

Felelős szerkesztő
Gross Simon
Szerkesztő
Soltész Imre
Szerkesztőség
és kiadóhivatal
Széchenyi-utca 131
Telefon 5—30

A MOZI

Előfizetési árak:
Egész évre ... 100 K
Fél évre ... 50 K
Egyes szám ára 2 K
Kapható a mozikban
a jegyszedőknél.
Megjelenik minden
szombaton.

FILMMŰVÉSZETI ÉS IRODALMI HETILAP

**A legközelebb Miskolczon
szinrekerülő filmek.**

A Cezarine
8 részes filmregény.

A Vasgyáros
egy részes filmdráma.

Vakondok szövetsége
filmsláger.

A Cirkusz-apacsok
8 részes attrakció.

Hamlet
egy részes filmsláger

Lovaglás az űrben

J'accuse
hat felvonásban.

A repülő autó
Harry Piel filmen.

Jó pajtások
Cooper.

Blapuri párdúc
16 éven aluliak is megnézhetik.

Gróf Monte Kristó
4 részben.

Maciste, az igazság őre

Fedora
Sardou drámája.

Lengyelvér
a Star-filmgyár 2 részes slágere.

Repülő lovas
Pathe-film 8 részben.

**Legszebb ajándékok
a Forgács-féle
parfüm-
különlegességek**

**Látogatás a világ egyik
legnagyobb film-
műtermében.**

— A „Mozi” berlini munkatársától —

Közép-Európa egyik leghatalmasabb filmtrösztje, ahol az Universum Film Aktiengesellschaft, amelynek érdekkörébe jóformán valamennyi európai filmgyár — a magyarországiak is beleértve — tartoznak, a napokban emelte fel alaptökéjét amerikai filmtrösztök hozzájárulásával huszonöt millió márkáról ötven millióra. A minden elképzelést meghaladó filmtröszt fél Európa legnagyobb színészeit, rendezőit és technikai személyzetét, azonkívül a legelőkelőbb színházakat bírja. — Képei, mint például a Cezarina című 48 felvonásból álló kolosszus film, ami most kerül a miskolczi közönség előtt bemutatásra, a külföldi filmkultúra legszebb és legképrázatosabb alkotásai. Az igazgatóság egyik szeretetre méltó tagjának megbízására engedélyt adtak az óriási üzem meglátogatására, ahol bepillantást nyerhettem abba a gigantikus munkába, a mely jelenleg az Ufa műhelyében világhírű rendezők vezetésével klasszikus filmszínészek közreműködésével.

Az Ufa által rendelkezésemre bocsátott száz lóerős hatalmas autón száguldok ki Tempelhofba, ahol az egyik legnagyobb Ufa atelier fekszik. Messze maradnak el mögöttem a házak és a külvárosi üres telkek. Megállunk. Előttünk egy ötholdas

gyönyörű park, középen egy gigantikus üvegház. — Három emeletre van beosztva és minden emelet egymaga is mégegyszer olyan magas, mint a bérházaké. A szigorú kontrollon keresztül jutva, végigsétálunk a parkon.

Az üvegház mögötti óriási térségen meglepetve és lenyűgözve állok meg. Szabad ég alatt felépített városnegyed áll itt, elhagyott piszkos utcákkal, csillogó tükrű, kék, káprázó szökőkutakkal. Ebben a millióben veszik fel a bűbajos Sumurunt. Egy ötemeletes óriási mecset mögül hirtelen előbukkan Lubitsch Ernő, a rendező. Lubitsch középtermetű, olajbarna arcú, keleti típusú mozgékony ember. Kis bot van a kezében, azzal csapkodja idegesen a csizmáját...

A városnegyedből hirtelen kitódul a tarka-barka ruhákba öltözött statisztéria, valóságos színorgia táncol a buja keleti millióben, emberek nyüzsögnek és lármáznak, a szökőkút zsongva permetez a csillogó víztükröbe, bűbajos keleti rabszolgánok puha, tunya, ringó léptekkel járnak fel és alá.

Hirtelen nagy csend támad. Jön Pola Negri és Paul Wegener, a két főszereplő. Lubitsch gyorsan kiosztja utasításait és beállítja őket. A felvevő gép a rendező intésére működésbe kezd és az egész színes tarka kép lassan hullámszik a gép előtt. Lubitsch maga is játszik.

Bemegyek a műterembe. Az Egyik sarokban száz és száz

Legalkalmasabb Karácsonyi ajándék

Ádám Géza bördisműáru-készítőnél Széchenyi-utca 64. szám

ha ridiküljét, levél-, pénz-, bankótárcáját ujjá alakíttatja

Eredeti Singer-rendszerű Varrógépek

SCHÄFFER MIKLÓS műszerész, Széchenyi-utca 92.

nagy raktára, Central Bobbin, női sülyesztő, cipész-, szabó-, cilinderraktáron. Irógép, kerékpár, varrógép, gramofon, fegyver stb. javítási vállalat

A legjobb karácsonyi ajándék GERHARDT-nál kapható

munkás épít már egy kolosszális arénadiszetet. Az atelier pelsejében Ossi Oswald filmzik egy vigjátékot, míg a felső atelierben egyszerre három más csoport működik. Itt egy Rosenhayn detektívfilmet kurbilznak kísérteties álarcokkal, amott egy box match-et vesznek fel. A visszhangos atelierben összefolyik a három rendező, a tucat segédrendező ordítása, az izzó Jupiter-lámpák sercegésével és a felvevő gépek kattogó zörgésével. Kimegyek újra Lubitschhoz. Épp szünet van. Felhasználom az alkalmat és megkérem, hogy nyilatkozzék „A Mozi”-nak új alkotásáról.

— Azt hiszem, — mondja mosolyogva — Magyarországot nagyon érdekli majd a Sumurun. Igazi művészi határu nagy filmet akarok komponálni; jellemzésére elegendő, ha megmondom, hogy Harry Liedike, Pola Negri és Paul Wegener játszik benne. Lubitsch előző alkotásaira a Madame Dubarry-é és a Carmenre terelődik a szó...

— Oh, a Dubarry, — mondja kedvesen — egy rossz bohózat ehhez a Sumurunhoz.

— Üdvözlöm a magyar filmeseket, — szól bucsuzás közben és kedvesen megrázza a kezem.

Ujra beülök az autóba. Lassan megindul és egy kanyarolónál eltűnik előlem a csodás neseváros...

Csonka Magyarország
nem ország.
Egész Magyarország
menyország.

Lóránth Vilmos lenézi a filmjátszást.

Lóránth Vilmos, a miskolczi szintársulattalentumos, népszerű tagja igen rossz, meglepően lekeicsinylő véleménnyel van a moziszinészetéről. Nem nagyképpen, fölényeskedőn, csak azzal a tudatos meg nem érteni akarással, amilyen felsőbbbséggel a színészek mindég maguk alatt érzettnek vallották a filmjátszást. Istenem, a moziszinész csak néma, ide-oda mozgó báb, eleve ség eltörpül a színészek élő valósága mellett. A moziszinész maga az élő árnyék, a szinpad színésze maga az élő ember. A szinpadon csak a kullisszák, a szufiták, a diszletek, az interiör hamis, — a filmen minden az. Vagy talán fordítva? A moziban igazi minden. A színészek, — hiába — aki estéről-estére ott kacag, dalol, mókázik, hancurozik a közönség előtt, érthetetlen és furcsa az a hatalmas ür, ami a moziszinészt a publikumtól elválasztja. A moziszinészt nem kapcsolja össze olyan közvetlen együttérzés a közönséggel, mint a szinpad közönségét.

De beszéljen maga: Lóránth, mi a véleménye a mozijátszáról:

— Gyakran játszottam már filmen, — mondja komolykodón, — kisebb nagyobb epizód szerepeket. A filmjátszás minden apró nüanszát kiismertem és éppen ezért nem becsülöm sokra a moziást. Csak a múlt hetekben történt, hogy néhány napra Budapestre utaztam. Véletlenül benéztem az Intim kávéházba, ahol tudvalevőleg a moziözse van. Pár perc mulva már hivat

az egyik moziügynök: nem akarok-e filmezni. Na, mondom, akarok. De csak napi 300 koronáért. Hosszas alkudozás következik, végül sikerült az egyeség, anyagi kívánságom teljesítették. Kapok egy cédulát, rajta áll: jelenjék meg a Corvin filmgyárban, frakkban. Frakkba bujtam, kisiétem a Corvin-gyárba. Itt a rendező fogad, bedirigál egy szobadiszet közé és ennyit mond:

— Egy kómikus urat alakítol, aki szerelmes egy hölgybe, de az nem szereti viszont... Így, kérlek... Vilikém állj ide... bemutat a hölgynek, na két lépés előre, operatőr indulj, én eljászom az utasításnak megfelelő szerepet... kész a jelenetem. Jó napot, a segédrendező fizet, 300 korona és máris mehetek. Azt sem tudom mi az a darab, amelyben játszottam, mi következik utánam, mi történik előttem... Hát ez a film, a művészek ide-oda ugrálnak, ebben semmi művészet nincs, csak egy művész van a filmkészítésben — a rendező.

Ezeket mondotta Lóránth Vilmos, én meghallgattam, bár véleményem nem egyezik az övével. Hát belőle se lesz — reméljük, ezek után — moziszinész. (S.)

MOZI—MOZAIK

Városépítés a film segítségével. Igen érdekes és ötletes módon serkentik Németországban az építkezés iránti hajlamot és kedvet. A Berlin melletti Laukritz községben ugyanis elhatározták, hogy nagyobb mér-

Occasíó!

Női kötött reform-nadrág darabja 250 kor.
Székely Ernő
női divatüzletében Széchenyi-utca 101 sz. sz.

A Miskolczi Kereskedők Leszámitoló Bankja

foglalkozik a banküzlet minden ágával. — Legelőnyösebb idegen pénzbeváltási hely.

tékben hozzáfognak az általános építkezéshez, de különösen kisebb családi házak fölépítéséhez. Hogy a lakosság meggyőződjék az építkezések helyességéről és szükségességéről, a Deutsche Lichtbildgesellschaft kis családi házakról és kertes épületekről filmfölvételeket készített és ezeket a filmeket a község lakói előtt lejátszották. A község lakossága nagy örömmel fogadta a filmeket, amelyek így a lakás-építkezés legteljesebb propagálói lettek.

Sztereofilm. Párisban, mint egy francia szaklapban olvasuk, legutóbb egy filmet mutattak be, mely tereozkopikusan lett fotografálva. A lap a legmelegebb elismerés hangján nyilatkozik a filmtechnika e legújabb vívmányáról, mely szerint a moziipar teljes átforgalmódását vonja maga után, amennyiben a „sztereofilm“ a megtevesztésig tökéletesen mutatja a képeket.

Esett a Kodak-film ára! Párisi jelentés szerint az ottani Kodak filmgyár nyersanyaga az utolsó napokban nagyobb áresést tüntet fel. Egy méter negatív film ára most 2.20 frank, a pozitívé 1.25 frank, a perforálás ára méterenkint 10 centimes.

Csehország kára a mozi-sztrájk miatt. Csehországban és egyuttal a megszállt Felvidéken 14 napos mozi-sztrájk volt és ezalatt az idő alatt az összes mozik zárva voltak. A sztrájk után egy statisztika kimutatta, hogy a 14 napos munkabeszüntetés a cseh államnak naponkint 80.000 korona kárt okozott, ami összesen 12 millió kárt jelent.

A Nordisk mérlege. A berlini Lichtbild Bühne legutolsó számában közli a Nordisk ezidei mérlegét. A vállalat

vesztés-számlája ekként alakul: Alaptőke 8 millió dán korona. Az aktívák között szerepelnek a Nordisk birtokai Valbyban és „Freihafenben“, amelyek értéke 270.915'63 dán korona. A kétes követelések másfél millió koronára ruognak. Egyéb aktívák hozzászámítása után a mérleg 73.454'51 dán korona tiszta nyereséget tüntet fel.

Hat színházból mozi. A londoni színházak nagyon rosszul mennek, ezt jelenti a newyorki Pathé-cég egyik megbízottja, aki most tért vissza Londonból Newyorkba. A jelentés szerint egyik este hat színházban le kellett mondani az előadásokat, mert alig adtak el jegyeket. Hir szerint ezekből a színházakból most mozikat akarnak csinálni, de tervbe vették más londoni színházaknak mozikká való átalakítását is. Ugyanez a jelentés beszámol arról is, hogy Belgiumban óriási fejlődésnek indult a kinoipar és a mozik látogatottsága olyan nagy, hogy messze túlhaladja a színházakat.

Statisztika az olasz filmgyártásról. Az olasz filmgyárak évenként átlag 208.000 méter negatív filmet használnak fel. Minden negatívról átlag 40 kópia készül, így tehát Olaszország évi filmprodukcója körülbelül 9 millió méter.

Hogy működik az angol filmcenzura? Londoni jelentés szerint az angol filmcenzura 1919. év folyamán 2311 film közül csak 28-at tiltott be.

Mozistatisztika Belgiumból. A belga állam volt az első, amely a háboru nyomorúságait szorgalmas és ernyedetlen munkával kiheverte. A legvirágzóbb iparágak közé tartozik a film és a moziipar. Egész Belgiumban 1365 mozi van összesen 642 községben. Brüsszelben van mind-

össze 34, Antwerpenben 29, Genfben 16, Lüttichben pedig 12 mozi. A többi községben részint csak egy mozgó, részint 2—6 mozi áll fenn.

Földalatti az atelienben. A német „Jofa“ atelien, amely a világ legideálisabban fészterelt üvegházainak egyike, szenzációs ujitást létesített. Az atelienben ugyanis földalatti vaspályát létesített, ahol kis vasutak közlekednek és szállítják a diszleteket, kosztümöket, egyéb rekvizitumokat, sőt a szereplőket is.

Az Ufa és a Decla fuziója. Berlinből azt a hírt kapjuk, hogy a két legnagyobb német filmvállalat az Ufa és a Decla Bioscop fuzióra készül. Amennyiben ez az egyesülés létrejönne, a fuzionált filmvállalkozás lenne Európa leghatalmasabb és legnagyobb tőkével rendelkező filmgyártási üzeme. A fuzió okát erősen titkolják, ellenben beavatott körökben erősen kolportálják azt a hírt, hogy az Ufa és a Decla Bioscop közötti tárgyalások a legközelebbi napokban eredménnyel befejeződnek.

Borzasztó álmom

Örült álmom volt az éjjel,
hogy Zigomár szedett széjjel
s ezer borzasztó látomás!
Jaguár, Cinabar, Fantomas!!
S láttam Mia Mayt, a szépet,
de Judex a nyakamra lépett...
S Oswald a csókoló elepedve,
lepedőre telepedve!

...Barátomnál, a mozisnál aludtam
és rémes álmomat az okozta,
hogy e mozis, mint később meg
[tudtam,
lepedőmnek a mozivásznat hozta.

Villamosvilágítási, erőátviteli és elektrotechnikai vállalat

Zseblámpák és elemek, villamosfűzők, vasalók, csillárok és izzólámpák raktára

Cégtulajdonos: Stiasny Kálmán Miskolcz, Szemere-u. 3. Telefon 887

Oláh Rudi

hirneves budapesti cigányprimás szombaton d. u. (4-én) 5 órai tea keretében tartja megnyitó hangversenyét

Állandóan kapható finom, törökösen szervirozott török feketekávé!
Minden szombaton és vasárnap délután: zenés 5 órai teadélután.

a Pannónia-
kávéházban

Telefonszám
4—63

URBANIK ANTAL

Telefonszám
4—63

villamos szerelési vállalata Miskolcz, Széchenyi-utca 49. szám, Bloch-ház

MOZIRODALOM

Lajta Andor: Filmművészeti évkönyv. Második évfolyam. A filmművészeti évkönyv utmutató akar lenni egy egész éven keresztül Magyarországon filmidzselében. — A filmművészeti évkönyv első évfolyamát a szakembereken kívül a közönség is szeretettel fogadta. A most megjelent második évfolyamnak azonban nagyok és sajnálatosak a hiányai. A szerkesztő a nagyközönségről megelégedezett és mintha csak a szakembereknek írta volna. Nem egyéb egy halmaz statisztikánál, címjegyzéknél. — Hát ez is kell, azonban a szövegész rovására nem lett volna szabad a statisztikának így teltengeni. A könyv azonban így is Lajta Andor komoly törekvésének sikeres eredménye. Olvasóink figyelmébe ajánljuk e hézagpótló könyvet. A szerzőtől minden könyvkereskedő utján megszerezhető. Ára 30 korona.

S.

A Cinabár láz.

Budapestről az egész országban elterjedt. A Cinabár járvány nem kerülte el Miskolcot sem, az Apolló e slágerkép bacillusaival inficiálta a miskolci publikumot is. Komoly tudósok most keresik a Cinabár bacillusok ellenszereit — de ezideig más filmszenzációkban sem akadtak nyomára Budapestén — mint ezt komoly orvos specialisták értekezéseiben olvastuk, a Cinabár láz az ottani la-

kosság 97 százalékát fertőzte meg és tette beteggé.

A járvány hatása abban nyilvánult meg, hogy Cinabár parfümököt gyártanak, újságok, könyvek láttak napvilágot, az egyik színházban Cinabár revüt mutattak be, mindenki csak ezt a kuplét dudolta: Cinabár. Végül bemutatták a Cinabár filmet is.

G. S.

A rendőrbálon fellép az egész szintársulat. A december 7-én, kedden tartandó rendőrbál iránt városszerte nagy érdeklődés nyilvánul. A bált megelőző kabarén — melyet Lóránth Vilmos rendez — fellép ugyszólván az egész szintársulat. A közel 20 számból álló program sok élvezetet ígér. Kabaré után a halászcárdában 10 koronáért halászni lehet, amely alkalommal több mint 600 különféle értékes tárgyat lehet kihalászni. Az estély keretében szépségverseny is lesz. Egy szavazólap ára 2 korona. Az első három győztes arany és ezüst tárgyat kap természetdíjjal. A Korona négy termében cigányzenekarok muzsikája mellett táncmulatság lesz reggelig. A rendőrbált Abonyi József osztályparancsnok kezdeményezte és készítette elő.

Cinabar

Harc egy farwesti bányáért.

Dráma 22 felvonásban és négy részben. I. rész, 6 felvonásban. — Bemutatja az Apolló dec. 6-án, 7-én, hétfőn, kedden.

A Standard Steel Compani, amely nagyszerű acélt gyárt egy Cinabar nevű ásvány hozzáadá-

sával, kénytelen beszüntetni az üzemét, mert Cinabar-telepei teljesen kifogytak. A vezérigazgató tud egy Defrance nevű mérnökről, akinek opciója van egy farwesti bányára, ahonnan még Cinabart termelnek ki. Defranceval szerződnek, hogy szállítani fogja a gyártáshoz szükséges ásványt. A konkurens acélgyar igazgatóságánál jelentkezik egy Van Myll nevű kalandor, aki arra vállalkozik, hogy meggátolja Defrancot a Cinabar szállításában, sőt ő fogja megkaparítani a bánya kitermelését. És megkezdődik az elszánt, élet-halálra menő küzdelem. Van Myll már a vonaton utitársuszegődik Defrancnak és amikor Mojaveba érnek, a bányavárosba, Van Myll két embert vesz maga mellé, két elszánt fickót, Hopet és Brantot és azok társaságában állja utját a mérnöknek. A bányatulajdonost egy óvatlan pillanatban a lakásán megtámadják és ellopják tőle a bánya terveit. De az öreg bányász előrelátó ember volt s a terveket két részletben rejtette el a lakásán. A rablók csak az egyik részletet találják meg s azzal nem tudnak mire menni. Az öreg Dayton, a bányász, a rablók okozta sulyos bántalmazások következtében meghal ekkor Defrance elhatározza, hogy a bányász szépséges unokahuga, Rosa társaságában üldözőbe veszi a gonosztevőket s nem nyugszik addig, amíg ártalmatlanná nem teszi őket. Az üldözés hevében elsőbb Rose és indián szolgája jut a gonosztevők kezére. Az indián az életét áldozza fel, de mégsem árulja el a titkot.

Reisch Alfréd fűszer-, csemege- és vegyeskereskedése Széchenyi-utca 143. Királyhid mellett.

A MISKOLCZI AGRÁRBANK foglalkozik a bank- üzlet minden ágával

A kedvenc

Vigjáték négy felvonásban. — Bemutatja az Apolló 8-án szerdán és 9-én, csütörtökön.

Dörge Demeter, aki valamikor jeles tenorista volt, jelenleg a „Saskeselyü“ vendéglőben énekel és a nők bálványja. Érte rajong egyaránt Boldizsárné, a cukrászda tulajdonosnője, akinél alberletben lakik a művész, ennek huga, Lidi és Mari, a szakácsnő. A gyerekek autogrammot kérnek tőle az utcán és kinyílnak az ablakok, ahol elhalad, de a háziur nem kedveli és felmondással fenyegetőzik, ha tovább is mindig hangos énekszóval tér haza hajnal felé. Lidinek Szilke, a mulatságos külsejű tojásügynök udvarol, de ő hallani sem akar róla, mert szíve Dörgéért dobog.

Dörge, aki nincs megelégedve Csapiék vendéglőjével és nem akar ott tovább énekelni, mert még a zongorát sem hangoltatják, magasabbra vágyik, de a Dalnokház, ahol próbát énekel, nem szerződési és elkeseredésében elfogadja Boldizsárné ajánlatát, hogy legyen a férje.

Kevéssel a házasság után Szilke felkelti Boldizsárné féltékenységét és megígéri, hogy adatokat is hoz, ha az asszony Lidi kezét neki megszerzi. Lidi, amikor Boldizsárné közli vele, hogy Szilke megkérte a kezét, felháborodva kijelenti, hogy sohasem lesz annak a majomnak a felesége és elfut. Dörgéné egyre rosszabbul bánik a férjével, aki ugyancsak keserűnek találja már a házasságot és szabadulásra gondol. Csapiéknak nagyon rosszul megy a vendéglőjük, amióta Dörge nem énekel ott és Csapi megjelenik a cukrászdában, hogy a művészt kérő szóval visszatérésre bírja. Dörge elutasítja, de ekkor közbejön valami. Előkelő hához gyönyörű tortát rendeltek

Boldizsárnénál, aki mikor elkészült a torta, büszkén tekint üzletének remekművére. Ez a gyönyörű torta Dörge ügyetlensége folytán, aki egy székre tette, úgy, hogy ráültek, kuli-másszá változik, épp akkor, amikor a szobalány érte jön, hogy hazavigye. Boldizsárné dühében sajátkezűleg a tenyerével fenyegeti meg Dörgét, aki elrohan, felkeresi Csapit és kijelenti, hogy hajlandó újból a „Saskeselyüben“ énekelni. Csapi nagybetűs plakáton adja tudtul a kisváros lakóinak ezt a szerencsét. A helyiség zsufolásig megtelik erre az alkalomra. Lidi is elmegy s Dórit és vőlegényét beszéli rá, hogy legyenek a gardejai. Elkövetkezik a nagy este. Dörge Demeter kilép a pódiumra, belekezd az énekszamba, de torkába fagy a hang. Maga sem érti miért, de nem tud énekelni. Óriási botrány támad. Szilke, akit Boldizsárné küldött oda, szítja a hangulatot. Rothadt körték és más tárgyak röpülnek a pódium felé és öklök emelkednek a levegőbe. Verekedés támad, az emberek kifelé tolonganak. Két rendőr, akik bejöttek a zajra, nem tud rendet csinálni. Végre kiürül a terem, romok hevernek szerteszét, mint valami csatatéren. Dörge felpakolva, megverten, zilált arccal menekül a sötétség leple alatt.

Egy hónappal később Dörge egy gazdag család csemetéjét avatja a zongora titkaiba, de annyi megaláztatás éri, hogy

elmenekül. Lidi, akit Szilke még folyton üldöz az udvarlásával, kijelenti, hogy semmi szín alatt sem áll vele szóba addig, míg néneje részére Dörgét vissza nem szerzi. Dörge egy munkánál bérel nyomoruságos szobát, de azt sem tudja megfizetni és a kilakoltatás veszedelme fenyegeti. A zálogház segíti ki a bajból, ahová még a parokáját is becsapja. Boldizsárné, aki már rég megbánta hevesességét, könnyeket hullajtva várja, hogy Dörge visszatérjen. Szilke ráveszi Csapit, hogy hívja meg Dörgét a vendéglőbe uzsonnára, ahol Boldizsárné és leánya is megjelenik. Amikor Dörge benyit a vendéglőbe, Csapiné fogadja, de csakhamar kipenderül az udvarra Boldizsárné és Lidi is. Dörge el akar menekülni, de Szilke utját állja. Amikor tovább fut, Csapi áll elébe. Körül van tehát véve minden oldalról, úgy, hogy nem menekülhet. Lidi a nyakába ugrik és megcsókolja a kopasz fejét, azután leül Boldizsárnéval, aki boldogan mosolyog a szemébe. Közben Szilkének is, aki egy birkózási jelenetben megmutatta, hogy milyen erős ember, sikerül Lidi szívéhez közelebb férkőznie. Terített asztal mellett, vidám eszem-iszommal fejeződik be a mulatság Dörge felköszöntőjével, aki ismét meg van elégedve a sorsával.

Az utolsó éjszaka

Jolanthe Mares regénye filmen 5 felv. Bemutatja az Apolló dec. 10-én, pénteken, 11-én, szombaton.

Artur von Wellinghausen báró, a fiatal vívő, akit a sors elhalmozott gazdagsággal, pompásan berendezett palotájában az élet kitűnő örömeinek él. Tehetetlen rabja a szép asszonyoknak, akik után mohó vágyakozással rohan. A pillanat-

Karácsonyra
meséskönyvet
képeskönyvet
levélpapírt dobozban

Fodor Zoltán
könyvkereskedésében vásároljon

Karácsonyi vásárlásai előtt látogassa meg Fábrián selyem- és női divat-üzletét. Telefon 7-36

Hungária cipőgyár r.-t.

Gyermek-, női és férficipők nagy választékban

miskolczi fiókja Széchenyi-u. 18. sz. (a Sötétkapu mellett)

Vasuti menetjegyiroda a Miskolczi Népbanknál

Mindennemű vasuti jegy váltható már 48 órával az indulás előtt.
Hivatalos órák hétköznap 9—1-ig és 3—5-ig. Vasárnap 9—11-ig.

Széchenyi-utca
62. szám.

15

nyi örömkért lemond az igazi boldogságról: a fenkölt, békés családi életről. A báró gyakori látogatója az Olimpia-varietének, ahol egy alkalommal megtetszik neki a mulatóhely körülrajongott starja: Maud Robey, a táncfenomén. Még aznap este a lakására invitálja a csábító szépségű művésznőt, ki az egész balletkarral vendége lesz Wellinghausennek. Hajnalig folyik a dárídó a báró palotájában. Wellinghausenben azonban a hirtelen támadt rokonszenv Maud iránt csakhamar elmúlt. A varietében ugyanis aznap este meglátta Archibald von Wahlen gróf szépséges feleségét, Ellyt, aki iránt heves szerelemre lobbant. Másnap már alkalmat is talál, hogy megismerkedjék a ragyogó szépségű asszonnyal. Az Union-Club kártyatermében éri őt ez a szerepcse. Elly, aki szintén meleg szimpátiát mutat a báró iránt, szívesen látja őt otthonában vendégül s a férj, Wahlen gróf, ugyancsak büszke az előkelő ismeretségre. Elly később a báróhoz megy feleségül. Boldog, örömteli napok köszöntenek a báró házába, de a hirtelen szerelmet csakhamar az unalom váltja fel. Egy este, mikor Wellinghausen a varietéba megy Ellyvel, Maud, a cserbenhagyott táncosnő áll szemben a báróval, akiben újra feléled a régi vágy a tüneményes művésznő iránt. — Most már szabadulni igyekszik Ellytől és Maud köré fonódik minden gondolata. A ravasz nő azonban bosszúból, amiért a múltban elpártolt tőle Wellinghausen, eltaszítja őt ma-

gától. Elly közben Egon Hertlingben talál megértő barátira, míg a báró testben-lélekleben megtörve, szinte tébolyultan várja a végzetet, mely kegyetlen halállal bünteti őt könnyelmű, léha életéért...

Grand Hotel Babylon.

Detektívtörténet 5 felvonásban. — Bemutatja az Apló dec. 12-én, vasárnap.

Egon von Toringen herceg szerelmes Anna von Cariswerden hercegnőbe és a princ nagybátyja, Olaf herceg, Anna atyja is szívesen látná ezt a házasságot. Tölz báró, a házi miniszter azonban hallani sem akar a frigről, mert egy másik herceg számára akarja biztosítani Anna princeszt. A bárónak sikerül elhítenni Olaf herceggel, hogy Egonnak egy millió adóssága van s a hercegnő atyja most már nem adja beleegyezését a házasságoz.

Anna nem tud lemondani szerelméről s mert sejtí, hogy valami intrika rejlik a tervezett frigy mögött, elmegy Max Landához, a detektívhez és arra kéri őt, legyen a segítségére Egon herceg rehabilitálásában. Amikor pedig megtudják, hogy Egon közben elutazott s a Grand Hotel Babylonban szállt meg, a detektív Aribert herceggel elmegy a szállodába, ahol meglepetten hallja, hogy bár a herceg rezerváltatta a fejedelmi lakosztályt, eddig még nem érkeztek meg.

Közben Albert herceg, Egon unokaöccse mindnagyobb rokonszenvet érez a milliárdos

viruló szépségű leánya iránt, aki ugyancsak őszinte szimpátiát mutat a princzel szemben. A barátságból csakhamar forró szerelem lesz s mire Max Landának sikerül végre megtalálnia a szerencsétlenül járt Egon, Nella és Aribert már eljegyzésükről beszélnek. Northfield, a boldog após szívesen hajlandó kifizetni fenséges rokona adósságait s Egon végre is feleségül veheti Anna hercegnőt, Nella pedig Ariberté lesz.

Tih-Minh

Filmregény 4 részben és 12 epizódban Írták Louis Feuillade és Georges le Faure A főszerepben René Cresté és Mary Harald. Második rész: 6 felvonásban. Bemutatja az Uránia december hó 6-án, hétfőn és december hó 7-én, kedden

Szerencsés menekülése után Jaques hazaérve, szomorúan tapasztalja, hogy Tih-Minh eltűnt. Rögtön a Circe-villába megy, mert az a gyanuja, hogy ott rejtették el a leányt a kalandorok. Itt rettentő látvány tárul szemé elé. Kistna és társainak szerencsétlen áldozataira bukknan, akik mind ittak a feledés italából. Tih-Minh azonban nincsen közöttük.

A szélhámosok érzik, hogy veszedelem fenyegeti őket, s ezért egy másik villában telepednek meg a tenger mellett. Kistna Placide-ot, Jaques inasát, aki csapdába jutott a Circe-villában, szintén megittatták a varázssitalal, de a ravasz fickó, mert jól sejtette mi sors vár rá, előzőleg ügyesen vízzel cserélte ki az italt, mindazonáltal úgy tett, mintha ivott volna a feledés italából. Így kerül Placide a szél-

Ajánlok eredeti gyári árban a minőségű

rum- és likőressentiákat

1 üveg essentia 1 liter rum készítéséhez K 10.—
1 üveg essentia 1 liter likőr készítéséhez K 15.20
Vízszint efadoknak árengedmény!

Legradikálisban

szepiős, pattanásos, mitteszeres, máj foltos arcbőr kezelése. Arcmassage

Arcbőrhámlasztás. Vörös orr és kéz kezelése

Kozmetikai kenőcsök, pou- derek, illatszerkülönleges- ségk kímérve is kaphatók

Kozmetikai intézet
(Weidlich-udvar)

Fő kávé Berzynél kapható!

hámosok új helyére, ahol meg- lepődötten látja viszont Thi- Minhet. Az inasnak csakhamar sikerül a leánnyal együtt vissza- menekülni Jaqueshoz, aki közben fenyegető levelet kapott Kistná- éktől. A kalandorvezér figyel- mezeti őt arra a veszedelemre, amely abban az esetben érné a fiatal tudóst, ha nem szolgáltatja ki a »Nalodaya« néhány fontos lapjáról szóló fotografikus máso- latokat. Jaques Londonban tar- tózkodó barátjához küldi el az értékes okmányokat. Gray, az angol diplomata, ki jeles ismer- röje az indiai viszonyoknak, azonnal vonatra ül, hogy Nizzába ijjön. A gonosztevők azonban, akik megtudták, hogy Gray meg- érkezik, eléje mennek, s maguk- kal hurcolják egy elmeigyogy- intézetbe. Itt akarják őt fogva tartani, nehogy segítségére le- hessen Jaquesnak. A véletlen úgy akarja, hogy Placide egyik ro- konát látogatja meg abban a szanatoriumban, ahová Kistnáék az angol diplomatát lezárták. Placidenak tudomására jut a szélhámosok újabb kegyetlen merénylete, s azonnal értesíti erről gazdáját.

Jaques rögtön barátja segítsé- gére siet és kiszabadítja őt az elmeigyogyintézetből. Tih-Minh közben dr. Clausel kezelése mellett örvendetesen gyógyul és Jaques boldogan látja kis meny- asszonya változását. Gray, sze- rencsés megmenekülése után Placide rokonát, Baptiszteot ma- gához fogadja inasnak. Egy napon, amikor a diplomata el- távozott hazulról, Dolores mar-

A HÉT MŰSORA

APOLLÓ:

1920 dec. 6-7-én, hétfőn, kedden
A világ legnagyobb film attrakciója:

Cinabár

cowbojtörténet 4 részben.

I. rész: Harc egy forwesti bányáért.

1920 dec. 8-9., szerda, csütörtök

A kedvenc

vígjáték 4 felvonásban. A főszerepek- ben Loth Illa és Gaál Gyula.

1920 dec. 10-11-én, péntek, szombat

Az utolsó éjszaka

Jolanthe Mares regénye filmen. Fő- szereplők: Hedde Kornon és Reinholt Schtinzl

1920. december 12-én, vasárnap:

Grand Hotel Babylon

Detektívtörténet 5 felvonásban. Fő- szereplők: Max Landa és Hanny Weisse

Az előadások kezdete az Apollóban és az Urániában: hétköznap délután 6 és 8 órakor, vasárnap és ünnepeken délután 3, 1/4 5, 1/4 7 és 1/4 9 órakor. Jegyek előre válthatók az Apolló pénztáránál hétköznap délelőtt 9-12-ig, vasár- és ünnepnap délelőtt 9-11-ig. Ruhatar és büfé a közönség rendelkezésére áll. A Mozi kapható az Apollóban és az Urániában a jegyszédőknél. Ára 2 kor.

URÁNIA:

1920 dec. 6-7-én, hétfőn, kedden

Tih-Minh

Filmregény 4 részben. Főszerepben: René Creste és Mary Herald
Második rész.

Naponta három előadásban kerül színre: 4, 6 és 8 órai kezdéttel

1920 dec. 8-9., szerda, csütörtök

Az arany szemű hölgy

Kalandordráma 5 felvonásban. Fő- szereplők: Fenyő Emil, Lenkeffy Ica és Tom Jenő

1920 december 10-11-12-én, péntek, szombat, vasárnap

Az élet piacán.

Dráma 4 felvonásban. Főszerepben: Diane KARENNE

quise ravasz csellel belopódzik Gray szobájába, hogy a fontos iratokat elrabolja onnan. Terve azonban kudarcra végződik, Gray tetten éri a bűnös asz- szonyt . . .

Hirdessen a Mozi-ban

Az arany szemű hölgy.

Kalandordráma 5 felvonásban. — Be- mutatja az Uránia december 8 és 9-én, szerdán és csütörtökön.

Dr. Halton Artur egy éjjel hazfelé menet, egy fiatal leányt pillant meg, aki a rakpart hid- járól a folyóba akar ugrani.

„ROYAL”
NAGY MOZGÓ

10

A fővárosban való tartózkodása
alkalmával nézze meg a
Royal Nagy Mozgó előadásait.

Erzsébet-körút és Dob-utca sarok

Megakadályozza az öngyilkosságát, minden ellenállása dacára magával viszi a villájába. Ott megtudja, hogy a leány börtönből szökött meg, ahová mások büneieért került. Nincs már célja életének, azért akar meghalni.

— Bizza magát rám! — mondja az orvos, — én kiirtom lelkéből a multját minden kínzó, borzalmas emlékével együtt. Ujjá fog születni, ki tudja, milyen boldogságra van hivatva... — Egyszerű agyoperáció az egész... A leány lehajtja fejét: „Csináljon velem amit akar!” És néhány hét múlva egy ifjú leány tanulja az orvos kertjében az élet legelemibb fogalmait: járni, beszélni... Az operáció fényesen sikerült és az orvos nagy lelki gyönyörűséggel formálja az ujjászületteit lelkét saját akaratára szerint. A leány ragyogó szépsége és üde ártatlansága meghódítja férfi szívét és pár hónap múlva feleségül veszi.

Nászutjukban azonban találkoznak azzal a kalandorral, aki a nő végzete volt. A nő nem emlékezik rá, de a férfi azonnal felismeri azt nőt, aki valamikor a hatalmában volt. Régi szenvedélye újra felébred benne, el akarja ragadni az asszonyt férjétől, de az erőszakos szökteést megakadályozzák. A nő azonban a rettenetes izgalomtól idegrohamba esik és megvakul. A komplikációt az operáció okozta, annak a következményeit kell megszüntetni: újra meg kell operálni. Az orvos rettenetes helyzetben van: tudja, hogy az új operáció folytán az emlékezete vissza fog térni, de azért úgy érzi, hogy nem lehet habozni: nincs joga egy ember életét a saját boldogsága kedvéért kockáztatni.

Az élet piacán

Bemutatja az Uránia dec. 10-én, péntek, 11-én szombat és 12-én vasárnap.

A szerelméért minden áldozatra kész fenséges asszonyi szív harcát soha oly meggyőző igazsággal még nem láthattuk, mint Diana Karenne e filmjén. Az asszony, aki szerelméért kész becsületét is feláldozni, a

még tovább vonzolja életét, mert anyja. Az ő ragyogó művészete által nagy és nemes emberi érzések visszhangját kelti lelkünkben.

Vanja Párisban él fiával. Lambert a gyarmatokra ment, ahol kormányzó lett. Vanját mindenki halottnak tartja. Lambert hosszú idő után Párisba jön és egy jótékonycélu előadón egy különös, titokzatos táncosnő vonja magára a figyelmét. Álarcban táncol, senki sem ismeri, senki sem látta arcát. És mégis, Lambert szívében a nő láttára régmúlt szép idők emléke kél életre. Látni akarja a nőt, szerelmes levelet ír neki és felajánlja szívét, kezét. Szegény Vanja szomorú szívvvel látja, hogy Lambert benne most ezt az új, titokzatos nőt szereti, nem a régi, igazi Vanját. Bucsut mond Lambertnek. Ekkor leleplezi magát Lambert és elmondja, hogy csak próbára akarta tenni. Szereti és mindig is szerette. A kis publi boldog, hogy végre átölelheti rég várt atyját és a két sokat szenvedett szív újra egymásra talált,

A legszebb és legnagyobb választék

francia és angol divatlapokban

FISCHER

könyvkereskedésében
a Grand-szálló mellett

Schweitzer Gép- és Faárugyár R.-T.

Vay-ut 25.

Széchenyi-u. 86.

Hálószoba-butorok
Szekerek
Építőfa, deszka
Építkezési anyagok
Gazdasági cikkek

Iparos és családi
varrógépek
Carbid, carbidlámpák,
alkatrészek
Irógépek

Használjon Kámforos arckrémet

Kapható a
Korona-gyógyszertárban

Hauer Henrik szállító Miskolcz

szállítási
és beraktározási vállalata
Széchenyi-utca 143

Ajánlja költségekére feregmentes
butorkocsijait

Ötven
koronáért készít a
„FOTO”
műterem Buzatér
hat darab
művészi képet. 26

Kardos és Bárdos vaskereskedés nagyban és kicsinyben

Miskolcz, Zsolcai-kapu 7-11
(Hercz gépgyárral szemben)

Jól, olcsón, gyorsan
hozza rendbe
elromlott vízvezetékét

Schwartz M. Miklós
csatornázási és vízvezeték szerelő
Széchenyi-utca 10. — Telefon 6-35

Flanel blous . . . drbja 200 K
Ingl-blous szövetből drbja 360 K
Sima flanel . . . mtrje 150 K
Férfi gyapjuszövetek mtrje 700 K

Ifj. Klein József
női divatházában Széchenyi-utca 76. sz.
Royal-szálló mellett.

Keztyűk, harisnyák, fehérneműk, katonai cikkek, szabó kellékek legolcsóbb bevásárlási helye

Halmos üzletében