

Bolodár Zoltán fotó-adattáros, Soproni Múzeum, 9400 Sopron, Fő tér 8,
zoltan.bolodar@gmail.com

Dávid Ferenc (1940–2019) művészettörténész

Fazekas István történész, tszv. egyetemi docens, ELTE BTK Történelmi Intézet,
Kora Újkori Történelmi Tanszék, 1088 Budapest, Múzeum krt. 6–8.,
fazekas.istvan@btk.elte.hu

Flóra Ágnes történész-levéltáros, Román Nemzeti Levéltár Kolozs Megyei Levéltára,
400341 Kolozsvár/Cluj-Napoca, Str. Castanilor 4/9. agnes.flora@gmail.com

Gondos László muzeológus-gyűjteményvezető, repülésügyi szakreferens, HM
Hadtörténelmi Intézet és Múzeum, 1014 Budapest, Kapisztrán tér 2-4.,
gondos.laszlo@mail.militaria.hu

Gulyás Adrienn tárlatvezető, HM Hadtörténelmi Intézet és Múzeum, 1014 Budapest,
Kapisztrán tér 2-4., gadrienn.008@gmail.com

Kádár Zsófia történész, tudományos munkatárs, ELTE BTK Történelmi Intézet, Kora
Újkori Történelmi Tanszék 1088 Budapest, Múzeum krt. 6–8.,
kadarzsofiaklara@gmail.com

Kelemen István történész-muzeológus, Soproni Múzeum, 9400, Sopron, Fő tér 8.
dr.kelemen@gmail.com

Kóczán Péter művészeti vezető, Soproni Liszt Ferenc Szimfonikus Zenekar, Pro Kultúra
Sopron Nonprofit Kft., 9400 Sopron, Liszt Ferenc u. 1, kp@prokultura.hu

Suslik Ádám levéltáros, történész, Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára, 1945
előtti Kormányzervek Főosztálya, 1014, Budapest Bécsi kapu tér 2-4.
suslik.adam@gmail.com

Veöreös András tszv. egyetemi docens, Széchenyi István Egyetem Építészettörténelmi és
Városépítési Tanszék, 9026 Győr, Egyetem tér 1., andras.veoreos@gmail.com

Vörös Ákos nyelvtanár, Soproni Egyetem Erdőmérnöki Kar, voros.akos@uni-sopron.hu

INHALTSVERZEICHNIS

Ödenburger Rundschau 2021/2

DIE GESCHICHTE UND RESTAURATION DER ST. MICHAELISKIRCHE IN SOPRON

| | |
|---|-----|
| ISTVÁN FAZEKAS – ZSÓFIA KÁDÁR: Die Soproner Marienstatue, die sog. „Stufenmadonna“ im Wiener Pazmaneum (1673–1865)..... | 155 |
| ISTVÁN KELEMEN: Die „stielgetreue“, regotherisierende Restaurierung der St.-Michaelskirche | 164 |
| ANDRÁS VEÖREÖS: Die Rolle von Ferenc Dávid bei der Restaurierung der St.-Michaelskirche | 213 |
| FERENC DÁVID: Zur Restaurierung des Turms der St.-Michaelskirche in Sopron [1980] | 216 |

KLEINE MITTEILUNGEN

| | |
|--|-----|
| ÁKOS VÖRÖS: Der „Nationalfriedhof“ in Sopron | 227 |
|--|-----|

ÖDENBURGER PORTRÄTS

| | |
|---|-----|
| ZOLTÁN BOLODÁR: Civis Fidelissimus. Karl Sterbenz (1901–1993) | 234 |
| PÉTER KÓCZÁN: Erinnerungen an den Pianisten Tamás Szekendy zu seinem 60. Geburtstag | 250 |

BÜCHERSCHAU

| | |
|---|-----|
| ÁGNES FLÓRA: Péter Dominkovits – Anita D. Szakács: An der Spitze von Ödenburg. Die Bürgermeister von Ödenburg von Christoph Hummel zu Christoph Lackner. Sopron, 2020. | 252 |
| ISTVÁN KELEMEN: Péter Dominkovits – Csaba Katona – Géza Pálffy (Hrsg.): Als Europa nach Ödenburg schaute. Der ungarische Krönungsreichstag in Ödenburg, 1625. Sopron – Budapest, 2020. | 255 |
| ADRIENN GULYÁS: Ildikó Németh – Szilvia Závodi: Die Geschichte des Ödenburger Officierstochter-Erziehungs-Instituts, 1850–1945. Budapest, 2019. | 263 |
| ÁDÁM SUSLIK: Tibor Balla – Péter Dominkovits (Hrsg.): Ottó Varga: Mein Tagebuch, 1878. Sopron, 2020. | 268 |
| LÁSZLÓ GONDOS: Sándor Sarkady jun.: Ein Löwe unter den Pumas. László Molnár (1921–1944). Budapest, 2020. | 271 |