

Feloldó szerkesztő
Gross Simon

Szerkesztő
Kozma Béla

Szerkesztőség
és kiadóhivatal
Vörösmarty-utca 8.
I. emelet,

A MOZI

FILMMŰVÉSZETI ÉS IRODALMI HETILAP

Előfizetési árak:

Egész évre ... 50 K

Fél évre ... 25 K

Egyes szám ára 1 K

Kapható a mozikban
a jegyszedőknél.

Megjelenik minden
szombaton.



Az Aranypille

az Apolló mozgó új filmszenzációja. A legutóbbi évek hatalmas filmalkotásai közül a Judex, Dolárkirálynő, Burlingtoni jaguár mellett méltó társa azoknak a filmeknek, melyeket a miskolci közönség is megismert. Az Aranypille négy részből álló filmciklus, amely hónapokon keresztül lázban tartotta a fővárosi mozik közönségét.

A Projctograph nagyszerű filmjének, az Aranypillének főszerepeit a legjobb világhírű moziszinészek játsszák. E héten az első rész kerül bemutatásra.

A miskolci jaguár.

— Paródia. —

Első rész, 1, 2, 3, 4, 5, 6 felvonás. Rettenetes gyilkosság történt a Széchenyi-utca egyik hatalmas palotájában. Savanyu Morton, a híres élesztőgyárost egy ismeretlen bacillus orrvul meggyilkolta. Az élesztőgyáros borzasztó halálát kilesi három rokona, Mór, Tom és Harry, akik megpillantják a fekete esőköpenybe öltözött bacillust, amint a szeszgyár épületének egy elrejtett nyílásán eltávozik Savanyu élesztőgyáros szobájából és a Sötétkapun keresztül egy elrejtett folyosón áthaladva, a Kossuth-szobor talpázatának rejtékajtáján a Gőzfürdőbe menekül, ahol megfürdene, ha történetesen a fürdő nyitva volna. Hajsza utána égen, földön, egészen a Koronaszállodáig.

Második rész, 1-6 felvonás.

A bacillus-jaguár kilétének felderítése különösen az elhalt leányát, a szépséges Pirit izgatja, aki megismerkedik élesztőgyárunk fősavanyítójával, Fult Oszkárval, akire azonban egy fekete rongyot dob a szállingózó szellő, mely az Avas felől fujdogál esténként. Piri azt hiszi, hogy ő a bacillus-jaguár. bár a gyanu tovább él benne nagybátyai, Mór, Tom és Harry ellen is. Itt már kiderülhetne, hogy ki a jaguár-bacillus, de Farkas, a mozigépész nem engedi, mondván, még hátra van két rész, azaz tizenkét felvonás.

Harmadik rész, az is 6 felvonás. A rendőrséget is megmozgatják a bacillus után, aki épp olyan fürge, mint egy párduc, azaz mint egy jaguár. Ez érdekesebb. Piri és Fult néhány-szor összecsókolódnak, de a kegyetlen sors mindig széttépi őket. A bacillus-jaguár gyakran megakarja ölni Pirit, de Fult Oszkár az utolsó pillanatban egy csepp lysoformmal mindig elhárítja a veszélyt. Az utolsó pillanatban így ki is köpi Pirit egy kanálból, mert kiderül, hogy a bacillus gonosz bűntársai Pirit élesztőbe vegyítve meg akarták vele etetni. Már le akarja nyelni, amikor a bájos élesztőgyáros leánya megakad Fult Oszkár fogai között és nagy izgalom közepette megmenekül. A közönség már két nappal előbb kapkodja az Apolló jegyeit, mert még mindig nem tudják, hogy ki a bacillus.

Negyedik rész. Itt az exozicció. Minden kiderül. A Savanyucsalád összes tagjait meggyanu-

sítják, de ezek államrendőrségi személyazonossági igazolvánnyal igazolják, hogy ők nem azonosak azzal a bacillussal, aki a burlingtoni élesztőgyárost elpusztította. Végül hajsza a Sötétkapun keresztül a Kossuth-szoborig. Kiderül, hogy Pirit letartóztatta a rendőrség és Bali Mihály felakasztotta, a bacillus egy cinkosnője helyett. Nem, nem, ez még sem lehet, kiderül, hogy Piri mégis él, most így akarja leleplezni a bacillus-jaguárt. — Persze utólag Bali valóban a bacillus cinkostársát akasztotta fel. A közönség most már ordít az idegességtől, amikor felfedik a rejtélyt. Piri, miután a Szinva egyik szigetéről megmenekültek, a titokzatos folyosót felfedezik, a bacillust a Kossuth-szobornál megsebesítik, közben Harry is meghal. Finálé, végre a sebesült feketecsuklyásról lerántják az esőköpenyt és megborzadva látják, hogy a jaguár nem is bacillus, hanem ennek egy mostoha testvére, egy — poloska, akit boldogult atyja egy izben meg akart ölni, de a falon a titkos ajtón elszökött. A poloska így állt bosszút, mindenkinek a vérért akarta kiszívni. Ez a miskolci burlingtoni jaguár! Piri elkésredésében agyonnyomja ujjával a poloskát és feleségül megy Fult Oszkárhoz, aki őt szereti és élesztőgyárunk vezetését átveszi.

G. S.

*Csonka Magyarország
nem ország.*

*Egész Magyarország
menyország.*

Használt ridiküljét alakíttassa ujjá

Ádám Géza bőrdíszműáru készítőnél Miskolcz, Széchenyi-u. 64. Pigayudvar

Ullmann és Seligmann

Miskolcz Szechenyi-u. 49. Telefon 4-24. Aiapi tatott 1855

Nemzetközi szállítmányozás, speciális gyűjtő kocsi-forgalom, gyors és pontos elintézés.

Központ: Budapest, V., József-tér 8. sz.
Wien, I., Judenplatz 6.
Fiókok: Szeged, Tisza Lajos-körút 37.
Debreczen, Verbőezi-utca 37.
Kirendeltség: Bruck a/L.

Mozielőadások a gyermekek részére.

A mozi rohamos fejlődésében sehol sem talált hálásabb, népszerűbb talajra a gyermekeknel. Ma már a mozi tul óriás léptekkel halad a kitűzött céljához, hogy tömeg művészi szórakoztatásának eszköze legyen. A mozipublikum zöme ma már a felnőttek közül kerül ki, azonban a filmért szeretve rajongani, csak az örök vidámság honában tudnak, az ifjuság körében.

Azonban senkit sem igyekeznek annyira távortartani a mozitól manapság, mint éppen leg-hivebb rajongóit: a kacagó, mulató gyermekhadat. Hányszor kell csüggedten lemondani egy-egy kellemes délutánról a kicsinyeknek, mert a mozipénztár nál ott a rettenetes tábla:

A mozielőadáson csak 16 éven felüliek jelenhetnek meg.

Az Apolló-Mozgó kárpótolni akarja a miskolczi apróságokat azokért a veszteségeikért és elhárította, hogy ezentul külön mozielőadásokat rendez a gyermekek részére. Hetenkint csütörtök délután 3 órakor tartják az ilyen gyermek mozielőadásokat, állandóan nagyszerű, változatos műsorral.

Az első előadást november 4 én, csütörtökön délután tartják a következő műsorral: 1. Törpék és óriások harca. 2. Gyümölcs-termelés és aratás. 3. Wellingtonban. 4. Madárvilág. 5. Hogyan nyílnak a virágok. — Gyermekek a helyátrak felét, felnőttek a rendes helyárat fizetik az előadásokon.

A gyermekelőadásokat remélhetően nagy örömmel fogadják és azon az iskolák esetleg tesztületileg is megjelennek.

Egy külföldi film felvételei Budapesten

A magyar film fejlődésének bizonyítéka, hogy már a külföld is élénken érdeklődik a magyar filmgyártás iránt. Ez az érdeklődés azonban soha nem nyilvánult meg olyan különösen, mint a napokban, amikor egy világhírű berlini filmgyár Magyarországra jött, hogy itt készítsen el egy hatalmas attrakciós filmet.

A különös filmfelvételekről az alábbiakban számolunk be a Mozi olvasóinak:

Heuser Péter, a berlini Progress-Conzern filmgyár vezérigazgatója nagy művészeti és technikai kísérettel Budapestre érkezett, hogy a Nirvana című attrakciós film három részét Budapesten vegye fel.

A Progress Conzern filmgyárnak programja Európa összes országában saját vállalatai révén terjeszteni, ugy saját produkcióját, mint más gyárak produkciói közül kiválogatott legnagyobb attrakciókat. Tavasszal szándékozik a Progress Conzern Amerikát megszervezni, aminek előmunkálatai ugy Berlinben, mint New Yorkban máris nagyban folynak. A Balkán és az egész keletre vonatkozólag pedig a jelenlegi budapesti tartózkodása alatt teremtette meg az üzleti kapcsolatot és éppen a magyarság iránti szimpátiája birta rá,

hogy vállalatainak keleti központjává Budapestet tette meg, amely a magyaránny üzletpolitika különös fontossággal bír reánk magyarokra, mert Heuser Péter vezérigazgató legnagyobb készséggel támogatja a magyar filmgyártást, hogy produkciójukat hatalmas üzleti szervezetével az egész világon terjessze.

A „Nirvana“ felvételeire, egyben a magyar művészet és magyar invenció iránti elragadtatás ösztönözte Heusert, aki a jövőben minden attrakcióját olyképp fogja konstruálni, hogy annak egy része Magyarországon játszódjék le. Ezáltal is lehetővé teszi a magyar művészetnek, a magyar kultúra fejlettségének, Magyarország természeti szépségeinek, a magyar nép szokásainak az egész világon való terjesztését, propagálását és népszerűsítését. A „Nirvana“ nak Magyarországon lejátszódó részeiben a művészek egész nemzetközi társasága vesz részt. A női főszereplők egyike a rendkívül szépségű és vakmerő bravurokat produkáló német Evi Eva mellett Saci von Blondel, a bájos magyar művésznő osztozik a főszerep dicsőségével. A dán Preben Rist és az orosz Wladimir Agajeff férfi főszereplők mellett több mint 200 magyar színésznek nyílik alkalma ezen nagyszabásu filmben művészeti készségét és ügyességét bemutatni. Ami különös bravurokkal jutott érvényre a Hűvösvölgyben a napokban megtartott felvételen, melynek nagyszabásu voltát mi sem jellemzi jobban, mint hogy egyszerre négy operateur gépe dolgozott, hogy az egyidejű felvételek készülnének. Egy egész hegyláncon folyt ez alkalommal több, mint 200 szí-

Használjon
FORGÁCS-féle
szépitőszereket

Látványosság! Mozi előtt tekintsük meg **Feuerstein**
selyem-, szövet- és bársonyraktárát Széchenyi-u. 103. Telefon 339.

Vasuti menetjegyiroda a Miskolczi Népbanknál

Mindennemű vasuti jegy váltható már 48 órával az indulás előtt.
Hivatalos órák hétköznap 9—11-ig és 3—5-ig. Vasárnap 9—11-ig.

15

Széchenyi-utca

62 szám.

néssel felvétel és a magyar ügyesség oly kiváló teljesítményeket produkált, aminőket még filmben nem láttunk. Teljesen meredek, 7—8 emeletnyi magasú hegykupról ugráltak le a színészek üldözés közben. A sajtó képviselői és a filmcenzura képviselőjében megjelent Széchenyi László gróf a legnagyobb elragadtatással nyilatkoztak a soha nem látott produkció nagyszerűségéről.

MOZI—MOZAIK

Egy magyar moziszinész balesete. Törökszentmiklóson az Astra filmgyár a Viola című film felvételeit készíti. A Viola szcenáriumát Eötvös, a Falu jegyzője című nagy koncepciójú, ismert regényéből írták. A főszereplő Zilahy Gyula, aki a magyar moziszinészet egyik erőssége, egy attrakciós lovas jelenet közben lezuhant a lóról és három bordáját eltörte. Állapota súlyos ugyan, de remélhető a mielőbbi felgyógyulása. A Viola felvételeit Zilahy felgyógyulásáig elhalasztották.

A Sascha vezetőssége New-Yorkba utazott. A bécsi Sascha-filmgyár amerikai filmérdekeltiségekkel tárgyal, hogy azokkal szorosabb nexusba kerüljön. A tárgyalások, amelyek már régebbi idő óta folyamatban vannak, most New-Yorkban folytatódnak, ahová most Pressburger Arnold, gróf Kolowrat Sándor és Goldschmidt igazgató is kiutazott.

Ismét betiltottak egy magyar filmet. A filmcenzura ellen az utóbbi időben egyre hangosabbak a panaszok. Jelenlétktelen darabokat tiltanak be, anélkül, hogy azok előadása bárkinek is ártana. De egyenesen

furcsa és különös, hogy betiltanak egy olyan darabot is, amelynek egyenesen erkölcsnemesítő tendenciája van. El akarja téríteni az embereket a gonoszság utjáról és a haragos, gyűlölködő emberek között mindig megjelenik egy ismeretlen, aki oda kiáltja a vadak közé Pax vo biscum! Béke veletek! Nagyon nehéz és elviselhetetlen helyzetbe kerül a magyar kinematográfia, ha a cenzura társadalomjavító és erkölcsöket finomító filmeket is elvon a nagyközönség elől, amelynek pedig okulnia kellene a filmekben történeken és tanulnia kellene belőlük. Egy magyar film tehát, amelybe magyar művészek vittek bele lelket, nem kerülhet az eldurvult, megzavarodott tömegek elé, hogy a tömegpszichózist megnemesítse.

A Mozi pályázata

Ki a Jaguár?

A Mozi pályázatára, melyben azt a kérdést vetettük fel, hogy ki az izgalmas Burlingtoni Jaguár film rejtélyes, feketecsuklyás szörnyembere, a válaszok özönét kaptuk. A kombinációk ezernyi változata, az élénk és vakmerő fantázia boszorkányos száguldózása, a legzseniálisabb film-dramaturg furfangos kitalálása sem vetett volna fel annyi lehetőséget, mint ahogy a beérkezett válaszokban a Jaguár igazi megsze-

mélyesítőjét feltalálni vélték olvasóink. Annak dacára, a válaszok egy részében — megállapíthatjuk — a szavazók pontosan körülírták az igazi feketecsuklyást.

Sokan voltak azonban olyanok, akik Fultont, Harryt, az egyik öreg inast, mások egy majom-embert neveztek meg, akik szertintük egyedül a Jaguár. Nem is tudjuk reprodukálni azt a rengeteg Jaguár-variációt, amelyet a válaszok alapján összeállíthatunk volna. Egy azonban bizonyos: a Burlingtoni Jaguár nagy hatással volt a miskolczi közönségre és láthatóan komolyan foglalkoztak a feketecsuklyás személyével azok, akik beküldték a szavazatot. Összesen

767 szavazat érkezett szerkesztőségünkbe,

ebből a Jaguárt helyesen körülírták 149-en, Pearl Withe mostohatestvére, a torzszülött Wordon személyében. Helytelen és téves volt 618 válasz. A helyesen válaszolók között a kitűzött jutalmat két páholyjegyet kisorsoltuk s azt *Ádám Géza ur, bőr és díszműkészítő (Széchenyi-u. Pigay udvar) kapta, akinek a jegyeket már át is adtuk.*

Utolsó randevum.

(Novella.)

Írta: Kozma Béla.

(Folytatás)

A halott arcát ezüstlepel takarta s mikor fölemeltem, elhült a vérem: a koporsóban az én asszonyom feküdt...

Levegőt! Futottam az ablaknyíláshoz és mohón szívtam tudódmre a friss alkonyi levegőt. Kinéztem. Alattam, a piramisok lábánál hömpölygött a Nilus és azontul narancssárga színben színben szikrázott a sivatag. A horizont peremén távoli he-

Férfikalap, sapka, fehérenemű, szövöttáru és mindennemű szabókellékek legolcsóbban beszerezhetők

Halmos Mór

üzletében
Miskolc, Városháztér 19.
Telefon 2—49.

33

Virágh cipő a legolcsóbbak és legtartósabbak
Széchenyi-utca 101. szám. Bankpalotával szemben.

Harisnyák, keztyűk, kötött kabátok

legalcsább napi áron LÖBL ÉS KLEIN divatházában (Forgóhid) szerezhetők be.

gyek konturjai kéklettek, majd ibolyába mentek át. A nyugati égen halvány rózsaszín szalag sávlott, hogy feljebb enyhe kékbe olvadjon; kékbe, mely majdnem fehér. Balra tekintetem: a szfinksz hatalmas köfeje nyakig a homokba ásva, diadalmasan mosolygott felém. Ez a mosoly!... A szfinksz is a szőke nő volt...

Fáradtan hulltam a padozatra s kinomban a saját husom marcangoltam. Forró lehellet érte arcomat s egy másik arc simult az enyémhez. Nem néztem föl, de tudtam, hogy ő az, Nitakrit, a szőke asszony. Hangja, mint elpattant hur bugása, rezgett: — Üdv néked halandó ember, ki fölkerestél engem bazaltbörtönöm bus magányában, üdv néked ezerszer.

Nem feleltem, de Nitakrit mellett simult, forró fejem hűvös ölébe vette és beszélni kezdett...

— Hatezer évvel ezelőtt atyám, a vitéz és hatalmas Pepi fáraó uralkodott Egyiptom földjén. Száz esztendeig viselte Alsó- és Felső-Egyiptom kettős koronáját s uralkodása alatt béke és jólét honolt az országban. Halála után a bátyám, Mirinri vette át a kormányzást és ősi szokás szerint nőül vett engem, a hugát. Szerettük egymást és nem volt boldogabb ember egész Egyiptomban, mint mi ketten... A sors azonban megirigyelte boldogságunkat s korán özvegyiségre juttatott. Hatvan memfisi főnemes összeesküdött az élete ellen és meggyilkolták. Hosszu hónapok éjszakáit sirtam át és e perctől kezdve nem volt más kívánságom, nem volt más gondolatom, csak a bosszu. Bosszút lihegtem az egész férfinem ellen. Ozirisz isten meghallgatta kérésemet és egy napon kezembe adta férjem gyilkosait. Megfojtottam őket, de bosszum nem nyert kielégülést. A haldoklók

megátkoztak s mikor utólért engem is a minden halandók sorsa, a halál, nem tudtam örök álomra hunyni szemeimet. Minden száz évben felébredek egyszer, fölveszem régi alakomat és az emberek közé megyek. Minden száz évben elcsábítok egy férfit, idecsalom és megölöm. Jer velem.

A cárnő

Színmű 5 felvonásban.

Bemutatja az Apolló november 1-én, hétfőn és 2-án, kedden.

Louis de Baudry, a fiatal, tehetséges festő nagy képe: A cárnő, szenzációs sikert aratott a tárlaton. Ezzel a képével de Baudry egy csapásra a legnevesebb festők közé emelkedett. Pénz, dicsőség egyszerre mosolyognak a fiatal művészre. A „Cárnő“ modellje: Nedra, egy szerény, szolid árva kis lány, akinek szépsége és természetes bája mély hatást tesz de Baudryra. Örömmel ujságolja el Nedrának de Baudry a nagy sikert. Ragyogó szinkekkel festi meg a szép jövőt és arra kéri Nedrát, legyen a társa e boldog életben. Nedra igent mond.

A két szerelmes másnap egy közelfekvő nyaralótelepre rándul ki, hogy ott bizalmas, boldog keltesben ünnepeljék meg a nagy sikert. Az „Erdők gyöngyé“-hez címzett fogadóban szállnak meg, ahol de Baudry Nedra tudta nélkül úgy írta be nevüket a vendégkönyvbe, mint férj és feleség. Leszáll az est, Nedra szobájába tér, de Baudry, aki élvágyó, csél-csap, könnyelmű fickó s aki előtt semmi sem szent, ha saját gyönyörűségéről van szó, hazug szavakkal csalta ide Nedrát, idecsalta, hogy megejtse. A mit sem sejtő Nedra szobája ablakában ülve gyönyörködik a holdas éjben, amikor bekopog ajtaján de

Baudry. Gyanútlanul nyit ajtót Nedra. Vad, fékevesztett, sóvár szenvedéllyel ront Nedrára, aki rémülten menekül Louis elől ki az éjszakába. Vinnie Peters, a szállodás leánya megszánja Nedrát és saját szobájában ad neki éjszakára szállást.

Louis brutális támadása végig sértette Nedrát. Szomoruan csatlódva szerelmében, másnap visszatér New-Yorkba. De Baudry tovább marad és könnyű szívvel tér napirendre a történetek felett. Hamar vigasztalódik és új kalandra készül. Vinnie Petersre, a fogadós fiatal leányára veti szemét. Hízog, csábító szavai nem tévesztenek célt.

Eric Brighton, a dugsgazdag mügyűjtő valósággal kétségbe van esve amiatt, hogy a hires „Cárnő“-t más vette meg. De ha már a képet nem vehette meg, legalább az eredetijét akarja ismerni. Öccse, John, egy jelmezes ünnepélyen bemutatja őt Nedrának. Eric Brighton, meglelt kora férfi, nyugodt és előkelő ur, nem lelkesedik könnyen, de nemesen érző szive van. Nedra szelid kedvessége, egyszerűsége, természetes bája a komoly férfit szive mélyéig megindította. Gyorsan érlelődött meg lelkében az elhatározás, hogy elveszi feleségül Nedrát. Eric Brighton megkéri Nedra kezét. Nedra haladékosan kér, hiszen alig ismerik egymást. Eric komoly, nemes érzése csakhamar visszhangra talál Nedra szívében. A két szerelmes csakhamar egymásé lesz. Boldog, nagyon boldog házaseletet él Nedra és Eric. Egy napon autókirándulást tesznek. Utjok az „Erdők gyöngyé“-hez címzett hotel előtt visz el. Eric azt indítványozza, térjenek be egy kis frissítőre, Nedra tiltakozik, fájó, szégyenteljes emlékek kelnek életre lelkében, de Eric nem tágit. Amint a szálló terraszán

Villamosvilágítási, erőátviteli és csengőberendezéseket szakszerűen és jutányos áron készít a

VERES TESTVÉREK villamosszerelési vállalata MISKOLCZ, Szemere utca 15. szám. ♦♦ Telefon: 274.

Divatárunk ★ rövidárunk ★ szabókellékek

MÉTH JENŐ-nél Széchenyi-utca 70.

5

ülnek, megpillantja őket Peters, a szálló tulajdonosa. Meglepődve ismeri fel Nedrában de Baudry „feleségét”. Petersnek van egy különös passziója. Vendégeit észrevétlenül fényképezi és összegyűjti a fényképeket. Amikor megtudja, hogy Nedra a milliomos Brighton felesége, előkeresi a fényképet, amelyen Nedra és de Baudry szerelmesen egymáshoz simulva ülnek. Felkeresi New-York-i lakásán Nedrát és felmutatva a képet, pénzt zsarol tőle. Nedra, hogy megmentse boldogságát, mindenre kész.

Eric szeretné lefestetni Nedrát még egyszer, mint „Cárnő“-t. Megbeszéli a dolgot de Baudryval. Kénytelen-kelletlen megy el Nedra de Baudry műtermébe. Vinnie Peters, akit de Baudry elcsábított, New-Yorkba jött, hogy házasságígéretének beváltását kérje de Baudrytól. A léha fickó persze hallani sem akar erről. Vinniet vad féltékenység fogja el, leskelődik és meglátja Nedrát, amint de Baudryhoz megy.

Peters újra pénzt kér. Megfenyegeti Nedrát, hogy elárulja férjének. Nedra kétségbeesve panaszolja el a történetet John Brightonnak, a sógorának. John megígéri, hogy rendbehozza a dolgot Peters-el.

Vinnie Peterst féltékenysége aljas tette ragadtatja. Névtelen levelet ír Eric Brighton-nak, amelyben elmondja, hogy ha felesége multja érdeklí, keresse fel az „Erdők gyöngye“-szállót, ott sok furcsa dolgot hallhat róla. Eric siet, hogy megtudja a valót, de John már megelőzte. Eric épp akkor lép be a szálló irodájába, amikor öccse kényszeríti Peters-t, hogy a Nedrát kompromittáló fénykép lemezét és a vendégkönyvet adja neki át. Eric követeli Johntól, mutassa

meg neki a Nedrára vonatkozó dolgokat. John kénytelen-kelletlen teljesíti a kívánságát. Két ségbeesve látja összeomlani Eric boldogságát. A látszat Nedra ellen szól, azt hiszi Eric, hogy még most is tart szerelmi viszonya de Baudryval. Elrohan de Baudryhoz, hogy felelősségre vonja John a nyomában. Eric épp akkor toppan be de Baudry műtermébe, amikor Nedra könyörög de Baudrynak, hogy mentse meg, vallja be az igazat.

Eric, kit vakká tett a féltékenység, a látszat után ítél. Eltaszítja magától Nedrát, hallani sem akar róla, csak ennyit mond: válunk! Majd de Baudryhoz fordul. Elégtelt követel tőle, bosszút akar állani elvesztett boldogságáért. Ekkor lép a szobába Vinnie és bevallja, hogy féltékenysége aljas lépésre ragadtatta, ő írta a névtelen levelet elkeseredésében, mert de Baudry elhagyta.

De Baudry elmondja az „Erdők gyöngye“-szállóban történeteket és Vinnie is bevallja, hogy azt az éjszakát Nedra az ő szobájában töltötte. Most már tisztán áll Nedra ártatlansága Eric előtt, aki boldogan siet hozzá, hogy bocsánatát kérje.

Parasztbecsület

Mascagni világhírű operája 4 felvonásban
Olasz Cines-film

Bemutatja az „Apollo” november 3-án, szerdán és 4-én, csütörtökön

Turiddu, Lucia öreg korcsmárosnének fia, amikor énekelt, hevesebben dobogott a faluban minden leány szíve. Santuzza azt hitte, hogy neki szól a dal, de a legény szíve a szebb Lola iránti vágyakozással volt tele... Ámde Lola hiu és pénzsóvár és amikor gazdag kérője akad, nem tudja bevárni Turidduja hazatérését a katonaságtól, hanem felesége lesz

Alfio di Licodiának, akinek öt öszvére áll az istállójában, láda-fiókja pedig tele van arannyal. A hazatérő Turiddu mélyen le-sújtja ez a hír, hiszen ő még nem felejtette el Lolát. Elkeseredésében újból Santuzzának csapja a szelet, sőt házasságot is ígér neki, hogy az övé lehessen. A nagy szerelmében hiszékeny leány egyszerre csak részmei arra, hogy anyának éri magát, de ugyanakkor észreveszi, hogy szíve Turidduja már nem szereti őt. A féltékeny nő ösztönével kijesi, hogy Turiddu — még éjszakánként is — Lola asszony vendége, valahányszor Alfio üzletileg távozik hazulról és magára hagyja hitvesét.

Santuzzá, a bűnbeesett leányt elkergeti házából apja és testvére... Husvét napján, amikor misére harangoznak, a templom küszöbén találkozik Alfioval és e szent órában mondja el neki, hogy hitvese bizony nem jól őrzi háza becsületét. Alfio alig tud hinni Santuzza szavainak, de lelkében a kétely, a harag és az iszonyu bosszúvágy érzése kél. Turiddu azután anyjának korcsmájában magától Alfiotól értesül, hogy a férj mindent tud és a két férfi között heves szóváltás támad. A bosszu és megtorlás esküjével válik el a két rivális. Ama ürügy alatt, hogy munka után néz, elbucszuk Turiddu édesanyjától és balsejtelem meg bűnbánat sugalhatja szavait: »Ha Santát valaha is baj éri, vagy tá-

Ötven
koronáért készít a
„FOTO”
műterem Buzatér
hat darab
művészi képet.

26

Téli férfi és női divatujdonságok érkeztek

HERZ ÉS DICKER divatruházába Széchenyi-utca. Pannoniával szemben

maszra van szüksége, gondoskodjál róla, anyám . . . » És a k ktszok aljában farkasszemet néz egymással a csábító legény és megcsalt férj. Tör tör ellen, — a becsületnek győznie kell! Santuzza éppen akkor oson arra felé, amikor Alfio igazságot szolgáltató kése belefuródik a csábító szívébe . . . órási sikollyal viszi a faluba a hirt: »meggyilkolták Turiddut! . . .«

Aranypille

Marcan Allain világhírű kaladorregénye filmen, 25 felvonásban és négy részben

I. rész: Egy különös ébenfatok

Bemutatta az „Apollo“ november hó 5, péntek, 6, szombat és 7, vasárnap

A newyorki muzeum világhírű régiségtárának egy éjjel titokzatos vendége akad. Hogy ki volt a látogató, azt nem sikerült megállapítani, mert az, a muzeumi védőrség minden ébersége ellenére is megmenekült. Ebből a kalandból kifolyólag ismerkedik meg Pearl Black, James Holbornnal, a fiatal amerikai milliommossal. Pearl másnap felkeresi Holborn, hogy megköszönje önzetlen barátságát, midőn James kétségbeesetten közli vele édesatyja örökségének, a megbecsülhetetlen ébenfatoknak az eltűnését. Pearl sejti, hogy a tolvaj nem lehet más, mint Newyork hirhedt banditája Wu-fang. Mi után Holborn bizalmasan elbeszéli neki élete történetét és így tisztában van az ébenfatok fontosságával, egy percig sem habozik, hanem azonnal megindítja a hajszát Wu-fang ellen.

A kínaiak a világváros legelhagyottabb negyedében élnek. Ide követi Holborn a vakmerő Pearl, hol rengeteg viszontagságok árán vissza is szerzi az ébenfatokat. De Wu fang résen van. Alig huszonnégy órája mult, hogy az ébenfatok ismét Holborné, váratlanul megjelenik a lakásán a kínai s revolverrel kényszeríti Jamest az ereklye visszaadására.

A hajsz a újból megkezdődik.

Nem sok idővel ezután Pearl és Holborn egy közös ismerősük nagy estélyén találkoznak Wu-fanggal. A kínai azzal a megokolással, hogy Indiába utazik, átadja az ébenfatokat a vendéglátó házigazdának, Thompsonnak megőrzés végett. Pearl kihallgatja kettőjük beszélgetését s egy frappánsan inszenált jelenet segítségével megint csak megkaparítja.

Másnap holtan találják Thompson.

A rendőrség Wu fang ajánlata házkutatást rendel el, de az ébenfatok nem kerül elő. Az utolsó pillanatban, midőn a kínai távozni készül, őt is megmotozzák és kóppenyegében megtalálják a kincset.

Wu-fang nem adja fel a harcot.

Másnap cinkostársaival elfogatja Holborn és felszólítja Pearl, ha két óra leforgása alatt nem szolgáltatja vissza az ébenfatokat, barátja meghal. Időközben azonban ez a sárga póknak a birtokába kerül, ki csak 40.000 dollár fejében hajlandó Pearlnek átadni. Pearl Wu-fanghoz siet, hogy haladékat kérjen tőle, de a kínai mindkettőjüket a büntanya rejtett medencéjébe dobhatja, kiéheztetett polipok martalékául.

A borzalom éjszakája

Dráma öt felvonásban
A főszerepben Mädy Christians

Bemutatta az „Urania“ nov. 1-én és 2-án hétfőn és kedden

Sven Holm, a fiatal festő féltékenységgel valósággal üldözi szerelmesét, Elga Torsent, aki egy estély alkalmával, amikor a festő izgatottan alaptalan váddal illeti őt, a felhevült szóharc közepette egy nehéz bronzszoborral olyan súlyos csapást mér Sven fejére, hogy a férfinak azonnali operációra van szüksége. A baj elmúltával a festő elveszti emlékezőtehetségét. Elga szívét mély bánat tölti el a történet után. Lelkiismeretfurdalást érez könnyelmű cselekedete miatt és elhatározza, hogy jóváteszi bűnét.

A szerencsétlen sorsra jutott férfi mellé áll és odaadó szeretettel ápolja őt. Mulik az idő s a leány csakhamar szomorúan állapítja meg, hogy minden pénzük elfogyott. Elga ekkor feladja a régi háztartást és egy szerény lakásba költözik, sőt kézimunkával igyekszik megkeresni kettőjük mindennapi kenyerét.

Egy napon Elga találkozik Mogens Haggennel, Sven barátjával, akinek már régi vágya, hogy közelebbi barátságot kössön a leánnyal. Hagen, aki jól tudja, hogy Elga milyen nélkülözések közepette tengeti fiatal életét, megragadja az alkalmat, hogy meghódítsa őt magának. Hagen rábeszélésére Elga még aznap este egy bárba megy a férfivel, aki később a lakására hívja a leányt. Elga csak másnap ébred tudatára könnyelmű cselekedetének s mert a szegénységet már nem tudja elviselni, segítségért fordul Hagenhez, aki gunyosan bár, de teljesíti a leány kívánságát. Sven állapota később egyre rosszabbodik és Elga ismét kénytelen Hagen pártfogását igénybe venni. A férfi azonban ezuttal megtagadja a leánytól a pénzbeli segítséget, ellenben barátjához, dr. Meissner professzorhoz ajánlja őt, aki meg is látogatja Elgát és már az első pillanatban mély vonzalmat érez iránta

Az orvosnak a leány őszintén elmondja a régi történetet, amelynek a festő és ő szenvedő hősei. A professzor arra a meggyőződésre jut, hogy Holm csakis abban az esetben nyeri majd vissza emlékezőtehetségét, ha a féltékenység érzetét, régi szenvedélyét fel tudja benne ébreszteni. És ezen a ponton Meissnerben győzedelmeskedik az orvosi kötelesség a szerelem fölött. Gyengéd, bizalmas jelenetet rendez Elgával, úgy, hogy annak Holm szemtanuja lehessen. S a festő lelki világa ekkor különös változáson megy keresztül. Elborult elméje kitisztul, visszanyeri életkedvét s új életet kezd Elgával . . .

Villamosvilágítási, erőátviteli és elektrotechnikai vállalat

Zseblámpák és elemek, villamosfőzők, vasalók, csillárok és izzólámpák raktára

Cégtulajdonos

Stiasny Kálmán Miskolcz, Szemere-u. 3. Telefon 887.

Rendeljen m kir. osztály-sorsjegyet, csakis a legkedveltebb és legszerencseesebb főelárusítónál:

Benkő Bank

BUDAPEST,
-nál, Andrásy-ut 60.

Hivatalos árak: egy egész 68 kor., egy fél 34 kor., egy negyed 17 kor., egy nyolcad 8.50 kor. — Rendeljen levelezőla on.

Merkur

szállítási és beraktározási vállalat Miskolcz, Széchenyi-u. 84.

Irodai telefon 766. Lakás-telefon 532.

Szállit és beraktároz a legelőnyösebb feltételek mellett.

A kisértet

Dráma 4 felvonásban. — Itala-film.

A főszerepben: Mario Bonnard.

Bemutatja az Uránia nov. 3. és 4-én, szerdán és csütörtökön.

Enrico Arnaldi gróf és a szép Ebba szeretik egymást, de az előítélet megakadályozza, hogy a gróf és polgárleány álma valóra váljék. Az ifju gróf rossz barátok társaságában a roulette mellett tölti éjszakáit és amikor már nagyon mélyre zülött, az önvád marcangoló szavára hallgatva, hirtelen elhatározással, bucsu nélkül otthagyja szerelmesét és özvegy édesanyját; külföldi utra indul, hogy régebbi tanulmányait folytathassa és megvezekelve büneiért, majdan mint derék ember térjen ismét vissza. A leány várt egy ideig, majd keservében, bánatában ágyának esett. Amikor pedig Mazeski doktor, aki odaadó gondnal ápolta, megkérte kezét, rokonai unszolására és Enrico anyjának tanácsára is hallgatva, feleségévé lett a derék orvosnak.

Hosszu idő után Enrico most visszatért külföldi utjáról és előkelő vendégei előtt beszámol arról a nagy felfedezésről, amelyhez a véletlen hozzásegítette. Élete egyik nagy célja volt, hogy a világitó anyagnak titkára jusson. Világkörüli utja hozzásegítette ehhez. Elbeszélése folyamán élénk táru idegrázó afrikai kalandjainak képe. Látjuk szin-pompás és izgalmas vadászatait az Orinoco partjain, látjuk küzdelmeit az őserdő lakóival és látjuk, amint egy napon birto-kába jut a világitó anyagnak.

A HÉT MŰSORA

APOLLÓ:

1920 november 1, hétfőn és 2, kedden

A cárnő

Szinmű 5 felvonásban. — Omnia-film

1920 nov. 3, szerdán és 4, csütörtök

Parasztbecsület

Mascagni világhírű operája 4 felv.

1920 november hó 5-én, pénteken, 6-án, szombaton és 7-én, vasárnap

Aranypille

Marcan Allain világhírű kalandor-regénye filmen

I. rész: Egy különös ébenfatok

Az előadások kezdete az Apollóban és az Urániában: hétköznap délután 6 és 8 órakor, vasárnap és ünnepeken délután 3, 1/4 5, 1/4 7 és 1/4 9 órakor. Jegyek előre válthatók az Apolló pénztáránál hétköznap délelőtt 9—12-ig, vasár- és ünnepnap délelőtt 9—11-ig. Ruhatar és büffe a közönség rendelkezésére áll. A Mozi kapható az Apollóban és az Urániában a jegyszedőknél. Ára 1 kor.

URÁNIA:

1920 november 1, hétfőn és 2, kedden

A borzalom éjszakája

Dráma 3 felvonásban

A főszerepben Mädy Christians

1920 nov. 3, szerdán és 4, csütörtök

A kisértet

Dráma 4 felvonásban

A főszerepben Mária Bonnard

1920 november hó 5-én, pénteken, 6-án, szombaton és 7-én, vasárnap

A szakadékok királya

Dráma 5 felvonásban

A főszerepben Luciano Albertini

Az elrabolt kincssel most haza tért és tapasztalatait, felfedzését, annak nagy jelentőségét a tudományos világnak könyvalakjában is lefekteti. De Enricot újból el fogja valami kinzó szenvedély, valami megmagyarázhatatlan betegség; szerelmese, Ebba már nem lehet az övé, pedig úgy érzi, hogy most szereti igazán. E rémes lelki állapotban valami üldözési mánia marcangolja lel-

két, zavarja meg esztét; azt hiszi, hogy két világitó szem élete ellen tör. Ugy látszik, sulyos idegrázkódtatás érte és állandó hallucináció kinozza. Mazeski doktorra hárul a feladat, hogy a beteget figyelje, a diagnózist megállapítsa és a grótot meggyógyítsa. De Enricon már az őrjöngés tünetei is mutatkoznak. Folyton látja: mint jönnek, mint támadnak a szemek! Egyszer

„ROYAL”

NAGY MOZGÓ

Erzsébet-körut és Dob-utca sarok.

E heti műsora: **Tih Minh.**

10

Csintalanok. Vigjáték 3 felvonásban.

Mesterdetektív.

III. rész. 6 felvonásban.
A főszerepben René Cresté.

Olasz detektívtörténet. 5 felvonás.
és egy 2 felvonásos vigjáték.

csak látja, hogy a szemben lévő ajtóból most lép be, most támad rá gyilkoló szemével az öt üldöző alak és ő véget akar vetni az üldöztetésnek egyszer és mindenkorra. Asztalfiókjából revolvert ragad és az éppen kinyíló ajtó felé sűti el fegyverét... Egy sikoltás... a golyó Ebba testébe furódott...

A katasztrófa nyomán azonban nagy tisztulás állott be Enrico lelkében; ráeszmél arra, hogy betegségének, boldogtalanságának egyetlen oka Ebba iránti szerelme volt. A gyógyuló Ebba viszontszerelme pedig teljesen helyreállítja a megingott lelki és agybeli egyensúlyt.

Mazeski doktor nemcsak jó orvos, aki boldogtalan hitvesének visszaserzi az életet, hanem jószágos is, a szív embere, aki nem akar utjában állni két lélek boldogságának. Könyvei közé temetkezik, hogy vigaszt találjon a tudományban és megnyugvást jelent neki az a tudat, hogy Enrico és Ebba előtt egy új, szebb jövő nyílt meg...

A szakadékok királya

Dráma 5 felvonásban. A főszerepben: Luciano Albertini.

Bemutatja az Uránia nov. 5., 6. és 7-én, pénteken, szombaton és vasárnap.

Mareuil herceg családjával boldogan él ősei kastélyában, míg egy napon a hercegnő által visszautasított titkár a két kis fiút, Diegót és Lucianót bosszúból a sebes folyónak át nem engedi. — A boldogtalan szülők hiába kutatnak elrabolt gyermekeik után, ez irányban folytatott fázadozásaik azonban, sajnos, kudarcot vallanak.

Diegót betörők mentik ki a hullámokból és magukkal viszik, hogy magukhoz méltó segítőtársat neveljenek belőle, míg Lucianót a sors egy jószívű artista-család házába sodorja, ahol a szegény fiu legalább jó nevelésben részesül.

Hét év múlt el azóta. — A hercegnő afeletti bánatában, hogy gyermekeit elveszítette, időközben meghalt. — Lucianót tisztességes mesterségre tanították a jólelkű artisták, úgy, hogy a fiuból becsületes és elszánt gyerek lett.

Egy jótékony célú előadás al-

kalmával Lucianó kiment a vizből Mabel ujságkirály leányát. — Mobelnak megtetszik a talpraesett fiu, adoptálja őt és az ujságírói pályára készítetteti elő.

Lucianó testvére, Diegó, Condy álnév alatt ismert és féltett betörő lett. De a rendőrségnek sikerült őt egy napon kézrekeríteni. Condy azonban vakmerő módon megszökik az adelsbergi feyházból. Az ellenséges állam minisztere véletlenül olvas az ujságban Condy hihetetlen szökéséről és felfedezi a közölt fénykép alapján azt a megtévesztő hasonlóságot, amely Lucianó és Condy között van. Ez a hasonlóság lesz a kivezető pontja egy gonosz tervnek, melyet a miniszter Condy segítségével akar megvalósítani. — Azonnal intézkedik Condy felkutatása iránt, akit a tervek megszerzésével biz meg. Curzonnak annyira megtetszett Lucianó, hogy leánya kérésére, aki viszont beleszeretett megmenőtjébe, beleegyezik annak az ujságíróval kötendő házasságba.

Nagy örömmel fogadták Lucianót, amikor ő a fontos rajzokat, amelyek visszaserzéséért vakmerő elszántságában több izben saját életét is megkockáztatta, visszahozta. Condyt, aki a harcban halálosan megsebesült, a közeli kastélyba szállítják.

Szerkesztői üzenetek.

E rovatban minden, a mozi illető kérdésre válaszolunk. Névtelen levelekre nem felelünk.

Mozilátogatók. 1. Önnek igaza van, a jegyárusításnál valahogyan meg kellene oldani az ácsorgás, sorbaállítás kérdését. 2. Belátja, hogy az is csak a mozi iránti érthető rajongásra vall. 3. A sorozatos előadásoknál a jegyfüzetek ötletét közöljük az igazgatósággal. 4. A filmcenzúra nem engedélyezte. F. L. Nick. Winter az, aki legközelebb fellép az egyik budapesti orfeumban. **D. rajongó.** 1. Damó Oszkár egyike a legjobb magyar hírlapíróknak. Sokáig szerkesztett Egerben, Budapesten. 2. D. 19 9-ben került Miskolcra a Reggeli Hírlaphoz. 3. Ő szerkesztette a Vasárnapot. 4. Most az Astra filmgyár főrendezője. 5. Már békében is filmezett. 6. Megigérte. **Palóczy-utcai.** Nana! Mihó László volt, ugyanaz, aki most Miskolcra játszik. 2. A hegyek aljában. **Előfizető.** Lapunkra bárki előfizethet. Hához szállítják. 2. Miskolcra hírlapíró. 5. Nöten. 6. Belőle is filmrendező lehet. **Többeknek.** Levelüket nem kapjuk meg. **Kézirat.** 1. Elolvastuk. 2. Eppen ezért nem közölhetjük.

CSORBA LAJOS

műbutor- és épület-
asztalos. Kossuth-u. 2.

Készít háló- és ebédlő berendezéseket a legmodernebb kivitelben.

Székely banküzlet

Széchenyi-utca 46. sz. I. emelet

Idegen pénzek
legelőnyösebb
beváltási helye

Schwartz M. Miklós

vízvezeték- és csatornázási szerelő
Miskolc, Széchenyi-utca 10.
(Bent az udvarban.)
Telefon 6—35.

Füföld-, gázkályha, angol klozet, mosdó stb. teljes felszerelések és javítások. Évi jókARBANTÁS és mindennemű e szakmába vágó munkákat elvállalok.

IRÓGÉPEK

varrógépek, kerékpárok,
gramofonok, fegyverek
javítási vállalata

SCHÄFFER MIKLÓS

műszerész, Széchenyi-utca 92.
Bent az udvarban.

A Földmivesbank R.-t.

állandó betétek után

5% kamatot fizet!

Legelőnyösebb bevásárlási forrás!

Imrei Mihály

rőfös- és divatáru-üzlete
Széchenyi-utca 18.
Sötétkapu mellett.