

Felelős szerkesztő
Gross Simon

Szerkesztő
Soltész Imre

Szerkesztőség
és kiadóhivatal
Széchenyi-utca 131
Telefon 5—30

A MOZI

Előfizetési árak:
Egész évre ... 150 K
Fél évre ... 75 K
Egyes szám ára 3 K

Kapható a mozikban
a jegyszedőknél.

Megjelenik minden
szombaton.

FILMMŰVÉSZETI ÉS IRODALMI HETILAP



A berlini filmkiállítás.

A filmkiállítások egyre-másra követik egymást Németországban. Németország filmipara hallatlan lendületet öltött a háború folyamán s ma már a legfontosabb iparok között is kimagasló helyet foglal el. A német kormányok tudják méltányolni a filmipar jelentőségét és támogatására mindent elkövetnek.

Természetes, hogy nemcsak a művészi, hanem technikai téren is ugyanaz az előrehaladás konstatalható. A június 12 én, a Mauer-strassei Club helyiségeiben megnyitott kiállítás különösen a technikai újdonságokkal dominál. A Tageswand már nálunk is ismert. Ellenben nagyszerű újdonságokat mutat be „Steinlich“ néven egy vállalat. A „Steinlich“ egy új rendszerű fényforrás projectios gépek számára, kvarc és szénsavgáz kombinálása, igen erős, tiszta, nyugodt fényt ad, főlegessé teszi a villanyt, mést s a többi eddigi fényforrást, különösen ott előnyös, ahol villany nincs, vagy szénhiány van. „Hochformátor“ néven egy másik ügyes dolog van kiállítva, aminek különösen a felvételnél veszik hasznát, amennyiben ez a reflexiók tükörszerkezet lehetővé teszi az objektumot keresztbe fotografálni a filmre, amellet természetes módon vetíteni, ezáltal keskenyebb, de magasabb tér fotografálható. Az automaták természetükénél fogva német specialitás, igen ügyes jegyszámoló automaták vannak kiállítva. Ez azon-

ban csak az egész nagyforgalmu mozikat érdekli.

Nagyon szépek az Ernemann új kamara és projekciós modelljei. Az árak ugyancsak csinos.

A kölcsönzők és gyárak pompás brosurákat osztogattak, amiből az látszik, hogy Németországban nincs papirhiány. A németgyárak erősen gravitálnak az óriásfilmek készítése felé s félő, hogy nem-sokára, ha valami egyszerű, olcsó képre lesz szükség, — azt Magyarországból hozatják. És az óriásfilmeket óriás reklámok előzik meg. Nálunk egy rendező kap annyi fizetést, amennyit itt egy gyár csak a reklamirozásra költ. Valamennyi rendező, színész és színésznő fotografiájával találkozunk a kiállításon.

A filmgyárakon s kölcsönzőkön kívül a többi szakma is, amely a filmmiparral nexusban áll, képviselve van. Így gyönyörű asztalosmunkák, amiket felvételekhez kölcsönöznek, tapéták és tetszés szerint összeállítható tapétafalak, kasirozott tárgyak, minden stílus kosztümök, közöttük egy pár fantasztikus, stiltalan, nyomtatványok és plakátok. A plakátművészet különben ma már alig produkál Berlinben egyebet, mint expresszionista, futur és kubista modorban pingáltakat. Más cégek pyrokémiai, optikai, mechanikai cikkeket mutattak be. Egy kis szekrényben a Lechner-cég filmsminkjei láthatók. Egy mozi-rendező vállalat csinos miniatúr mozgósínházakat állított ki, másik igen ügyes rendszerű film-megőrző szekrényeket. A labora-

tóriumban szükséges kádak, száritóhengerek és vegyiedények még a legegyszerűbb eszközön is a uémetek praktikus érzékét és izlését dicsérik.

A kiállítás, mely nem nagy, de szép készleteket mutatott fel, minden »film-mensch«-nek tetszett. Ami pedig különösen érdekes volt a filmkiállításon, az az, hogy mindent lehetett látni, amiről fentebb írtam, de filmet egy centimétert se.

A Cezarina III. részének

bemutatását a vasuti szünet miatt az Apolló igazgatósága előreláthatóan egy héttel elhalasztja. A héten pénteken, szombaton és vasárnap az „Emberek vagyunk“ című amerikai filmet mutatják be. A megváltott jegyfűzet III. számú szelvénye egy hét múlva, a Cezarine III. ik részének bemutatásakor lesz érvényes. A filmszenzáció folytatásának bemutatása azért nem válhatik lehetővé, mert a vasuti forgalmi szünet miatt, a filmek szétküldésében érthető akadályok jelentkeztek.

Hogy készül a film?

Reggel hatkor az udvarias segédrendező maga csemetett ajtómon:

— Gyerünk, kedves szerkesztő ur, mert elkészünk. Borzasztó ez a művésznép, ha korai felkelésről van szó. Néhányat az ágy-

Legalkalmasabb ujévi ajándék

Ádám Géza bördisműáru-készítőnél Széchenyi-utca 64. szám

ha ridiküljét, levél-, pénz-, bankótárcáját ujjá alakíttatja

A legjobb karácsonyi ajándék GERHARDT-nál kapható

ból kellett kirángatni s most öltöznek a kocsiban.

Sietve mentünk le a lépcsőn. A kapu előtt egy óriási Mercedes, tele hangos, tereferelő társasággal: a filmgyár művészeivel, kiket a filmplénair természetben játszó, nem műtermi felvételeihez visznek ki. Az autó tetején minden parányi hely podgyással van tele: a művészek garderoobja. Mire helyet szorítottak, már a külváros reggeli ködben uszó, harmatos fái között futottunk, egy félórával később pedig egy hatalmas park széles kapuján fordultunk be, melynek végén utunk végcélja: egy romantikus kastély dór stílusú faszádjára integetett felénk. Alig kanyarodtunk a kastély lépcsős feljárata elé, egy kellemetlen férfihang süvített felénk:

— Nagyobb pontosságot kérek — hangzott a főrendező üdvözlése — így nem lehet dolgozni! Már egy órája várok önökre! (Rendezői időmérés a valóságban 10 perc!)

— Béla (ez a segédrendezőnek szól) a kéziratomat! Ali! (cimzett a férfisztár) lovaglódressz de gyorsan; öltöző a melléképület. Tila! (a női főszereplő becéző neve) tenniszruha; kérem sietni! Béla a komparszériából — a statiszták! — három négyest felállítani a tennispályán... s már beletemetkezik a kezébe nyomott manuskriptumba.

Közben a korábban érkezettek már a kapott utasításoknak megfelelő ruházatban szállingóznak az öltöző felől. Arcukon lilaszínárnyalatú smink (a természetes arcszín a filmekben ci-

gányképet mutat), szemük, szájuk pirossal mélyen aláfestve. Kisebb csoportokban várják, míg rájuk kerül a sor. A térség másik oldalán kíváncsisiskodó szolgaszemélyzet, sőt a kastély tulajdonosa is érdeklődéssel tart felénk, de alig üdvözljük, máris elénk toppan a főszereplő, minden női szívet hangosabb dobogásra készítő mesés lovaglóruhában, karját egy tükörfényesre kefélt nyerges ló kantárájába fűzve.

— Bocsánat, gróf ur, de kezdenünk kell! — köszön el a főrendező s már huzza is maga után a délceg lovast, fejével intve a gépét felállító operatőr felé: Gyerünk, Sándor.

Utközben már magyaráz is: Lovagolva jössz a keresztuton, megállsz a fűt sarkán s a kastély felé kémlelsz. Nem látva senkit, kissé előbbre jössz, jobban körülnézel, aztán csalódott arccal még tovább. Közben a hely színére értünk. A sztár „fellovagol” s az operatőr beállítja gépét. A főrendező kiált: Próba, indulj, Ali megjátssza szerepét, közben a főrendező folyton instruálja: Állj, nyeregben előredülni, kastélyra néz... így... tovább menni, körülnézni... jól van, felvétel! — kiáltja az operatőr felé, — mi

lesz, Béla? — keresi a segédjét, aki épp futva közeledik felénk — már kezdjük, első rész II-ik jelenet, jegyezni... kész, mehet. A gép berregni kezd, a főrendező a felvétel alatt folytonosan ismétli a szereplő tenni-valóját, az operatőr kurbliczik, mig egy „állj!” kiáltásra el nem engedi a filmforgatót. Méter? — kérdi az asszisztens... „14” — válaszolja az operatőr — ez a jelenet felvételi hossza, mit Béla gondosan feljegyez. Mire elkészül, gazdája már előretörtet Alival a löistállókhöz, akiket az operatőr vállra vett géppel futva követ. Ott egy másik jelenet játszódik le: Ali a mellékuton jön s a ló kantáráját a lovásznak dobja oda, ő maga a kastélynak tart. Próba. Felvétel... 13 méter...

Még el sem készült a felvétel, a főrendező már hangosan kiált: „Tila! Tila!” mire egy kedves csengésű hang felel az előtér felől: Jövök! s máris elénk lebeg a bájos primadonna. A főrendező pillanatnyi szünet után elégedetten néz a szövegkönyvbe s magyaráz (értse meg mindenki a reávonatkozó részt): 27-ik jelenet, a tennispályán verseny. Tila a birói páholyban. Ali jön észrevétlen, lovaglóostorával megériinti Tila karját, ki ijedten fel-sikoltva keresi a merénylőt. Alit meglátva, haragtól szikrázó szemmel utasítja vissza a bizalmaskodást. Az utasítás felét már a helyszínén mondja, hol a másik hátramosztója már a játékosokat is felállította. Azok is megkapják szerepüket. Próba... felvétel... s a főrendező beszél, a

Már 50 koronáért

vásárolhat izléses ajándékot
FORGÁCS
illatszertárában

Eredeti Singer-rendszerű Varrógépek

SCHÄFFER MIKLÓS műszerész, Széchenyi-utca 92.

nagy raktára, Central Bobbin, női sülyesztő, cipész-, szabó-, cilinder raktáron. Irógép, kerékpár, varrógép, gramfon, fegyver stb. javítási vállalat

Villamosvilágítási, erőátviteli és elektrotechnikai vállalat

Zseblámpák és elemek, villamosfűzők, vasalók, csillárok és izzólámpák raktára

Cégtulaj-
donos:

Stiasny Kálmán Miskolcz, Szemere-u. 3. Telefon 887

gép berreg, de egy kellemetlen intermezzó megszakítja a felvételt: az egyik tenniszező megbotlott s elesett. Szépséghiba, a felvételt ismételni kell...

Tila! Premier-plan, a bírói páholyból, (a szereplőt egész közről veszik le) adja ki az új rendelkezést a főrendező s az operatőr már tolja a szereplő orra elé a gépet.

És ez így ment tovább egész nap. S mikor az összes felvételek elkészülnek — persze műtermiek (az u. n. interiőr felvételek) is — előhívják a filmet s szétvagdosva az egyes jelenetrészeket, azokat a film meséje szerint ragasztják össze. Most már csak az átmásolás van hátra s aztán készen van az új „sláger“.

MOZI—MOZAIK

International Cinema Trade Review címen most érkezett hozzánk egy moziszaklap, mely havonta jelenik meg New-Yorkban. A díszes kiállítású, gazdagon illusztrált hatnyelvű filmújság már második évfolyamába lépett, mi azonban csak most ismertük meg. Az International Cinema Trade Review meglepően jól szerkesztett, bőséges tartalommal és sok képpel szolgálja az internationalis filmkereskedelem érdekeit.

Pola Negrit Amerikába szerződtek. Berlinből jelentik: Pola Negrit, a híres filmdivát, aki főszerepét játszotta el Lubitsch főrendező rendezésében a Madame Dubarry-nak s ezt a filmet Amerikában is nagy

sikerrel játsszák, kétszázötven ezer dollár évi fizetéssel egy losangelosi filmgyár szerződte le. Ez a mi pénzünkre konvertálva százötvenmillió koronát jelent.

Az amerikai filmnagyiparosokat szólította most fel Hoover, hogy a Középeurópa szükségét látó gyermekeinek felsegítésére indult akcióban vegyenek részt. A filmmágnások megígérték, hogy az amerikai filmipar két és fél millió dollárt fog jegyezni.

Elégett két híres angol moziszínész. A napokban tűz ütött ki a new-yorki Film-palotában és pár pillanat alatt lángbaborult az egész óriási épület. A szerencsétlenségnek több áldozata van, köztük két híres angol filmszínész: Marjorie Lescomb és testvére, Betty Lescomb, akik az égő házból nem tudtak már kimenekülni. Marjorie Lescomb Anglia legnépszerűbb mozicsillaga volt.

Lengyel Menyhért New-Yorkban. A legnagyobb amerikai filmgyárak egyike, az Edison-filmgyár meghívására Lengyel Menyhért Amerikába utazott és ott filmeket fog irni és dramatizálni. November 18-án már meg is érkezett feleségével együtt New-Yorkba.

A lepedő csillagai az anyakönyvekben. A berlini Film-Hölle című hetilap új száma „Jeleplezi“ a mozi csillagait. Megírja, hogyan hívták őket azelőtt. Ime:

Fern Andra — Fern André
Mia May — Marie Mandl
Joe May — Josef Mandl
Eva May — Eva Mendes
Hella Moja — Helene Morawski
Rita Clermont — Rita Förster
Maria Carmi — Marie Roth
Gussy Holl — Augustine Veidt

Erna Morena — Erna Herzog
Pola Negri — Berta Nachem
Stuart Webbs — Ernst Richter
Hedda Vernon — Hedvig Moesl
Lu Synd — Luise Warthan
Ossi Oswald — Ossi Kocian

Ezekkel szemben Henny Porten, Lotte Neumann, Stella Hart, Asta Nielsen, Sabine Impckoven, Leo Peukert, Raoul Aslan és Arthur Warthan a lepedőn is az anyakönyvbe bejegyzett neveiken szerepelnek.

Alwin Neuss-ról, a németek egyik legrégebb és legjelesebb filmszínészéről könyv jelent meg Berlinben Reinhold Kühn kiadásában. Charles Rudolph írta meg Alwin Neuss érdekes életrajzát, amelyet 18 fénykép tarkít. A könyvnek 5 márka az ára.

Steinach, a kitünő bécsi orvosprofesszor szenzációs gyógy módjáról most film készült Berlinben. A film trükkstilusban karrikirozza a Steinach-elméletet. Rajzokban és ötletes versekben mutatja be a fiatalító eljárást és következményeit.

Humor a moziban

A sovány és kövér. Ennek a históriának egyik főszereplője egy hosszú, vékony filmszínész, aki egy filmfelvétel alkalmával összekerült egy teremben egy kövér filmszínéssel. Nem ismerték egymást személyesen, de azért a kövér kedélyeskedett:

— Ha meggondolom, hogy valaha ilyen sovány agár voltam! . . .

Mire a soványok tipikus megzemélyesítője így válaszolt:

— Ha meggondolom, hogy valaha ilyen kövér sertés leszek! . . .

Divatárunk • rövidárunk • szabókellékek

MÉTH JENŐ-nél Széchenyi-utca 70.

Fűszer, csemege
bor és likőrök

HAÁSZ JÓZSEF Kávé, tea, teasütemények, Kuglerbonbonok

Stern Zoltán férfi és női divatcipő-üzlete

Üzenet

— Ti néktek küldöm. —

*Ti drága, kedves, jó Szüléim nékem,
Ti drága, dolgos, jámbor emberek,
Kik éltek messze, távoli vidéken,
Gondolni Rátok könnyek közt merek.*

*Csak fájó, égő könnyeim között,
Mik két szememből perzselőn peregnék,
Lelkembe, mert a bu beköltözött,
Szívem most medre zajló tengereknek.*

*A vágyaim megannyi tornyos hullám,
Mely zugva-bugva tör egekbe fel...
Mint tar mezőkre bánat hava hull rám
S a hó és jég alatt vérző kebel...*

*Tiétek mind: szívem ezernyi könnye
És szürke szóba öntve mégis ennyi:
Ó, bár a mult csak egyszer visszajönné.
Csak még egyszer lehetne otthon lenni...*

*Legyen derűs, felhőtlen ott a nappal,
Legyen nyugalmas éjji álmotok,
Egy percre se gondoljatok Ti azzal,
Hogy künn a szélben bus lelkem zokog.
Szeged, 1920. XII. 12,*

ifj. Kozma Béla.

Cinabár.

Harc egy farwesti bányáért.

Dráma 22 felvonásban és 4 részben.
Bemutatja az Apolló december 28-án,
kedden és 29-én, szerdán.

IV. RÉSZ. 5 FELVONÁS

Van Myll és társai átkelnek a határon, hogy az igazságszolgáltatás sujtó keze elől meneküljenek. Azonban ott sem tudnak sokáig nyugodni. Egy elszánt kalandorral állnak össze, egy katonatiszttel, aki vala-

honnan az idegen légióból vetődik oda, abban állapotok meg, hogy nagy összeg fejében repülőgéppel fogják bombázni a várost és a bányát. De France erről értesül és a városba siet karhatalomért. Miközben a karhatalom kikergett, Van Myll és társai megtámadták a várost is felgyújtották és kirabolták. De a bosszu nem késelt so káig. De France a katonaság élén bevonult a félig elpusztult városba és foglyul ejtette a támadó bandát. A főcinkosok csakhamar hűvösre kerülnek, De France pedig Cinnabárral hazatér a lővárosba, ahol a General Steel Company igazgatósága két millió dollárt utalványozott ki számára

*Csonka Magyarország
nem ország.
Egész Magyarország
menyország.*

Karenina Anna

Tolstoj világhírű regénye öt felvonásban.
Olasz Cines-film. Előadja az Apolló
december hó 29-én, szerdán és 30-án,
csütörtökön.

Karenina Anna Jétevárról azért jött Moszkvába, fivére Obolensky herceg házába, hogy fivére családi békéjét, amelyet a férj pillanatnyi hűtlensége felborulással fenyeget, ismét helyreállítsa. Ez sikerül is neki, de ugyanakkor megindul az a lavina, amely saját lelki békéjét, sőt egész életét fel fogja borítani.

Karenina Anna Moszkvában megismerkedik egy daliás gárda-

tiszttel, Alexius Wronskyval, aki sógornője hugának, Kittynek van férjül szánva. Wronsky mihamar rabja lesz Annának olyannyira, hogy eme szenvedélyében nincs tekintettel Kittyre sem, pedig a bájos leány őszinte érzelmeket táplál iránta. Pétervárra követi Annát. Az imádott asszony, akinek férje és kis fia van, aki hitvesi és anyai kötelességét szentnek tartja, bár maga is szerelmes Wronskyba, ideig-óráig ellent tud állni a daliás katona szerelmi ostromának, de ellenállása megtörik Wronsky állhatatosságán, szívét megfékezni ő sem bírja többé...

Anna férje előtt nem maradhatott titok feleségének szenvedélye. Egy nagy lóverseny alkalmával, amelyen Wronsky maga üli meg lovát, az akadályversenynél baleset éri és Anna az izgalmas futtatás és a baleset láttára páholyában elájul. Nem is tudja titkolni vagy tagadni férje előtt lelkének rettenetes válságát és így nem lát más megoldást, mint otthagyni férjét és ami a legfájdalmasabb neki, kisfiát is és megszökni Wronskyval...

A boldog szerelmi órák csak rövidek voltak és a lelkiismeret szava egyre vádlóbb és kinzóbb lesz. Még akkor sem tudja elfelejteni drága, jó kisfiát, amikor Wronskytól is gyermeke születik. Az orvosi tudomány gyermekágyi lázból és súlyos idegbajából meg-

A MISKOLCZI AGRÁRBANK foglalkozik a bank-
üzlet minden ágával

Az uri közön-
ség találkozó
helye a

PANNONIA KÁVÉHÁZ

Oláh Rudi muzsikál
A legjobb hegyaljai borok
Pontos kiszolgálás

A léleklátó

Tragédia 5 felvonásban. A főszerepben André Nox. Bemutatja az Uránia dec. 29-én, szerdán és 30-án, csütörtökön.

menti ugyan az életnek, de a lelki válság, a szakadék mind nagyobb és nagyobb lesz, egyetlen vigasza, Wronsky szerelme már nem feltétlen biztos többé. Wronsky anyja ugyanis nem jó szemmel nézi fiának Annához való viszonyát, amely egyébként is Pétervár előkelő társaságában súlyos kritika tárgya. Előkelő és gazdag feleséget keres neki, Sergine hercegnőre gondol. Anna érzi Wronsky lassu elhidegülését és tudatára ébred annak, hogy itt utban van. Együttélésük nem boldog többé. Az elhidegülés és féltékenység, az önvád és lelkiismeret szava rettenetesen marcangolják a megtévedt asszonyt. Anna a halálra gondol... De újból és újból erővesz magán és ópiummal igyekszik álmatlan éjszakákon megalázzott lelkét a kétségbeesésből kiragadni.

De sorsát el nem kerülheti. Amikor Wronsky egy izben édesanyjával elutazik és Anna megtudja, hogy Obiralowkára mentek, féltékenységében sürgönyileg hívja haza kedvesét. A válasz elutasító. Anna maga utazik el Obiralowkára és itt arról értesül, hogy Wronsky gróf anyjával Sergine hercegnőnél tartózkodik... Ekkora csapást nem bír el... Egy berobogó tehervonat vet végett a kinlódó lélek elviselhetetlen szenvedéseinek. Végzete teljesül...

Pierre Dartingue festő, aki hosszú esztendőkn át az elmegyógyintézet rabja, egy napon szívszélhűdés következtében meghal. A különös rögeszméjű ember naplót hagyott hátra, melyben részletesen leírta élete tragikus történetét. A napló meg-elevenedik előttünk. Pierre egykor boldogan élt hitvesével, a viruló szépségű Madeleinevel, de csakhamar szörnyű kétség lett urrá lelkében. A festő szabad óráiban psichoanalízissel foglalkozott és minden vágya volt, hogy belásson az emberek lelkébe s megismerje környezeté titkos gondolatait. Valami megmagyarázhatatlan szuggesztív erő segítségével azután sikerült is elérnie, hogy embertársai, mint nyitott könyv jelennek meg lelki szemei előtt. Így tudta meg, hogy felesége már nem szereti őt és egyedül a ház régi barátja, Jean Kardec, a fiatal művész iránt érez mindinkább fokozódó meleg rokonszenvet. Pierre, bár a csalódások most már egymást kergetik életében, boldog, hogy ismeri az emberek legrejtettebb gondolatait, minden titkukat, igazi én-jüket, amelyre álarcot huztak, hogy képmutatással ériék el

önző céljaikat. De csakhamar undor fogja el Pierret. Meggyőződik róla, hogy minden csupa álnokság, ravasz számítás, hogy az egész élet csak egy komédia, amelyet álarcban játszanak végig a szereplők: embertársai. Végző kétségbeesésében a hitben talál megnyugvást. Megjelenik előtte az isteni ige: szeresd felebarátodat, mint önmagadat s akkor ismét észreveszed majd a világ szépségeit és örömeit. És Pierre új életet kezd. Mély részvétellel kíséri embertársai szenvedéseit, amelyeket enyhíteni igyekszik. Megbocsájt feleségének, akihez újból ragaszkodik szíve minden dobbanásával. Egy napon azután visszaérkezik a fiatal művész, aki közben világszerte ragyogtatta fényes tehetségét. Madeleineben és Jeanban pedig felébred a régi szerelem minden emléke, vágya s amikor Pierre egy alkalommal bizalmas együttlétben találja feleségét, vad bosszúval támad rá és megöli a hűtlen asszonyt, élete egyetlen tragédiájának okozóját. A téboly, amely az évek során elborította elméjét, most heves erővel tör ki rajta. Így kerül az elmegyógyintézetbe, ahol a halál hoz enyhet hosszú, gyötrelmes szenvedéseire.

Hirdessen a Mozi-ban

Karácsonyi vásárlásai előtt látogassa meg **Fábián** selyem- és női divat-üzletét. Telefon 7-36

Szikszói „Apolló” Nagymozgó

Elsőrangú slágerképek. — Fűtött terem

Szombat és vasárnap előadás

Löwinger Arnold Játékaruháza

Széchenyi-u. 106 (villamos megálló) Gyermejátékok a legújabb kivitelben óriási választékban. „Technikus játékok” nagyobb fiúcskák részére

Fő kávé Berzy-nél kapható!

Maria Evere

Egy színésznő története hat felvonásban.
F. W. Kobner regénye után rendezte:
Friedrich Zelnik.
Bemutatja az Uránia dec. 27., 28-án,
hétfőn és kedden.

Hans Dekken, a szobrász, boldogan él ifju feleségével, Maria Everével, a híres színésznővel, aki azonban rendkívül unalmasnak találja a házasetet. Örömmel fogadja tehát férje külföldről érkezett barátját, Bob Bartlingot. A fiatal ember tetszik a temperamentumos asszonynak és Bob is szívesen tölti idejét barátja viruló szépségű feleségével. Bizalmas barátság fejlődik ki közöttük, amely csakhamar forró szerelemmé lesz. Mária egy alkalommal felmegy Bob hotelbeli lakására, ahol a férj tetten éri őket. Hans, miután ígéretet kap barátjától, hogy lemond Máriáról, nem kívánja az ügyet lovagias tere tere. Az élni, mulatni vágyó asszony ezután megismerkedik Westen báróval, akit sikerült meghódítania magának, úgy, hogy amikor a férj észreveszi felesége újabb hűtlenségét, provokálja a bárót. A párbajt azonban nem tartják meg a felek, mert az utolsó pillanatban békejobbot nyújtanak egymásnak. A szobrász a történetek után kiutasítja házából feleségét, aki külföldre megy és az ottani varietékben lép fel mint táncosnő. Három év múlva hazajön és fenomenális tánepro-

dukeióival újból meghódítja magának férjét, nemkülönben Bobot is, aki közben megházasodott. Maria, aki azt reméli, hogy férje meg fog neki bocsátani, elmegy hozzá s nála tölt egy éjszakát, Hans azonban most már csak a művészetében tud gyönyörködni volt feleségének és nem tudja neki megbocsátani könnyelműségeit. Maria ezeketán

Bobhoz fordul, aki elhallgatja az asszony előtt, hogy felesége és gyermeke van. Maria később megtudja, hogy Bob családos ember és csöndes lemondással hagyja el egykori szerelmét. Visszatér férjéhez, hogy bocsánatot kérjen a múlt bűneiért s egy óvatlan pillanatban önkézevel vet véget kalandos életének...

A HÉT MŰSORA

APOLLÓ:

1920 december 27-én, hétfőn és 28-án
kedden

Cinabar

Dráma 22 felvonásban és 4 részben
IV-ik rész 6 felvonásban
Naponta három előadás
4, 6 és 8 órai kezdettel

1920 december 29-én, szerdán és 30-án
csütörtökön

Budapest előtt bemutatva!

Karenina Anna

Olasz Czines-film.
Toisztojvilághírű regénye 5 felvonásban

1920 december 31-én, pénteken, 1921
jan. 1-én, szombaton és 2-án, vasárnap

Budapest előtt bemutatva!

Emberek vagyunk

Amerikai film 4 felvonásban.
A főszerepben Fanny Ward.

Az előadások kezdete az Apollóban és az Urániában: hétköznap délután 6 és 8 órakor, vasárnap és ünnepeken délután 3, 1/4 5, 1/4 7 és 1/4 9 órakor. Jegyek előre válthatók az Apolló pénztáránál hétköznap délelőtt 9—12-ig, vasár- és ünnepnap délelőtt 9—11-ig. Ruhatar és büffé a közönség rendelkezésére áll. A Mozi kapható az Apollóban és az Urániában a jegyszedőknél. Ára 3 kor.

URÁNIA:

1920 december 27-én, hétfőn és 28-án
kedden

Mária Evere

Egy színésznő története 6 felvonásban

1920 december 29-én, szerdán és
30-án, csütörtökön

A léleklátó

Tragédia 5 felvonásban

1920 december 31-én, pénteken, 1921
jan. 1-én, szombaton és 2-án, vasárnap

Fájdalmas élet

Dráma 4 felvonásban.

Zigottó mint őgróf.

Amerikai vitagraph.

„ROYAL“ NAGY MOZGÓ

Erzsébet körut és Dob-utca sarok.
Ha a fővárosban tartózkodik, nézze meg a Royal Nagy Mozdó előadásait

Epstein

női divatkülönlegességei
Széchenyi-utca

Mia May

is
kámforos arckrémét
használ!

Imrei Mihály

Miskolcz, Széchenyi-utca 18.
(a Pannoniával szemben)

Legolcsóbb bevásárlási
forrás. Nagy választék
ruhakelmékben.

VÁRADI

ÉKSZERÉSZ
SZÉCHENYI-U. 6.
TELEFON
879

ROSENBERG TESTVÉREK

SZÓNYEG NAGY
ÁRUHÁZ

MISKOLCZ, Telefon 555.

Goldmann Ignác

üzletében leszállított karácsonyi
árakon vásárolhatók:

harisnyák, keztük, lábszár-
védők, cernák, pamutok és
mindenféle rövidáru-cikkek

Széchenyi-utca 82. sz. alatti házban

Aranyat, brilliánst és hamis fogsorokat

veszek a legmagasabb árban

Bloch Béla ékszerész
Miskolcz, Városház-tér 19. sz.
(a Korona-szálloda mellett)

Nádporolók

ismét kaphatók
Friedmannál
Szinház - épület

Tisztítsa és festesse ruháit

PORCSALMY

ruhafestő, vegytisztító és gőz-
mosódájában, Széchenyi-u. 91,
hol egy öltöny **70** koronába
vegytisztítása kerül ...
Bankpalotával szemben. Címre vigyázz!

Karácsonyi ajándék

Férfi és női kosztüm gyapju-
szövetek minden szín-
ben méterje 700 korona

IFJ. KLEIN JÓZSEF
női divatáruházában Széchenyi-u. 76

HARISNYÁKAT

és mindenféle kötött-
szövött-árukat csakis

KÖNYVES JENŐ

a HARISNYA KIRÁLY-nál vegyünk
Telefonsz. 260
Miskolcz, Széchenyi-u.
18. Pannoniával szemben

Hálószobák, ebédlők
és kárpitós áruk

elsőrangú mino-
ségben kaphatók

Holländer Jakab
butorraktárában Miskolczon

Jakács

modern
cipőfelsőrész-üzlete
Munkácsy-u. 2

Valódi

Palma sarok

eredeti gyári árban kapható.

BLAU MÓR

Széchenyi-utca 102. szám.

Steiner és Könyves

kötött-, szövött-, divat- és rövid-
áruk legolcsóbb bevásárlási forrása

Széchenyi-u. 65. sz.

Női, ugymint férfi

szab-, tárcsa-, előjegyző-, vizit-, örökös
és iróaljzat naptárakban
nagy választék és raktár

FISCHER
papírkereskedőnél
Nagy-szálloda mellett

Izletes házi koszt,

mindennap frissen lllbasültek, tisztán kezelt
fajborok d. e. és d. u. frissen ocsapolt sör,

villás reggeli

Vámos J. éttermében és sörházában
a Grand-szálló épületében.

Szépséget, üdeséget
és ifjúságot a törvényesen védett
Székely-féle

alpesi növény-crém

és poudér használata által nyerhetünk
Saját érdekében Egyedül kapható:
tegyen próbát! Székely Márton
Aranykereszt drogériájában Hu-
nyadi-utca 2. sz. Telefon: 497

Jól, olcsón, gyorsan

hozza rendbe
elromlott vízvezetékét

Schwartz M. Miklós

csatornázási és vízvezetési szerelő
Széchenyi-utca 10. — Telefon 6-35

Braun Sámuel

rőfös- és női divatáruháza
Széchenyi-utca 49/b

Ajánlja dus választékban szövet-, selyem-, batiszt-, flanel-, zefir- és mindenféle mosóárut.

Hauer Henrik

szállító Miskolcz

szállítási
és beraktározási vállalata
Széchenyi-utca 143

Ajánlja költözöködésekre féregmentes
butorkocsijait

**Vászonneműek,
fehéreneműek,
asztalneműek,
bársonyok és
selymek** érkeztek
nagy választékban



**ROSENBERG GYULA
ÉS TESTVÉRE** cégnél

Kardos és Bárdos

vaskereskedés
nagyban és kicsinyben

Miskolcz, Zsolcai kapu 7-11
(Hercz gépgyárral szemben)

Keztyük, harisnyák, fehér-
neműek, katonai cikkek,
szabó kellékek
legolcsóbb be-
vásárlási helye

Halmos üzletében
Városháztér 19. szám alatt

Schweitzer

Gép- és Faárugyár R.-T.
Vay-ut 25. Széchenyi-u. 86.

Hálószoza-butorok
Szekerek
Épületfa, deszka
Építkezési anyagok
Gazdasági cikkek

Iparos és családi
varrógépek
Carbid, carbidlám-
pák, alkatrészek
Irógépek

Weisz Náthán és Társa

bank- és váltóüzlete
Miskolczon
Telefon: 175. szám

Dollár, szokol és minden-
féle idegen pénznemek leg-
előnyösebb beváltási helye

**A Miskolczi Szappanosok
Termelő Szövetkezete**

ismét teljesen békebeli minőség-
ben gyártja a közkedvelt

„Borostyán“ és „Rákóczi“

jelzésű kiváló minőségű szappanait, va-
lamint a kítűnően bevált, minden, a ru-
haszövetre káros alkatrészeketől men-
tes „Lilliom“ jelzésű mosóport, mely
gyártmányok elismert, felülmulhatatlan
jó minőségük következtében főlegessé
teszik az idegen gyártmányokkal való
kísérletezést.

Pártoljuk elsősorban helyi iparunkat!

„Rákóczi“ 1/4 kg mosószappan 26 K
„Borostyán“ 1/8 kg kéziszappan 23 K
„Lilliom“-mosópor 1 kilogramm 44 K

Kaphatók:

Széchenyi-utcában: Haász József, Ve-
zekényi Vilmos, Reisch Alfréd, Váro-
sháztéren: Nagy Miklós, Blum Mór,
Szlavkovszky Károly, Király-utcában:
Berzy László, Buzatéren: Balázs An-
dor, Zsolcai kapuban: Tárkány József,
Vay-uton: Fodor Mihály, Szeles-utcán:
Altmann Adolfné, Szentpéteri kapu:
Drucker Ignác, Tetemvár: Schweiger
József, Hunyadi-utca: Boros Izidor,
Győri-kapuban: Schwarcz Herman, Vö-
rösmarthy-utcában: Robiczek Lipót, özv.
Garancz I.-né, Major-utcában: Schwarcz
Gusztáv, Lovagda-utcában: Wolcovits
Albert urak üzleteiben.

Ötven

koronáért készít a

„FOTO“
műterem Buzatér

hat darab
művészi képet.

26

Grünwaldné és Gergely

bőrkereskedése
(a forgóhidnál)

Blankbőrök, talpbőrök leg-
olcsóbb bevásárlási forrása

**Akar Ön szépen fes-
tett ruhákban járni?**

ugy festesse ruháit

Giret József festődéjében

Széchenyi-utca 97.

Ügyeljen a pontos házszámra!

Ötrokocsy V. Dániel

mészáros és hentes

Miskolcz, Városháztér 5.

Mégis

a legcélyszerűbb karácsonyi ajándék a

Cipő

Legolcsóbban beszerezhető a jóhírnevű
KISS cipőáruházban
Széchenyi-utca

Appel Emánuel

legolcsóbb bevásárlási forrás

Vászon, női- és férfi-
fehéreneműekben, kötött
árúknak nagy raktár.

Széchenyi-utca 9

Pannonia-kávéház mellett

Felsőmagyarországi

Bank- és Váltóüzlet

és Filadelfia

Utazási Iroda

Miskolczon
Széchenyi -
u. 87. l. em.

Lebonyolít: minden bankügylet,
beszerez: utlevelet, hajójegyet,
eljár: bármely amerikai ügyben