

BUDAPESTI  
**SAKK-SZEMLE.**



FOLYÓIRAT A SAKKJÁTÉK KÖRÉBŐL  
MEGJELENIK MINDEN HÓ 1-ÉN.

  
Országos Széchényi Könyvtár

KIADJA

A „BUDAPESTI SAKKOZÓ-TÁRSASÁG“



BUDAPEST  
ROBICSEK ZSIGMOND KÖNYVKERESKEDÉSE  
V., Erzsébet-tér 14.

# BUDAPESTI SAKK-SZEMLE.

Kiadja a „Budapesti Sakkozó-Társaság.”

Előfizetési ára egész évre 2 frt félévre 1 frt. Megrendelések a „Budapesti Sakk-Szemle” kiadó-hivatalába — Róhicsek Zsigmond könyvkereskedése, Budapest, Erzsébet-tér 14. — küldendők.

Szombat, augusztus 1-én.

A lap szellemi részét illető közlemények a szerkesztőbűz Budapesten, koronaherceg-uteza 2. szám alá küldendők.

## A sakkfeladvány-készítés művészete.

### II.

#### A főjáték és a változatok.

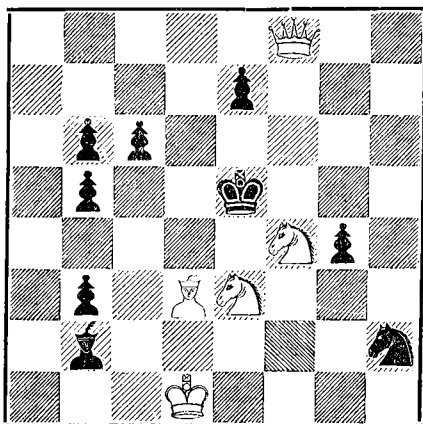
Mindazokban a feladványokban, amelyek több változattal bírnak, kell, hogy legyen egy úgynevezett főjáték, főváltozat. A főjáték a feladvány tulajdonképeni alapeszméje, az a combinatio, amelyet a szerző feladvány alakjába kívánt önteni.

Általános szabály a feladványokra nézve, hogy azokban mindig világos a támadó és sötét a védekező fél. Mindig világosé az első lépés és mindig világos győz. A változatok a feladványban úgy jönnek létre, hogy sötét más és más védekező lépésére világos mindig más módon vivja ki a győzelmet. Egy bizonyos védelmi lépésre a főjáték következik, a többi lépésre jönnek a változatok. A feladvány annál becesebb, minél több változat gazdagítja azt.

A főjátéknak a tiszta műzslés minden kellékével felruházva kell lennie s ki kell magaslania a többi változat közül. A változatok azonban szintén csak akkor emelik a feladvány értékét, csak akkor számítanak, ha azokban legalább is a mattállás tiszta.

A változatokkal bíró feladványokat általában három főosztályba sorozzuk. Az I. osztályba tartozó feladványoknál a főjáték csak egy mattálláshoz vezet; ehhez csatlakoznak a többi változatok. Példa erre a következő feladvány:

Sötét.



Világos.

151. sz. feladvány. Weinheimer R.-tól, Bécsben.

1) H e3—d5 K e5—d4 2) V f8×e7 c6×d5 3) F d3×b5 tetszés szerint. 4) H f4—e2†-matt. Ez a főjáték. A mattállás tiszta és gazdaságos. Ezenfelül világos három csendes lépéssel, vagyis sakkadás nélkül jutott el a célhoz. A főjátékon kívül még a következő értékes változatok vannak e feladványban:

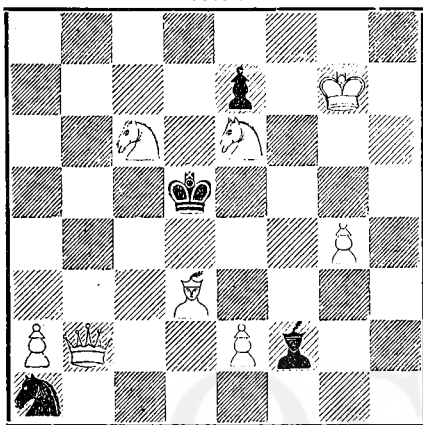
1) . . . c6×d5 2) V f8—b8† K e5—d4 3) V b8×b6† K d4—e5 4) H f4—g6†-matt.

2) . . . K e5—f6 3) V b8—h8† K f6—g5 4) H f4—e6†-matt. Mindkét változat teljesen correct.

A legutolsó változatban 3) K f6—f7-re 4) F d3—g6†-matt következnek. Elég szép mattállás, de nem értékes, mert nem tiszta. Az e8 pont kétszer van fedve.

A II. osztályban a főjáték két szimmetrikus változattól áll, amelyek egymáshoz teljesen hasonlóak. Ezekhez jönnek a változatok. A változatokkal bíró feladványok ezen osztályában a legértékesebb feladványokat találjuk. A szimmetrikus főjáték precíz kivitele már magában is biztosítja a feladvány becset, de értéke annál nagyobb lesz, minél több correct változat csoportosul a főjáték köré. A következő Feigl-féle feladványban a szimmetrikus főjáték mellett két szép változatot találunk.

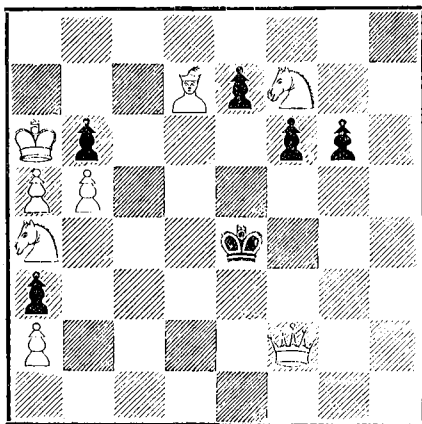
Sötét.



Világos.

A III. osztályban olyan feladványokat találunk, amelyek több egyenrangú csinos változattal bírnak, úgy hogy közülök egyiket sem lehet főjátéknak tekinteni. Magában véve egyik sem volna mint főjáték teljesen megfelelő, de együttvéve becses egészet alkotnak. Az ily feladványoknál nem lehet megállapítani, hogy melyik változat képezte a szerző alapeszméjét s már ez oknál fogva is e feladványok rangban az I. és II. osztályba sorolt feladványok alatt állanak. Ez természetesen csak elvben áll, mert egy kitűnően szerkesztett III. osztálybeli feladvány azért értékesebb lesz, mint valamely gyöngye I. vagy II. osztálybeli.

Sötét.



Világos.

152. sz. feladvány. Feigl Miksától, Bécsben.

1) V b2—b8 K d5×c6 2) F d3—e4† K c6—d7 3) H e6—f8†-matt.

1) . . . K d5×c6 2) F d3—c4† K e6—d7 3) H c6—e5†-matt. Ez a két változat a kettős főjátékot képezi. Ezenkívül még a következő szép változatokat találjuk e feladványban:

1) . . . F f2—h4 2) H c6—b4† K d5×e6 3) F d3—f5†-matt.

1) . . . F f2—e1 2) H c6—d4 tetszés szerint. 3) e2—e1†-matt.

153. sz. feladvány. Kessl J.-től.

Ebben a feladványban hat egyenértékű változatot találunk. Mindenik tiszta és gazdaságos. Ebben a műfajban ennél a feladványnál kitűnőbb alkotást nem ismerünk.

I. 1) F d7—h3 K d3 2) F f1† K e4 3) H a4—c3†-matt.

II. 1) . . . f6—f5 2) F g2† K d3 3) H e5†-matt.

III. 1) . . . g6—g5 2) F f5† K d5 3) H b6†-matt.

IV. 1) . . . b6×a5 2) H c5† K d5 3) F c6†-matt.

V. 1) . . . e7—e5 2) H d6† K d5 3) V d2†-matt.

VI. 1) . . . e7—e6 2) F f1 K d5 3) H c3†-matt.

## IV. A bábok felhasználása.

Főelve a feladvány-szerkesztés művészetének, hogy a támadó bábok mindenike kellőképp felhasználtságok. Minden erőfölösleg, vagy pláne statisták alkalmazása feltétlenül mellőzendő. Másrészt azonban nem szükséges, hogy a sötét haderő a világossal egyenlően erős legyen. A feladvány célja ugyanis nem az, hogy világos egyáltalában győzzön, hanem, hogy a mattot bizonyos számú lépések után megadja.

A bábok helyes felhasználásának elve, a gazdasági elv megkívánja, hogy a mattállásban valamennyi világos báb közreműködjek. *A király és a gyalogok közreműködését* e szabály nem követeli. Ugyanezen elvből kifolyólag szükséges továbbá, hogy a matt tiszta legyen. Tiszta a matt akkor, hogyha a mattá tett királyt környező kockák mindenikét csak egyetlen egy világos báb uralja, ha pedig a kockát sötét báb fűdi, világos báb oda nem irányul. Pl. Világos K b2, V h5, F a6, H g2, gy e3. Sötét K d4, gyalog e4. Ez a mattállás tiszta. Ha a vezér nem h5-ön, hanem a5, b5, f5 avagy g5-ön állana, akkor a matt egyik esetben sem volna tiszta, mert vagy a c3, c4, d3 vagy az e4 vagy az e3 pont kétszer volna fedve. A közlött példában a matt egyuttal gazdaságos is, mert valamennyi világos tiszt működik.

A mattisztaság követelménye úgy a főjátékra, mint a többi változatra is kiterjed. Tiszta matt nélkül a változat értéktelen.

Még a legmélyebb constructio sem mentheti a mattisztaság hiányát, mert csak a legkritkább esetek azok, ahol a tiszta matt lehetőségében kételkedhetünk. Másrészt azonban a tiszta matt maga még nem teszi értékkessé a feladványt, ha abból a belső tartalom teljesen hiányzanék. Gazdaságosnak csak a főjáték mattállásának kell okvetlenül lennie.

A gazdaság elve még a következő követelményeket állítja fel:

A tartalom lehetőleg gazdag s a felhasznált erő a lehető legkisebb legyen. Ha a feladványszerző nagy haderőt halmoz fel, akkor a tartalomnak is megfelelőnek kell lennie.

Minden világos báb lehetőleg erejéhez mérten szerepeljen a feladványban. Pl a vezér vagy a bástya több kockát uraljon a mattállásban mint a futár. Hogyha azonban a vezér vagy a bástya egyébként tevékenyen szerepelt a megfejtésben, akkor a mattállásban jelentéktelen szerepet is játszhatnak.

## Megfejtések

a f. évi hatodik számban közlött feladványokhoz.

141. sz. feladvány. Chocholous Györgytől.

1) V h8-h6 g7×h6 2) K g6-f5 tetszés szerint. 3) c2-c4†-matt.

1) . . . F b8-a7 2) H e6-c7† K d5-e5 3) V h6-c3†-matt.

1) . . . K d5×e6 2) V h6-e3† K e6-d5 3) c2-c4†-matt.

1) . . . g2-g1 V. 2) c2-c4† K d5×e6 3) V h6-c3†-matt.

142. sz. feladvány. Havasy Arthurtól.

1) V a1-a3 H c4×a3 2) H f4-d5 K e5×d5 3) B g8-g5†-matt.

1) . . . K e5×f4 2) V a3-f8† K f4-e5 3) B g8-g5†-matt.

143. sz. feladvány. Shinkman M. W. A.-tól.

1) K h4-g5 K e4-d5 2) V h5-f7† K a5-c6 3) H c2-d4†-matt.

1) . . . K e4-e5 2) V h5-e8† K e5-d5 3) H c2-c3†-matt.

1) . . . F f1×g2 2) V h5-e2† K e4-d5 3) H c2×b4†-matt.

1) . . . d5-d4 2) V h5-h7† K e4-e5 3) V h7-e7†-matt.

144. sz. feladvány. Meyer H.F. L.-tól.

1) a2-a3 matt 13 változatban.

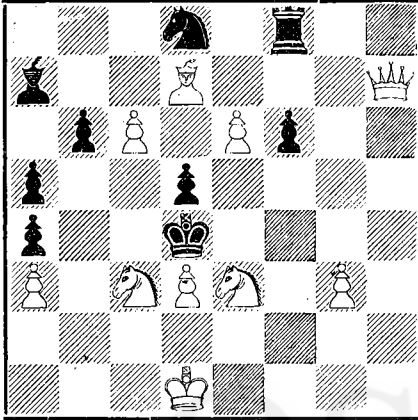
## Feladványok.

E rovatunk 2 eredeti feladványt s 2 külföldi ujdonságot tartalmaz.

### 154. sz. feladvány.

Schuster Zsigmondtól, Budapesten.

Sötét.



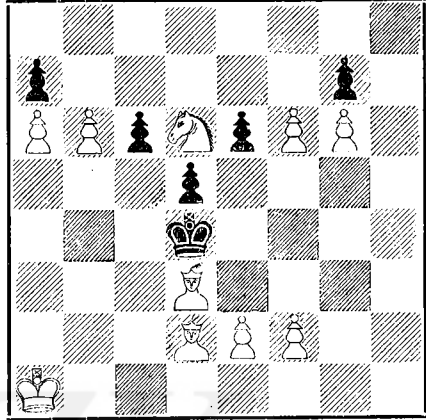
Világos.

Világos indul s a 4-ik lépésre mattot ad.

### 155. sz. feladvány.

Chocholous Györgytől, Prágában.

Sötét.



Világos.

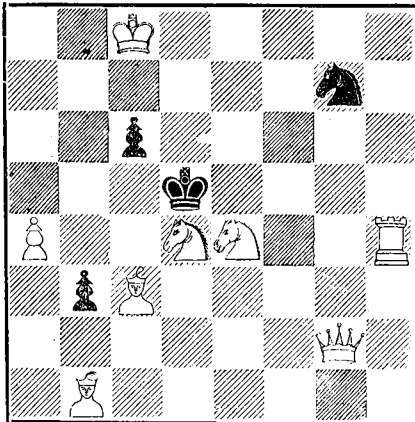
Világos indul s a 3-ik lépésre mattot ad.

### 156. sz. feladvány.

Valle M. G. B.-tól.

*A »Piccolo Scacchista« pályázatán első díjat nyert.*

Sötét.



Világos.

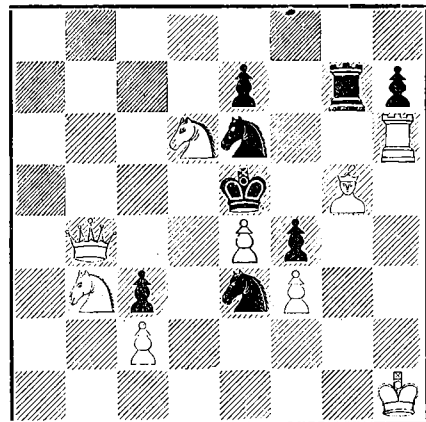
Világos indul s a 2-ik lépésre mattot ad.

### 157. sz. feladvány.

Ehrenstein Mórtól, Budapesten.

*E feladványt a »Piccolo Scacchista« pályázatán első dícsérettel tüntették ki.*

Sötét.



Világos.

Világos indul s a 2-ik lépésre mattot ad.

## J á t s z m á k.

### 96. sz. játszma.

Spanyol játék.

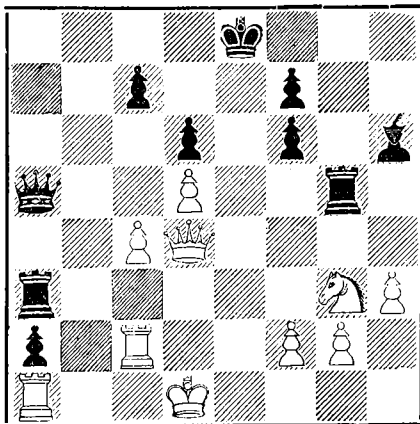
*A Schalloop - Walbrodt match ötödik játszmája.*

- Világos: Sötét:
- Schalloop. Walbrodt.
- 1) e2—c4 e7—e5
- 2) H g1—f3 H b8—c6
- 3) F f1—b5 H g8—f6
- 4) d2—d3 Egyike a régiebb folytatásoknak, amely azonban ma már nem kielégítő. Jobb 4) O—O vagy d2—d4.
- 4) . . . d7—d6
- 5) h2—h3 F c8—d7
- 6) H b1—c3 h7—h6
- 7) F c1—e3 F f3—e7
- 8) V d1—d2 V d8—c8
- 9) O—O—O a7—a6
- 10) F b5×c6 A csere itt nem volt ajánlatos. A futár visszavonulása előnyösebb lett volna.
- 10) . . . b7×c6
- 11) d3—d4 e5×d4
- 12) F e3×d4 V c8—b7
- 13) F d4×f6 g6×f6
- 14) H c3—e2 Ez a lépés nincs kellőleg indokolva. 14) H f3—d4 kapcsolatban H d4—f5-tel sokkal erősebb folytatás lett volna.
- 14) . . . F d7—e6
- 15) b2—b3 a6—a5
- 16) a2—a4 B h8—g8
- 17) H e2—g3 Itt is H f3—d4-gyel folytattuk volna. A sötét vezér-futár lecserélése már magában előnyös világosra nézve, B g8×g2-re pedig következnék: 18) H e2—f4 kitűnő játékkal. 17) . . . c6—c5-re jöhetne 18) H d4×e6 f7×e6 19) V d2—d3 B g8×g2 20) H e2—f4 B g2×f2 21) H f4×c6 B f2—g2 [B a8—b8 22) V d3—g3 B f2—e2 23) V g3—g8†] 22) B h1—g1 B g2×g1 23) B d1×g1 stb. Világosnak nyernie kell.
- 17) . . . c6—c5
- 18) V d2×h6 Itt V d2—c3 volt helyén. A vezér elhalandozásának most épen nem volt itt az ideje.
- 18) . . . c5—c4
- 19) b3×c4 V b7—b4
- 20) V h6—e3 F e6×c4

- 21) H f3—d4 V b4×a4
- 22) H d4—f5 V a4—b4
- 23) V e3—d4 a5—a4
- 24) B d1—d3 Szerecsétlenül választott védekezési mód. Jobb volt szerintünk: 24) H f5×e7 K e8×e7 25) H g3—f3† K e7—d7 26) H f5—d3 V b4—a3† 27) K c1—d2 F c4—e6 28) B d1—a1 stb.
- 24) . . . a4—a3
- 25) B d3—b3 V b4—a4
- 26) B b3—b1 a3—a2
- 27) B b1—a1 B a8—a5
- 28) B h1—e1 B a5—c5
- 29) K c1—d2 V a4—a5†
- 30) K d2—e3 F c4—e6
- Erősebb volt F c4—a6.
- 31) B e1—c1 B c5—c3†
- 32) K e3—e2 F e6—c4†
- 33) K e2—d1 F c4—e6
- 34) H f5—e3 B c3—a3
- 35) c2—c4 F e7—f8
- 36) B c1—c2 F f8—h6
- 37) H e3—d5 F e6×d5
- 38) e4×d5 V d4×d5 volt a természetes folytatás.
- 38) . . . B g8—g5

Hadállás sötét 38-ik lépése után.

Sötét Walbrodt.



Világos Schalloop.

- 39) H g3—e2 E teljesen elhibázott lépés már a katasztrófát idézi elő.

- K d1—e2 s azután K e2—f1 a játszmányak még kedvező fordulatot adhatott volna.
- 39) . . . B g5×g2  
 40) V d4—e4† K e8—f8  
 41) B c1—b1 V e4×g2-re sötét 2 lépéses mattot ad. Ezt Schallopp kihagyta a számításból.

- 41) . . . B g2×f2  
 42) B b1—b3† K f8—g7  
 43) V e4—g4† F h6—g5  
 44) H e2—f4 V a5—e2†-matt.  
 E játszmat látva, nem csodálhatjuk, hogy a régi iskola veterán bajnoka öt játszmat veszített egymásután.

### 97. sz. játszma.

Szabálytalan megnyitás.

E csinos játszmat a londoni Simpson's Divan idei mesterversenyén játszották.

Világos:

Bird.

- 1) f2—f4 Bird kedvenc megnyitása, mely érdekes zárt játszmákat eredményez.

- 1) . . . d7—d5  
 2) e2—e3 e7—e6  
 3) H g1—f3 H g8—f6  
 4) b2—b3 F f8—e7  
 5) F c1—b2 e7—c5  
 6) F f1—b5† H b8—d7  
 7) O—O O—O  
 8) V d1—e1 8) a2—a4 jobb lett volna, hogy a futár később d3-on biztos pozíciót foglalhasson el.

- 8) . . . a7—a6  
 9) F b5—d3 b7—b5  
 10) F d3—e2 H f6—e4  
 11) d2—d3 F e7—f6  
 12) H f3—c5 H e4—d6  
 13) H b1—d2 F e8—b7  
 14) F e2—g4 F f6—h4  
 15) V e2—e2 f7—f5  
 16) F g4—h3 F h4—f6  
 17) B a1—d1 E lépésre c3—e4 s a sötét középpalyogok megbontása fenyeget.

- 17) . . . F f6×e5  
 18) f4×e5 H d6—f7  
 19) H d2—f3 V d8—c7  
 20) V e2—f2 B a8—e8  
 H f7×e5-re következnek 21) H f3×e5 H d7×c5 22) V f2—g3 döntő eredményrel.  
 21) d3—d4 a6—a5  
 22) g2—g4 Merésznek látszó lépés, amely azonban teljesen indokolt. A világos futár ezáltal előnyösen lép actióba.  
 22) . . . f5×g4

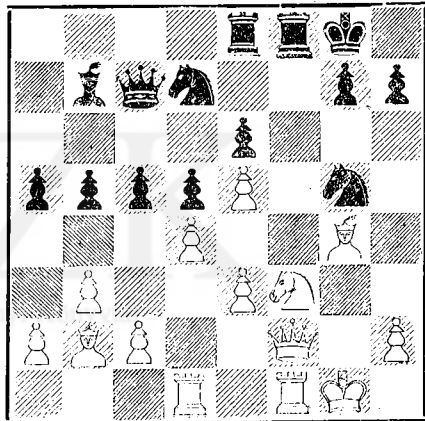
Sötét:

Gossip.

- 23) F h3×g4 H f7—g5

Hadállás sötét 23-ik lépése után.

Sötét Gossip.



Világos Bird.

- 24) H f3×g5! Szép és teljesen indokolt vezér áldozat.

- 24) . . . B f8×f2  
 25) B f1×f2 H d7—f8  
 26) B d1—f1 F b7—c8

Sötét itt mindenképp veszve van. Fenyegetett 27) B f2×f8† B e8×f8 28) F g4×e6† F c8×e6 29) B f1×f8† K g8×f8 30) H g5×e6† Világos megnyeri a vezért és két tiszttel előnyben marad. Ha Bird így játszott volna, amint az áldozat kapcsában várni lehetett, úgy ez a játszma egyike lett volna a legfényesebbeknek, amiket valaha játszottak.

- 27) e4×e5 Itt a következő szép folytatás állott világos rendelkezésére: 27) B f2×f8† B e8×f8 28) F g4×e6† F c8×e6 29) B f1×f8† K g8×f8 30) H g5×e6† Világos megnyeri a vezért és két tiszttel előnyben marad. Ha Bird így játszott volna, amint az áldozat kapcsában várni lehetett, úgy ez a játszma egyike lett volna a legfényesebbeknek, amiket valaha játszottak.

27) . . . V c7×c5  
 28) F b2—d4 V c5—e7  
 29) h2—h4 h7—h6  
 30) B f2—f7 V c7—b4  
 31) H g5—h3 H f8—g6  
 32) F g4—h5 H h6—e7  
 33) c2—e3 V b4—a3  
 34) B f7—f2 g7—g6  
 35) F h5—e2 F c8—d7  
 36) F e2—d3 H e7—f5  
 37) F d3×f5 g6×f5

38) H h3—f4 K g8—h7  
 Jobb volt K g8—h8 39) H f4—  
 h5-re B e8—g8† 40) K g1—h2 F  
 e7—f8 41) H h5—f6 V a3—e7  
 valószínű remis eredménnyel.  
 39) H f4—h5 B e8—g8†  
 40) K g1—h2 B g8—d8  
 41) H h5—f6† K h7—h8  
 42) B f1 g1 F d7—c6  
 43) B f2—g2 V a3—f8  
 44) F d4—c5! E lépés dönt. Sötét  
 feladja. V f8—f7-re 45) B g2—g6  
 következik.

### 98. sz. játszma.

Megnyitás a vezérgyaloggal.

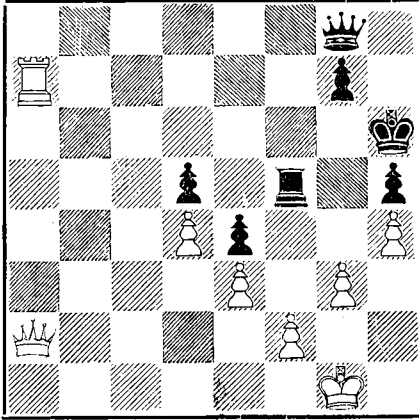
Játszották Berlinben 1891 július 14 és 15-én.

Világos:	Sötét:
Bardleben C.	Hölländer K.
1) d2—d4	d7—d5
2) H g1—f3	H g3—f6
3) c2—c4	e7—e6
4) H b1—c3	b7—b6
5) F c1—f4	F c8—b7
6) e2—e3	F f8—d6
7) F f4—g3	H f6—c4 Sötét
taktikájával nem értünk egyet.	
7) . . . O—O s azután d5×c4 sze-	
rintünk jobb folytatás lett volna.	
8) H c3×e4	d5×e4
9) H f3—d2	O—O
10) V d1—c2	f7—f5
11) F g3×d6	V d8×d6
12) c4—c5	V d6—c7
13) B a1—c1	F b7—d5
14) F f1—c4	c7—c6
15) F c4×d5	e6×d5
16) g2—g3	B f8—c8
17) b2—b4	H b8—a6
Hogy a remis kimenetelhez szó	
se férhessen, b6—b5-nek kellett	
volna történnie. A tett lépés hibá-	
nak tekinthető.	
18) V c2—a4	V e7—b7
Sötét e lépésre kényszerítve van.	
19) b4—b5	c6×b5
20) V b4×b5	H a6—c7
21) V b5—d7	V b7—a6
22) c5×b6	a7×b6
23) V d7×f5	23) B c1×c7 B c8
×c7 24) V d7×c7-re B a8—c8	
következhettek.	

23) . . . V a6—b5  
 24) V f5—g4 Világos a vezért  
 e2-re akarja hozni; 24) a2—a4 V  
 b5×a4 O—O erősebb folytatás  
 lett volna.  
 24) . . . V b5—b2  
 25) O—O Jó lépés, bár a játszma  
 most erősen remis színezetivé  
 válik.  
 25) . . . V b2×d2  
 26) V g4—d7 V d2×a2  
 27) B c1×c7 B c8×c7  
 28) V d7×c7 b6—b5  
 Az első nagyobb hiba, V a2—b3  
 volt a helyes folytatás.  
 29) V c7—b7 Sötét bizonyára V c7  
 —c6-ot várta, s ez esetben B a8—  
 b8-cal folytatta volna.  
 29) . . . B a8—f8  
 B a8—a5-re B f1—c1 következnek.  
 30) V b7×b5 h7—h6  
 31) V b5—b1 V a2—e2  
 32) V b1—e1 V e2—h5  
 33) V c1—d1 B f8—f3  
 34) V d1—b3 V b5—f7  
 35) V b3—a2 K g8—h7  
 36) B f1—c1 h6—h5  
 37) B c1—c5 B f3—f5  
 38) h2—h4 K h7—g6  
 39) B c5—a5 K g6—h6  
 40) B a5—a7 V f7—g8  
 Sötétnek most meglehetősen ké-  
 nyelmetlen pozíciója van, egy  
 gyaloggal is gyengébb, de azért  
 épen nem mondható, hogy vilá-  
 gosnak nyernie kell.



Hadállás sötét 40-ik lépése után.  
Sötét **Holländer.**



Világos **Bardeleben.**

41) f2—f4! E lépés igen szép combination alapszik.

41) . . . e4×f3

E gyalog ütés után világosnak nyernie kell. K h6—h7 még mindig jó remis kilátást nyújtott volna.

42) e3—e4! V g8—b8

Világosnak mindenkép nyernie kell. 42) . . . f3—f2† 43) K g1—f1 B f5—f6-ra 44) V a2×e5 döntene. 43) . . . B f5—f3-ra 44) V a2—d2† stb. következnek.

43) e4×f5 V b8×g3†

44) K g1—f1 V g3—h3†

45) K f1—e1 V h3—h1†

46) K e1—d2 V h1—g1

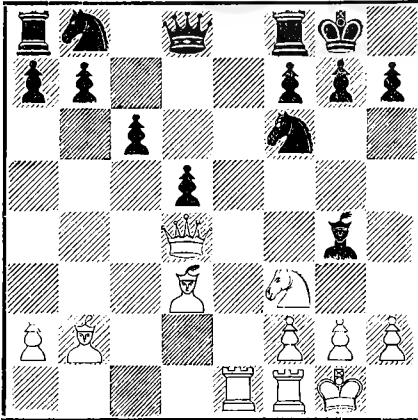
47) V a2—a6† Sötét feladja.

## Hadállások

a „Budapesti sakkozó-társaság“ helyiségében váltott játszmákból.

### I. Dán csel.

Hadállás sötét 13-ik lépése után.  
Sötét **Schuster Zsigmond.**



Világos **Herzfelder Lajos.**

A játék következőleg folyt:

14) B e1—e5 H b8—d7

15) B e5—g5 c6—c5

16) V d4×d5! H f8×d5?

Világos 3 lépéses mattot jelent.

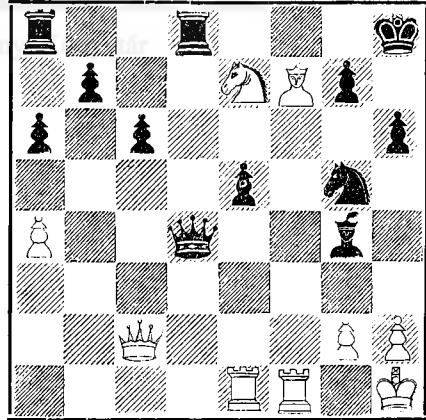
17) B g5×g7† K g8—h8

18) B g7×h7† K h8—g8

19) B h7—h8†-matt.

### II. Olasz játék.

Hadállás sötét 27-ik lépése után.  
Sötét **Török Emil.**



Világos **Havasy Arthur.**

Sötét H e4—g5-öt játszotta, mire világos 4 lépéses mattot jelentett.

28) H e7—g6† K h8—h7

29) H g6—f8† K h7—b8

30) V c2—h7† H g5×h7

31) H f8—g6†-matt.

## Vegyesek.

\*A budapesti sakkozó-társaságban a nyári napok nem igen éreztetik hatásukat. Igaz ugyan, hogy a clubtagok jórésze szünetel, s részint a nyári lakok csöndjében, részint fürdőkben gyűjt erőt a harc újra felvételére, de azért még mindig nagyszámmal vannak azok a fáradhatatlan bajnokok, akiknek harci kedvét sem tél sem nyár, sem hideg sem meleg nem lohaszthatja le. A delutáni órákban minden nap nagyszámú játszma folyik, a nyári nap a legkisebb befolyással sincs a játszmamennyiségére nézve, legfeljebb talán a minőség tekintetében érezteti itt ott károk behatását.

Egyes clubtagok között érdekes apróbb matchek vannak folyamatban, néhányan vidéki sakkbárátokkal távízeneti játszmákban mérkőznek. Nagy befolyással vannak a clubélet élénkítésére az időközönként rendezett társas kirándulások. Az idén már két sikerült kirándulást rendezett a club, amelyek egyikében társaságunk tisztelt és szeretett elnöke is részt vett, s ez alkalommal fényképzeti készülékével az egész társaságot megörökítette.

Most egy újabb nagyszabású kirándulást tervez a társaság, amelyben valamennyi Budapesten tartózkodó clubtag részt fog venni. Ezzel azután a kirándulások idei cyklusa be lesz fejezve.

\*Kemény Emil, a „Budapesti sakkozó-társaság“ tagja, aki jelenleg New-Yorkban tartózkodik, több ottani erős játszóval győzelmesen mérkőzött meg a „New-York City chess Club“ helyiségében. Kemény a budapesti sakkozó-társaságban is az erősebb játszók közé tartozott s játékeréje azóta minden bizonynyal gyarapodott is. Érdekkel várjuk, mikor fogja erejét valamelyik ősmert nevű new-yorki játszóval összemérni.

\*Bécsben jelenleg Albin Adolf bécsi és Hruba triesti mesterek játszanak matchet, melyet a „Neuer Wiener Schachclub“ elnöke rendezett. Az ötödik játszmánál mindenik fél  $2\frac{1}{2}$  játszmát nyert.

\*Berlinben a sakkélet rendkívül mozgalmas. Schalopp Emil, az ismert mester, Walbrodt A.-val játszott matchet. Ez utóbbi fiatal ember s csak mintegy két éve szerepel a clubtornákban. Az eredmény váratlan volt. Az első négy játszmából Schalopp háromat megnyert, egy döntetlen volt. Ezután Walbrodt egymásután öt játszmát megnyert s így a match győztese lett Tény, mint azt a mai számunkban közölt játszma is mutatja, hogy a régi iskola jeles bajnoka meglehetősen gyöngén játszott. Most Bardeleben és Holländer játszanak matchet. Győztes, aki előbb nyert öt játszmát. Eddig Holländer nyert kettőt, Bardeleben egyet, egy döntetlen volt. Legközelebb Lasker fog Walbrodt-tal mérkőzni. Ez érdekes küzdelem lesz.

\***Feladvány-pályázatok.** A „British Chess Magazine“ pályázatot hirdet 3 lépéses feladványokra. A díjak: 40 frank, 25 frank és 2 sakktábla. Mindenki egy, két vagy három eddig kiadatlan feladványt küldhet be, mindeniket külön jellegével. A feladványok f. évi október hó 1-éig **Green M. R. F.**-hez küldendők. Lakcíme: 12, Radnor Place, Tuebrook, Liverpool.

\*A „Chess Journal“ is hirdet feladvány-pályázatot kilenc díjjal, összesen 34 dollár értékben. Kétlépéses, még nem közölt feladványok pályázhatnak. Minden feladványhoz 1 frank 25 centime tét melléklendő. A feladványok **Brownson O. A.**-hoz küldendők. Lakcíme: Rockdale, Dubuque County, Iowa, United States, America.

\*A „New-York State Chess Association“ idei congressusa alkalmával Delmar Jenő new-yorki és Pollock W. H. K. baltimorei mesterek matchet fognak játszani. Győztes lesz, aki kilenc játszmából többet nyer.

\*Steinitz az „International Chess Magazine“-ban hosszú cikket ír a Csigorinnal játszott távízeneti matchről. A többi közt azt mondja, hogy a verseny kimenetele legfeljebb azt bizonyítja, hogy ő egyénileg nem volt képes oly súlyos feladatnak megfelelni, aminő két ily távízeneti játszmának a vezetése. Lehet hogy talán azért, mert más irányban is el lévén foglalva, nem szentelhette egész idejét a játszmáknak, de lehet az is, hogy ily rendkívül megerőltető szellemi munkához ő már nagyon öreg. Az új iskolát a match kimenetele épen nem érinti, valamint hogy az általa javasolt két védekezési módra vonatkozó véleményét sem változtatta meg.

## Szerkesztői üzenetek.

P. J. Miskolcz. Levélbeli megkeresésére levélben válaszoltam. Valami akadály forog fenn?

B. J. Kolozsvár. A távízeneti játszmákra van a clubban vállalkozó, csak tessék közölni, hogy minő téttel óhajt játszani.



Öngyermek- és

könyvendiai műintézet.

Kaufmann József

Budapest,

V. Maria Valéria-utca,

15. sz.

