

Jelen pályázati kiírás esetében nem releváns.

C. PÁLYÁZAT TARTALMA

Támogatható tevékenységek köre

A nevelési-oktatási intézmények óvodai vagy iskolai pedagógiai programjának megvalósítását támogató, kínálatát gazdagító tanórai, tanórán kívüli, szabadidős tevékenységek megvalósítása támogatható. A tevékenységek közvetlen célcsoportja az óvodai nevelésben és iskolai oktatásban résztvevő gyermekek, tanulók.

A foglalkozások az alábbi foglalkoztatási formákban valósulhatnak meg

a kulturális, vagy nevelési/oktatási intézményekben:

- Havi szakkör
 - Heti szakkör
 - Tehetséggondozás, fejlesztés
 - Versenyek, vetélkedők
 - Téma nap, témahét
- Minden projekt esetében kapcsolódó tevékenységként támogatható
- a programokhoz kapcsolódó előzetes igényfelmérés,
 - projektmenedzsment tevékenység,
 - adminisztrációs tevékenység,
 - a projekt megvalósításához szükséges szolgáltatások igénybevétele, pl.
 - más típusú kulturális intézmény szolgáltatásainak igénybevétele egy komplexebb program kialakításához,
 - vagy a kiválasztott foglalkoztatási forma keretében megtartott tevékenységhez kapcsolódóan más, lehetőleg országos hatókörű, magas szakmai színvonalat képviselő szervezetnél megtartott alkalmak. (Utóbbi programokhoz ajánlott szervezetek:
- Állami felsőoktatási intézmények központi könyvtára (pl. ELTE Központi Könyvtár, Budapesti Műszaki Egyetem Könyvtára, Semmelweis Egyetem Központi Könyvtára, Miskolci Egyetem Könyvtára, Szegedi Egyetem Könyvtára, Pécsi Egyetem Könyvtára, Nyugat-Magyarországi Egyetem Könyvtára stb.)
 - Budapesti Történelmi Múzeum
 - Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtára
 - Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár
 - Hadtörténelmi Intézet Könyvtára
 - Hadtörténelmi Múzeum
 - Hagyományok Háza
 - Iparművészeti Múzeum
 - Központi Statisztikai Hivatal Könyvtár és Dokumentációs Szolgálat
 - Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Előadó-művészeti Irodája által nyilvántartásba vett előadó-művészeti szervezetek
 - Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum
 - Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum
 - Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus
 - Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet
 - Magyar Nemzeti Galéria
 - Magyar Nemzeti Múzeum
 - Magyar Országos Levéltár
 - Magyar Természettudományi Múzeum
 - Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára
 - Mezőgazdasági Múzeum
 - Múcsarnok Kiemelten Közhasznú Nonprofit Kft.
 - Műemlékkönyvtárak
 - Művészetek Palotája Kulturális Szolgáltató Kft.
 - Néprajzi Múzeum
 - Országgyűlési Könyvtár
 - Országos Egészségügyi Információs Központ és Könyvtár
 - Országos Idegennyelvű Könyvtár
 - Országos Mezőgazdasági Könyvtár és Dokumentációs Központ
 - Országos Műszaki Információs Központ és Könyvtár Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum
 - Országos Széchényi Könyvtár
 - Országos Széchényi Könyvtár - Reguly Antal Műemlékkönyvtár
 - Petőfi Irodalmi Múzeum
 - Semmelweis Orvostörténelmi Múzeum, Könyvtár és Levéltár
 - Szabadtéri Néprajzi Múzeum
 - Szépművészeti Múzeum
- Továbbá az átjárhatóság elve alapján támogathatók ERFA-típusú, szorosan a támogatható tevékenységekkel összefüggő, azok hatékony bonyolításához szükséges kismértékű infrastruktúra-fejlesztések, legfeljebb az elszámolható költségek 10%-áig:
- A foglalkozásokhoz szükséges, a projekthez szorosan kapcsolódó és nélkülözhetetlen eszközök, szoftverek, bútorok, berendezések beszerzése, amennyiben nem áll rendelkezésre. (Kivéve: mobil IKT eszköz beszerzése az útmutató C11 pontjában meghatározottak szerint nem támogatható, amennyiben a fejlesztéssel érintett intézmény bármely UMFT vagy USZT program keretében, vagy az Új Magyarország Vidékfejlesztési Program IKSZT pályázatának keretében eszközök beszerzésére támogatást nyert. Egyéb esetben pályázatonként maximum

3 db pen-drive, továbbá legfeljebb 3 db hordozható számítógép (notebook/netbook/laptop/tabletPC) beszerzése támogatható.)

A pályázat keretében építés nem támogatható.

A jelen kiírásra vonatkozó elszámolható költségeket az útmutató C3. pontja tartalmazza részletesen.

Kötelezően megvalósítandó tevékenységek, beszerzések

I. Együttműködés megállapodás kötése a nevelési-oktatási intézményekkel

A pályázó a pályázat előkészítési szakaszában felméri az érintett nevelési-oktatási intézmények pedagógiai programjának megvalósítását, valamint kínálatának gazdagítását támogató tevékenységeket, s ez alapján tervezi meg a foglalkozásokat és köti meg az együttműködési megállapodást.

(Amennyiben a fenntartó a pályázó, az együttműködési megállapodásokat is ő köti, de a megvalósító intézmény vezetője is ellenjegyzzi.)

Kötelező minimum 5 db együttműködési megállapodás megkötése nevelési/oktatási intézménnyel, legalább a fenntartási időszak végéig tartó időtartamra, amelyben a kulturális intézmény bemutatja az együttműködési megállapodással érintett nevelési-oktatási intézmény(ek) óvodai nevelési vagy iskolai pedagógiai programjának megvalósítását / kínálatának gazdagítását támogató tevékenységek körét és azokat a szolgáltatásait, amelyekkel ezeket a tevékenységeket támogatni tudja. Az együttműködési megállapodásban a nevelési-oktatási intézmény nyilatkozik arról, hogy ezen szolgáltatásokat hány diákcsoporttal és milyen gyakorisággal veszi(k) igénybe a pályázati időszak alatt, illetve a fenntartási időszakban. Továbbá az együttműködési megállapodásban felsorolt támogatandó programnál szükséges megjelölni, hogy a nevelési-oktatási intézmény óvodai nevelési vagy iskolai pedagógiai programjának mely eleméhez kapcsolódik a nyújtani kívánt szolgáltatás.

Kizárólag konvergencia régióbeli nevelési-oktatási intézménnyel köthető együttműködési megállapodás.

Egy együttműködési megállapodás csak egy iskolára vonatkozhat, és minden megállapodásnak a C1 pontban felsorolt foglalkoztatási formák közül legalább egyet kell tartalmaznia. Egy megállapodás vonatkozhat több tevékenységre is, illetve ugyanazon típusú tevékenységből többre, valamint ugyanazon típusú tevékenység végezhető több iskolában (ajánlott tevékenységek listája: 7. sz. melléklet).

Az intézmények számítása során külön intézményként kell figyelembe venni a többcélú nevelési-oktatási intézmény különböző feladatait ellátó intézményegységeit (pl.: óvoda, általános iskola, középiskola) valamint az azonos feladatot ellátó egy szervezetbe összevont tagintézményeket/telephelyeket/feladatellátási helyeket.

Többcélú közművelődési intézmény egyéb nevelési-oktatási intézményegységével együttműködési megállapodás köthető.

Az Együttműködési megállapodásokra vonatkozó mintát jelen útmutató 10. számú melléklete tartalmazza.

II. Pedagógiai programokban szereplő tevékenységeket támogató szolgáltatások/tevékenységek megszervezése, lebonyolítása

A nevelési-oktatási intézmény pedagógiai programjának megvalósítását, valamint kínálatának gazdagítását támogató tanórai, tanórán kívüli, illetve szabadidős tevékenységek megvalósítása támogatható.

Valamennyi együttműködési megállapodás keretében kötelező megvalósítani félévente legalább egy, az alábbi foglalkoztatási formák követelményeinek megfelelő tevékenységet. (Ideértve a teljes óvodai életet magába foglaló tevékenységek keretébe illeszthető foglalkozásokat is - a kötelező minimumkövetelményeket a C1.3 pont tartalmazza):

- Havi szakkör

- Heti szakkör

- Tehetséggondozás, fejlesztés (bentlakásos formában - tábor keretében - is megvalósítható)

- Versenyek, vetélkedők

- Téma nap, témahét (bentlakásos formában - tábor keretében - is megvalósítható) (Ajánlott tevékenységek listája: 7. sz. melléklet.)

III. Tájékoztatás, nyilvánosság

A kedvezményezett a projekt megvalósítása során köteles a hatályos jogszabályokban meghatározott tájékoztatási és nyilvánossági kötelezettségeknek eleget tenni, a projektről és a támogatásról az ott meghatározott módon és tartalommal információt nyújtani. A tájékoztatásra és nyilvánosságra vonatkozó követelményeket az NFÜ (<http://www.ujszeczenyiterv.gov.hu>) honlapjáról letölthető

"Kedvezményezettek tájékoztatási kötelezettségei" című dokumentum, valamint az "Arculati kézikönyv" tartalmazza.

F1.1. A kommunikációs tevékenységek megkezdése előtt javasoljuk, egyeztetés céljából vegye fel a kapcsolatot a közreműködő szervezet kommunikációs munkatársával.

A Kedvezményezettek tájékoztatási kötelezettsége c. Útmutatóban előírt kommunikációs tevékenységek nem teljesítése vagy részleges teljesítése, illetve az előírtaktól eltérő formában történő megvalósítása a megítélt támogatás kommunikációra elszámolható részének csökkentését vonja maga után.

IV. Horizontális elvekre vonatkozó előírások

Esélyegyenlőségi és fenntarthatósági alapelvek érvényesítése

Az 1083/2006/EK rendelet a támogatások alapelveként határozza meg az esélyegyenlőség és a fenntartható fejlődés biztosítását. A Társadalmi Megújulás Operatív Program keretében csak olyan projekt támogatható, amely teljesíti az alábbiakban előírt feltételeket, és ezzel hozzájárul az esélyegyenlőség és fenntartható fejlődés biztosításához.

A pályázónak egyéb követelményként mind az Esélyegyenlőség, mind a Fenntarthatóság területén az alább kötelezően vállalandó szempontként feltüntetetteket a végrehajtás során teljesítenie, illetve megvalósítania szükséges.

A vállalt és szerződött fenntarthatósági intézkedésekről rendszeresen be kell számolni (időszakos és záró beszámoló), és az időarányos teljesülést a helyszínen is ellenőrizhetik.

A pályázati adatlapon található táblázaton a pályázat benyújtásakor érvényes érték, a projekt befejezésekor, illetve a fenntartás végén érvényes érték (célérték) megadásával jelzi a pályázó, hogy milyen intézkedés esetében vállal többleteljesítményt.

a) Esélyegyenlőség

Az adatlapon megadott intézkedések, részletes és pontos bemutatása szükséges a részletes projekt dokumentációban. Pontos feltételeket, az egyes intézkedések elfogadásának feltételeit az alábbiak tartalmazzák.

Felhívjuk a pályázó figyelmét, hogy a roma származás és a fogyatékos olyan különleges személyes adat, amely csak az érintettek önkéntes és írásbeli, egyedi hozzájárulása alapján kerülhet rögzítésre. A hozzájárulás akkor tekinthető megadottnak, ha az megfelelő tájékoztatáson alapul. Ha roma vagy fogyatékos embert jelöl meg egy pályázat lehetséges munkavállalóként, képzendő személyként, akkor a személy projektbe való belépésétől kezdve rendelkeznie kell olyan dokumentummal, melyben az érintett hozzájárul ahhoz, hogy őt roma vagy fogyatékos munkavállalóként, tanulóként stb. definiálják.

Kötelezően vállalandó szempontok:

- Esélyegyenlőségi munkatárs, felelős alkalmazása

- A fejlesztéshez kapcsolódó nyilvános eseményeken, kommunikációjában és viselkedésében a fejlesztő vagy partnere esélytudatosságot fejez ki: nem közvetít szegregációt, csökkenti a csoportokra vonatkozó meglévő előítéleteket.

b) Fenntarthatóság

A többletvállalást a pályázat benyújtásakor érvényes értéktől kell számítani. Egy környezeti fenntarthatósági szempont akkor tekinthető teljesítettnek, ha a pályázó a projekt befejezéséig megvalósítja a többletvállalást, és (ahol ez az adatlap alapján lehetséges) annak eredményét a projekt fenntartás időszakának végéig fenntartja.

Kötelezően vállalandó szempontok:

- Fenntarthatósággal kapcsolatos tudásmegosztáson részt vett munkavállalók aránya.

- Környezeti szempontokat alkalmaz az eszközök, termékek, alapanyagok, szolgáltatások beszerzésénél.

Nem támogatható tevékenységek köre

Jelen pályázat keretében nem támogathatóak:

- a szinten tartó és helyettesítő beruházások, karbantartás. (Szinten tartó és helyettesítő beruházásnak minősül: tárgyi eszközökbe vagy immateriális javakba történő beruházás, amely nem jár új létesítmény felállítással, nem jár meglévő létesítmény bővítésével, egy létesítmény szolgáltatásainak bővítésével; illetve olyan eszközök beszerzése, amely a kedvezményezett által már használt tárgyi eszközt, immateriális jószágot váltja ki anélkül, hogy a kiváltás a nyújtott szolgáltatás alapvető változását eredményezné.);

- kulturális fesztiválok, falunapok, faluünnep megrendezése;

- kulturális javak digitalizálása;

- intézmények működtetése, fenntartása;
- építés;
- a projekthez nem elengedhetetlenül szükséges, valamint a projekt célját, a közösségi szolgáltatásokat megalapozó beruházást közvetlenül nem segítő eszközök beszerzése;
Az útmutató C1. pontjában felsoroltakon kívül más tevékenység nem támogatható.

Projekt területi korlátozása

Jelen pályázati kiírás keretében a támogatott projektek Magyarország területén valósulhatnak meg, oly módon, hogy mind a megvalósító kulturális intézménynek (tagintézménynek) mind az együttműködő nevelési-oktatási intézményeknek a konvergencia régiókban, kell elhelyezkedniük (Dél-alföldi, Dél-dunántúli, Észak-alföldi, Észak-magyarországi, Közép-dunántúli és Nyugat-dunántúli régiók).

D. PÉNZÜGYI FELTÉTELEK ÉS ÁLLAMI TÁMOGATÁSOK

Támogatás formája

Vissza nem térítendő támogatás.

Támogatás mértéke

A projekt elszámolható összes költségének 100%-a.

Támogatás összege

A jelen pályázat keretében elnyerhető támogatás összege: legalább 5 000 000 Ft, de legfeljebb 30 000 000 Ft lehet, az együttműködési megállapodások száma alapján az alábbi bontásban:

5 együttműködési megállapodás esetén: maximum 10 000 000 forint.

6-11 együttműködési megállapodás esetén: maximum 25 000 000 forint
legalább 12 együttműködési megállapodás esetén: maximum 30 000 000 forint.

Az egyes tevékenységek esetében foglalkoztatási formánként az alábbi maximális támogatási összeget lehet igényelni, beleértve a projekt minden egyéb elszámolható költségét is (pl. projektmenedzsment, általános költségek, utazási költség, a megvalósítók bérét, egyéb költségeit stb.).

Foglalkoztatási forma A tevékenységre tervezhető maximális költség (félvéte)

Havi szakkör 800 000 Ft

Heti szakkör 1 800 000 Ft

Tehetséggondozás, fejlesztés* 840 000 Ft

Témanap, témahét* 2 000 000 Ft

Versenyek, vetélkedők 800 000 Ft

*Bentlakásos formában (tábor keretében) is megvalósítható.

Például: amennyiben egy pályázó egy iskolában két havi szakkör-sorozatot, illetve egy kompetenciafejlesztő tábor megvalósítására köt együttműködési megállapodást, ezen iskola számára nyújtott szolgáltatásokra összesen maximum 2x800 000 Ft +2 000 000 Ft támogatást igényelhet. A projekt összköltsége tehát - amely a megvalósításhoz szükséges tevékenységeknek a költségvetés szöveges indoklásában alátámasztott költségeiből áll össze - nem haladhatja meg az így megállapított korlátot.

E. KIVÁLASZTÁSI KRITÉRIUMOK

Felhívjuk szíves figyelmüket, hogy a 24/2011. (V.6.) NFM utasítás 44. § (3) bekezdése alapján, ha a projekt adatlapot a felhívásban foglaltaknak megfelelően kizárólag CD/DVD-n nyújtották be és a CD/DVD-hez kötelezően csatolandó cégszerűen aláírt nyilatkozat (5. sz. melléklet) hiányzik, a küldemény nem minősül pályázatnak, amelyről a borítékon szereplő feladót a Közreműködő Szervezet értesíti.

A kiválasztás során használt kiválasztási kritériumok fő kategóriái:

1. Befogadási és jogosultsági kritériumok

2. Egyéb követelmények

F. ADMINISZTRATÍV INFORMÁCIÓK

A pályázatok benyújtásának módja, helye és határideje

A pályázat magyar nyelven, kizárólag a Projekt adatlapon (1. számú melléklet), elektronikusan (kizárólag a kitöltő program által felajánlott .xzip formátumban) nyújtható be. A Projekt adatlap kitöltése kizárólag a Nemzeti Fejlesztési Ügynökség által rendszeresített kitöltő program alkalmazásával történhet. A kitöltő program a <http://www.ujsechenyiterv.gov.hu> honlapról tölthető le.

Amennyiben az elektronikus benyújtás során a benyújtott

dokumentum(ok)ban érzékelhető minőségromlás van, ami a bírálatot érdemben befolyásolhatja, a KSZ kérheti az érintett dokumentumok utólagos, papír-alapú benyújtását is, ami azonban nem minősül hiánypótlásnak.

Felhívjuk a figyelmet, hogy a Projekt adatlapot kizárólag .xzip formátumban fogadjuk el; pdf formátumban benyújtott Projekt adatlap feldolgozására nincs lehetőség. Az .xzip file-ban csatolt adatlap nem lehet üres és a megfelelő konstrukcióra kell vonatkoznia.

Az adatlaphoz tartozó nyilatkozatot (5. számú melléklet) papír alapon és cégszerűen aláírva kell benyújtani. Felhívjuk a figyelmet, hogy könnyített elbírálási támogatás esetén az NFÜ támogatói okiratot bocsát ki, tehát nem kerül sor Támogatási szerződés mindkét fél általi aláírására, így a cégszerű aláírást a pályázóknak oly módon kell megtenniük, ahogy az kötelezettségvállaláshoz szükséges.

A pályázatot (kitöltött projekt adatlapot és az útmutatóban előírt mellékleteket) elektronikusan adathordozón (kizárólag egyszer íráható, írásvédett CD/DVD lemezen), a pályázati kiírás részét képező, kinyomtatott és cégszerűen aláírt nyilatkozattal együtt zárt csomagolásban, ajánlott küldeményként vagy gyorspostai/futárposta (garantált kézbesítési idejű belföldi postai szolgáltatás) szállítást igénybevételel a következő címre kell beküldeni:

Társadalmi Megújulás Operatív Program

Kódszám: TÁMOP-3.2.13-12/1 Kulturális intézmények részvétele a tanórán kívüli nevelési feladatok ellátásában

Közreműködő Szervezet:

ESZA Társadalmi Szolgáltató Nonprofit Kft (ESZA Nonprofit Kft.)

1385 Budapest, Postafiók 818.

Amennyiben a pályázatot csomagként kívánja feladni, a csomagon az ESZA Társadalmi Szolgáltató Nonprofit Kft (ESZA Nonprofit Kft.) 1134 Budapest, Váci út 45. "C" épület címezést kell feltüntetni.

A pályázati dokumentáció személyes benyújtására nincs lehetőség.

Kérjük, hogy a CD/DVD lemez tokján jól láthatóan tüntesse fel a Pályázati Felhívás kódszámát (TÁMOP-3.2.13-12/1), a pályázó nevét és címét. Kérjük, ellenőrizze a kitöltött adatokat, illetve győződjön meg a kitöltés sikerességéről, az adathordozó épségéről!

Felhívjuk a figyelmet, hogy a 4/2011. (I. 28.) Korm. rendelet 21. § (7) bekezdése alapján az ESZA Nonprofit Kft. a pályázatok benyújtásának határidejét megelőző tizedik napig biztosítja, hogy a támogatást igénylők kérdéseket tehesenek fel, és azokra ésszerű határidőn, de legkésőbb a kérdés KSZ-hez való érkezését követő 7 napon belül tájékoztatást kapjanak.

A pályázatok benyújtása 2012. április 23-tól 2012. május 15-ig lehetséges, az alábbiak szerint:

1. 2012. április 23-tól 2012. május 15-ig adhatók postára a 311/2007. (XI. 17.) a kedvezményezett térségek besorolásáról szóló Kormányrendeletben nevesített 2. és 4. mellékletben szereplő hátrányos helyzetű és leghátrányosabb helyzetű kistérségekben székhellyel, vagy a projektet megvalósító telephellyel rendelkező intézmények, szervezetek pályázatait (útmutató 15. sz. melléklete).

2. Az 1. pont alá nem eső pályázó 2012. április 27-től 2012. május 15-ig nyújthatja be pályázatát.

Benyújtásnak az a nap minősül, amikor a postai bélyegző szerint a pályázatot postára adták.

A pályázati felhívás elválaszthatatlan része a részletes pályázati útmutató, valamint a pályázati adatlap és kitöltési útmutató, amelyek együtt tartalmazzák a pályázathoz szükséges összes feltételt.

A pályázati kiírással kapcsolatos további dokumentumok a <http://www.ujsechenyiterv.gov.hu>

honlapról tölthetőek le. További felvilágosítás az ujsechenyiterv@nfu.gov.hu e-mailcímen, a 06-40/638-638 telefonszámon, valamint személyesen a 1077 Budapest, Wesselényi u. 20-22. címen található ügyfélszolgálatnál kapható.

Hírek, aktualitások

folytatás az els oldalról...

Hímz Alkotótábor

Nagykőrös: 2012. július 23-28-ig

Táborvezető: DR. VARGA FERENCNÉ Király Zsiga díjas népi iparművész, a Népművészet Mestere, aki 1990 óta vezeti és szervezi a hímezők alkotótáborát, és év közben a Kecskeméti Díszítő művész Szakkört. Vezetése alatt a szakkör a Nívó díjat, a Kiváló együttes díjat és a Kecskemét Város Katona József díjat kapta meg.

A Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület 1990. óta szervez nyári alkotótáborot hímezőink részére. Az alkotótáborokban több száz résztvevő ismerte meg hazánk néprajzi tájegységeinek hímezését. Munkáik során a régióban többen szakkörvezetők és a népi iparművész címet is elérték.

A szakkörvezetők az általuk vezetett szakkörökön a városainkban és községeinkben adták tovább tudásukat, ismereteiket.

A továbbképzésekre azért is van szükség, mert a népművészeti értékeink, hagyományaink megőrzése, a fiatalabb generációval történő megismertetése tovább adása nagyon fontos.

Alkotótáborunk programja:

Höveji fehér hímezés elméleti és gyakorlati elsajátítása meghívott előadóval.

Bakonyi fehér hímezés mintaszerkesztés, pókozás és apró területek kitöltésének technikája Orbán Istvánné népi iparművész vezetésével.

A Díszítőművész Szakkörünk korábban feldolgozott Hercegszántói hímezéstechnikák változatainak gyakorlása a szép és szabályos sarkok készítése. Hímzéseink szegéseinek díszítése, szegő minták alkalmazása, a hímezések mosása, vasalása különös tekintettel a most tanultakra.

Fafaragó Alkotótábor

Nagykőrös, 2012. július 30- augusztus 4.

Tervezett program:

1. Előadások:

Orisek Ferenc : A faszobrász vésők fajtái, azok különböző stílusú faragásokban történő használata, valamint karbantartásuk módja.

dr. Bánszky Pál: Ifjúságnevelés a fafaragás területén

2. Gyakorlati munka

- Eredeti múlt századi minta alapján, a magyar népi kultúrához köthető híntő szerkezeti elemeinek elkészítése fából, valamint azok felületkezelése.

- A szerszámok élezése, karbantartása:

A köszörülés műveletének elsajátítása, száraz, nedves köszörűgép segítségével. Élezés elsajátítása olajos kövön, valamint további véső és szerszám- karbantartási műveletek balesetvédelmi oktatása.

Véső polírozása rongy illetve bőrkorongon.

- Egyéni program végrehajtása saját tervek alapján.

- Ifjúságnevelés, utánpótlás képzése a jelenlévő faragó mesterek szakmai irányításával. Ezen részt vesznek a valamikori nagykőrösi faragószakkör fiataljai Karsai Istvánné Margitka néni Népi Iparművész vezetésével, valamint nagykőrösi és kecskeméti gyerekek.

A résztvevők várható létszáma: 25-30 fő, Fafaragók és érdeklődő fiatalok Magyarországon minden területről.

Nemez művészeti Alkotótábor

A gyógyító nemez

2012. augusztus 5-9.

Nagykőrösön A Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület alkotóházában

Táborvezetők: Nagy Mari és Vidák István a Népművészet Mesterei

Nemez készítés és gyógyítás Kendzseken Toktoszunova kirgiz nemez készítő és gyógyító asszony vezetésével.

A tábor tartalma:

Diavetítéses előadás Kirgíziáról több alkalommal: tájak, emberek, életmód, mesterségek, textilek, nemez készítés, szövés.

Előadó: Vidák István (aki már 13 alkalommal járt Kirgíziában)

Kendzseken Toktoszunova bemutatása, aki 25-ik gyermeke édesapjának, s mint a legkisebb gyermek, a hagyomány szerinti örököse annak a tárgyi és szellemi hagyománynak, amelyet nagyanyja hagyott rá. Kendzse már 2003-ban is dolgozott velünk Magyarországon, amikor a „Kiskun nemez sátrat” készítettük Sapar Ismailovval együtt.

Kendzse bemutatót tart majd munkamódszeréről. Hogyan tervez, választ színt és formát. Magyarazza a színek és a minták jelentését. Megmutatja, hogyan vágja ki a mintát késsel, hogyan sodor zsinórt a gyapjából, hogyan varrja össze, majd tüzi át a kész darabot. Hogyan szegi el a szélét.

Ezután megtervezzük és gyakorlatban elkészítünk egy székre való sirdakot (szabott varrt nemez), úgy ahogy azt Kendzse otthon is készíti, mosatlan gyapjából kiindulva. (Kb. 40x40cm)

Munkafolyamatok: gyapjúválogatás, felterés, nyers és barna gyapjából nemezlapok készítése, mintatervezés, a minta kivágása a nemezlapokból, a minta összeállítása, összevarrása, zsinórkészítés, rávarrás, áttűzés, széle szegése)

Kendzset gyógyító tudományáról faggatjuk, illetve segítségével keresünk fájdalomkra gyógyulást.

A szakmai programot fotókkal és filmfelvétellel dokumentálja Nagy Mari.

A résztvevők várható száma 25-30 fő, magyarországi, erdélyi és délvidéki nemez készítőik.

A tábor időbeosztása:

7-9 óra reggeli

9-12 óra szakmai munka

12-14 óra ebéd

14-18 óra szakmai munka

18-20 óra vacsora

20-22 óra esti előadás vagy tűzgyújtás beszélgetés, éneklés a nemez sátorban.

Dél-alföldi Regionális Gyermek és Ifjúsági Néptáncverseny Kiskőrösön 2012. április 20-án

A Bács-Kiskun Megyei Közművelődési Szakmai Tanácsadó és Szolgáltató Intézet idén is megrendezi a Dél-alföldi Regionális Gyermek és Ifjúsági Néptáncverseny Kiskőrösön a Petőfi Sándor Művelődési Központban (Petőfi tér 4/a.)

A versenyre 2012. április 20-án pénteken 9.00 órától kerül sor.

Nevezni három kategóriában lehet:

szóló (1 fő vagy 1 pár),
kamara (3 fő – max. 5 pár),
együttes

A nevezés feltételei:

A jelentkezők életkora 5-19 év között legyen.
Minden együttes maximum. 2 műsorszámmal, vagy 15 percnyi anyaggal nevezhet.
A fellépéshez szükséges zenei anyagot, zenekart minden együttes maga biztosítja.
Jelentkezési lapok igényelhetők a 76/481-320-as telefonszámon, az ügyfel szolgálat@bacskultura.koznet.hu e-mail címen, vagy levélben a Bács-Kiskun Megyei Közművelődési Intézettől (6000 Kecskemét, Katona József tér 8.), továbbá letölthetők az intézet honlapjáról (www.bacskultura.hu).

Felhívjuk szíves figyelmüket, hogy kizárólag a 2012. április 10-ig beérkezett jelentkezéseket áll módunkban elfogadni!

A válogatón szakmai zsüri értékeli a színpadon bemutatkozott produkciókat konzultáció keretén belül, és a résztvevők, amennyiben igénylik, megyei arany-, ezüst- és bronz minősítésben részesülhetnek.

Kérjük, hogy a megyei minősítési eljárásban való részvétel igényüket, és azt, hogy kéri-e a koreográfia zsüri által történő értékelését, a jelentkezési lapon jelölni szíveskedjenek.

Kérjük, hogy ugyanitt e-mail címeiket is adják meg a gyors információcsere biztosítása érdekében.

Esetleges kérdéseikkel Kullai Anikót kereshetik a 76/481-320-as telefonszámon vagy az ügyfel szolgálat@bacskultura.koznet.hu e-mail címen.

A VI. Dél-alföldi Regionális Monda- és Mesemondó Találkozó eredményei

2012. március 10-én került megrendezésre Mezőberényben, az Orlai Petrics Soma Kulturális Központban a VI. Dél-alföldi Regionális Monda- és Mesemondó Találkozó.

A versenyzőket szakértő zsüri értékelt, melynek tagjai voltak: Kovács Edit, a Békéscsabai Jókai Színház színművésze, Szabó Ila magyartanár, költő, Soós Emőke és Berta János, a Békéscsabai Napsugár Bábszínház művészei.

A verseny eredményei:

Kategória (1-2. osztályos korosztály):

1. Helyezett: Farkas Bianka (Kecskemét)
2. Helyezett: Beinschroth Ninett (Makó), Pásztor Viktória Blanka (Makó)
3. Helyezett: Pávleti Panna (Mezőkovácsháza)

Kategória (3-4. osztályos korosztály):

1. Helyezett: Vincze Levente (Gyomaendrőd)
2. Helyezett: Antal Kinga Kincső (Szeged)
3. Helyezett: Szappanos Tamás (Kiskőrös)

Kategória (5-6. osztályos korosztály):

1. Helyezett: Hégyel Balázs (Békés)
2. Helyezett: Sipos Tamás (Dusnok), Volford Anna (Szeged)

Kategória (7-8. osztályos korosztály):

1. Helyezett: Borgula Benedetta (Köröstarcsa)
2. Helyezett: Barna Pap Bianka (Kiskunfélegyháza)

V. Kategória (Középiskolás korosztály):

1. Helyezett: Sztanojev István (Battonya)
2. Helyezett: Jankovszki Réka (Kiskunfélegyháza)

Gratulálunk minden versenyzőnek és felkészítő tanárnak egyaránt!

Hírlévl

A Bács-Kiskun Megyei Közművelődési Szakmai Tanácsadó és Szolgáltató Intézet kiadványa

Felelős kiadó: Imre Károly igazgató

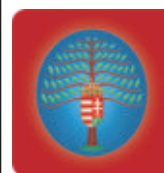
Szerkesztő, tördelő, fotók, interjú: Petőfi Sándor László

Interjú, lektorálás: Kullai Anikó

Megrendelhető az intézet címén: 6000 Kecskemét Katona József tér 8. Tel/fax: 76/481-320

e-mail: hirlevel@bacskultura.koznet.hu

honlap: www.bacskultura.hu



Nemzeti
Kulturális
Alap