



Hírlevél

XVIII. évfolyam 224. szám – 2013. január

A Bács-Kiskun Megyei Közművelődési Szakmai Tanácsadó és Szolgáltató
Intézetének információs havilapja

Bács-Kiskun Megyei

Monda- és Mesemondó Találkozó

Intézetünk 2013. március 6-án (szerdán) 9 órától rendezi meg a következő monda- és mesemondó találkozót. A rendezvény helyszíne: Kecel Városi Könyvtár és Művelődési Ház. (6237 Kecel, Szabadság tér 17.)

Célunk, hogy elsősorban a térségben fellelhető monda- és mesevilág témaköre kerüljön bemutatásra, de természetesen más tájegység monda- és mesekincse is szerepelhet a jelentkezők előadásában. A zsűri kérésére javasoljuk a felkészítő tanároknak, hogy kevésbé ismert mesék előadására nevezék tanulóikat.

A versenyt öt kategóriában kívánjuk meghirdetni:

Kategória: általános iskola alsó tagozatos tanulói (1-2. osztály)

Kategória: általános iskola alsó tagozatos tanulói (3-4. osztály)

Kategória: általános iskola felső tagozatos tanulói (5-6. osztály)

Kategória: általános iskola felső tagozatos tanulói (7-8. osztály)

Kategória: középiskolás diákok

Nevezési határidő: 2013. február 26. kedd

A nevezés feltételei: Minden pályázó egy szabadon választott monda, népmese elmondásával nevezhet, amelynek időtartama: max. 6 perc. (6 perc után megállítjuk a versenyzőt!)

Kategóriánként 1 fő, iskolánként max. 4 fő jelentkezését tudjuk fogadni.

A jelentkezési lap online módon kitölthető az alábbi címen: <http://bacskultura.hu/MM2013> vagy ugyanitt letölthető. (Kérjük, csak indokolt esetben használja ezt a lehetőséget!)

A nem on-line módon kitöltött nevezési lapokat kérjük a rendezveny@bacskultura.koznet.hu e-mail címre küldeni. A beküldött jelentkezéseket 2 munkanapon belül visszaigazoljuk a megadott e-mail címre.

Figyelem! Kizárólag a február 26-ig beérkezett jelentkezéseket fogadjuk el.

A nevezési határidő lejártá után minden felkészítő tanárt tájékoztatunk, hogy pontosan mikor kerül sor a versenyző fellépésére.

A versenyzőket szakmai zsűri értékeli. Az első helyezettek tovább jutnak a regionális döntőre, amelynek a Szent-Györgyi Albert Agóra (Szeged, Kálvin sgt. 23.) ad otthont 2013. március 23-án.

Eredményes felkészülést kívánunk!

Bővebb információ: Dr. Tóthné Bodor Anita (30/587-0644; 76/481-320) rendezveny@bacskultura.koznet.hu

*A Bács-Kiskun Megyei
Közművelődési Szakmai Tanácsadó
és Szolgáltató Intézet a KOTA
támogatásával idén is meghirdeti a
**Kálmán Lajos Országos
Népdaléneklési Versenyt a
magyarországi és határon túl élő
magyar középiskolások részére.***

A verseny ideje és helye:

2013. április (pontos időpont később a honlapunkon: <http://bacskultura.hu>)

**Kecskeméti Református Gimnázium Díszterme
(Kecskemét, Szabadság tér 7.)**

A megmérettetésre 14-19 éves középiskolás diákok nevezhetnek az alábbi kategóriákban:

- Szólista

- Kamara (2-4 fő)

- Együttes (5 főtől) – kérjük, az énekegyüttes nevét is tüntessék fel a jelentkezési lapon!

A versenyre két népdalsokkal kell készülni, az egyik egy **szabadon választott tájegységé**, a másik **lakókörnyezetükhöz kapcsolódó** (településükön, megyéjükben gyűjtött, vagy a térség neves népzene kutatója által lejegyzett dallamokból álló) füzér legyen.

Nevezhetnek tematikus (jeles napok nótái, párosítók, stb.), vagy egy bizonyos tájegység énekeivel is, de kérjük, a dalok válogatásakor tartsák szem előtt a népdalsokrok összeállításának szabályait!

Ebben segítséget nyújthat többek között **Bárdos Lajos: Népdalsokrok** című írása, vagy **Bodza Klára-Paksa Katalin: Magyar népi énekiskola** című (I-II.) munkája.

A népdalversenyről felvilágosítást Kullai Anikó kolléganőnkől kaphatnak a 30-7566-389-es vagy 76/481-320-as telefonszámon és az ugyfelszolgalat@bacskultura.koznet.hu e-mail címen.

Pályázatajánló

Meghosszabbították a pályázat beadási határidejét!

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

Építő közösségek” - B) A korszerű, többfunkciós (multifunkcionális) közművelődési fejlesztéseket szolgáló közösségi programok, együttműködések, új tanulási formák kialakulásának elősegítése c. pályázati felhívásához

A pályázati konstrukció fő célja – a Tudomány – Innováció – Növekedés kiterjesztési ponthoz kapcsolódva, szervesen kötődve az Új Széchenyi Terv (továbbiakban: ÚSZT) általános céljaihoz –, a TIOP és az Új Magyarország Vidékfejlesztési Program (továbbiakban: ÚMVP) keretében támogatott vagy létrejövő többfunkciós közművelődési intézmények (Integrált Községi és Szolgáltató Terek, Agorák, AgóraPólusok) multifunkcionalitásából adódó szinergiák létrejöttének biztosítása. Ezzel az Integrált Községi és Szolgáltató Terek (IKSZT-k), Agorák és Agóra Pólusok helyi társadalomba történő beágyazódását, széleskörű használatát szolgáló programok, közművelődési, könyvtári fejlesztések, egyéb közösségi alkalmak, nonformális és informális tanulási alkalmak, szolgáltatás-fejlesztések létrehozása. A pályázati kiírás másik kiemelt célja, hogy a fentiekhez megfelelő háttértámogatást biztosítson a pályázat benyújtására jogosult IKSZT címbirtokosok, valamint az Agóra és az Agóra Pólus intézmények részére, hogy azok a helyi társadalom megújulásának, a vidék kulturális fejlődésének motorjai és központjai legyenek. Ennek érdekében a konstrukció elősegíti az IKSZT-kben, Agóra, Agóra Pólusokban a program- és szolgáltatás-bővülést eredményező tartalomfejlesztést, szakmai-módszertani anyagok és programok kidolgozását, valamint az IKSZT címbirtokos szervezetek, Agóra, Agóra Pólus intézmények tevékenységének szakmai koordinációját, hálózatosodását. A C komponens továbbá olyan módszertani kezdeményezések számára kínál támogatott tevékenységeket, amelyek elősegítik a helyi sokféleség éltetése és fejlesztése mellett a szakpolitika egységes érvényesülését.

Kötelező szakmai tevékenységek

A) komponens

1. szakmai terv készítése a pályázat benyújtásához (a pályázattal ennek kivonatát kell benyújtani a 12/A mellékletben)

2. közművelődési és közösségi programok és tevékenységek szervezése az egész életen át tartó tanulás elősegítése érdekében

3. Olvasási, információkeresési és digitális kompetenciák fejlesztése, könyvtári szolgáltatások népszerűsítése, és közösségfejlesztő könyvtári programok szervezése

A Támogatható tevékenységeket részletesen az A) és a B)

komponensre vonatkozó Pályázati útmutató C1.1. pontja tartalmazza.

B) Komponens

a) Agóra

1. tevékenység: Szakmai terv készítése a pályázat benyújtásához

2. tevékenység: A korszerű, többfunkciós (multifunkcionális) közművelődési fejlesztéseket szolgáló közösségi programok, együttműködések, új tanulási formák elterjedése érdekében a pályázatban a támogatható tevékenységeket és foglalkozási formákat úgy kell megválasztani és összeállítani, hogy ezek biztosítsák Az Agóra célközönsége számára az Agóra-programban megfogalmazott fő funkciók (közösségi, élmény, szolgáltató) komplex érvényesülését (ld. TIOP 1.2.1 Pályázati útmutató A1 és A2 pontja).

Igényelhető támogatás: A komponens: 3-5 millió forint, B komponens: 5-30 millió forint

A komponens beadási határideje: 2012. február 18.

Pályázatot nyújthat be:

A) komponens: Az Európai Mezőgazdasági Vidékfejlesztési Alapból nyújtandó, a vidéki gazdaság és lakosság számára nyújtott alapszolgáltatások körében az integrált közösségi és szolgáltató tér kialakítására és működtetésére igénybe vehető támogatások részletes feltételeiről szóló 112/2009. (VIII. 29.) FVM rendelet alapján támogatott, használatbavételi engedéllyel rendelkező IKSZT-t működtető IKSZT címbirtokos szervezetek. Az a szervezet minősül pályázat benyújtásra jogosult IKSZT címbirtokosnak, aki a 112/2009. (VIII.29.) FVM rendelet 3. § (1) bekezdés a)-c) pontjában meghatározott fejlesztések vonatkozásában a Mezőgazdasági és Vidékfejlesztési Hivatal felé benyújtotta az utolsó kifizetési kérelmét a Pályázati útmutató 17. számú mellékletében található lista szerint és az IKSZT beruházáshoz kapcsolódóan – amennyiben a beruházás építési engedély- vagy bejelentésköteles – jogerős használatba vételi engedéllyel is rendelkezik.

Teljes pályázati kiírás, útmutató:
<http://www.nfu.hu/doc/3823>



A KULTURÁLIS FESZTIVÁLOK KOLLÉGIUMA NYÍLT PÁLYÁZATI FELHÍVÁSA ONLINE-módon történő pályázat benyújtásra

A pályázat célja: kulturális fesztiválok támogatása és ezen keresztül a magyar kultúra pozíciójának, rangjának és színvonalának megőrzése és erősítése.

A kollégium elsődlegesen a kiemelkedő kulturális értékeket létrehozó és bemutató fesztiválokat támogatja.

Filmes, valamint gasztronómiai fesztiválok megvalósítását célzó pályázatokat a Kollégium ebben a pályázati kiírásban nem támogat.

Pályázati feltételek: a pályázaton olyan kiemelkedő értékekkel bíró kulturális események rendező szervezetei vehetnek részt, amely események

- költségvetésének kiadásai meghaladják az 5 millió Ft-ot (pályázati adatlap 4.1.5. pont B oszlopban feltüntetett összeg);

- költségvetési forrásaik között szerepel bevétel (A tervezett bevételeket a pályázati adatlapon lévő részletes költségvetésben - adatlap 4. pontja - is szerepeltetni kell: o a 4.2.1. pontban a pályázat beadásakor már rendelkezésre álló szponzorációs bevételeket kell feltüntetni /a Kollégium a 4.2.1. ponton belül a "Az Állam, az Országgyűlés, a Kormány, a miniszter, illetve költségvetési szerv által alapított vagy tulajdonolt alapítványtól, közalapítványtól, köztestülettől, nonprofit, vagy más gazdasági társaságtól kapott támogatás", az "Önkormányzattól kapott támogatás", valamint az "Egyéb kapott támogatás" soron feltüntetett összeget fogadja el bevételként/),

o a 4.2.2. pontban a várható bevételeket /jegybevétel, bérleti díjból származó bevétel, olyan szponzorációs bevétel, amely a pályázat beadásakor még nem áll a pályázó rendelkezésére/ kell feltüntetni.)

- az eseményről betétlap 6/b. pont), további feltétel, hogy tételes és részletes költségvetést nyújtanak be, amely tartalmazza valamennyi költségvetési sor részletes leírását és indoklását (

- a pályázó az NKA portálján a regisztrációt megtette.

A támogatás formája: vissza nem térítendő támogatás.

A támogatás forrása: a Magyarország 2013. évi központi költségvetéséről szóló 2012. évi CCIV. törvény LXVII. Nemzeti Kulturális Alap fejezet.

A rendelkezésre álló tervezett keretösszeg: 870 millió forint.

Altéma kódszáma: 3707

A pályázók köre:

- jogi személyek,
- jogi személyiség nélküli gazdasági társaságok,
- egyéni vállalkozók.

A pályázati cél megvalósításának időtartama: pályázni a 2013. május 1. és 2014. április 30. között megvalósuló fesztiválokra lehet.

A finanszírozás módja: előfinanszírozás.

Nevezési díj összege/mértéke:

A pályázó nevezési díj címen az igényelt támogatás 1%-át + 27% áfát - a nevezési díj összege 1 millió Ft-nál kisebb összegű igény esetén sem lehet kevesebb 10.000 Ft + 27% áfa összegnél - köteles befizetni a pályázat benyújtásával

egyidejűleg a "Nevezési díj megfizetésének rendje" pontban leírt feltételeknek megfelelően.

A nevezési díj befizetésének elmulasztása, illetve az előírtnál alacsonyabb mértékű teljesítése a pályázat érvénytelenségét vonja maga után!

A nevezési díj a döntés eredményétől függetlenül nem kerül visszafizetésre!

Saját forrás biztosítása: A pályázó részére kötelező saját forrás biztosítását és igazolását a kollégium előírja.

A pályázó részére előírt kötelező saját forrás az összköltségvetés (pályázati adatlap 4.1.5. pont B oszlopban feltüntetett összeg) minimum 20%-a.

Saját forrás a 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet 72. § (3) bekezdése aa), ab), ac) pontjai alapján kerülhet meghatározásra.

A saját forrást a pályázati adatlap költségvetésének 4.2.1. pontjában fel kell tüntetni (a "saját forrás", "az Állam, az Országgyűlés, a Kormány, a miniszter, illetve költségvetési szerv által alapított vagy tulajdonolt alapítványtól, közalapítványtól, köztestülettől, nonprofit, vagy más gazdasági társaságtól kapott támogatás", "Önkormányzattól kapott támogatás", valamint az "Egyéb kapott támogatás" soron feltüntetett összeg fogadható el saját forrásként).

A megítélt támogatásról és a megítélt támogatáshoz arányosított saját forrással együttesen kell elszámolni (megítélt támogatás : 0,8 = elszámolandó összeg)

Támogatás az alábbi kiadási jogcímekre igényelhető:

- művészek tiszteletdíja;
- együttesek tiszteletdíja;
- szakmai közreműködők megbízási díja;
- műsorvásárlás (produkciók);
- szerzői jogdíj;
- utazási költség;
- szállásköltség;
- szállítási költség;
- biztosítási költség (őrzés-védelem kivételével);
- terembérleti díj;
- helyszínbérleti díj;
- sátor bérleti díja;
- pavilonbérleti díj;
- színpad bérleti díja;
- színpadtechnika bérleti díja;
- audiovizuális eszközök bérleti díja;
- kölcsönzési díj (előadás megtartásához szükséges eszközök);
- hangtechnikai szolgáltatás;
- fénytechnikai szolgáltatás;
- vetítéstechnikai szolgáltatás;
- színpad építési és bontási költség;
- installációs költség;
- nagytűz;
- paszpartu;
- keretezés;
- díszlet;
- jelmez;
- kellék;
- nyomdai előkészítés;
- nyomdaköltség;
- reklám- és propagandaköltség;
- dokumentálás költsége;
- audiovizuális rögzítés és utómunkálatának költsége.

Amennyiben a pályázó a felsorolt költségektől eltérő költségjogcímet is megjelöl, azt röviden indokolnia kell.

Erre a rendszer figyelmezteti, e nélkül nem tudja a pályázat kitöltését folytatni. Az eltérő jogcím támogathatóságáról az indokok figyelembevételével a kollégium dönt.

A kollégium az üzemeltetési és fenntartási kiadásokat (rezsiköltséget) nem támogatja.

A pályázati adatlap 7. pontjához feltöltendő mellékletek:

1. betétlap;
2. a fesztivál részletes programja /max. 30 oldal terjedelemben/;
3. az előírt (20%) saját forrás rendelkezésre állásáról szóló igazolás (A saját forrás igazolása az adatlap kitöltési útmutatóban meghatározottak szerint történhet.);
4. nyilatkozat társrendezőkről;
5. számlavezető pénztintézet igazolása a számlavezetésről.
6. a nevezési díj befizetését igazoló postai utalvány vagy banki átutalási bizonylat másolata.

A felhívás által előírt mellékleteket az alábbi módon tudja feltölteni:

Az előírt mellékletekből, mellékletenként (!) egy- egy "pdf" fájl kell készíteni.

A feltöltés előtt mindig végezzen ellenőrzést, hogy a "pdf" állományok visszaolvashatók-e. Amennyiben a dokumentumok olvashatatlanok, az a pályázat érvénytelenségét okozhatja!

Szkennelés során törekedjen a legkisebb képfelbontás (állományméret) elérésére.

A legnagyobb feltölthető állományméret: 10 MB

Nevezési díj megfizetésének rendje:

A nevezési díjat banki átutalással (átutalási megbízáson/elektronikus utalással), vagy postai (rózsaszín) csekken kell az NKA Igazgatósága 10032000-01425200-00000000 pénzforgalmi jelzőszámú számlára teljesíteni.

Az átutalási megbízáson, vagy elektronikus utalással kezdeményezett fizetés esetén a befizetést igazoló bizonylat közleményrovatában kérjük feltüntetni a pályázati adatlap jobb felső sarkában lévő "adatlap-azonosító" (A..... N) számot és az altéma kódszámát, továbbá az átutalási megbízás közleményrovatának végétől számított 7. pozícióban a # jelet, valamint az utolsó 3 pozícióban a 312 KTK kódot.

Kérjük, mielőtt befizetését kezdeményezné, olvassa el figyelmesen (a <http://www.nka.hu>) pályázati oldalunkon a "Nevezési díjjal kapcsolatos információk" menüpontban leírtakat!

Valamennyi, a nevezési díjra vonatkozó információ megtalálható részletes tájékoztatónkban.

A kollégium a bírálat során az alábbi szempontokat veszi figyelembe:

- a program bemutatása;
- kulturális jelentősége;
- gazdasági szerepe;
- szervezési és marketingszempontok;
- gazdálkodás;

ezen belül kiemelten az alábbiakat:

- o huzamosabb ideje kiemelkedő kulturális értéket hoznak létre;
- o kulturális szempontból hátrányos helyzetű (földrajzilag, vagy műfajilag ellátatlan) területen valósulnak meg;
- o egyidejűleg több művészeti ágak nyitnak teret;
- o új közönségréteget szólítanak meg (különös tekintettel a fiatal korosztályokra);

o költségvetésükben a szellemi alkotások, előadások közvetlen költségei az elsődlegesek, szemben a járulékos költségekkel (pl. technika, vendéglátás, szervezők díjazása);

o hatékony, és egyben költségtakarékos marketing megoldásokat alkalmaznak;

o kialakult művészeti minőséget tükröző egyéni arculatuk van;

o regisztrációs rendszerben való részvétel;

o kulturális, művészi, közösségi, tudományos minőség ötvözése;

o a rendezvény újszerű, innovatív megközelítése a tartalom, a megvalósítás módszereinek terén;

o olyan egyedi közösségi kapcsolatrendszer a megvalósítás terén, ami mások számára is modell-, vagy akár országosan példaértékű;

o széles rétegek elérése, korosztályok, társadalmi rétegek, kihívással élők, hátrányos helyzetűek megszólítása;

o társadalmi, oktatási, tudományos, terület- és településfejlesztési, környezetvédelmi megközelítések;

o nemzetközi egyezmények, ajánlások figyelembevétele, alkalmazása, így népművészeti témában UNESCO szellemi örökség konvenció, más kulturális esemény esetében UNESCO kulturális kifejezések sokszínűsége konvenció;

o az esemény céljának, koncepciójának, programjainak rövid, világos és meggyőző megfogalmazása, mely sajtóanyagként is használható.

A Kollégium kikötheti, hogy a támogatás adott hányadát milyen konkrét cél megvalósítására adja.

...

Pályázatot benyújtani az NKA portálján keresztül 2013. március 11-én éjfélig lehet.

Felhívjuk Pályázóink figyelmét, hogy pályázatot online benyújtani csak regisztrált felhasználók tudnak! Amennyiben még nem regisztrált, úgy azt megteheti az NKA portál regisztráció menüpontja alatt. Regisztráció végrehajtása után pályázat már benyújtható, de a regisztráció véglegesítéshez a kapcsolódó jogi dokumentációkat postai úton el kell juttatnia az NKA Igazgatósága részére. Amennyiben a jogi dokumentációk nem érkeznek meg, vagy eltérnek a regisztráció során feltöltött dokumentációktól, vagy a jogi dokumentációt hibásan tölti fel, úgy a benyújtott pályázat érvénytelenítésre kerül.

A határidőn túl nincs lehetősége pályázatot benyújtani.

Pályázattal kapcsolatban felvilágosítást telefonon a (36 1) 327-4444 számon kaphatnak.

A pályázatok elbírálása legkésőbb a benyújtási határidőt követő 70 napon belül történik. A döntésről a pályázók a döntést követő legkésőbb 20 napon belül az NKA portál felhasználói fiók menüpontján keresztül értesítést kapnak.

A döntés az NKA portálján is közzétételre kerül.

A döntés ellen fellebbezésnek helye nincs.

A Kollégium által támogatott pályázatok megvalósítására az NKA Igazgatósága a támogatottakkal támogatási szerződést köt. A támogatási szerződés megkötésének feltétele, hogy a támogatott a támogatási szerződés megkötéséhez előírt jogszabályi feltételeknek megfeleljen. Az Ávr 76. §-a részletesen tartalmazza azokat a feltételeket, amely esetekben nem köthető támogatási szerződés.

Hírek, aktualitások

AZ EGÉSZSÉGGKULTÚRA FEJLESZTÉSE A KÖZMŰVELŐDÉSBEN AKKREDITÁLT TOVÁBBKÉPZÉS

Program alapítás határozat száma: Közm./A/24/2011. (VIII. 17.)

Program indítás határozat száma: Közm./I/27/2011. (VIII.17.)

A továbbképzés célja:

A közművelődési területen dolgozó szakemberek képessé tétele közvetítő és fejlesztő szerep betöltésére az egészségnevelés területén. A továbbképzésen részt vevők elsajátítják az egészséges életmód és életminőség, valamint a rekreáció korszerű szemléletét, megszerezik az egészséges emberi magatartás kialakításához, formálásához szükséges kommunikációs és szociális készségeket. A tanfolyam végén záródolgozat elkészítésével adnak számot megszerzett tudásukról

A képzés célcsoportja:

közművelődési szakemberek, önkormányzatok közművelődéssel foglalkozó munkatársai, közgyűjteményi intézmények szakmai munkakörökét betöltő munkatársai, civil szervezetek munkatársai, önkéntesei, egyetemi és főiskolai hallgatók

A képzésre jelentkezés feltétele

Érettségi és közművelődési, közgyűjteményi vagy civil területen eltöltött legalább 1 év szakmai gyakorlat

A tervezett össz. képzési idő: 40 óra

Kimenet: tanúsítvány megszerzése

A képzés módszerei:

A továbbképzés bentlakásos formában, hétvégén

A képzés helyszíne

6000 Kecskemét, Katona József tér 8. I. emelet 4.

A képzés kezdési időpontja

Igény szerint létszámtól függően

Követelmények

Záró dolgozat készítése

A képzés díja: 100 000.-Ft, amely 3 napra a szállás és az étkezés költségét is tartalmazza.

További információ kérhető: **Polyák Alberttől** az **intezet@bacskultura.koznet.hu** e-mail címen, a 76/481-320-as telefonszámon,

E-SEGÍTŐ KÖZÖSSÉGI ANIMÁTOR KÉPZÉS
rogramakkreditációs szám: Közm./I/2/2010. (I. 29)

FAT: PLB-0255

A továbbképzési program célja:

A közművelődési intézményekben, az önkormányzatoknál közművelődési területen dolgozó

szakemberek, gazdasági szervezetek munkatársai képessé válnak virtuális közösségek építésére, meglévő közösségek virtuális térben való megjelenésének tervezésére, ezzel kiegészítve közösségfejlesztői gyakorlatot, valamint képesek legyenek az e-szolgáltatások igénybevételének segítésére, az IT eszközök, intézményi honlap alapszintű önálló üzemeltetésére, karbantartására. Ezen túl képes legyen segítségnyújtáson túl a közművelődési intézmények klienseinek motiválására, önálló problémamegoldó képességük növelésére.

A tervezett össz. képzési idő: 90 óra

A képzés célcsoportja közművelődési intézmények szakmai munkatársai, kulturális és oktatási intézmények, civil szervezetek, közművelődési tevékenységet ellátó gazdasági szervezetek közművelődéssel, közösségfejlesztéssel foglalkozó munkatársai, önkormányzatok közművelődéssel foglalkozó munkatársai

A képzésre jelentkezés feltétele

Érettségi és ECDL Start tanfolyammal egyenértékű tudás (bemeneti szintfelmérés alapján)

Kimenet: tanúsítvány megszerzése

A képzés módszerei

Csoportos képzés heti egy alkalommal vagy megegyezés szerint,

A képzés helyszíne

6000 Kecskemét, Katona József tér 8. I. emelet 4-es terem

A képzés kezdési időpontja

Igény szerint létszámtól függően

Követelmények

A továbbképzési költség teljes befizetése, továbbképzési órák 80%-án való jelenlét

E-segítő gyakorlaton való részvétel (5 óra) teljesítése. 3 db 8 oldalas elfogadott írásbeli dolgozat elkészítése

A képzés díja: 100.000,- Ft,

További információ kérhető **Petőfi Sándor Lászlótól** a **hirlevel@bacskultura.koznet.hu**, e-mail címen, vagy a 76/481-320-as telefonszámon,

Dél-alföldi Regionális Gyermekek és Ifjúsági Néptáncverseny

Kiskőrösön a Petőfi Sándor Művelődési Központban (Petőfi tér 4/a.)

2013. április 26-án pénteken 9.00

A Bács-Kiskun Megyei Közművelődési Szakmai Tanácsadó és Szolgáltató Intézet idén is megrendezi a **Dél-alföldi Regionális Gyermekek és Ifjúsági Néptáncversenyt Kiskőrösön a Petőfi Sándor Művelődési Központban (Petőfi tér 4/a.) 2013. április 26-án pénteken 9.00 órától.**

Nevezni három kategóriában lehet a mellékelt jelentkezési lapon:

- szóló (1 fő vagy 1 pár),
- kamara (3 fő – max. 5 pár),
- együttes

A nevezés feltételei:

1. A jelentkezők életkora 5-19 év között legyen.
2. Minden együttes maximum. 2 műsorszámmal, vagy 15 percnyi anyaggal nevezhet.
3. A fellépéshez szükséges zenei anyagot, zenekart minden együttes maga biztosítja.

A zsűri tagjai idén:

Csaszvan András, az örökség Gyermekek Népművészeti Egyesület elnöke,
Hegedűsné Farkas Lilla, néptáncpedagógus és
Kökény Richárd, néptáncpedagógus lesznek.

Jelentkezési lapok igényelhetők még a 76/481-320-as, a 30-7566-389-es telefonszámon, az ugyfelszolgalat@bacskultura.koznet.hu e-mail címen, vagy levélben a Bács-Kiskun Megyei Közművelődési Intézettől (6000 Kecskemét, Katona József tér 8.), továbbá letölthetők az intézet honlapjáról (www.bacskultura.hu).

Felhívjuk szíves figyelmüket, hogy kizárólag a 2013. április 10-ig beérkezett jelentkezéseket áll módunkban elfogadni!

A válogatón szakmai zsűri értékeli a színpadon bemutatkozott produkciókat konzultáció keretén belül, és a résztvevők, amennyiben igénylik, megyei arany-, ezüst- és bronz minősítésben részesülhetnek. Kérjük, hogy a megyei minősítési eljárásban való részvételi igényüket, és azt, hogy kérik-e a koreográfia zsűri által történő értékelését, a jelentkezési lapon jelölni szíveskedjenek.

Esetleges kérdéseikkel Kullai Anikót kereshetik a 76/481-320-as, a 30-7566-389-es telefonszámon vagy az ugyfelszolgalat@bacskultura.koznet.hu e-mail címen

*Kunszentmiklós Város Önkormányzata,
a Varga Domokos Általános és Alapfokú
Művészeti Iskola,
és a Varga Domokos ÁMK*

a Költészet Napja és a Roma Kultúra Világnapja
alkalmából
meghirdeti
az

I. Csörgő Gyula Vers – és Prózamondó Versenyét

A vers – és prózamondó találkozó emléket kíván állítani a nemrégiben elhunyt magyar szakos, atlétaedző, Csörgő Gyula tanár úr előtt, aki pedagógusként több évtizeden át dolgozott a roma tanulók felzárkóztatásán mind a sport, mind a kultúra területén.

Találkozónk célja a magyar és a magyarországi roma kultúra értékeinek szélesebb körű megismertetése az irodalmon keresztül.

Ezért szeretettel hívjuk és várjuk az általános és középiskolás roma és nem roma tanulókat, pedagógusokat, szülőket, kísérőket az ország bármely köznevelési intézményéből.

A verseny és a jelentkezés feltételei:

1. a versenyt két kategóriában, általános iskola felső tagozat (5.-8. osztály) és középiskola (9.-12.osztály) hirdetjük meg

2. a versenyzőknek a versenyen kettő, egyenként 4 percnél rövidebb verssel, vagy prózai alkotással kell nevezniük:

- egy szabadon választott cigány szerző műve (vers, próza) vagy cigány népballada
- egy szabadon választott vers vagy próza az egyetemes magyar irodalomból

3. a verseny díjazása: a versenyzők kategóriánként értékes könyvjutalomban részesülnek

A zsűri tagjai: **Choli Daróczi József** költő, író, **Nagy Gusztáv** költő, író, **Balogh Mihály**, az Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum nyugalmazott főigazgatója, **Bódi Szabolcs** Kunszentmiklós Város polgármestere, magyar – dráma szakos tanár

A versenyzők és érdeklődők a verseny után **író – olvasó találkozó**n vehetnek részt, ahol Balogh Mihály Choli Daróczi Józseffel és Nagy Gusztávval beszélget életükről, költészetéről, irodalomról.

A verseny időpontja: 2013. április 8. hétfő 14.00 óra (regisztráció 13.00 órától)

A verseny helyszíne: Varga Domokos ÁMK, Kunszentmiklós, Damjanich út. 7.

Nevezési határidő: 2013. március 27. szerda
Érdeklődni és jelentkezni lehet – a jelentkezési lap kitöltésével: **Tóth Péter** szervezőnél, a tothpeter1980@gmail.com email címen, vagy a **70-949-1024**-es telefonszámon.



Vaddas László, népzénész

-Nagy türelemmel tanítasz zenét kisgyerekeknek. Mit gondolsz, miért fontos számukra, hogy már óvodás korukban elkezdjenek zenével foglalkozni?

-A lelki fejlődésük nagyon fontos és arra oda kell figyelni. Az derült ki számomra tanulmányaim és tapasztalataim alapján, hogy ez az a kor, amikor nagyon jól lehet érzelmeket tanítani a zene segítségével. Az agyunknak számos „időablaka” van, vannak időszakok, amikor könnyedén megtanulunk valamit, majd az életkorunknak megfelelően ezek be is bezáródnak. Az érzelmi tanulás is ilyen ablak, amely 7-8 éves korban zárul be. Amit addig megtanul a gyerek, azzal gazdálkodik egész élete során. Később is képesek vagyunk érzelmeket tanulni, de ez már sokkal nehezebb folyamat. Úgy gondolom, hogy a zene segítségével jól fejleszhető az érzelmi intelligencia. Nem lehet úgy zenét hallgatni, hogy az valamilyen érzelmet, hangulatot ne keltene bennünk. A nem tetsző zene is hat ránk. Ez nem tudatos dolog, ezért is fontos, hogy minél több és más-más stílusú zenével megismerkedjenek a gyerekek. Az ízlésvilágukat is fejleszti, másrészt annyira beépül a mindennapokba, hogy később ezek a gyerekek nagyon jó zeneértő emberek is lesznek. Sok lelki tartalékot ad nekik későbbi életükben.

Ebben a korban elkülöníthető az általuk hallgatott zene és az, amit ők is elő tudnak adni – például népdalokat. Ez a kettő más-más dolgot fejleszt. A zenehallgatás elsősorban az ízlésüket fejleszti és intelligensebben lesznek ezen a téren, az énekelt dalok pedig például a nyelvi képességeket fejlesztik. Azok a gyerekek, akik sokat énekelnek, gazdagabb szókinccsel rendelkeznek, mint kortársaik. Anyanyelvüket helyesebben használják. Ezt felmérések is alátámasztják.

-Ha jól tudom a zenetanulás a matematikai készséget is fejleszti.

-Így van. Ha a zenehallgatás tudatosan és irányítottan történik, például mozdulatsorral, vagy kellemes érzetekkel kötjük össze, akkor a gyerekek megtanulják zene részleteit elkülöníteni, így nem csak matematikában, hanem szövegértésben, műelemzésben is fejlettebbek lesznek.

-Tesz-e különbséget zenei stílusok között a tekintetben, hogy melyik van jobb hatással a gyerekek fejlődésére?

-Népzénészként elsősorban a magyar népzénét preferálom, hiszen olyan gazdag és annyira sokszínű, hogy ha évtizedeket szánunk rá az életünkben, hogy felfedezzük, még az is kevés,

hogy minden szegletét megismerjük. A klasszikus zene is nagyon fontos ezzel együtt, de minden, ami a zene kategóriáját kimeríti. Ez persze szubjektív, most nem minősítenék zenei stílusokat. Nagyon sok értékes műfaj létezik. Kodály Zoltán és Bartók Béla zeneszerzői munkássága idején is fontos szempont volt visszanyúlni a népzenehez, ők is ezt tették, de gyűjtőkörútjaik alkalmával felismerték, hogy ennél sokkal többet is jelent a feltárt népdalkincs.

-A komoly zenébe beszivárog a népzene, de nálunk a könnyűzene nem nagyon nyúl a népi gyökerekhez. Nyilván a világzene műfaja népszerűbbé vált az elmúlt évtizedben, viszont – úgy gondolom – még mindig rétegzene. A környező országok könnyűzenéje viszont mindig is táplálkozott a népi hagyományokból.

-Úgy gondolom, hogy a magyar népzene autentikus mivoltát fontos megőrizni. Különljön el az, ami feldolgozás. Egy hétköznapi zenehallgató ember számára ez nem fontos. Annyira különlegesen sokszínű és gazdag a magyar népzene, hogy mindig tudnunk kell, hogy mi tekinthető autentikusnak. Óvatosan kell bánni a feldolgozásokkal. Sok ízléses, és számos rossz feldolgozással is találkoztam már, de ez szintén szubjektív értékelés.

-Viszont a népzene lényege a változás, a motívumok átvétele és vándorlása. A népzene nem akkor él, ha változik és megy tovább az emberrel?

-Azt tartom ezzel kapcsolatban, hogy van egy határ, amit nem szabad átlépni. Bennünket nagyságrendekkel több hatás ér, mint az egykor faluközösségben élő embert. Jóllehet ki sem mozdultak a faluból. Sokkal bensőségesebb környezet volt a változásra. Úgy tud a népdal „naprakész” és aktuális lenni, ha azt kifejezőeszközként használják.

A népdal nem szorulhat háttérbe, ám ha csak kiállunk és



előadunk például öt népdalt és abban nem vagyunk benne, akkor az, nem élő dolog. Akkor élő, ha önkifejezésre használjuk azokat. Egy hangszer is akkor kezd élni valakinek a kezében, ha az nem önmotogató, hanem önkifejezés. A népdaloknak eredendő funkciójuk volt mindig is az önkifejezés. Ha valakinek bánata, öröme volt, kiénekelte magából. A dal születésénél a zene és szöveg egyszerre ömlött ki valakiből. Ma e helyett bekapcsolunk valami zenét, megnézzük a hangulatunkhoz illeszkedő filmet. Ott helyettünk történik meg az érzelmek kiáradása, csak szemléltői vagyunk a saját érzelmeinknek.

-Te mint olyan ember, aki gyerekekkel foglalkozol, miként váltál olyan emberré, aki hatalmas türelemmel foglalkozik kicsi gyerekek zenei nevelésével?

-Nagyon sokat köszönhetek azoknak az idős embereknek, akiktől gyerekkoromban tanulhattam, annak az idős bányász bácsinak, aki összegyűjtötte a gyerekeket, hogy citerázni tanítsa őket. Ezek nem egyszerű zeneiskolai foglalkozások voltak, hanem annál sokkal bensőségesebb együttlétek egy idős emberrel, s annak mentalitásával, világlátásával. Volt szerencsém még nagyon sok olyan emberrel találkozni az eddigi életem során, akiknek elhivatottsága, szakmai tudása, a lelkülete példaértékű volt.

-Jól értem, sokkal több volt ez számodra zenélésnél, egyfajta egészségként élted meg?

-Így van. Emellett igyekeztem tárgyi tudást is gyűjteni. Fontosnak tartom, hogy pedagógiai, szakmailag, emberileg

ne tekintsük magunkat lezártak, legyünk nyitottak a továbblépés felé.

-Tállyáról származol. Mi vonzott téged Kecskemétre?

-Elsősorban családi döntésünk volt, de volt szerencsém néhány évvel ezelőtt kecskeméti rendezvényen vendégzenészként szerepelni. Meglehetősen nehezen kimozduló ember vagyok, de Kecskeméten vonzó számomra a város bensőséges hangulata, az emberek kedvessége, a helyi kulturális élet színessége. A falumban is nagyon jó volt élni, szeretettel gondolok vissza az ott töltött éveimre.

-Nem hiányzik?

-Szerencsére sokat utazom haza. Pezsgő népzenei élet van helyben, sok tanítványom él ott, akik egy része maga is tanárrá, népzeneásszé lett, akik viszik tovább a citerazenélés, népművészeti alkotás hagyományát. Most is alakulnak ott zenekarok, és rendeznek népzenei találkozót.

-Kecskeméten a munkában hol találtad meg a helyed?

-Lakiteleken a Művészeti Iskolában vagyok főállásban, de tanítok Nyárlőrincen és Tiszakécskén is. Itt Kecskeméten a Hosszú Utcai Óvodában foglalkozom gyerekekkel.

-Citerán kívül más hangszerben is érdekelt vagy?

-A citera az elsődleges, de közben tanultam más hangszereken is, illetve folyamatosan tanulom azokat. Megtanultam harmonikázni, billentyűs hangszereken játszani, de tanulok gitározni is. A Hírös Néptánc Tanodában rendszeresen szoktam zenei kíséretben közreműködni.

-Hogyan látod, munkában, zenében merre haladsz tovább?

-A munkámra úgy érzem, továbbra is szükség van. Nekem ez nem csak egy munka, ahová bejárok, hanem a hivatásom is egyben. Azt remélem, hogy az általam tanított gyerekek nemcsak hangszeres tudást szereznek, hanem saját életükben Ők is fáklyavivői lesznek magyarságunk kincseinek megőrzésében, és örökítésében.



FELHÍVÁS

A Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus, Bács-Kiskun Megyei Közművelődési Intézet a Magyar Írószövetség, a Magyar Versmondók Egyesülete, Tatabánya Megyei Jogú Város Önkormányzata, a József Attila Megyei Könyvtár, az Agora Nonprofit Kft meghirdeti a



„JÓZSEF ATTILA” X. ORSZÁGOS VERS-, ÉNEKELT VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENY

Bács-Kiskun Megyei elődöntőjét

*„én nem csalódom – minden szervem óra,
mely csillagokhoz igazítva jár”
(József Attila)*

A megyei elődöntő feltételei megegyeznek az országos döntőével az alábbiak szerint:

1. A versenyre amatőr vers- és prózamondók, verséneklők jelentkezését várjuk, akik betöltötték 14. életévüket, és befejezték tanulmányaik nyolcadik évfolyamát.
2. A jelentkezők hat verssel, megzenésített verssel, vagy prózával nevezhetnek az alábbiak szerint:
 - három JÓZSEF ATTILA vers vagy próza
 - két vers vagy próza a száz éve született WEÖRES SÁNDOR életművéből
 - egy vers vagy próza MA ÉLŐ KÖLTŐK, ÍRÓK műveiből választva (magyar nyelvű vagy fordítás egyaránt lehet)*Az egyenletesebb elbírálás érdekében kérjük az énekelt vers kategóriába jelentkezőket, hogy valamennyi nevezett mű énekelt vers legyen. A verseny rendezői örömmel fogadják az új megzenésített versek előadását!*
3. A versenyzők más országos versenyen helyezést elért produkcióikkal nem nevezhetnek.
A felkészüléshez a József Attila Megyei Könyvtár ajánlja figyelmükbe:
a "Verselemzések válogatott bibliográfiáját" – <http://vers.jamk.hu/>

A „József Attila” X. Országos vers-, énekelt vers- és prózamondó verseny lebonyolítása:

Az országos döntőn a zsűri minden versenyzőtől három produkciót hallgat meg.
Az egyes produkciók ideje a megyei elődöntőn se haladja meg az 5 percet!
Az megyei elődöntőn a megadott versekből kettőt kér a zsűri.

A nevezési lap online kitölthető az alábbi címen: <http://bacskultura.hu/JA2013>

vagy ugyanitt letölthető. (Kérjük csak indokolt esetben használja ezt a lehetőséget!)

A megyei elődöntőre történő jelentkezéseket kérjük, 2013. március 14-ig tegyék meg.

A megyei elődöntő 2013. március 22-én lesz, Szabadszálláson a József Attila Községi Házban

Az országos döntő időpontja: 2013. április 11-12-13.
Helyszíne: Tatabánya – A Vértes Agorája
Rendező: Agora Nonprofit Kft

Az országos döntőbe jutott versenyzők nevezési díja előreláthatóan: 3.000,- Ft, amely összeget a küldő intézmények is átvállalhatják, s amely összeg az elnyert támogatások függvényében csökkenhet.
A Bács-Kiskun megyei elődöntőn való részvétel díjtalan!

A nevezési lapokat kérjük, az alábbi címre szíveskedjenek küldeni:

Bács-Kiskun Megyei Közművelődési Intézet, 6011 Kecskemét, Katona J. tér 8.
Bővebb információ: Petőfi Sándor László, tel.: 06-76-481-320, hirlevel@bacskultura.hu



Hírlevél

A Bács-Kiskun Megyei Közművelődési Szakmai Tanácsadó és Szolgáltató Intézet kiadványa

Felelős kiadó: Imre Károly igazgató

Szerkesztő, tördelő, fotók, interjú: Petőfi Sándor László

Megrendelhető az intézet címén: 6000 Kecskemét Katona József tér 8. Tel/fax: 76/481-320

e-mail: hirlevel@bacskultura.koznet.hu

honlap: www.bacskultura.hu



Nemzeti
Kulturális
Alap