

Felelős szerkesztő

Gross Simon

Szerkesztő

Soltész Imre

Szerkesztőség
és kiadóhivatal
Széchenyi-utca 131
Telefon 5-30

A MOZI

Előfizetési árak:

Egész évre ... 100 K

Fél évre ... 50 K

Egyes szám ára 2 K

Kapható a mozikban
a jegyszedőknél.Megjelenik minden
szombaton.

FILMMŰVÉSZETI ÉS IRODALMI HETILAP

A Cezarina rendezője a Cezarináról

Az Apolló e héten kezdi meg az Ufa, Németország leghatalmasabb filmgyárának grandiózus alkotásának, a Cezarinának bemutatását. Ez alkalmából közöljük a világ leggrandiózusabb filmalkotása rendezőjének, Joe Maynak érdekes nyilatkozatát a Cezarináról.

Valóban emberfeletti Joe Mayt, a Cezarina főrendezőjét elfogni és vele akár csak néhány percre is beszélgetni. Joe May a legelfoglaltabb német rendezők közé tartozik. Munkája kora reggel kezdődik és csak késő éjszaka végződik. Most Vajda Ernő egyik ismert darbjának filmre hozatalán dolgozik. E felvételek közben volt alkalmam vele néhány percig beszélgetni. A németek egyik legnagyobb rendezőjétől azt kérdeztem, hogy hogyan jutott a Cezarina gondolatához? Joe May így felelt:

— Kopenhágában voltam 1919 tavaszán s ott egy több részes amerikai filmet láttam, amely egy eseményt úgy mutatott be a filmen, mint ahogy folytatásokban olvassuk az ujságban a regényeket. A film nagy hatással volt rám. Mindenáron egy hasonló zsánerű filmet akartam csinálni, amely talán még felül is mulja az amerikai mesterprodukciót. Berlinbe való visszautazásom alatt megfogamzott agyamban a film egész gondolatmenete. Terveimet előterjesztettem az igazgatóságomnak,

amely mindeu tekintetben osztotta nézeteimet. Ezek után felkerestem Karl Figdort, a kiváló író és világjárót, akinek elmondtam szűzsém alap gondolatait. Figdor készséggel vállalkozott arra, hogy ebből az alap gondolatból egy nagyszabású kalandorregényt ír. Mialatt ő a kéziratot dolgozott, az alatt én már kínai és néger szakértőkkel kidolgoztam a film minden részletét. Ügynökeimet széjjel küldtem, hogy kínai és néger szereplőket hozzanak. Woltersdorfban csakhamar a legcsodásabb kínai és néger városokat építettem fel, ott állítottam fel Ofir csodálatos templomát, Astarte istenházát is. Figdor egyenként szállította a kéziratokat, amelyeket dramaturgjaim azonnal filmre alkalmaztak és Martin Jacoby-Boy azonnal hozzá is fogott a nagyszerű diszletek megtervezéséhez. Munkások egész raja dolgozott éjjel-nappal, hogy a filmet minél tökéletesebben elkészíthessük.

— Hogy fogalma legyen a film további nagyságáról, a következőket kell elmondanom. Mindegyik rész 1—1½ órahosszat fut. Az egész film kerek 20 kilométer hosszú. Nem kevesebb, mint 30.000 statiszta szerepelt a filmen. Állandóan 100 tábori konyha volt készenlétben, hogy a fehér, sárga és fekete bőrűek éhségét és szomjúságát csillapítsa. Több mint 8 millió márkába került a nagy film, tehát

olyan összegbe, amekkorát eddig Németországban nem fordítottak filmre. Nem hiába nevezik Cezarinát a német filmgyártás rekordfilmjének. 1919. június 14-én kezdtem meg az első felvételt és december közepén már elkészült az egész film.

Ezután elmondtam Maynak, hogy Budapesten mennyi szeretettel fogadták a Cezarinát. Megkérdeztük Maytól azt is, hogy mi a véleménye a magyar filmipar jövőjét illetően. Joe May így válaszolt:

— Ön bizonyára természetesen fogja találni, ha én a külföldi filmek megítélésénél tartózkodást fogok mutatni. A magyar filmművészet ma már olyan nivón áll, amely joggal remélni engedi a magyar filmgyártás további nagyrafejlődését. Éppen most szerződöttem le Várkonyi Mihályt is és azt hiszem, hogy jó fogást csináltam vele. De a képzőművészet is nagy fokon áll ott, ami igen sok jeltől következtethető. Nálam is magyar képzőművész van alkalmazva: Szirontay Lhotka tanár, a Corvin-filmgyár volt scenikusa. Ugy látszik, hogy jó operatőrök is vannak Magyarországon, mert a May-filmgyár Sass Károllyal igazán jól járt. Ha a magyar filmművészetben újabb rendezők bukhatnak fel, akik elsajátítják a modern kinematográfia minden tapasztalatát és azokat továbbfejlesztik, akkor nézetem szerint a magyar filmgyártás fejlődése nem maradhat el, mert a magyar irodalom olyan gaz-

Legalkalmasabb Karácsonyi ajándék

Ádám Géza bődíszműáru-készítőnél Széchenyi-utca 64. szám

ha ridiküljét, levél-,
pénz-, bankótárcá-
ját ujjá alakíttatja

Occasio!

Női kötött reform-nadrág darabja 250 kor.
Székely Ernő
női divatüzletében Széchenyi-utca 101. szám

A legjobb karácsonyi ajándék GERHARDT-nál kapható

dag szellemi kincsekben, a melyek valóban hasznára lehetnek a kinematográfiának.

Közben hívják Joe Mayt. A beszélgetés abbamaradt és a néhány perccel előbb abbahagyott próba újból megkezdődik.

Riport a Rónai Hermin bábszínházáról.

A miskolcziak előtt ismeretlen a bábszínház kis különvilága. A miskolczi ifjúság csak mesékben, könyvekben hallott róla — vagy néha egy-egy szentimentális mozi filmben csodálhatta meg a groteszk élőbabákat. Bábokat és a színpadot egymásmellé állítani a mozi feltalálása előtt igyekeztek, amikor már a mesélni akarásra nem állottak rendelkezésre a mai színház hatalmas kellékei, a színpad és az emberszínészek. Gyermekkorom egyik kedves epizódjaként él emlékezetemben a legutolsó miskolczi bábszínház. A Buzatéren egy tarka mutatványos bódében, a panoptikumban, a száját tátó, csodálkozó tömeg kíváncsiságát azzal akarták fokozni, a népet becsalogatni a sátor belsejébe, hogy egy fél méteres nyílásban megjelent egy tunya képű, horgas orru, bohóc ruhába öltözött ökölnagyságu bábu, kezében hüvelyknyi dorongot szorongatott. Könnyesre kacagtuk magunkat egyetlen mozdulatunk. És vártuk, hogy az élő bábu, melyről nem tudtuk kitálatni: mi mozgatja, mit tesz? A nyílás másik sarkán egy másik pojáca jelent meg. Piciny lábát lefogatta a nyíláson, én a talpát lestem, kutatva, hol a huncutság.

De komoran terelődött el a cipőről a figyelmem, mert Szent Isten, a cipő is igazi volt. És ahogy bámulva lesünk, halljuk, hogy a bábu bólogat és megszólal. Vékony, visító hangok kiabáltak le a nyílás felől és ahogy a bábu esetlenül, mechanikusan meg-meg mozdult, a deklamáló gesztusokat, a bábu gesztikulációit a mozgásnak megfelelő szavakkal kísérte. Veszekedni kezdett a két pojáca. Mi halálra nevettük magunkat a vicceken, de a mulatság szuperlativusza akkor következett be, amikor — hajh, de nagyszerű volt, az — első, a dorongos bábu elpüfölte a másikat...

... Azóta egy kedves, rajongó néni, Torkos Ella nevű miskolczi óvónő is akart bábszínházat létesíteni, de csak a kis óvodások tanítására, zártkörűen, primitív keretek között, nivólanul.

És most Rónai Hermin színművésznő jön az ő nagy bábszínház terveinek megvalósításával.

Az Apolló mozgóban már a legközelebbi napokban megnyitja az első magyarországi irodalmi nivóju művészi bábszínházat, amely most Európában páratlan technikai fejlettsége, költői intenzitása van. Rónai Hermin bábszínházát Budapesten három évvel ezelőtt fivére Rónai Dénes,

fényképész mutatta be nagy sikerrel.

Azóta nem került elő a bábszínház, a három év óta Magyarországon lezajlott események a poézistól a realizmus felé kergettek az emberi idegeket. Rónai Hermin a sutba dobott értékes bábszínházat lehozatta Miskolcra, hogy itt, vidéken folytassa a kis színház három év előtt megkezdett előadásait.

Akkor a fővárosi sajtó hódolattal teli elismeréssel emlékezett meg a kisbáb színházról. Most is a siker pretenzióival nyitja meg Miskolcson.

*

A bábszínház színpadát az Apolló mozgó vetítővásznán előtt állítják fel. A színpad játszótérének nagysága körülbelül másfél méter. Több, mint egy tucat szereplő van a bábu-színészek között, mind egykarakter bábu; az életben előforduló embertípusok megszemélyesítője.

A bábokat festőművészek rajzai és utasításai után Körmendi Frimm szobrász í ragta kőből, a ruhákat, diszleteket Fehérváry Erzsébet iparművésznő tervezte. A bábszínház már Miskolcson van, a színpad felállítását már megkezdték.

Mihó László, Örvössy Géza, Bártfai Lenke és Rónai Hermin a színársulat tagjai kísérik az előadást, melynek programja ez: Kosztolányi Dezső: A csoda. Balázs Béla: A hold e üstje. Gróf Póczy: Vitéz László házassága. Balázs Béla: A varázsló kertje. Az egyes előadásokon a színársulat egyik kedvelt tagja, Kondráth Ilona, vigmeséket mond. A helyárak feltűnően olcsók. A részletes program a napokban jelenik meg. (s. i.)

Legszebb ajándék
a Forgács-féle
parfüm-
különlegesség

Eredeti Singer-rendszerű Varrógépek

nagy raktára, Central Bobbin, női sülyeszítő, cipész-, szabó-, cilinderraktáron. Irógép, kerékpár, varrógép, gramofon

A Miskolczi Kereskedők Leszámitoló Bankja

foglalkozik a banküzlet minden ágával. — Legelőnyösebb idegen pénzbeváltási hely.

MOZI—MOZAIK

A berlini National-film-gyár atelierjében most folynak a felvételek Dr. Franz Eckstein rendező vezetésével a Die Rächer című filmjatekről. A darabot Hermann Wagner regényéből Rosa Porten írta át a vászon számára. Ugyancsak ő játssza a film női főszerepét. Partnerei: Olga Limburg, Erich Kaiser Titz, Magnus Stifter és Ernst Hoffmann.

Uj rendszerű áthajtó készülék. A mostanában forgalomban lévő filmáthajtó készülékeknek — sajnos — meg van az a hátrányuk, hogy a reájuk helyezett és az elején levő film a kezelés, illetőleg áthajtás alkalmával a végére csavarodik és ezáltal nagyon rongálódik. Ezt a filmrongálást és időtöltést most egy igen elmés találmány kiküszöböli. Berlinben Herbst-Umroller elnevezés alatt egy olyan filmátcsavaró készülék került forgalomba, amely ötletes szerkezet segítségével az elején levő filmet az áthajtás alkalmával az elejére csavarja vissza, miáltal egészen feleslegessé válik a film ujból áthajtása.

Michael Bohnen, a Cezarina férfi főszereplője, a ragyogó tehetségű filmszínész ujabban eljátszotta a Präsident Burrada című monumentális filmalkotás főszerepét. A különleges szűzszerű, attrakcionális darabban Michael Boonen partnere Leopoldine Konstantin.

Bécs legnagyobb mozija Schönbrunnban van. Bécsben a napokban avatták fel az osztrák főváros legujabb és egyuttal legmonumentálisabb és legszebben berendezett moziját. Az új mozgóképpalota a Schönbrunner-Schlossgasse 4—6. sz.

házban van, tehát az egykori császári palota közvetlen közelében. A schönbrunni „Palotamozgó” Bécs egyedüli szabadon álló mozija, amely belső berendezése tekintetében is elűt az eddigi osztrák moziktól. A nagy-szerű zenekart egy ismert nevű bécsi karmester vezeti.

Filmbank. A spekuláció, de talán részben a szakmai szükségesség is egy „Filmbank” felállítását határozta el — Berlinben. — Másfél millió márka alaptőkével indul meg, de az igazgatóság egy nyilatkozatában kijelenti, hogy rövidesen 30, majd 50 és végül 100 millió márkára fogja felemelni alaptőkéjét.

Román-mozitörzst. A berlini Lichtbild-Bühne jelentése szerint a Declac Bioscop, amely nemrégiben a keleti tartományokban fejtett ki erős expansioniz politikát, most Romániában is érdekeltséget vállalt és e célból nagyobb tranzakcióra készül. A Decla ugyanis egy nagyobb román pénzcsoport támogatásával Bukarestben Industria Romana Cinematografica címmel 4 mill. lei alaptőkével egy új vállalatot létesített, amelyből a Decla 2 millió leit vett át. Az új vállalat egész Románia területén széleskörű kölcsönző-hálózatot fog létesíteni, azonkívül törekedni fog mozikat is megszerezni. Romániából azután Törökországba és a Balkán több országába is áterjed a Decla bukaresti fiókjának üzletköre. Az új részvénytársaság első igazgatósági ülésén kimondották, hogy egy legközelebbi rendkívüli közgyűlésen az alaptőkének 10 millió leire való felemelését fogják javasolni.

Vándormozik a tengeren. Egyik nagy amerikai filmvállalat megvásárolt néhány, a háboruban megsérült és kiselejtett nagy hajót és ezeket most

rendezik be mozgófénykép-színházakká. A hajók a partmenti városokat és helységeket keresik fel és mindenütt néhány előadást tartanak.

Moziváros

épül Bécs mellett. Az egész westminsteri apátságot felépítik a „modern technika” szent nevében. Berlinben és Amerika több nagy városában ugyancsak egész nagy mozivárosok vannak, amelyek terjedelem dolgában messze felülmúlják Budapestet. A mozi egyre jobban hat, hódít, terjeszkedik, sőt tulteng ezen a világon. Nemsokára eljön az idő, hogy kiszorítsa a való életet, a moziváros egyszerűen elfoglalja az igazi helyét és egy több milliárdméteres film lesz a föld, amelyet perget, perget a láthatatlan isteni kéz. Eddig egy nagy színház volt a világ, most egy nagy mozi lesz belőle.

Batizfalvi Elza, a miskolczi színház volt primadonnája kis fiával: Lázár Gidával szerepel az Apollóban 15-én és 16-án színre kerülő Gyermekszív című Montgomery regénye után készült 4 felvonásos filmszlágerben.

Madge King amerikai cowboy kalandjának 3-ik és 4-ik része 15-én és 16-án az Urániában kerül színre.

*Csonka Magyarország nem ország.
Egész Magyarország menyország.*

Villamosvilágítási, erőátviteli és elektrotechnikai vállalat

Zseblámpák és elemek, villamosfűzők, vasalók, csillárok és izzólámpák raktára

Cégtulajdonos: **Stiasny Kálmán Miskolcz, Szemere-u. 3. Telefon 887**

Oláh Rudi

hirneves budapesti cigányprimás szombaton d. u. (4-én)
5 órai tea keretében tartja megnyitó hangversenyét

Állandóan kapható finom, törökösen szervirozott török feketekávé!
Minden szombaton és vasárnap délután: zenés 5 órai teadélután.

a Pannoni-t
kávéházban

Telefonszám
4—63

URBANIK ANTAL

Telefonszám
4—63

villamos szerelési vállalata Miskolcz, Széchenyi-utca 49. szám, Bloch-ház

Cinabar

vagy: **Harc egy farwesti bányáért.**

Dráma 22 felvonásban és négy részben.
II. rész, 5 felvonás. — Bemutatja az
Apolló dec. 13., 14., hétfőn és kedden.

Rose kiszabadul a fogságból DeFrance segítségével, de alig néhány óra múlva DeFrance kerül ismét a gonosztevők kezébe. Ám egy ügyes csellel megszabadítja magát és most Hope és Drant azok, akik törbe estek és tovább folyik az üldözés. Van Myll is a kezébe kerül DeFrancenek, miközben pedig DeFrance a Lostmine-i szállodába megy, hogy a Hopenál levő tervrajzokat magához vegye és Van Myll őrizetével Rosét bizza meg. Van Myll ügyesen kiszabadul köteleikéből és revolverét Rosenak szegezi. A terv a gonosztevők kezében marad s abból azt olvassák ki, hogy a bányához vezető út egy csodálatosan csoportosított hármass fenyőfánál kezdődik, a hegyi patakon túl. DeFrance és Rose megint biztos helyen vannak. DeFrance megkéri Rose kezét. Bill Caseil, a rendőrség vezetője is segítségükre áll és együtt üldözi velük a rablókat. Néhány hét múlva lakodalmot van Farwestben. Rose és DeFrance keltek egybe. A lakodalmot napján Hope és Drant a rendőrség kezébe kerülnek és a lakodalmos ház mellett helyezik el őket őrizetbe. A lakodalmot közben rajtaütnek a vigadó társaságon, a két betörő kiszabadul és Rosét elrabolják.

Hirdessen a Mozi-ban

Gyermeksziv

Montgomery regénye 4 felvonásban,
Filmre írta: Pakots József. — Rendezte:
Balogh Béla.

Bemutatja az Apolló 15—16-án, szerdán
és csütörtökön.

Duncombe képviselőnek két gyermeke van, a 8 éves Humprey, nagyon kedves, temperamentumos fiúcska, akire azonban vigyázni kell, mert zabolátlan ötletei vannak, a melyeknek rendszerint négyéves öccse, a félénk, bátoratlan Miles esik áldozatul. Az apa szíve Miles felé huz jobban, míg az anya éppen ezért Humpreyt veszi inkább pártfogásba. Humprey nyugtalan kis szíve egész melegével csüng édesanyján.

Humprey egy napon borbélyt játszik és éles beretvával kaparja a kis Miles arcát, amikor ezen rajtakapják, egy fára mászik fel, maga az anyja szedi le onnan és tanitgatja, hogy ne legyen olyan szertelen. Humprey mindent megígér, de másnap felültette magát a kocsisokkal egy lóra és Milest is maga mellé veszi. Duncombné azután súlyosan megbetegszik és meghal. Haldoklása alatt lelkére köti férjének, hogy ne haragudjon soha Humpreyre, ha még olyan csintalan is.

Duncombe megint a nevelő-rőt, hogy vigyázzon jobban a gyermekekre, ez mindazonáltal későn veszi észre, amikor Humprey éjjel esőben kicsalja Milest az erdőbe gombát szedni, ahol a gyermekek átáznak és Miles nagyon megbetegszik. Hetekig fekszik betegen és nem eresztik be hozzá Humyreyt, aki látva, hogy mindenki haragszik rá,

anyja sírjához fut és átölelve a keresztet, ott alszik el.

A béna Tamás hálából mesél Humpreynek. Elmondja neki, hogy aki tóba néz, meglátja azt, aki legjobban szereti, akármilyen messze van is. Humprey Milessel kivez a tóra, hogy meglássa anyját, míg Miles azt szeretné látni, hogy mit csinál a papa Londonban. A csónak felborul, Milest baj nélkül mentik ki, de Humpreynek egy vizalatti fatörzs megsérti a hátgerincét és az orvosok nem tudják megmenteni. Amikor az orvos szavából megtudja, hogy béna marad örökre, ha meggyógyul is, maga kéri apját, hogy ne gyógytassa meg. Duncombe azt feleli, hogyha meggyógyul, mindig az ölében fogja tartani. A kis Humprey csodálkozva hallja ezt, hisz eddig apja mindig csak Milest tartotta ölében, őt sohasem szerette. Duncombe ebből megtudja, mennyire elhibázta a Humpreyvel való bánásmódot és görcsös zokogással borul gyermeke ágyára, aki utolsó perceiben aratóünnepet lát, muzsikaszót hal és azzal a szóval hal meg, hogy megy az édesanyjához, mert ő volt az egyetlen, aki mindig nagyon szerette.

Cezarina

Kalandos történet 47 felvonásban és 8 részben. Írta: Karl Figdor. Rendezte: Joe May. Főszereplő Mia May. Bemutatja az Apolló december 17 és 18-án, pénteken és szombaton.

Első rész: A fehér muzmé.

Azon a hajón, amelyen az európai utasok átkeltek a Hongkongon, hogy Kantonba jussa-

Reisch Alfréd

füszer-, csemege- és vegyeskereskedése
Széchenyi-utca 143. Királyhid mellett.

Karácsonyi occasió!

Férfi cipők betéttel, legjobb minőségben, divatos formában 950 korona. Olcsó ár mellett a 23-iki tárgysorsjátékhoz ingyen sorsjegyet kap a vásárló

Sólyom cipőáruházban

Miskolcz, Széchenyi-utca. Bankpalota

nak, ufazott Kien Lung, az európai tanulmányutjáról hazájába visszatért kínai orvos és egy Maud Gregaards nevű fiatal nő is, aki általános feltűnést keltett az utasok között. Csodálták, hogy egy fiatal, szép leány egymagában vállalkozott a hosszú tengeri útra, amely végcéljában Kinába vezet, ahol évezredes a gyűlölség a fehérrel szemben, ahol egy fehér nő ezernyi veszedelemben forog. Kien-Lungnak csakhamar alkalma nyílt megismerkedni Maud Gregaardsal és felajánlotta neki jószolgálatait, ha valami veszedelem érné.

S a veszedelem csakhamar mutatkozott is. Maud egy ajánlatra utazott Kinába, amely szerint ő ott egy gazdag kínai kereskedő házában mint nevelőnő találna alkalmazást. Megérkezésekor azonban az a megdöbbentő fordulat történt, hogy Maudot az ajánlat írója, aki nem volt más, mint Hai-Fung, az egyik kantoni teaház tulajdonosa, elhurcolta és a teaházba vitte a főbbi «muzmék» közé. Maud nem akart semmiképp engedelmessé válni és hű oltalmazójára is talált egy Csai-Csi nevű szolgálólányban, aki a szeretőjét küldte el Kien-Lungéért, hogy szabaddá tegye a leányt.

Napokig tartott, míg az üzenet megérkezett. Am Kien-Lung is állandó veszedelemben forgott. Hai-Fung, aki nemcsak ennek a teaháznak volt a tulajdonosa, hanem a kantoni koldusok fejedelme is, tönkretette Kien-Lung apját, mert a leányát nem akarta hozzáadni. S így a mentés kétszeresen veszedelmes volt. De sikerült. Maud Madsen dán konzul palotájába kerül, exterritoriális helyre. Hai-Fung, aki tudta, hogy a nőt ki mentette meg, bosszút forralt

Kien-Lung és az apja ellen és az apját gyilkosság vádjával keverten letartóztatta. Kien-Lungot is elfogták Hai-Fung emberei és halálra akarták kínozni, de Madsen konzul az utolsó pillanatban megmentette az orvost.

Mikor Kien-Lung sebeiből felépült, megkérte Maud Gregaards kezét. A leány azonban kijelentette, hogy nem lehet az övé, mert noha meleg érzelmeivel van iránta, ezt a vonzalmát elmossa annak a bosszúnak érzete, amelyet egy európai férfi iránt érez.

„Tih-Minh“

Harmadik rész.

Filmregény 4 részben, 12 epizódban. Írták: Luis Feuillade és Georges Le Faure. A főszerepben René Cresté és Mary Harald. Bemutatja az Uránia december 13-án, hétfőn és 14-én, kedden.

Dolores marquiset, amikor belopódzott Gray diplomata szobájába, hogy ellopja a fontos iratokat, tetten érik és a Luciola-villába viszik őt. Dr. Clausel hipnózis segítségével megszólaltatja az asszonyt, aki elmondja, hogy esztendőkkor ezelőtt Indo-Kinában élt egy Lorenzo nevű francia hivatalnok, Tih-Minh atyja. Laurentot gyakran látogatta meg Senin, egy orosz ember, aki egy napon tanuja volt annak, amikor egy öreg indus férfi Laurenzonak átadta a „Nalodaya” című értékes könyvet, amelynek egyes lapjaira írta rá Ourvasi, a hatalmas indiai nagy ur fontos végrendeletét. Az indus halála közeledtét érezte s ezért bízta a francia hivatalnokra a „Nalodaya”-t. Senin még aznap éjszaka belopódzott Laurenzóhoz, hogy ellopja tőle az értékes könyvet. Lorenzo azonban tet-

ten érte őt. Dulakodás támadt kettejük között, mely a francia halálával végződött. Dr. Clause kérdésére, hogy hol van Senin, Dolores azt feleli, hogy itt tartózkodik a házban. És valóban, a függöny mögül előtűnik Gilson dr., aki nem más, mint az annak idején Indo-Kinában Senin néven szereplő orosz férfi, aki megölte Tih-Minh atyját. A jelenlevők mindannyian el akarják fogni Gilsont, de ebben a pillanatban az egész villában sötétség támad s a szélhámosnak sikerül megmenekülnie. Másnap Placide, d'Athys hűséges inasa, a kertben egész telefonhálózatot fedez fel, amelynek segítségével a gonosztevők minden beszélgetést kihallgattak a villában. Ily módon tudták meg azt is, hogy Gilsont veszély fenyegeti. Ők idézték elő a villában a sötétséget, hogy mesterük megmenekülhessen. Dr. Clausel később megparancsolja a marquise-nak, hogy vezesse el őt és d'Athyst a kalandorokhoz. A médium engedelmeskedik. Alig hagyják el azonban a villát, az orvos és a tudós két apáca maszkjában megjelenik ott Gilson és Kistna és azzal fenyegetik meg Tih-Minhét, hogy ha nem adja ki nekik a „Nalodaya”-t, végeznek vele örökre. Placide azonban a szobaleány segítségével megmenti urnőjét a halálos veszedelemtől. Gilson és Kistna eszeveszett futásban menekülnek egy hegyre. Rejtekhelyüket felfedezi Babbit, Gray volt inasa és rögtön jelentést tesz erről d'Athysnak, aki Clausellel és Grayvel a szélhámosok keresésére indult. Tih-Minh is velük akart menni, de vőlegénye nem engedi. A leány ekkor ravasz csellel megtalálja a módját annak, hogy mégis a társasággal tartson. Placide segítségével egy

Karácsonyi vásárlásai előtt látogassa meg Fábrián selyem- és női divatüzletét. Telefon 7-36

Hungária cipőgyár r.-t. miskolci fiókja Széchenyi-u. 18. sz. (a Sötétkapu mellett)

Gyermek-, női és férficipők nagy választékban

A MISKOLCZI AGRÁRBANK foglalkozik a bank-üzlet minden ágával

utazó kosárba bujik. Az uton egy kanyarultnál a banditák megtámadják d'Athys autóját, amelynek tetejéről a kosár lezuhan a mélységbe. Tih-Mihn, aki bent van a kosárban, és közben egy kiálló fán megakad. D'Athysék csak későn veszik észre a kosár eltűnését. Ekkor vallja be Placide, hogy ki volt a kosárban. Visszamennek a küzdelem színhelyére és sikerül Tih-Minhet veszélyes helyzetéből kiszabadítani.

Madge King kalandjai.

A címszerepben Marin Sais. Bemutatja az Uránia december 15., 16-án, szerdán és csütörtökön.

Harmadik kaland: **Izgalmas vadászat.**

King farmer és leánya vadászkirándulásra mennek Mage később különválik atyjától s ekkor a leányt Dagget bandita, San-Remo környékének újabb veszélyeztetője elrabolja mert kémet sejt benne. Dagget régi bünszövetségese, Dackins, aki egykor kifosztotta társát, a véletlen következtében összekerül meglopott barátjával. Elszánt harc keletkezik kettőjük között, mialatt Madge, akit Dagget összekötöztött, kiszabadítja magát és odaérkező atyjával elmenekül.

Ötödik kaland: **A skullbergi sakál.**

A san-remoi farmon ismét boldog békeesség tanyázik, amikor egy napon egy ismeretlen férfi félig álétlan lovagol ide. A kimerült ember csak ennyit tud mondani: „A leányom... Skullberg... banditák!...” — Madge ápolásba veszi a titok-

zatos idegént és félve gondol arra, amit nemrégiben az ujságban olvasott, hogy Skullbergben egy arra áthaladó embert teljesen kifosztottak. A leány épp most kap telefonértesítést atyjától, hogy sikerült jőpénzért eladni a marhát s most hazafelé tart, még pedig a legrövidebb uton, a Skullbergen keresztül. Madge óva inti atyját, hogy ne ezt a veszedelmes utat válassza, de King mivel sem törődve, nem változtatja meg szándékát. Amikor azonban a Skullberghez ér, Simon Galt, a skullbergi sakál megtámadja őt cinkosaival és elfogja. Közben Madge atyja megmentésére indul Larryval. A leányt azonban a bandita elrabolja. Ezalatt King megszabadul fogságából s Larryval együtt sikerül a leányt kiszabadítani a skullbergi sakál rejtekhelyéről. A megmenekülés fölött érzett boldog örömben térnek vissza mindhárman otthonukba...

Humor a moziban

A hypochonder. Egy hypochonder filmszínésznőről szól ez a történet, aki a világ összes betegségei boldogtalan birtokosának képzelte magát. Állandóan orvosi könyveket olvasott, hőmérővel járt és mindig méregette a hőmérsékletét, a tárcája tele volt receptekkel és ha náthát kapott, azzal a tudattal feküdt le az ágyba, hogy tüdővész. A képzelt betegek e disz-példánya egyszer halothalvány arccal rohant be háziorvosához, akit hetenkint háromszor felkere-

sett és remegő ajakkal konzultálta:

— Kedves jó doktor ur, képezze csak két nap óta úgy eszem, mint a farkas és úgy alszom, mint a bunda: vajjon mi bajom lehet?

A nagy urak. Egy segédrendező egyik kezdő kollégájával együtt egy grófhoz ment, akinek kastélyában engedélyt kértek filmfelvételre. Ott bemutakozott, amint illik:

— Én dr. Szenes segédrendező vagyok.

Azután a fiatal kollégáját mutatta be:

— Dr. Kovács, kollégám!

Mikor megkapták az engedélyt és távoztak, a fiatalabb segédrendező megbotránkozva sugta a lépcsőházban az idősebbnek: Hallod-e, az mégsem járja, hogy magadat és engem doktornak nevezted, holott egyikünk sem az.

— Eh, tanuld meg, öcsém, ha nagy urakkal van dolgod, mindig doktornak mutatkozzál be, mert a nagy urak a nevedet semmiesetre sem tartják az eszükben és nagyon hálásak lesznek neked, ha „doktor ur”-nak szólíthatnak.

A legjobb hely. Soha ebben az országban annyi verses könyv nem jelent meg, mint a Nyugatisták föllendülése idején. Jóformán mindenki költő lett, még az az egész fiatal ur is, akiről itt szó van és aki egy pesti nagykereskedő leányának udvarolt.

Egyik párbeszédüket mondjuk el itt:

— Megkapta a leveletem? — kérdi suttogva az ifju.

Ajánlok eredeti gyári árban la minőségű

rum- és likőressentiákat

1 üveg essentia 1 liter rum készítéséhez K 10.—
1 üveg essentia 1 liter likőr készítéséhez K 15.—
Viszont efadoknak árengedmény!

Legradikálisban

szeplős, pattanásos, mitteszeres, máj foltos arcbőr kezelése. Arcmassage

Arcbőrhámlasztás. Vörös orr és kéz kezelése

Kozmetikai kenőcsök, pou-derek, illatszerkülönleges-ségek kimérve is kaphatók

Kozmetikai intézet
(Weidlich-udvar)

Fő kávé Berzy-nél kapható!

- Meg.
- Elégette?
- Nem, eltettem.
- Az istenért! Szülei még megtalálják valahol.
- Ne féljen! Olyan helyen van, ahol senki sem keresi.
- Milyen helyen?
- A maga verseskötetében.

Egy ifnom ebéd. Nick Wintert vidéken jártában meghívták ebédre egy uri házhoz. A hangulat meglehetősen vidám volt, az ebéd azonban nagy meglepetésre mindössze két fogásból állott és egyik vendég reményeit sem elégítette ki. Amikor felkeltek az asztaltól, a házigazda mosolyogva néz végig vendégein és így szól:

— Aztán legyen máskor is szerencsénk ebédre.

Az elmés moziszinész savanyu pillantást vet a kis ebéd maradványaira s így szól:

— Kérem, akár mindjárt.



Szerkesztői üzenetek.

E rovatban minden, a mozi illető kérdésre válaszolunk. — Névtelen levelekre nem felelünk

Gézay Zoltán. 1. 2. Ujabb Pearl Withe film a bemutatottakon kívül egyelőre nem került még Magyarországra. Ellenben ugyanattól a filmgyártól (Projektograph), mely az Aranypillét, Dollárkirálynőt, a Burlingtoni Jaguárt készítette, Buda-

A HÉT MŰSORA

APOLLÓ:

1920 december 13-án, hétfőn és 14-én
kedden

Cinabar

Dráma 22 felvonásban és 4 részben
II-ik rész 5 felvonásban
Naponta három előadás
4, 6 és 8 órai kezdettel

1920 december 15-én, szerdán és 16-án
csütörtökön

Gyermeksziv

Montgomery regénye 4 felvonásban
Főszereplő Batizfalvy Elza, Mattyasovszky Ilona, Szécsi Ferkó

1920 december 17-én, péntek, 18-án,
szombaton és 19-én, szombaton

Cezarina

Kalapos történet 47 felvonásban és
8 részben. Irtó Karl Figdor.

I. rész: A fehér muzmé

A címszerepben Mia May

Az előadások kezdete az Apollóban és az Urániában: hétköznap délután 6 és 8 órakor, vasárnap és ünnepeken délután 3, 1/4 5, 1/4 7 és 1/4 9 órakor. Jegyek előre válthatók az Apolló pénztáránál hétköznap délelőtt 9—12-ig, vasár- és ünnepnap délelőtt 9—11-ig. Ruhatár és büffé a közönség rendelkezésére áll. A Mozi kapható az Apollóban és az Urániában a jegyszedőknél. Ára 2 kor.

URÁNIA:

1920 december 18-án, hétfőn és 14-én
kedden

Tih-Minh

III. rész 7 felvonásban

Naponta három előadásban kerül
színe: 4, 6 és 8 órai kezdettel

1920 december 15-én, szerdán és
16-án, csütörtökön

Magde King kalandjai

A címszerepben Marin Sais

1920 december hó 17-én, pénteken,
18-án, szombaton és 19-én, vasárnap

Budapest előtt bemutatva

Álarcos szerelem

Dráma 5 felvonásban.

pesten a szakemberek részére a Royal-Apollóban bemutatják a „Golkonda” című 6 felvonásos filmet, mely Indiában játszódik. E film főszereplője Antonio Moreno, ki az eddigi filmekben Pearl Withe partnere volt. Az Aranyvilla Wu Fangjának alakítója, William Carl

lesz e film második főszereplője. A Golkonda csak 1921 februárban kerül színe Budapest. Miskolczra májusnál korábban aligha kerül. 3. Mint lapunk mai számában olvashatja, a Fehérfogu álarcot az Apolló mutatja be. — G. Levelét átadtuk illetékes helyen.

„ROYAL” NAGY MOZGÓ

Erzsébet-körút és Dob-utca sarok.

10

A fővárosban való tartózkodása
alkalmával nézze meg a
Royal Nagy Mozgó előadásait.

Karácsonyi ajándék

Férfi és női kosztüm gyapju-szövetek **minden színben** méterje 700 korona

IFJ. KLEIN JÓZSEF

női divatruházában Széchenyi-u. 76

Kardos és Bárdos

vaskereskedés
nagyban és kicsinyben

Miskolcz, Zsolcai-kapu 7-11

(Hercz gépgyárral szemben)

Hauer Henrik

szállító Miskolcz

szállítási
és beraktározási vállalata
Széchenyi-utca 143

Ajánlja költözöködésekre féregmentes
butorkocsijait

**DIADAL
gyorsan fest
és tisztít**

Felvétel: Széchenyi-u. 70.
Gyár: Széchenyi-utca 13.

Keztyük, harisnyák, fehérneműek, katonai cikkek, szabó kellékek legolcsóbb bevásárlási helye

Halmos üzletében
Városháztér 19. szám alatt

Jól, olcsón, gyorsan
hozza rendbe
elromlott vízvezetékét

Schwartz M. Miklós

csatornázási és vízvezetési szerelő
Széchenyi-utca 10. — Telefon 6-35

Schweitzer

Gép- és Faárugyár R.-T.

Vay-ut 25.

Széchenyi-u. 86.

Hálószoba-butorok

Szekerek

Épületfa, deszka

Építkezési anyagok

Gazdasági cikkek

Iparos és családi

varrógépek

Carbid, carbidlámpák,

alkatrészek

írógépek

A legszebb és legnagyobb választék

**francia és angol
divatlapokban**

FISCHER

könyvkereskedésében
a Grand-szálló mellett

Legcélsebb

karácsonyi ajándékok!

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Női harisnyák | 50 K-tól |
| Férfi harisnyák | 30 K-tól |
| Gyermek kötött patent harisnya | 55 K-tól |
| Keztyük | 50 K-tól |
| Lélekmelegítők | 200 K-tól |

Azonkívül cérnák, pamutok és mindenféle rövidáruk legolcsóbb bevásárlási forrása

GOLDMANN IGNÁC

Széchenyi-utca 82. szám.

Ötven
koronáért készít a
„FOTO”
műterem Buzatér
hat darab
művészi képet. 26

**Használjon
Kámforos arckrémét**

Kapható a
Korona-gyógyszertárban
Pannonia-kávéház mellett

Karácsonyra
meséskönyvet
képeskönyvet
levélpapírt dobozban

Fodor Zoltán
könyvkereskedésében vásároljon

**Már megkezdődtek
a karácsonyi árak!**

Selyem és selyemkendők
nagy választékban.

Barchet és flanellek ... 110 K-tól
Kartonok ... 100 K-tól
Iskolai ruhakelmék ... 140 K-tól
Gyapju kosztümkelmék 450 K-tól

Barna Sándor áruházában
Széchenyi-utca 123 Telefon 4—33.

Akar Ön szépen festett ruhákban járni?

ugy festesse ruháit

Giret József festődjében

Széchenyi-utca 97.

Ügyeljen a pontos házszámra!

**Karácsonyi
ajándéktárgyak
művészi kivitelben**

hímző- és kötő-anyagok dus választékban

Gedeon Nővérek-nél

Miskolcz, Széchenyi-utca 50. szám.

Mégis

a legcélsebb karácsonyi ajándék a

Cipő

Legolcsóbban beszerezhető a jóhírnevű

KISS cipőáruházban

Széchenyi-utca

**Menyasszonyi
kelengye üzlet**

Miskolcz város legolcsóbb bevásárlási forrása

Radványi Ignác

női ruhaszövet, selyem- és vászon-üzlete

a „Menyasszonyhoz“

Menyasszonyi ruhaszövetek
Menyasszonyi ruhaselymek
Menyasszonyi ruhalaszterek
Menyasszonyi koszorok
Menyasszonyi fátlyolok
Menyasszonyi selyemkendők
legolcsóbban

Radványi Ignác

női ruhaszövet, selyem-, vászon- és menyasszonyi kelengye üzletében

Miskolcz Széchenyi-u. 23