

SZARVAS ÉS VIDÉKE

TÁRSADALMI ÉS SZÉPIRODALMI HETILAP.

Szerkesztőség:

Belicey-utca 11 szám, hova a lap szellemi részét
illető közlemények küldendők.
BÉRMENTETLEN LEVELEK EL NEM FOGADATNAK.

MEGJELENIK MINDEN VASÁRNAP.

Előfizetési árak:

Egész évre . . . 8 kor. — Félévre . . . 4 kor.
Negyedévre . . . 2 kor. — Egyes szám . 16 fill.

Kiadóhivatal:

Belicey-utca 11. szám (saját ház,) hová az elő-
fizetési pénzek intézendők.
Hirdetéseket jutányos áron elfogad.

Kiadó s laptulajdonos **SÁMUEL ADOLF**

4303/1904 .ikt.

Szarvas község előljáróságától.

Hirdetmény.

Alólirott községi előljáróság közhírré teszi, hogy a községi képviselő testület által 41 kgy. 815/1904 ikt. szám alatt alkotott gyámpénztári kezelési szabályrendeletet a Magyar királyi belügyminister ur 33.686/V-a 1904. szám alatt jóváhagyta, ennél fogva a gyámpénztári kölcsönök 1904 évi július hó 1-től kezdve 10 vagy 20 évi törlesztésre 5%-os kamatra fognak kiadni a szabályrendelet és az 1877 évi XX. tcikk 289 §-ának korlátai között.

Az egyeseknek adható kölcsön legnagyobb összege 6000 koronában, legkisebb összege 200 koronában van szabályrendeletileg megállapítva.

Kölcsönt kérők a hivatalos órák alatt Jeszenszky Frigyes gyámügyi jegyzőnél jelentkezhetnek, aki a jelzőlogul telajánlott ingatlanok megbecsültetéséről gondoskodik. Kötelezvény minták ugyanott kaphatók.

A gyámpénztárban ez idő szerint kölcsön kiadható 90.000 korona kész pénz áll rendelkezésre.

A kölcsön iránti kérelmek az előljárói tanács által rendszerint azonnal tárgyalatnak, a kölcsön folyósítása azonban csak akkor történik, ha a kölcsönt megszavazó tanácsülési határozatban megszabott feltételeknek a fél minden tekintetben megfelelt.

Szarvason, 1904. május hó 5-én.

Salacz József **Kovács János**
főjegyző. t. bírő.

A telepítés ügyéhez.

A gazdasági pangás nagy nyomorúságában különösen két fontos kérdés köti le utóbbi időben a magyar társadalom figyelmét. Az egyik a kivándorlás kérdése, a másik a telepítés ügye. Érdekes, hogy egyik a másikat egészíti ki. Tudvalevően kivándorlásunknak egyik főoka, hogy a parasztság földhöz jutni nem bír, a mint rövidebb időre összeszoruló aratási időny alatt nem bír annyit keresni, a menynyi eltartására elegendő lenne.

Akárhogy forgatjuk is a kérdést, bizonyos, hogy a telepítési ügynek messze kiható fontossága van állami életünkben. Nemcsak gazdasági, hanem nemzetiségi háttéré is. Láttuk csak nemrégiben is, hogy a kormány mintegy 5000 holdas birtokot vásárolt a Délvidéken, hogy a szerbek közé magyarokat telepítvén, a magyar fensőségnek kíván utat egyengetni: akkor ezt a legteljesebb dicsérettel vehetjük tudomásul. Abból indulunk ki ugyanis, hogy a kormány teljesen tisztában van a kezdő telepések bajával, s azokban őket hathatósan támogatván egyuttal a magyar erő gazdasági érvényesülésének szerez elismerést a nemzetiségek előtt. Azt természetesen még csak fel se akarjuk telezni, hogy a kormány nem a legteljesebb rokonszenvvel és a mi fő, állandóan gondoskodó figyelemmel kíséri a sorsát, mert ez esetben a fiasco, a magyar állam kudarcza lenne.

A mint hogy a multban elég keserves ta-

pasztalatot tettünk arra nézve, hogy a telepítési kérdéseknél a legnagyobb óvatossággal kell eljárunk, mert hiszen azzal kell mindenkor számot vetni, hogy a tömegek ellenálló és illetve asszimiláló ereje nagyon is változékony. Hogy csak egy jellemző esetet említsünk, néhány évvel ezelőtt a Muraközben dunántúli magyarokat telepítettek le. A telepítésnél az volt a vezérelv, hogy a telepes községek egy negyed résznyi horvát lakosságával szemben háromnegyed rész magyar telepes legyen. Bárki is természetesen tartotta volna, hogy a tulsulyban lévő magyarok részükre hódítják az elenyésző számban lévő horvát lakosságot; de bizony nem így történt. Megesett az a csoda, hogy a 25%-nyi horvát lakosság aránylag rövid idő alatt teljesen horváltá tette a 75%-nyi magyarságot.

Ebből az esetből nem akarunk általános következtetéseket vonni, hiszen lehet, hogy ott különös körülmények játszottak közre, megta- nit azonban arra, hogy a magyar államnak teljes hatalmi súlyával támogatnia kell a telepéseket asszimiláló munkájukban.

Mint említettük is, pusztán az erkölcsi támogatás nem mindig vezet célhoz. A telepesnek anyagilag függetlenségnek kell lennie, hogy a tudtán kívül vállalt kulturmissiót sikeresen szolgálhassa. Csak a legkritikább esetben történik meg, hogy a telepes még anyagi gondjai közepett is hü marad a magyar állameszméhez. A csángotelepek e tekintetben követésre méltó példát nyújtanak. Bármily sok baja, gondja legyen ennek a derék népnek, megedződven az-

TÁRCZA.

Emlék.

A méla éjben csillagok ragyognak
És tiszta fényük rezg a légen át.
Reá tapad szemem a csillagokra
Hozzájuk küldi lelkem sóhaját.
A menny, a hold a csillagoknak ezre
Rólad regél mind szép mesét nekem
S hogy álmodozni hív halvány sugárunk
A szív nyugalalmát újra föllelem.

Szép csöndes enyhé volt az éjjel akkor
Mídon veled utolszor jártam itt.
Szép csöndes éj ringatta mámorával
Szerelmünk édes ifju álmait.
S megittasult a lelkünk a gyönyörtől
Egy más világba képzelte magunk
Hol nincs szívünknek teljesíten vágya
Se ármány csill mely tiltja sóhajunk.

S amint enyelegve játszott fürteiddel
S halkán neszelt a lomb fejünk fellett
Egy névtelen boru orozva támadt
S bus árnyba vont a szűzi lelkedet.
A kintő sejtés reszkető szavával
Itt kértem tőled: mondd szeretsz e még?
A lomb susogta visszhangját szavadnak
Tíéd vagyok! örökre a tíéd!

Az évek álmok lassan tovaftúntek
E szép időt te elfeledted rég.
Hiába szállna vágyam már utánad,
Bus sóhajomat meg nem értenéd.
Magam vagyok . . . nincsen köröttem senki,
Nincs kinek elsusogjam hő szavam. . .
Csak sűrűn omló könnyeim regélik
Hogy minden veszve . . . minden odavan!

Gerő Adolf.

A nagyasszony kezei.

A nagyasszony ibolya-szappannal mosta a kezeit. Puha, habos, apró kezei voltak a nagyasszonynak és az ibolya-szappan könnyű illata áradt ki a halvány kékesen erezett fehér bőr alól. Bármilyen rátarti kis leány megirigyelhette volna a nagyasszony kezeit.

Apró legény voltam én akkor, de áhitatos bámu lója a nagyasszony kezeinek. Valósággal beleszerettem a puha, ápolt kezekbe, melyeken csillogva-villogtak a drága gyémánttűzű gyűrűk és a puha, rózsaszínű csuklón a nehéz, értékes karkötők.

Fehér, ezüstös haja volt a nagyasszonynak és néha bizony ókulárét tett a szemére. Ez akkor volt, amikor a Gartenlaubet nézte művelőnk, gyermekekkel együtt és a puha, meleg kezeivel a hajunkat simogatta lágyan, szeretettel. Ilyenkor néha hátra dült a nagyasszony az óriási trónszerű bársonyos karosszékében, ölébe tette az ókulárét és mondott szép, kedves tör-

téneteket, gyermekeknek valót, busat, mely vigan végződik, vigat, amelynek a vége olyan szomorú volt Istenem, hogy még Laczkó, a léha Laczkó is sirni kezdett, a kit pedig mi, gyerekek fakutyának hittünk közönségesen.

Lágy, dallamos hangja volt a nagyasszonynak mindig, de mi amellet folyton a kezeit néztük, amelyekben úgy villogtak a drága aranykarikák, hogy belekápárazott a szemünk.

Am a nagyasszony kezeit mindenki csodálta. Mária néni, aki bizony sokkal lehetett fiatalabb a nagyasszonynál csak épen hogy ókulárét nem hordott, Zsiga bácsi, akinek olyan bajusza volt, mint a kukoricakóc, amelyből a rózsze Ilonka csinált haját a megkontyolt babájának és mindenki aki csak bejárt a házba.

— Ezek a jó áldott kezek! mondta néha Zsiga bácsi, amikor ebéd után nagyokat szuszogott az asztalnál és a nagyasszony kezeit nézte, amelyek valami himzösen babráltak.

Nem is tudom, mióta ismertem én ezt a himzést. Én mindig úgy emlékeztem rá: egy lépcsőn jön le egy kurta ruhás, ezer fodros szoknyájú, finom kisasszony foronymagas kontyúval, mellette csipkögalléros, rövid nadrágos ur kardal az oldalán, aki udvariassan karját nyújtja a finom kiasszonynak. A rövidnadrágos urnak hiányzott egyik lába és ezt himezte a nagyasszony esztendőket óta.

A léha Laczkó egyszer meg is kérdezte a nagyasszonytól:

— Nénike, hát ennek a bácsinak nem nőtt lába?
Amely csacsi kérdésért Laczkó később kikapott Zsiga bácsitól,

évszázados küzdelemben, mindent megmagyarosít maga körül. Ez a munkájuk mennyivel intenzívebb és nemzeti szempontból eredménydusabb lenne, ha anyagilag függetlenek lennének.

A magyar állam immár törvényszerűen rendezte a kivándorlás ügyét, nem marad tehát egyéb hátra, mint az, hogy a telepítés ügyét is mielőbb rendezze. Erre kettős mód kínálkozik. Vagy egy u. n. telepítőtársaság alakul, mely eleve el lenne látva az állami kedvezmények mértékével, s így ebben biztos üzleti alapot találhatna; vagy pedig maga az állam fogja a telepítés munkáját végezni.

Az lenne a legjobb megoldás, ha külföldre, s különösen Amerikába szakadt véreink egy, a magyar állam által kijelölt intézetnél gyűjenék össze megtakarított pénzüket, s ezenközben mindig tudomásukra lehetne hozni, hogy hol vannak újabb telepítési földek. Ahol az illetőknek megtetszik, azt az intézet megveszi részére, s ő pedig a vételárat megtakarított pénzből fedezi. Midőn tehát a kivándorló hazajő, itthon tehermentes föl várja.

Természetesen ezek csupán kombinációk, de az ügy fontossága mégis azt követeli, hogy a naprendből ne engedjük levenni. Ezt állami és gazdasági érdekek is követelik.

HIREK.

— **Vizsgák.** A szarvasi ág. h. ev. főgymnasiumban már folynak a vizsgák. A maturandusok már az írásbelin is túl vannak. A nyilvános záróvizsgák a következő sorrendben fognak lefolni: június 16-án délután 5 órától a főgymnasium és tanítóképző ifjúságának tornaversenye a főgymnasium udvarán; a főgymnasium közvizsgálata júni. 17-én délelőtt 8 órától az ág. h. ev. ő templomban. Az érettségi szóbeli vizsgák június 20, 21, 22, 23 esetleg 24-napjain tartatnak meg nt. Petrovits Sámuel esperes és püspök helyettes elnöklété és nagys. Mayer Endre kormányképviselő ellenőrző jelenléte mellett a főgym. tornacsarnokában. A tanítóképesítő vizsgálatok írásbelije május 30, 31 és június 3 és 4 napján, a szóbeli vizsgálatok június 27 és 28-án folynak le a főgymnasium tornacsarnokában.

— **Elmennek a színészek.** Mint értesülünk Pesti Ihsz Lajos a turnust megrövidíté, mert a szarvasi publikum oly indoleceziával viseltetik a színház iránt, hogy naponként alig van fél annyi bevétele, mint a mennyi, a kiadása. Nagyon sajnáljuk, hogy közönségünk hidegsége távozásra készteti az igazgatót és melegen ajánljuk a községi képviselőnek, hogy esetleg subvenzió adásával segítse maradásra a színtársulatot.

— **Halálozás.** Reisman Emánuel, volt kereskedő és földbirtokos, a szarvasi aut. ort. izraelita hitközség kiérdemesült elnöke, f. hó 25-én este 86 éves korában végegyengülésben elhalt. Az elhalt kiben Dr. Reisman

Adolf szarvasi népszerű ügyvéd édes atyját gyászolja, jótékonyága és szeretetreméltó modora folytán egyik legnépszerűbb öreg ura volt városunknak. Temetése 27-én pénteken 10 órakor volt nagy részvét mellett. A gyászbeszédet a dévaványai főrabbi tartotta könyekre fakaszta a gyászoló gyülekezetet.

— **Köszönet nyilvánítás.** Dr. Reisman Adolf ügyvé ur édes atya emlékére ötven koronát küldött a jótékony nőegyletnek. A nőegylet nevében hálás köszönetet mond: Haviár Daniné elnök.

— **Jutalomjáték.** Falussy István a színtársulat leghatékosabb férfi tagja, ki már tavalyi szereplésével kiérdemelte a közönség osztatlan szeretetét és ragaszkodását, e hét folyamán, valószínűleg kedden tartja jutalomjátékát. A jutalmazandó mellett közre fognak működni Pollák B. J. és Feleki Adolf urak mint műkedvelők és így pompás színházi estre vaa kilátásunk, melyre elvárjuk, hogy közönségünk zsuolt házat csinál.

— **Juniális.** A főgymnasium tanuló ifjúsága június 1-én tartja szokásos tavaszi táncmulatságát az Erzsébet ligetben Sulek József és Wünschendorfer Aladár tanár urak elnöklété alatt. A mulatság reggel nyolczkor zene szó melletti kivonulással veszi kezdetét. Délután 2 órakor torna és játék mutatványokat mutat be a tanuló ifj. ág. Három órától pedig kezdetét veszi a tánc a kis és nagy babák öröme és tart amig csak reggel nem lesz. Hogy a diákság kifogja elégteleni a tánczos nők várakozását, azt elvárjuk.

— **Vívás.** Lovag Zolnai Zolnay Victor vívómester ur, ki Budapest vívómesterei között is elsőrangú Juniús 1-től kezdve hat hetes vívó cursust nyit, melyen az Olasz és Keresztessy féle magyar iskolát egyesítve tanítja. Kívánata az Olasz iskolát önállóan is tanítja. Minden vívóval külön-külön, személyesen a nap bármely órájában reggel 5 órától este 9-ig egy óra hosszat foglalkozik. Felszerelést a mester ur ad. Ugy a kard mint a tör vívásra practicus iskolája alapján bárkit is gyorsan megtanít. Jelentkezéseket a vívó cursusra dr. Vas Nándor ügyvédjelölt fogad el június 1-ig. Azontúl pedig a mester személyesen. Vívó terem az Árpád szálloda nagy terme lesz. Azok akik csoportonként négyen öten akarnak egy órán tanulni, vagy rövidebb cursuson óhajtanak részt venni, vagy tanulók, kedvezményes áron taníttatnak. A csoportok alakításával és a kedvezmények megadásával szintén dr. Vas Nándor van megbízva.

— **Népiünnepély.** Pünkösöd második napján az Erzsébet ligetben zajlott le az iparos ifjúság népiünnepélye mely egy változatos műsora, mint hangos jókedve miatt erkölcsileg, szép bevétele folytán pedig anyagilag sikeresnek nevezhető. Az óriási közönség minden tagja csak elismeréssel adózhatik a buzgó rendezőségnek, sikeres munkájáért.

— **Hirtelen halál.** Litvaszky Sámuel 46 éves szarvasi lakos f. hó 26-án hirtelen ellhunyt, Pünkösöd másodiknapján anokaöcsésének lakodalmán még jól mulatott és azóta sem látszott rajta a betegségének mi nyoma sem. A rendőri vizsgálat folyik annak megállapodására mi okozta a hirtelen halált.

— **Lopás.** Bagi Máté békősszentaudrási lakosnak f. hó 13 és 14 közti éjjel ellopták 29 darab bir-

káját. A tolvajok oly nagy körültekintéssel jártak el, hogy a közelben tartózkodó gazda észre nem vette a birkák lármáját. Öt napi erős és lelkiismeretes nyomozás után Május 26-án sikerült Gulyás Miklós és Török Jenő csendőröknek 6 darab birkát J. Tóth Lajos öcsődi hentesnél megtalálni ki Bagi Máté kárát kiegyenlítetté.

— **Minden vevő** ki Schlesinger Izidor jóhírnevű fűszer és csemege üzletében egyszerre vagy részletekben 20 korona értékű árut vesz, csekély 3 koronára részlelvezetéssel egy fénykép után készült életnagyságu fényképet kap.

Szinészet.

E hó 21-én kezdte meg 2 hétre terjedő előadásait a Peti Ihsz Lajos igazgatása alatt levő szabadkai színtársulat.

Bemutató előadásul a budapesti Magyar színház ezidei legnagyobb sikertű operettje a Hajduk hadnagya került színre mely a társulat legjobb operette erőit állította sorompóba. Ez az első előadás megmutatta hogy a társulat oly erővel rendelkezik mely a vidéki színpadoknál szokásos elnézőbb kritikákkal szemben a legelősebb bírálatot is kiállja. Falussy István mint a czimszerep interpretálójá erősen csengő tiszta hangjával és behizelgő énekével mely a legfinomabb műanyirozással párosult egy csapásra meghódította a közönséget. Baharina kedves szerepét Gerlaci Hermin adta sok bájjal és közvetlenséggel és játéka által érvényesült a szerzőnek az az intentiója melylyel az uniforminsézt rajongó kikapós menyecske alakját megrajzolta. Jancourt kadétot Áldor Juliska kreálta kifogástalanul.

Ugyanezt fájdalom nem mondhatjuk el Kuthy Jankáról kit énekhangja még valamiképpen ide játéka semmicsetre sem epraedestinál arra a szerep körre melyet a társulatnál betölt. Társalgó hangja monoton minden színezés és emházias nélkül és játéka darabos, szögletes hacsak játéknak nem nevezzük az a mozdulatot, hogy halkezét a halhalántékához emeli és ugyanoly ivben helyezi előbbi állásába vissza.

A többi epizod szerepek többé kevésbé jók voltak. Hogy egyik másik szereplő színfalhasogató mókákkal dolgozik ha nem is megbocsájtható de elnézhető mert előgre a magasabb régiók számára is kell a hatás vadászat bizonyos eszközeit csatasorba állítani.

Vasárnap délután Kurucz Feja Dávidot este pedig a Menyecskeket adták igen jó szerepzetásban.

Hétfőn délután a csókon szerzett völegény volt sorron este pedig Strauss bájos operettje a Tavasz került színre melyben a fő női szerep ismét Gerlaci kezébe volt letéve, kinek pajzán kedves játéka magával ragadta a hallgatóságot. A többi szereplők közül kivált L. Mihályfi J. az anyós kreálójá ki oly komikán bizonyult, hogy a társulat legjobb erői közé méltan sorozhatjuk. Rátkai Sándor Hollós Jermoios szerepében sokszor megnevetetett mig Ujvári a nyavalyatörős pinczért inkább a karzatnak alakította. Falussy mint mindig diszerét és jó alakítást nyújtott.

Kedden a Drótoslót került színre melyet közönségünk már a tavalyi elődásból ismer. Pfefferkorn Rátkay személyesítette, de bár Rátkay kvalitásait elismerjük, a tavalyi Pfefferkorn alakítójá még közönségünk élénk emlékezetében van.

Am akárhogy is, csodás kezek voltak e puha, hűheher kezek. Minderki dicsérte és csodálta.

— Oh, óh, a jótévé, e drága kezek, a szegények és árvák istápoiói! szokta mondani sirva Mária néni, aki nénemnek szülította nagyasszonyt. Bizony fitekek is én szegény árváim e kezek tartanak fenn szólt aztán hozzánk sóhajtozva és vörösrre dörzsölte a szeméit.

Laczkó, a fakutya, vigyorogva sugta a fülemben: — Igen, a nénike azért mutogatja annyit a kezeit, hogy lássuk milyen szépek.

— Hát nem szépek? kerdeztem megbotránkozva.

— De szépek, szépek, hanem mindig úgy tesz mintha imádkoznék velük.

A léha Laczkó tudniillik ellensége volt az imádkozásnak.

En meg úgy szerettem volna össze-vissza csókolni ezeket az imádkozó kezeket. De semmiképpen nem lehetett. A nagyasszony nem engedte meg a kézcsókot, ami maszatos szájjunkkal, teljesen indokolt volt. De még nagyoknak sem engedte meg, hogy megcsókolják a kezeit. Ebéd után Zsiga bácsinak rendesen nagyon jökenve volt és amig szuszogva pislogott a nagyasszony kezeire, sűrűn mondogatván:

— Oh, ezek az áldott, jó kezek! lekapta hirtelen a fejét sunyi módra és kezét akart csókolni.

— De Zsigmond! Ne gyerekeskedjék. Tudja, hogy nem szeretem.

Senki sem csókolta hát a nagyasszonynak kezét, senki.

A nagyasszony engem nagyon szeretett. Ha sétálni ment, engem vitt magával. Igaz ritkán esett meg ez, és akkor is rendszerint csak a szegény fájós lábú Tóni bácsihoz mentük, aki jó barátja volt a néni-nek és olyan unokatestvére mint én a Laczkónak.

— Na, meglátogatom az én. öreg barátomat! szokta volt mondani a nagyasszony néha és ekkor kézen fogott engem és elmentünk a szomszéd utczába. Ott lakott Tóni bácsi.

Tóni bácsi, szegény, nem tudott sétálni. Fájt a lába neki, köszvénye volt és mindig egy nagy székben ült az ablak mellett. Zsiga bácsi mondta otthon, hogy valamikor nagyon szép huszár volt a Tóni bácsi aki sok katonának parancsolt és három csillagja volt aranyból, meg egy szép lova.

A buta Laczkó ilyenkor is mindig okoskodott, hogy ugye most is azért nem jár sohase gyalog Tóni bácsi, mert megszokta a lóháton.

Mikor aztán mi a nagyasszonynyal meglátogattuk a szegény Tóni bácsit, ő fájós lábával mindig föl akart szökni a székéről és egész elvörösödvé ült vissza. Biztosan nagyon fájt szegénynek a lába.

A nagyasszony ilyenkor mosolyogva és szeretettel szorította meg a kezét.

— Na, na öreg barátom, ne erőltesse meg magát, megáthat.

Aztán odaült Tóni bácsi mellé és folyton mosolygott. Nekem egy csomó arany csillagot adtak a Tóni bácsi huzár-rubájáról, hogy játszam velük s aztán kezdtek lassan beszélgetni egymással.

Kiváncsi voltam, hogy mit beszélhetnek, mert a nagyasszony olyan vidámnak látszott és sokszor csón desen kaczagott. Néha megfenyegette a puha, fehér kezével Tóni bácsit és jökedvűen mondta:

— Na, na, édes Tóni, maga napról-napra fiatalabb lesz.

És sugva felelt Tóni bácsi ilyenkor:

— Maga is édes Klára!

Ezután sokáig hallgattak. A nagyasszony kinézett az ablakon és sóhajtott. Tóni bácsi zavartan köhögött.

Egyszer aztán fölállott a nagyasszony.

— Menj, — mondta nekem — a másik szobában van a kendőm. Hozd be!

Kimentem. De az ajtó hasadékán át megdöbbenve láttam, hogy Tóni bácsi meg merete tenni azt, amit senki sem tett eddig, megcsókolta a nagyasszony kezét. S a nagyasszony mosolygott hozzá.

Pakots József.



Szardán Rutkay György nagyhatású társadalmi drámája a Sötétség került színre oly előadásban mely a legerősebb kritikai mértékben is megüti. A darab gyors lefolyású cselekményekben gazdag s egy pillantig sem unatató. Színészeink érezték azt hogy repertoárjuk egyik legkiválóbb darabjával álltak szemközt s oly magas színvonalon álló előadásban gyönyörködhattunk mely a közönség minden igényét kielégíthette.

Olasz Klárit nem szükség felfedeznünk. Minden ízében komoly művésznek ki alapos és mély tanulmány tárgyává tette rendkívül hálás szerepét. Discret játéka ment minden hatás vadásztól. Finom pointirozása a hang mérsékletes beosztása mely a legvehemensbb kitérésnél sem hagyja cserben, modulációja mely a szerelmes és boldogtalan leány érzelmi világát minden pházisában a legnagyobb közvetlenséggel állítja elénk, oly alakítást nyújtottak, melyről csak a legnagyobb dícséret hangján szólhatunk.

Méltó partnere volt Fehér Gyula mint Istvády főhadnagy s jól átgondolt, kidolgozott szerepét rokonszenvenessé tette. Feltétlen elismerést érdemel Tóth Lajos Váry Kálmán alakításáért, kinek nehéz de végtelen hálás szerepét kifogástalanul töltötte be. Nem hagyhatjuk szó nélkül Szabados Gizikét valamint Kovács Flonát sem. Csak az a kár hogy Szabados ezt a kedves, temperamentumos és mindenre használható művésznőt oly kis szerepkörre szorítják. A többiek beilleszkedtek az ensemble-ba.

Csütörtökön Bob herceget adták a czimszerepben Gerlakival, de a közönség indolentiája ugylászik deprimálta a színészeket. A rendezés ellen volna annyiban kifogásunk, hogy a második felvonás végjelentében, midőn Bob árveszi a gárda parancsnokságát, ez a gárda ne egy szál emberből álljon, mert a hatást isrontja, de meg nevetéses is.

Pénteken a Tavaszt adták a rendes szereposztásban. Szombaton pedig Gerlaki Hermin közbejött betegsége miatt az előre hirdetett Vándorlegény előadása helyett Wolff Pierre „Titok” cz. vígjátéka került bemutatásra. A darab, mely a gyermekek szereteténok apoteosisán épül fel, a budapesti Nemzeti Színházban került színre, hol megérdemelt nagy sikert aratott. Eleven humor, kacagató helyzetek s minden frivolitást nélkülöző egészséges ötlettel változatos sorozata tesz elvezetessé ezt a francia elmésséggel írott darabot, melyben egy édes, bájos gyermek — az öt éves Kádár Mariska — játszott vezető szerepet, ennivaló kedvességgel.

Vasárnap két előadás lesz, d. u. 4 óraker „Ócskay brigadéros” félélyárakkal, ifjusági és népelőadásul a czimszerepben Tóth Lajos, kinek Ócskayja művészi értékű. Este egy világhírű phantasia az „Egyenlőség” kerül színre, mely hozzánk a világsajtó hangos sikerkiáltása között jutott el, s Londouban egymásután 500-szor adták. Egy demokracicus szélsőségekben szenvedő angol lord, beteges hajlamait satyriazálja markans humorral és egészséges világnézettel. A főszerepeket Olasz Klári, Szabados Gizike, Csiszár Sárka és Simon Mariska játszzák, míg a férfi szerepek Erdőssy Károly (lord) Tóth Lajos, Berényi Gábor és Fehér Gyula kezébe vannak letéve, kinek Crichtonja egyike a legnagyobb alakításoknak.

E referáda után nem mulaszthatom el annak a közömbösségnek felemlítését sem, mellyel közönségünk az előadások iránt viseltetik. A legjobb előadások is csak félig telt házat képesek összehozni és értjük azt, hogy az igazgató az előadásokra nap-nap után ráfizet.

Ha ez a culturalis missiót teljesítő, kitünő erőket rendelkező társulat sem képes nálunk a közönsé-

get vonzani, úgy nekünk nem színház, hanem 10 krajczáros vásári komédia, vagy a még annál is olcsóbb medvetánczoltatás kell.

G--6.

Csarnok.

Szeress!

J. emlékkönyvebe.

Jer hozám jer! simulj keblemre lágyan
Jer édes és fonj hókaroddal át
Megrészegülve tested illatától,
Hadd szívom ajkad édes mámorát.

Ugy! ugy! tedd ajkad izzó ajakamra
Utunk ne állja most a rut morál,
Hadd izzon forrjon mint a pokol lángja
Tüze emésszen mint a bus halál.

Míg van szivedben lángot szító szikra,
Míg ajkad csók és kéj után eped:
Míg van ki elsíttítja égő szomjad,
S gyönyörben kéjben egybeforr veled:

Üritsd ki kelyhét az utolsó csöppig.
S az életben más üdvöt ne keress,
Törvény legyen a szived dobbanása,
E két igével, csókolj és szeress!

A vágy, ha hasztalan gerjed szivedben
Ajkadon a láng lassan majd kihül
S ábrándjainknak romjain kesered
Hogy élted elszállt észrevétlenül.

Szeress! szeress! hisz oly rövid az élet,
A muló percet vissza nem hozod
Mit gyöngé szívvél egyszer elmulasztasz
Azt vissza többé sohasem kapod.

Ha kárhozatra válna is szerelmed,
S a kín téged csak rut prédálul les, j
Kin nélkül nincs öröm, de nincs gyönyör se.
Ne gondolj véle, csak szeress! szeress!

Gerő Adolf.

Felelős a szerkesztésért Sámuel A. a kiadó.

4942—1904. ikt. Szarvas község előljáróságától.

Arverési hirdetmény.

Közhírré tesszük, hogy az „Erzsébet” ligeti nyári mulatóhely az 1904. június 2-ik napjától 1906. évi december 31-ik napjáig terjedő 2 évi és 7 hónapi időre a község háza tanástermében 1904. évi május hó 31-én délelőtt 9 óraker tartandó nyilvános szóbeli árverésen fog haszonbérbe adatni.

A kikiáltási ár 200 korona, a készpénzben leteendő bánatpénz 20 korona, mely összeget azonban tartozik a legtöbbet ígérő azonnal egy negyedévi bérösszeg erejéig kiegészíteni. Ez az összeg biztosítoték gyanánt fog szolgálni s bérlet javára kamatozik.

A képviselőtestület 113—1904. kgy. számú határozatával jóváhagyott részletes árverési feltételek a hivatalos órák alatt a főjegyzői irodában megtekinthetők. Kelt Szarvason, 1904. május hó 24-én.

Salacz József, Kovács János,
főjegyző t. bír.

ad 3942/1904.

Szarvas község előljáróságától.

Hirdetmény.

Az esküdthírószolgálatról szóló 1897 évi XXXIII. tcz. 10 §-a értelmében ezennel közhírré tétetik hogy az esküdthírók alapljástromát a község házában f. év június hó első napjától kezdve tizenöt napon át bár ki megtekintheti, továbbá hogy akár alkalmas egyénnek kihagyása, akár nem alkalmasnak bejegyzése miatt e tizenöt nap alatt bárki észrevételeket tehet.

A felszólalásokat és az észrevételeket a községi bírónál írásban kell beadni vagy szóval előterjeszteni. Szarvason, 1904. május hó 24-én.

Salacz József, Kovács János,
főjegyző t. bír.

Szarvas nagyközség előljáróságától.

Hirdetmény.

Szarvas község előljárósága közhírré teszi, miszerint a község tulajdonát képező B I K A Z U G I gyepszéna termés körülbelül 100 hold folyo év június hó 3-ik napján d. e. 9 óraker fog nyilvános árverésen eladatni.

Szarvason, 1904. május hó 27-én.

Salacz József, Grimm Mór,
elsőjegyző bír.

A Franklin-társulat kiadása.

A Magyar Remekírók a magyar irodalom főművei ötödik sorozata

most jelent meg s így most már 25 kötet került ki a magyar remekíróknak eme leggondosabb és legdíszesebb kiadásából.

A mostani ötödik sorozat különösen értékes. Ebben jelent meg Pázmány Péter válogatott munkái is. Ezt a kötetet jeles tudóstunk Frankó Vilmos oly bevezetéssel látta el, mely Pázmány Péter életét és munkásságát vázolja és méltatja, s egyúttal a XVII. század irodalmáról, az ákkori magyar társadalmi és közviszonyokról érdekes esszét is nyújt.

Ugyancsak ez a sorozat Bajza Józsefet három évtizedekre menő munkásságának legjavát is beleilleszti a magyar remekírók közé. E kötetet Badics Ferencz válogatta össze és látta el nagybecsű előszóval.

E kötetek kívül megjelent még az V-ik sorozatban Vörösmarty V. kötet, Arany János III kötet és Szigligeti II. kötet.

A már előbb megjelent négy sorozatban a következő művek jelentek meg: Arany János munkái. I. és II. kötet. Sajtó alá rendezte Riedl Frigyes.

Csiky Gergely színművei. Sajtó alá rendezte Vadnay Károly.

Czuczor Gergely költői munkái. Sajtó alá rendezte Zoltvány Irén.

Garay János munkái. Sajtó alá rendezte Ferenczi Zoltán.

Kazinczy Ferencz műveiből. Sajtó alá rendezte Váczy János.

Kisfaludi Sándor munkái I. kötet. Sajtó alá rendezte Heinrich Gusztáv.

Kölcsey Ferencz munkái. Sajtó alá rendezte Angyal Dávid.

Kossuth Lajos munkáiból. Sajtó alá rendezte Kossuth Ferenc.

Kurucz költészet. Sajtó alá rendezte Erdélyi Pál.

Reviczky Gyula összes költeményei. Sajtó alá rendezte Koroda Pál.

Gróf Széchenyi István munkáiból. I. kötet. Sajtó alá rendezte Berzeviczy Albert.

Szigligeti Ede színművei. I. kötet. Sajtó alá rendezte Bayer József.

Tompa Mihály munkái. I. és II. kötet. Sajtó alá rendezte Lévy József.

Vajda János kisebb költeményei. Sajtó alá rendezte Endrődi Sándor.

Vörösmarty Mihály munkái. I. II. III. és IV. kötet Sajtó alá rendezte Gyulai Pál.

A Magyar Remekírók gyűjteményére tizenegy 5 kötetes sorozatban jelenik meg. A teljes 55 kötetes munka ára 220 korona; az ennek kiegészítőjeként megjelent Shakspeare összes művei hat kötetbe kötve ára 30 korona, melyet a Magyar Remekírók vevői 20 korona kedvezményes áron kapnak.

Megrendeléseket elfogad minden könyvkereskedés és a

Franklin-Társulat

magyar irodalmi intézet és könyvnyomda.
(Budapest, IV., Egyetem-u. 4.)

Legjutányosabb cséplési szén.

Tatai brikett!

Tatai darabos szén!

(Minden darabb 5 kilogramm.)

A porosz szénét teljesen pótolja.

Pontos és gyors kiszolgálás.

Magyar általános közszénbánya részvénytársulat

Budapest, V., Erzsébet-tér 19.

Olcsóság
Leikisírtettség!

Állás
Szakavatottak
Pontosság!

CSÁSZÁRFÜRDŐ
téli és nyári gyógyhely
BUDAPESTEN.
Elsőrangú kénvízi gyógyfürdő, pártalan, gőzfürdővel, legmodernebb iszapfürdővel, pompás és ványvíz-uszodákkal, ká- és kádifürdőkkel, 200 kényelmes lakosztóval. Prospektus kívánatra ingyen és bérmentve.

KIRÁLYI ÉS TÁRSA
BANKHÁZA, BUDAPEST, ANDRÁSSY-ÚT 60.
100.000 sorosjeggy. 66.000 nyert. — Nyeremények összegge 14.469.000 korona.

REPARATOR
KÖSZÉNY ÉS CSÚZ ELLEN LEGSIKEREBB
A KRIEGER-ÉCÉ
Fűtőkár: **KORONA - GYÓGYSZERTÁR**, Budapest, Calvin-tér.
SZERENŐKÉNT: SZERENŐKÉNT
KIVÁLÓ SZERENŐKÉNT: SZERENŐKÉNT
ELŐZÉKENYSEG: SZERENŐKÉNT

HÓTEL PARIS SZÁJLODA
SZAJKA: SIMON PÁL.
BUDAPEST, VI., VÁCZI-KÖRÜT 25. SZ.
100 szoba 2-20 K-ól fejtebb kizszoigáslással és villanyvilágítással együtt. Fürdők, elegáns kávéház, étterem és előcsarnok a házban. Villamos vasúti megállóhely az épület mellett. Széles pályaudvarok és hajók felől.

KLIVÉNYI FERENCZ
vendéglős elsőrangú étterem
Budapest, VI., Andrásy-út 39.
Külső magyar konyha, valódi lisztá borok és a világhírű „PSCHORRBAU” egredálai kimerése.

UGORKATEJ
A legkedvezőbb helyen
SZÉPTÖSZER
Balassa-féle valódi angol szepők, mélfoltok, pattanást, miltványt, szarvas, és az arcnak érzékenység, farsásgot, kolcsónoz, és egyéb bőrteljesítetlenségeket.
Egy üveg ára 2.- K; hozzá ugorka-szappan 1.- K, puster 2.- K.
Postai szállítás naponta.
Főgyűzterem: Budapest, IV., Kossuth Lajos-utca 4.
Főszékhely: Balassa Kornél Budapest — Erzsébetfalva.

REPARATOR
KÖSZÉNY ÉS CSÚZ ELLEN LEGSIKEREBB
A KRIEGER-ÉCÉ
Fűtőkár: **KORONA - GYÓGYSZERTÁR**, Budapest, Calvin-tér.
SZERENŐKÉNT: SZERENŐKÉNT
KIVÁLÓ SZERENŐKÉNT: SZERENŐKÉNT
ELŐZÉKENYSEG: SZERENŐKÉNT

KIRÁLYI ÉS TÁRSA
BANKHÁZA, BUDAPEST, ANDRÁSSY-ÚT 60.
100.000 sorosjeggy. 66.000 nyert. — Nyeremények összegge 14.469.000 korona.

REPARATOR
KÖSZÉNY ÉS CSÚZ ELLEN LEGSIKEREBB
A KRIEGER-ÉCÉ
Fűtőkár: **KORONA - GYÓGYSZERTÁR**, Budapest, Calvin-tér.
SZERENŐKÉNT: SZERENŐKÉNT
KIVÁLÓ SZERENŐKÉNT: SZERENŐKÉNT
ELŐZÉKENYSEG: SZERENŐKÉNT

REPARATOR
KÖSZÉNY ÉS CSÚZ ELLEN LEGSIKEREBB
A KRIEGER-ÉCÉ
Fűtőkár: **KORONA - GYÓGYSZERTÁR**, Budapest, Calvin-tér.
SZERENŐKÉNT: SZERENŐKÉNT
KIVÁLÓ SZERENŐKÉNT: SZERENŐKÉNT
ELŐZÉKENYSEG: SZERENŐKÉNT

KIRÁLYI ÉS TÁRSA
BANKHÁZA, BUDAPEST, ANDRÁSSY-ÚT 60.
100.000 sorosjeggy. 66.000 nyert. — Nyeremények összegge 14.469.000 korona.

REPARATOR
KÖSZÉNY ÉS CSÚZ ELLEN LEGSIKEREBB
A KRIEGER-ÉCÉ
Fűtőkár: **KORONA - GYÓGYSZERTÁR**, Budapest, Calvin-tér.
SZERENŐKÉNT: SZERENŐKÉNT
KIVÁLÓ SZERENŐKÉNT: SZERENŐKÉNT
ELŐZÉKENYSEG: SZERENŐKÉNT

Hirdetések

jutányos áron felvételnek a

„SZARVAS ÉS VIDÉKE”

kiadóhivatalában.

Szőlőkarókat

előjegyezni és megvenni lehet

Buk Adolf

piacztéri üzletében, Szarvason.

25 K. MEGTAKARITÁS.

4 PÁR CZIPŐ CSAK 4 K 75 F.

mindenkinek a ki ezen hirdetést elolvassa.

Több nagyobb gyárosnak fizetéskeptelensége miatt fel lettem határolva ezen nagy raklári czipőket melyen le szállított árakon kiarusítani.

I pár férfi czipő,
I pár női czipő tartós talppal,
I pár divatos férfi czipő,
I pár elegáns női czipő

összesen csak K 4.75.

Megrendelhető:

S. Urbach's Schuh-Export, Krakau 241.

Méretet sziveskedjenek beküldeni!

Megrendelések asonnal postautómát mellett eszüközöttetnek.