

Felelős szerkesztő
Gross Simon

Szerkesztő
Kozma Béla

Szerkesztőség
és kiadóhivatal
Vörösmarty-utca 8.
I. emelet,

MOZI

Előfizetési árak:

Egész évre ... 50 K
Fél évre ... 25 K
Egyes szám ára 1 K

Kapható a mozikban
a jegyszedőknél.

Megjelenik minden
szombaton.

FILMMŰVÉSZETI ÉS IRODALMI HETILAP



Moziizgalom a római Colosseumban

A mozifelvételek történetében is páratlan eset játszódott le a minap Rómában, ahol a Colosseumban az egyik nagy olasz mozi vállalat gladiátorok és oroszánok harcát vette fel. A nézőtéren klaszszikus római ruhákban szenátorok, római matrónák, plebejusok, rabszolgák, római nagyok, a császár és a történelem minden méltósága, lent az arénában pedig több kitömjött és néhány élő oroszán.

Miután a gladiátor mesterség már nem divatos, az elszánt arditi katonák közül ajánlkoztak többen, hogy az oroszánok közelében is mernek mozogni. A mozifelvétel hevében két arditi katona — természetesen gladiátor ruhában — egy elkerített helyre zuhant, ahol a valódi oroszánok tanyáztak. Rettenetes pánik támadt. A szenátorok nagy része egészen szokatlan módon, minden méltóságot megtagadva kapta fel tógáját és rohant ijedten kifelé, a férfi és női rabszolgák szindus ruháikban hanyat-homlok futottak a kijáratok felé, római matrónák menekülés közben eldobták peplójukat.

Az egész cirkusz rettenetes ijedelem és zaj színhelye lett, a mi az oroszánokat is megrémítette, úgy, hogy az előrohán állatszeliiditők korbácsokkal és hegyes vasdarabokkal megfékezették az oroszánokat. A gép természetesen ezt a képet is levette, ami szintén nem lesz megvetendő üzlet.

Börtönnel büntetik a német filmimportot.

Nem szabad idegen állambeli filmet
Németországba hozni.

Tudvalevő, hogy a német kormány a német filmipar hatóság védelme érdekében megtiltotta a külföldi filmek bevitelét. A német filmvállalatok nagyjában be is tartották ezt a szigorú rendelkezést, de nincs olyan rendelet, amelyen nem lehet túljárni. Előfordult tehát az a gyakori eset, hogy más címen és idegen nevű szereplőkkel bizonyos külföldi filmek ájtutottak a német határon. A német kormány azonban igen szigorúan őrökdi afölött, hogy külföldi filmek ne kerüljenek be az országba, sőt nemrégiben megszigorította ezt a rendelkezést.

A német filmkölcsönzők központi szövetsége nemrégiben szigorú utasítást adott ki, amelyben nyomatékosan figyelmeztetik a kölcsönző vállalatokat, hogy tartózkodjanak a külföldi filmek importjától. A fölhívás kiemeli, hogy tettenérés esetén az illetőt egy évig terjedhető börtönbüntetéssel és nagy pénzbüntetéssel sújtják és csak a legkritikább esetben veszik figyelembe az enyhítő körülményeket. De fölhívják a mozgóképszínház tulajdonosok figyelmét is arra, hogy ne adják elő az eltiltott külföldi filmeket, mert az új törvény paragrafusai ilyen esetben szigorú büntetést szabnak ki rájuk. A ki és beviteli határör-

ségi szolgálatban nemrégiben újabb osztagot állított fel, amely különösen figyeli az engedély nélküli idegen filmek behozatalát. Egyébként — mondja a Szövetség fölhívása — mindent el fog követni, nehogy illetéktelen külföldi filmek átjussanak a német határon, illetve teljes energiával megakadályozza az ilyen filmek forgalombahozatalát.

MOZI—MOZAIK

Egy olasz filmstatisztika.

Olaszországban, ahol a kinematográfia olyan tökéletes fejlődésre tett szert, összesen 82 filmgyár van üzemben, amelyek összesen 900 millió lira alaptőkét képviselnek. A gyáraknál több mint ezer férfi és női star és több mint 2000 egyéb szereplő működik. Rengeteg sok a statisztika, 600 az operatőrök száma és ezenfelül 50.000 egyéb személyzet van állandóan foglalkoztatva.

Schwarzenberg és Társa r.-t. legközelebbi ujdonsága egy amerikai epizódfilm, amely Milliók a börtönbűnben címen csakhamar közkedvelt sláger lesz. A háromrészes attrakció valóban exkvisit alkotása az amerikai filmművészetnek. A cég magyar ujdonsága Maestro P. Crespo, amely Lajthay Károly rendezésében egyik legbecsesebb műve a magyar filmkulturának.

Uher Filmgyár (Magyar Progress) legközelebbi megjelenései a szezon legszenzáci-

Használt ridiküljét alakíttassa ujjá

dám Géza bördiszműáru készítőnél Miskolcz, Széchenyi-u. 64. Pigayudvar

Ullmann és Seligmann

Miskolcz, Szechenyi-u. 49. Telefon 4-24. Alapítatott 1855

Nemzetközi szállítmányozás, speciális gyűjtőkocsi-forgalom, gyors és pontos elintézés.

Központ: Budapest, V., József-tér 8. sz.
Wien, I., Judenplatz 6.
Fiókok: Szeged, Tisza Lajos-körút 37.
Debreczen, Verbóczy-utca 37.
Kirendeltség: Bruck a/L.

ósabb képei lesznek. A Patience című film a német filmművészet egyik kimagasló eseménye, az Uher cég többi megjelenései is legértékesebb filmjei az új szezonnak.

A Prometheus lesz a szezon egyik közkedvelt és körülrajongott darabja. A Prometheus a Nordisk hozza forgalomba és már legközelebb lesz alkalmunk ebben a ragyogó szépségű darabban gyönyörködni. A Prometheus bemutatója az Apollóban lesz.

A moj. Ez a címe egy sokat emlegetett német filmnek, amelynek a napokban volt a bemutatója az egyik berlini UT-Theaterben. A Moj főszerepét Lotte Neumann játssza.

Az Orion filmgyár két első nagy magyar filmszenzációját, a Rögöt és a Bilincsbetört folytatást a Royal filmkereskedelmi Rt. szerezte meg magyarországi felhasználásra. A két nagy film igaz sikerét mi sem bizonyítja jobban, minthogy eddig majdnem minden kulturállamnak eladták.

A Mobile gyár ezideig már négy filmet fejezett be. Ezek: „Pán“ Fejős Pál kalanddrámája, „Ujraélők“ Pásztor József fantasztikus darabja, „Lidércnyomás“ Halász György és Fejős Pál scénáriuma és „A fekete kapitány“ Tarkeövy István izgalmas kalandörtörténete.

Max Linder, a világhírű francia filmkómikus játssza a Polo filmvállalat legújabb slágereinek főszerepét. Ezek az Amerikában készült filmek Max Linder arányi humorral és kómikummal játssza szerepeit, hogy a közönség ki sem jön a folytonos kacagásból. De nemcsak ő,

hanem a többi szereplők is kitűnőek és így bizonyos, hogy az Omnia közönségének, amely elé a két legközelebbi Linderkép elsősorban kerül, derűs élvezetben lesz része.

Az élő film lesz a legnagyobb szenzáció ebben a szezonban. A Merkur érdeme, hogy ez az érdekes szüzséjű film Magyarországra is eljutott. Az élő film november 15-én jelenik meg az Olympiában. A Merkur legközelebbi újdonsága egyébként az „Átkos szerelem“, amely november 8-án jelenik meg. A következő újdonság az agilis vállalatnál a „Hazug az élet“ című filmdráma.

Magyar filmvállalat Berlinben. Berlinben Ungarfilm G. m. b. H. cím alatt egy új vállalat alakult, amely főleg filmek vételével és eladásával foglalkozik. A vállalat élén Szücs László, dr. Szücs Ernő kitűnő kartársunk fia és Freundlich Miksa állanak.

Egy amerikai és francia filmtröszt. Párisban a napokban egy amerikai-francia filmtröszt alakult, amelynek Párisban és Newyorkban egyaránt fiókja van. Az alapítás élén a legkiválóbb amerikai és francia filmszakemberek állnak. Az új trösztnek 100 millió dollár az alaptőkéje és a világ legnagyobb alaptőkéjű filmalakulása.

Használjon
FORGÁCS-féle
szépitőszereket

Uj filmgyárak Olaszországban. Az olasz filmcentrumokban egyremásra alakulnak újabb filmgyárak, egyikük másikkal idegen tőke segítségével. Így Turinban angol tőkével alakult egy új filmgyár, míg négy más új alapításban kizárólag olasz tőke szerepel.

Helena Makovska, a legzebb olasz filmdiva legközelebb a Hamletben ragyogtatja majd kivételes tehetségét. Az érdekes filmet Balla Sándor filmvállalata hozza forgalomba.

Moziszínészek arcképeikhez

Pearl Withe

Az amerikai Projektograph filmstarja. Izig-vérig amerikai színésznő, amerikai lendülettel, amerikai arányokban. Artista, ha kell, de elsősorban filmszínésznő. Pompás tolettjei jelenetről-jelenetre a fimleseményekhez simulnak. Talán ami a legnagyobb filmszínésznők közé avatja, az filigrán termete dacára sajtóságosan amazoni megjelenése. Mosolya bódító, amikor szája kacajra csucsorodik, a nevetés ráncai szaladnak arcára, valami kifejezhetetlenül képszerű fensőbbiséget áruul el.

Mozdulatai graciózok, fürge és sokoldalú. Talán csak egy hibája van, de ez sem sajátja, hanem a rendezőjéé, és ez az, hogy néha különösen az interjór jelenetekben tulságosan szinpadias.

Ami az európai filmstaroktól megkülönbözteti az ez: Pearl Withe magában egyesíti a bakfis és hősnő szerepkörét, míg az európai filmszínésznők, bár mind

Látványosság! Mozi előtt **Feuerstein**
tekintsük meg
selyem-, szövet- és bársonyraktárát Széchenyi-u. 103. Telefon 339.

Vasuti menetjegyiroda a Miskolczi Népbanknál

Mindennemű vasuti jegy váltható már 48 órával az indulás előtt.
Hivatalos órák hétköznap 9—1-ig és 3—5-ig. Vasárnap 9—11-ig.

Széchenyi-utca

15

62. szám.

eltörpülnek arányai mellett, vagy *hősnők* — vagy *bakfisok*.

A Projektograph azokat a darabokat, melyekben Pearl Withe játszik — bár gyakran nem az övé a főszerep — mindig az ő számára írja.

Működik a filmcenzura

A napokban is olyan visszás eset történt a cenzura körül, amelyen kár is volna bosszankodni, mert ez már csak mosolyogni való. A Star filmgyár „Az ötödik osztály” címen egy valóban szép diákművet készített, amely méltó pendantja a híres „Pál-utcai fiúk”-nak. Az e héten lezajlott főpróbán nem maradt egyetlen szem sem szárazon a gyönyörű, megható, finom film-darab után. A darab főszerepeit 14—16 éves gyerekek játsszák s a diákéletnek számos derűs és megható epizódját, az elmúlt fiatalság sok boldog emlékét látjuk, viszont a gyönyörű filmen, amelyben gyerekek és felnőttek egyaránt gyönyörködhetnek. A fiatalok különösen élvezhetik ezt a magyar filmremeket, sőt amikor a mozik műsorára kerül „Az ötödik osztály”, kötelességévé kellene tenni, minden iskolás gyerekeknek, hogy megnézzék ezt a film-darabot, amely oktató szórakoztat, tanít a jóra s mindenképpen morális tendenciájú, mert megmutatja, hogy mit kell és mit szabad tenni egy diáknak. Aki csinyt követett el, azt eléri a büntetés, aki mindig a jót tartotta a szeme előtt, azt megjutalmazza az igazságos sors.

És mi történik erre? A cenzura nem engedélyezi a 16 éven aluliaknak ezt a filmet, amelynek főszerepeit 16 éven aluliak játsszák.

Csavarszorítóban.

Bűnügyi kaland 5 felvonásban. Nick Winter első kalandja. — Bemutatja az Apolló november 16. és 18-án, hétfőn és kedden.

A gazdag és jószívű Aristovné csendben él palotájában egyetlen leányával, Erzsébettel, amikor egy napon elveszti kis kutyáját az utcán és egy fiatalember, — Corday Romuald festőnek mutatkozik be — hozza haza. Ajánlkozik Erzsébet arc-képének megfestésére és ezen a réven később Grey Michellet is becsempészi a házba aki állítólag társadalmi összeköttetéseket keres, hogy előkelő körökben, mint művész nő sze repellessen. Romuald és Michelle, akik mindaketten szélhámósok, lassanként egészen befentesek lesznek a házban. Tervük az, hogy Romuald nőül veszi Erzsébetet és így megszerzi annak hozományát amit Michelle Grey azzal segít elő, hogy Jaques Lambourget, Aristovné unokaöccsét, Erzsébet vőlegényét elcsábítja. Egy pásztoróra után, amikor Jaquot késő este izgatottan látják Michelle Greytől távozni, a szép nőt reggel holtan találják bou-doirjában és minthogy minden gyanu Jaquesre irányul és védekezése valószínűtlen, bűnösnek mondják ki a gyilkosságban és elítélik.

Nick Winter, a híres detektiv, aki a rejtélyes büntett nyomozásának minden mozzana

tában résztvett, szentül meg van győződve Jack ártatlanságáról és megfogadja, hogy megszerzi a bizonyítékokat. Mint tapasztalt detektiv, máris sejti, hogy szervezett bandával van dolga. A legnagyobb elszántsággal lát hozzá feladatához és a legveszedelmesebb kalandokon esik át, miközben több ízben csak hajszálon függ az élete. A vizsgálóbírótól, aki közönséges gyilkosnak hiszi Jackot, visszamegy az áldozat lakására, hogy tovább folytassa a nyomozást. Miközben ott kutat és gyanus dolgokat, álarcot és álkulesokat talál, különös alak lép be, akinek szájig be van burkolva a nyaka és kalapja mélyen a homlokába húzva. Nicket megpillantva, a rejtélyes alak kerekelt old és a detektiv, miközben üldözi, új nyomokat talál, amelyek egy külvárosi korcsmába vezetnek. A detektiv bemegy a lebuja és látja, hogy több ízben tűnnek el gyanus alakok egy mellékajton és amikor utánuk akar menni, a csapláros utját állja azzal, hogy ott egy külön helyiség van, amelybe csak a törzsvendégek mehetnek be.

Ebben a különhelyiségben titokzatos banda tanyáz, amelynek vezére, amikor megtudja, hogy mit akar Nick, kiadja a jelszót, hogy a detektivet el kell veszíteni. Rálőnek, követ dobnak rá, egy veszett sebességgel rohanó autó fellöki, de Nick baj nélkül kerül ki ezekből a kisebb incidensekből, míg végre éjszaka leteperik, megkötözik és a vasuti sínekre fektetik, hogy a vonat elgázolja. Keresztben fekszik fejével a sinen és messziről már robog a gyors vonat. Nick óriási erőfeszítéssel vízszintesre fekszik a sínek közé és a vonat elroboz fölötte, anélkül, hogy

Férfikalap, sapka, fehérnemű, szövöttáru és mindennemű szabókellékek legolcsóbban beszerezhetők

Halmos Mór

üzletében
Miskolc, Városháztér 19.
Telefon 2—49. 33

Virágh cipőí a legolcsóbbak és legtartósabbak
Széchenyi-utca 101, szám. Bankpalotával szemben.

Harisnyák, keztyűk, kötött kabátok

legolcsóbb napi áron LÖBL ÉS KLEIN divatházában (Forgóhid) szerezhetők be

elgázolná, A vonat elhaladása után a vasuti űr felfedezi és megsabadijtja. Amikor Nick halálosan kimerülten visszatér lakására, a banditák, akik azt hiszik, hogy Nick már halott, betörnek lakására, hogy Nick bizonyítékait megsemmisítsék. Mindent felkutatnak és egy vasládát, amelyben az okmányokat hiszik, magukkal visznek földalatti rejtékhelyükre. Nick mindezt kileste és embereivel utánuk megy.

A csapszék üres, akadálytalanul jutnak a földalatti helyiségbe és onnan egy lépcsőn át egy elegáns lakásba. A banditák ott egy asztal körül ülve, már felfeszítették a vasládát, amelybe Nick füstbombákat helyezett el. A fojtó gáz tehetetlenné teszi a banditákat, akiket Nick és emberei, akik gázmaszkokkal vannak felszerelve, könnyű szerrel letepernek és megkötözznek.

Grey Michelle lakásában vannak, ahol az állítólagos gyilkosság történt, de két álarcos alak közül, akik menekülni igyekeznek, az egyik Corday Romuald, a másik Michelle Grey férfiruhában.

Nick biztonságba helyezi a két jó madarat és lakására citálja Aristovnékat, Jack ügyvédét és a bírót. Az utóbbi meglepetve halja Nick szájából, hogy Jack Lombourgot meg nem történt büntetért ítélték el, mert Grey Michelle életben van. A következő percben már ott áll a bíró előtt Grey Michelle és bevallja, hogy nem ő, hanem ikernővére volt az, akit lakásán holtan találtak. Ez természetesen halállal halt meg és ő vitte oda Romolddal a holttestet, hgy gyilkosság látszatát keltse. Meg lévén így Jack ártatlanságának teljes bizonyi-

téka, szabadlára helyezik és a sokat szenvedett fiatalember visszatérhet menyasszonyához. Aristovné meghatva mond köszönetet Nicknek, ki életét vette kockára, hogy az igazságot kideríthesse.

A mozi

napról-napra szélesebb körben hódít. Ma már nemcsak azok, akiknek valami közük van a mozihoz, hanem a nagyközönség is gyermeki rajongással öleli körül a filmet. A csodás celluloid-szalagok tüneményes valósággá nagyulva vetődnek a mozivásznonra, ahol ismeretlen rejtélyek elevenülnek valósággá. Ma már nemcsak az ellesett mozgást, az ide-oda ugrást rögzíti meg a film, mint a kinematográfia őskorában, hanem a cselekmények egymásutánjában az esemény nagyszerűségével, bizarr különösségével varázsolja a szemnek tetsző csodákat. A mozinak éppen úgy vannak hívei, mint ellenségei is. A film ellenzékének, a mai mozi megvetőinek is van némi igazuk. De — kevés. Mert egy bizonyos, ma a mozi még fejlődésének első stádiumában van, még nem valószínűsítette meg azokat a széles és még mindig biztató perspektívákat, melyeket ki kell aknáznia. A Holnap mozijában ismeretlenek lesznek a detektívkalandok a mai értelmében. Ott a Ma mozijából csak a jónak, szépnek, tökéletesnek, hasznosnak kell megmaradnia. Ehhez azonban idő kell és közönség, amely nem a Nick Wintereknek tapsol extázisban, hanem azokat a képeket élvezi és megérti, ahol az irodalomnak és művészetnek is szerepe jut a mozgás, a rohanás fotografiába kapása mellett. Ehhez azonban elsősorban a közönség megértése és a szépnek a szelzmográf érzékenységével való megértése kell.

A masamód.

Bemutatja az Apolló nov. 17., csütörtökön és 18-án, pénteken.

Kalotaszegi Vilma, a nagy operette primadonna dicsősége tetején, egy szeszélyes pillanatában visszavágyódik a masamódműhelybe, ahol ifjusága szegény, de boldog idejét élte. Nyári vákációja elején otthagytta grófi barátját és beállt masamódlánynak. És mialatt a gróf kétségbeesésében Bodza Irénnel, a primadonna régi vetélytársnőjénél keres vigaszt, Vilma egy szerelmes festő álmait váltja valóvá. Olyan boldog, hogy szegényes kis szobájában megtalálta az igazi szerelmet, amit a színpad csillogó világában hiába keresett eddig.

De közeledik a vákáció vége és Vilma mindjobban érzi, hogy a mámoros boldogságnak is vége lesz egyszerre. Tudatára ébred annak, hogy nem bírna a színpad nélkül élni.

És unatja már a hétköznapi élet, küzdelem, a munka, szegénység, amelyben eddig olyan gyönyörűséget lelt. Ujra vágyódik a kényelem, a pompa, a fény után. Kis ruhakosara mélyéből előszedi új szerepét, amit a szezon elején kell kreálnia és öntudatlanul tanulni kezd.

A vetélytársnő azonban nem pihen ezalatt: rábirja a grótot, hogy nagy befolyásával hasson az igazgatóra, hogy neki ossza ki a labdarugóprimadonna szerepét. Azután tulajradó diadallal szalad üzletről üzletre, hogy mindent bevásároljon, amire a nagy szerepben szüksége lesz. És egy belvárosi masamód üzletben rátalál az eltűnt primadonnára. Ugy tesz, mintha nem ismerné fel és azt kívánja, hogy a kalapot, amit megvett, az a kis masamódlány hozza el a

Villamosvilágítási, erőátviteli és csengőberendezéseket szakszerűen és jutányos áron készít a

VERES TESTVÉREK

villamosszerelési vállalata MISKOLCZ, Szemere utca 15. szám. ♦♦ Telefon: 274.

Divatárunk ★ rövidárunk ★ szabókellékek

MÉTH JENŐ-nél Széchenyi-utca 70.

5

lakására. Vilma reszket a düh-től, de nem leplezi le inkognitóját. Kész erre a megalázásra is. Elviszi a kalapot Irén lakására, ott találja a grófit és megtudja, hogy ő szerezte meg vetélytársnőjének a nagy szerepet. Kitérő haraggal fut el, a gróf magánkivül utánarohan és a masamódüzletben újra rátalál... És ott, ahol évekkkel ezelőtt először találkozott szerelmével, most bűnbánó lélekkel, újra megvallja neki, hogy nem tud nélküle élni... Jöjjön el velem újra, mint akkor régen...

A leány nem tud ellenállni, hiszen várja a színpad, a dícsőség. Bucszuk a masamód-műhelytől, szegényes kis szobájától, ifjú kedvesétől, aki keservesen siratja a szép tündérmesét: „volt egyszer egy királyleány, aki egy pásztorfiunak adta szerelmét...”

Aranypille.

Harmadik rész: **A fekete halál.**

Bemutatja az „Apollo” november hó 19., péntek, 20., szombat és 21. vasárnap

Pearl Black és James Holborn az Ugdell Mihály házában talált okirat utmutatása szerint Braziliába utaztak, ahová Wu-Fang nyomon követte őket. Már majdnem elérték utazásuk célját Caluchi barlangját, mikor a Wu Fang által megvesztegetett kísérők egy barlangba vezették őket, melynek bejáratát sziklával elzárták. Krokodilok és kígyók elől menekülve, mégis sikerült eljutniuk Caluchi barlangjába, ahol emberi csontvázakat találtak és két palackot, melyek közül az egyik olyan hatású pestisbacilusokat tartalmazott, melyekből egy köbcentiméter egész városokat képes elpusztítani, a másikban pedig ezek-

nek a bacilusoknak ellenmérge volt. Magukhoz vették az ellenmérget tartalmazó palackot és visszautaztak a fővárosba. Wu-Fang, aki utánuk érkezett a barlangba, a babilusokat tartalmazó palackot vette magához és ezzel rettenetes fegyver birtokába jutott. James Holborn és Pearl Black elhatározzák, hogy házasságra lépnek, Wu-Fang azonban tudomásukra hozza, hogy közöttük házasság lehetetlen, mert ők édestestvérek. Régen, mikor az ébenfatokot James Holborn édes apjától nem tudta visszaszerezni, azzal akart bosszút állni, hogy elrabolta 3 éves kislányát, akit felnevelt és aki senki más, mint Pearl Black. Wu-Fang a pestisbacilusokkal két embert megöl, ugyanakkor névtelen feljelentést tesz a rendőrségen Pearl Black ellen, mintha annak birtokában lennének a bacilusok. A rendőrség elfogatási perancsot bocsát ki Pearl Black ellen, akinek sikerül kisiklania a rendőrség karmai közül. Ugyanakkor tovább folytatja a harcot Wu-Fang ellen, hogy leleplezze ördögi terveit és megakadályozza a pestisbacilusokkal való további gyilkosságokat. Két külvárosi csirkefogó gázsága folytán Pearl Black és James Holborn újra a Wu-Fang hatalmába kerülnek, aki most már végezni akar velük. Az utolsó pillanatban azonban Wu-Fung egyik szolgálója, Lotta Teich megmenti őket. Mindhárman autón menekülnek, majd az üres autót nekiengedik egy szakadéknak, miáltal mindenkiben azt a hitet keltik, hogy autószerencsétlenség áldozatai lettek. Ettől kezdve a világ számára halottak, de Pearl Black tovább él egy kínai leány alakjában, arcát és öltözetét elváltoztatva és most már Aranypille a neve.

Morel

Három fejezet egy kalandor életéből. Honoré de Balzac regénye filmen. Főszereplők: Louis Ralph, Karl Götz és Mariette Palto.

Előadja az „Uránia” folyó évi november 15-én és 16-án, hétfőn és kedden.

Második fejezet:

Játék az étellel.

Leon fellépése a főúri társaságban mind nagyobb gondot okoz Morelnak. A férfi nagyúri élete minden pénzt elemészt és ezért a papi ruhába rejtőzött betörő cinkostársait mozgatja, akik előteremtik a szükséges pénzt. Közben Cecil is kikerül a zár-dából. Morel a leányt nagyúri dámváá öltözteti. Leon újra szerelmes lesz régi barátnőjébe, ami ellen Morelnak nincs kifogása egy feltétel alatt, ha az egymásra találtak nappal nem hagyják el az ő házat. A rendőrség ezalatt folyton nyomoz a veszedelmes szélhámós után és Pierat rendőrbiztos arra a gyanura ébred, hogy Montioro abbé ruháiban Morel rejtőzik. Ettől kezdve állandóan az abbét figyeli, aki észreveszi az őt fenyegető veszedelmet. És megkezdődik a harc kettejük között, amely olykor végzetes fordulattal vág bele Leon és Cecil sorsába. Morel cinkosai azonban mindig kedvezően intézik el a dolgot.

Egy éjszakai sétakocsizás alkalmával Cecil végtelenül megtetszik a gazdag Boudet bárónak, aki közeledni akar az ismeretlen hölgyhöz. Cecile őrizője azonban még idejében megakadályozza ezt, a Morelre nézve veszedelmessé válható találkozást. A báró később a klubban Leonnal találkozik, aki egy röpke mosollyal elárulja, hogy ismeri az éjszakai sétakocsikázót. Boudet rögtön a rendőrségre megy, ahol közli az esetet Pierat rendőrbiztossal, aki nem is sejt, hogy amikor Leon

Téli férfi és női divatujdonságok érkeztek

HERZ ÉS DICKER divatruházába Széchenyi-utca. Pannoniával szemben

után nyomozva Cecile lakására ért, tulajdonképen Morelre akadt. A kalandor azonban megérezve a nagy veszedelmet, amely őt és társait fenyegeti, azonnal munkához kezd. Amikor Pierat Cecile komornáját próbálja megvesztegetni, Morel ugyanekkor intézkedett, hogy Boudet-t egyik cinkostársnőjével hozza össze, aki Cécilének mutatkozik majd be a báró előtt. A találkozás megtörténik, de Boudet rögtön észreveszi, hogy a szépséges hölgy helyett más jelent meg a randevun. Éktelen haragra gyulad s azonnal a rendőrségre siet, hogy felelőségre vonja Pierat, a becsapás miatt. Morel pedig ezalatt örvend. Ismét sikerült félrevezetnie az őt nyomozó rendőrséget, amely Leon és Cecile révén vélt a betörőkirály nyomára akadni. A pillanatnyi siker azonban nem kábitja el Morel-t. Jól tudja, hogy a rendőrség a kudarc után fokozottabb erővel kezd újabb munkába, hogy lefűljelje végre Páris legveszedelmesebb kalandorját. Éppen azért az a terve, hogy emlékezetes csapást mér a rendőrségre, amiről az egész város beszélni fog.

Harmadik fejezet:

Fény és nyomor.

Morel a történetek után nem is sejtette, hogy bár először távol tartotta Cécile-t Boudet bárótól, később egyenesen a kezére kénytelen játszani a leányt. Miután Leon nagyuri élete mindtöbb pénzt emészt fel, nemkülönben Cécile-é is, az a terve, hogy a szükséges kiadások fedezésére a báró millióit fogja igénybe venni. Arra való hivatkozással, hogy a fukar Boudet vagyonából a szegények és árvák százait tudná felségíteni, arra bírja reá Cécile-t, hogy legyen a báró szeretője.

Cécile teljesíti Morel kívánságát, amelynek pedig az az igazi célja, hogy Boudet millióit Leonnak Villefleur herceg leányával, Clotilde-dal házasságához akarja megszerezni. Terve sikerül, Cécile szeretője lesz a bárónak, aki nek pénzén Morel visszavásárolja

Léon bretagnei kastélyát. Léon később megtartja eljegyzését a hercegkisasszonnyal, — amikor azonban az ünepség javában folyik, megjelenik Pierat és leleplezi a vőlegényt, aki bűnös pénzen vette a kastélyt. Mélységes bánattal szívében, lesújtottan keresi fel Léon Morel-t, aki elhatározza, hogy kegyetlen bosszút vesz Pieraton. Közben Boudet, aki mindjobban szerelmes Cécile-be, egy ragyogó palotát rendezett be számára. — Fény és pompa veszi körül a főuri szeretőt, aki azonban nem boldog, mert nélkülözi Léont.

Egy nagy ünnepély alkalmával megjelenik a báró palotájában Léon, Morel és Pierat is áruhában. A betörőkirály észreveszi a rendőrfőnököt. Mérget tölt italába és Pierat itt leli halálát. Cécile is megelégtelt az életet, amely gazdagsággal ajándékozta meg ugyan, de megfosztja őt az igazi boldogságtól és egy elkeseredett pillanatban öngyilkosságot követ el. Ezalatt a jelenlevők felismerik a megmérgezett rendőrfőnököt és azonnal értesítik a rendőrséget a titokzatos esetről. A törvény emberei, valamint Morel és Léon között éktelen harc és hajszá fejlődik. Hol az egyik párt győz, hol a másik. Közben Léon, amikor megtudja, hogy Morel tulajdonképen az édesatyja, fájdalmas szegyenében öngyilkosságot követ el. Az események hatása alatt Morel is megtörik testben és lélekben. Töredelmes vallomást tesz a rendőrségen és az az utolsó kívánsága, hogy reáboruljon frissen hantolt sírjára egyetlen fiának, akit minde nek fölött szeretett ezen a világon.

Szökés a halottaskamrából.

(Lepain legújabb bravurja)
A főszerepben: Louis Ralph. Lepain.
Bemutatja az Uránia nov. 17-én szerdán
és 18-án csütörtökön.

A New-Yorkba menekült Lepain nem tudja kipihenni fáradalmait, mert tudomást szerez arról, a hamburgi Millner detektív már nyomában van. Lepain ezért mint a „Palace-Railway“ fődrásza, San Franciskóba igyekszik, menekül. De ugyanezzel a vonattal utazik Millner is. A borbélynak öltözött zsvány „véletlenül“ éppen megválni készül Millnert és az utolsó pillanatban kapja ki a borotvát Fox, Millner amerikai kollégája. Izgalmas küzdelem fejlődik a „Facific“-en, a robogó vonat tetején és Lepainnak sikerül üldözői elől elmene külni.

San Franciskóban Mr. Hunter álneve alatt száll meg egy előkelő szállóban. Itt ellopja a szegénységbe jutott Maud ékszereit; a legértékesebb darabot, egy csodaszép gyöngysort, Manja barátjánőjének ajándékozta. De a sors szeszéje ezuttal furcsa játékot üz Lepainnal. Beleszeret a szép Maudba, segíteni akar rajta, nyomorán. Meglesi Manját, visszakéri az ajándékot. A leány ellenszegül, megfutamodik. Lepain a nyomában van; egy háznak a tetején sikerül őt utólréni és visszaszereznie a drágaságot. Névtelenül visszaszolgáltatja azt Maudnak. Szive választotta azonban még nem lehet az övé. Mr. Smith boldogult atyjának mostohabátyja, raffinált csalással magához ragadta a hagyatékot, most pedig azon fáradozik, hogy a szép árvaleányt összeházasítsa fiával. E célból meghívja estélyükre, melyen „Professor Gladys“ kitűnő maskjában Lepain is meg tud jelenni. Az estély után a vendégek elhagyják a házat, csak Professor Gladys marad meg és lesi ki az apa és fia beszélgetését, amelyből nyil-

Ötven
koronáért készít a
„FOTO“
műterem Buzatér
hat darab
művészi képet. 26

Villamosvilágítási, erőátviteli és elektrotechnikai vállalat

Zseblámpák és elemek, villamosfűzők, vasalók, csillárok és izzólámpák raktára

Cégtulajdonos **Stiasny Kálmán Miskolcz, Szemere-u. 3. Telefon 887.**

Rendeljen m. kir. osztály-sorsjegyet, csakis a legkedveltebb és legszerencsésebb főelárúsitónál:

Benkő Bank

BUDAPEST,
-nál, Andrássy-ut 60.

Hivatalos árak: egy egész 68 kor., egy fél 34 kor., egy negyed 17 kor., egy nyolcad 8.50 kor. — Rendeljen levelezőlapot.

Merkur

szállítási és beraktározási vállalat Miskolcz, Széchenyi-u. 84.

Irodai telefon 766. Lakás-telefon 532.

Szállít és beraktároz a legelőnyösebb feltételek mellett.

vánvaló lesz Lepain előtt, hogy Mr. Smith az elloptott nyugta ellenében jutott a nagy örökség birtokába. Lepain kiragadja kezéből az irást, visszajuttatja Maud Clarkhoz, aki ezáltal örökségének birtokába jut. Boldogságban uszva borul Maud Mr. Hunter nyakába és mi sem akadályozza most már azt, hogy egymásé legyenek.

Egy véletlen folytán gyanussá válik Mr. Hunter Ralph Smith előtt és ez felhívja rá a rendőrség figyelmét. Az esküvő napja pedig elkövetkezett. Mr. Hunter (Lepain) boldog, de — mint mindig — óvatos. Amikor ifju feleségével kocsiba ül, letartóztatják. A válságos pillanatban ingombjában tartott mérget vesz be és „élve nem“ szavakkal holtan terül el a földön. A halottaskamrába viszik, de a detektív egy Lepain iránt még a holt után is bizalmatlan. Azért őrségül ő maga is bekekszik a halottaskamrába Lepain mellé... Igen ám, de Lepain hivei sem nyugosznak. Megtámadják a detektívet, kiszabadítják Lepaint, akit az ő mérge csak tetszhalottá tett. Menekülnök. A detektív több rendőrral felveszi az üldözést. A bűndítársaság egy malomban keres menedéket. A küzdelem rendkívül izgalmas, a menekülő zsványkirály a malomszárnyba kapaszkodik, körülforog a malom és így menekül el üldözői elől. De a detektívek még most is nyomában vannak, tovább folyik

A HÉT MŰSORA	
APOLLÓ: 1920 nov. 15—16-án, hétfőn, kedden Csavarszorítóban Bűnügyi kaland 5 felvonásban.	URÁNIA: 1920 nov. 15—16-án, hétfőn, kedden MOREL II. rész: Játék az élettel
1920 nov. 17—18., szerda, csütörtök A masamód	1920 nov. 17—18., szerda, csütörtök Szökés a halottaskamrából
1920 november 19—20—21, péntek, szombat, vasárnap Aranypille III. rész: A fekete halál	1920 november 19—20—21 péntek, szombat, vasárnap MOREL III. rész: Fény és nyomor

Az előadások kezdete az Apollóban és az Urániában: hétköznap délután 6 és 8 órákor, vasárnap és ünnepeken délután 3, 1/4 5, 1/4 7 és 1/4 9 órákor. Jegyek előre válthatók az Apolló pénztáránál hétköznap délelőtt 9—12-ig, vasár- és ünnepnap délelőtt 9—11-ig. Ruhatar és büffé a közönség rendelkezésére áll. A Mozi kapható az Apollóban és az Urániában a jegyszédőknél. Ára 1 kor.

a vad hajsza. Lepain a közelben lévő emelőcsigára mászik, amely óriási karját a légbe mereszti. Ég és föld között lóg, most nincs menekvés! A detektív rásüti fegyverét, mert a zsvány hallani sem akar megadásról. Rémes sikollyal zuhan Lepain a mélységbe! A detektív egy darabig figyel a vizet, amíg a tükör

egész simára válik. De alig távozik, megpillantjuk a part felé uszó Lepaint; mint ügyes uszó sokáig marad a víz alatt...

*Csonka Magyarország
nem ország.
Egész Magyarország
menyország.*

„ROYAL”

NAGY MOZGÓ

Erzsébet-körut és Dob-utca sarok.

E heti műsora: **Tih Minh.** III. rész. 6 felvonásban. A főszerepben René Cresté.

10

Csintalanok. Vigjáték 3 felvonásban.

Mesterdetektív. Olasz detektívtörténet. 5 felvonás. és egy 2 felvonásos vigjáték.

Humor a moziban

— **Hallotta?** Már a moziban is életbelépett a *fakultatív* cenzura!

— Ne mondja, komolyan? Mit sem hallottam még róla.

— Ja, hát nem látja, hogy némely film milyen *fakult*? A cenzor ezeket a részeket *kifakultatta!*

— **Az Apollóban** az egyik filmsláger előadása alatt lestem el az alábbi párbeszédet:

— Mi, hát beengedtek. Nem vették észre, hogy te még nem vagy 16 éves.

— Nem biz, ecsém. Ez ugy történt, hogy bejutottam, a pénztárnoknőnek emigy köszöntöttem: „Van szerencsém szép nagysád, aggyon ehhez a gyerekelőadáshoz egy bilétát, azt a kutyaszentit, hallom, hogy kölykök nem mehetnek be, mert csak 16 éven felülieknek szabad, a rézangyalát“.

— És a pénztárnoknő adott jegyet?

— Persze, hogy adott. Azt mondta, csak ne szidjam ugy a fiatalokat, mert még én sem multam el — huszonegy éves. Igy jutottam be én is a nézőtérre. Jeggyl.

— **A jegyszedőné** összeveszett egy urral, aki állandóan két székkal errébb ült a sorban, mint ahová jegye szólott. Minden előadás előtt figyelmeztették, hogy a más helyére ült. Persze így az egész sort mindig megbolygatta. Az ur is ideges volt, a jegyszedőnőnek is elfogyott a türelme.

A jegyszedőné ezért csendben rászólt az urra:

— Máskor, ha moziba jön, nézze meg a jegyét és ne oda üljön le, ahová akar, hanem — *két székkal tovább*. Biztosan az a maga helye.

— **Az alábbi levelet kapta a Mozi:** Tisztelt szerkesztő úr! Egy kívánsággal járulok magához. Vajjon nem lehetne egy igen okos, praktikus és olcsó újítást életbeléptetni a miskolczi mozikban? Tudniillik azt, hogy az egyes felvonások végénél, pár perccel a nézőtér kivilágítása előtt is *csengetnének* figyelmeztetésül. Híve, egy mozijátogató, aki a választ „*kettesben a moziban*“ jelígre kéri.

Nem válaszoltunk. G. S.



Szerkesztői üzenetek.

7 rovatban minden, a moziit illető kérdésre válaszoltunk. — Névtelen levelekre nem felelünk.

N. S. 1. Legközelebb szenzációs leplezéseket közlünk a filmsínálás rejtelmeiről. 2. Dayl Cronik.

Magyar film rajongó. 1. Eléggé nivós alkotások. 2. Fejlődhetnek. 3. Garamszegi Sándor rendezte. 4. A Délibáb filmet valóban Mezőkövesden vették fel.

Egy moziátogató. Kérje a jegyszedőknél.

Schwartz M. Miklós

vizvezeték- és csatornázási szerelő
Miskolcz, Széchenyi-utca 10.
(Bent az udvarban.)
Telefon 6—35.

Alakíttassa át
nemesebb szőrméit
Lajos és Lukács
modern szűcsöknél

Legujabb párisi divatlapunk
már megérkezett! 80

GSORBA LAJOS

műbutor- és épület-
asztalos. Kassuth-u. 2.

Készít háló- és ebédlő berendezéseket a legmodernebb kivitelben.

Székelv banküzlet

Széchenyi-utca 46. sz. I. emelet

Idegen pénzek
legelőnyösebb
beváltási helye

Hirdessen A Mozi-ban

IRÓGÉPEK

varrógépek, kerékpárok,
gramofonok, fegyverek
javítási vállalata 82

SCHÄFFER MIKLÓS

műszerész, Széchenyi-utca 92.
Bent az udvarban.

A Földmivesbank R.-t.

állandó betétek után

5% kamatot fizet!

Legelőnyösebb bevásárlási forrás!

Imrei Mihály

rőfös- és divatáru-üzlete
Széchenyi-utca 18.
Sötétkapu mellett. 2