

# A MOZI

Szerkesztőség:  
Hunyadi-utca 2. szám.  
Telefon 315.

Megjelenik minden vasárnap.  
Egy példány ára 10 fillér.

Kiadóhivatal:  
Hunyadi-utca 2. szám.  
Telefon 114.



**TRILBY**

csütörtökön,  
pénteken és  
szombaton az

**APOLLÓBAN**



## Kámforos arczkrém a legjobb!



Kapható a „Korona“ gyógyszerárban.



(A Pannónia kávéház mellett.)



### Mi ujság az Apollóban és Urániában?

Sokat és jól adni! Ezt a vezérelvet látjuk kifejezésre jutni az Apolló és Uránia direktiójának munkájában. Nem sajnálja a legnagyobb áldozatokat sem, csak hogy sokkal, minél változatosabb, érdekesebb, a legmesszebbmenő ízlést is kielégítő műsorral kedveskedhessék a közönségnek; de ugyanakkor különös tekintettel van arra is, hogy a filmek, melyeket bemutat, művészi, irodalmi szempontokból is megállják helyüket. Szóval változatos legyen a műsor, de ez a változatosság ne történjen a filmek kvalitásainak rovására.

E héten is az érdekesnél-érdekesebb, szebbnél-szebb képek hosszú sorozatát kapjuk a két mozi műsorán. S emellett, hogy művészet tekintetében is első helyen állanak e műsorok, ki kell emelnünk, hogy a leggrandiózusabb szenzációkat hozza az Apolló és Uránia.

#### Az Apolló

e heti műsorán első nagyszabású slágerül

##### A világot jelentő deszkák

című drámát hozza, amelyet három napon, hétfőn, kedden és szerdán mutat be. A hatalmas, rendkívül művészi eszközökkel készült színmű egyike lesz a szezon legnagyobb eseményeinek. A legjelentősebb sikerre számíthat ez az izgalmas meséjű, kitünő film.

November 2., 3. és 4-én, csütörtökön, pénteken és szombaton a

TRILBY

kerül bemutatásra az Apollóban. A darab egy nagyszerű sorozatnak, az „arany-sorozat“-nak első képe és mint ilyen, új utat jelöl a kinematográfiában. A szezon érdekességei közé tartozik ez a film. Trilby és Svengáli doktor izgalmas története, amelyet Georges du Maurier regénye, később az ebből írt színdarab, viághírűvé tett, frappánsul érvényesül ezen az eseményes filmen, melyen a technika ezer fortélyja és a szereplők széles skálájú művészete ejt csodálatba. Trilby törekeny, betegesen finom alakját

#### Clara Kimball-Young

személyesíti azzal a mély művészettel, a mely ezt a fenomenális tehetségű amerikai színésznőt az elsők közé emelte.

A hét nagyszerű programját befejezi a vasárnapi egynapos műsor.

#### Családi ékszer

a címe a vasárnapi slágernek. Nagyszerű detektívdráma ez, minden technikájával és művészetével a modern irodalmi detektívfilmeknek.

Külön említést érdemelnek a kísérő műsorok, amelyek szintén nagyszerű élvezetet biztosítanak.

#### Az Uránia

ugyancsak a legnagyobb szenzációkat hozza e heti műsorán. A hetet egy nagyszerűnek ígérkező dán színművel nyitja meg, amelynek címe

#### A vezércsillag.

A főszerepben a bájos dán filmművésznő, Emilie Sannom ragadja magával a közönséget. A darab művésziesen fel-

MISKOLCZI KERESKEDELMI  
ÉS GAZDASÁGI BANK R.-T.

■ ■ MISKOLCZ. ■ ■

ELFOGAD heti 1 koronás befizetéseket élet-  
biztosítással kapcsolatban.

Felvételek nyújt az intézet a hivatalos  
órák alatt.

## A Miskolci Zálogkölcson és Hitelforgalmi Részvénytársaság

kölcsönöket nyújt aranyneműekre és mindennemű ingóságokra. Üzlethelyiség a Miskolci Fillérbank helyi ségében. (Széchenyi-utca 62 sz. alatt.)

épített cselekménye a leghálásabb alkalmat nyújtja Emílie Sannomnak, hogy pazar képességeit, finom szubtilitását minden oldalról megcsillogtassa. A darab két napon, hétfőn és kedden van műsoron. November 1-én és 2-án, szerdán és csütörtökön a

### Lelki nagyság

című nagyhatású dráma van műsoron. Minden tekintetben művészi ez a film, csodás rendezése, tiszta fotográfiája utólréhetetlen. A tárgya előkelő milliöböl van véve.

### Stuart Webbs,

a nagyszerű képességű detektív, november 5., 6. és 7-én, pénteken, szombaton és vasárnap jelenik meg legújabb kalandja főszerepében az Urániában. A darab címe

### A hamis ezresek.

Magáról a darabról sokat mondanunk felesleges. Stuart Webbsét és kalandjait már ismeri a közönség, amely minden bizonyonnyal most is meg fogja ragadni az a kalmat, hogy a kitünő detektívet ezen legújabb kalandjában láthassa.

\*

Meg kell még emlékeznünk arról, hogy a jövő héten

ugy az Apollóban, mint az Urániában a legszenzációsabb slágerek kerülnek bemutatásra.

### Az Apolló

november 6., 7., 8. és 9-én mutatja be az évad legnagyobb filmattrakcióját, a **Homunkulus** sorozat első részét. A jövő hét műsorára van tűzve — csupán pár napig — **A rejtelmes sziget** című amerikai film is. — A dzsungel-drámák közül messze kiválik majd ez az attrakció, amelyben soha nem látott pompájú tájak, gyönyörű állatfelvételek és rendkívül izgasmas cselekmény vonul el a kö-

zönség szeme előtt. A film az amerikai Seelig-gyárban készült, ami garancia, hogy valami új, soha nem látott meglepetés vár a közönségre.

### Az Uránia

november 6-án és 7-én **A vésvonat** c. szenzációs amerikai történetet mutatja be, míg november 8-án és 9-én **A korlát** c. nagyhatású társadalmi dráma lesz műsoron. Ezután a hét főérdekessége — mint fentebb mondottuk — **A rejtelmes sziget** kerül bemutatásra. Erre a filmre már most felhívjuk a közönség figyelmét.

Minden nap kitünő kísérő műsor van az ismertetett slágerfilmekhez.

## Wolfram-villanykörte

Gyári lerakat: Zoltán Armand  
Miskolcz, Kazinczy-utca 12. sz.  
Telefon 6-77.



## Világot jelentő deszkák.

Társadalmi dráma 3 felvonásban.  
**Bemutatja az Apolló hétfőn, október 30-án, kedden, október 31-én és szerdán, nov. 1-én.**

Hellmann gyártulajdonos, a Hellmann és Becker cég társfőnöke, leküzdvé szülei erős ellentállását, nőül veszi a Thalia-színház tagját, a szép Ellen Serát. A fiatal hölgy távozik a színházról és ígéretet tesz, hogy soha többé színpadra nem lép.

Tíz évig élnek boldog családi életet. Két gyermekük van. Egy leányka és egy fiú. Az egykori színházi ünnepelt hősnőből a legpéldásabb háziasszony és

Gyerünk  
az ujonnan  
átalakított

# EMKE

☞ KÁVÉHAZBA! ☞

Esténként elsőrangú cigányzene. —  
Pontos és figyelmes kiszolgálás.

Szives pártfogást kér

KLEIN M. tulajdonos.

anya lett. A békés családi élet nyugal-  
mát váratlanul felforgatja a hirtelen ki-  
tört világháború. Hellmann a népfelke-  
léshez, a gyalogsághoz osztották be.  
Távozása előtt átadott feleségének 500  
koronát azzal, hogy ezt az összeget üz-  
lettársától, Beckertől, minden hónapban  
meg fogja kapni.

A gyár üzletmenete a háborús hely-  
zet folytán erősen hanyatlék és Becker  
a legközelebbi eisején már csak 200  
koronát adhat üzlettársa nejének, aki  
azonban, midőn megtudja a gyár igazi  
helyzetét, az üzlet hanyatlását, lemond  
egészen a havi segélyről, kifejezve,  
hogy majd a maga erejéből segít ma-  
gán. A harctéren levő férjének semmit  
sem ír az otthoni gondokról és bajokról.  
Nem akar az imádott férfinak gondok-  
at okozni.

Egy napon arra kérték Hellmannét  
gyermekéi, hogy vigye őket a Thália-  
színházba, ahol a Hófehérke és a hét  
törpe tündérmesét látszották. Az egy-  
kori színész nő engedett a gyerekek ki-  
vándorlásának és elment velük a Thália-  
színházba. Bement az igazgató szobá-  
jába, hogy mint a Thália-színház egy-  
kori tagja, szabadjegyet kérjen. Az  
igazgató irodájában roppant nagy zür-  
zavar volt. A színház éppen egy nagy-  
szerűnek ígérkező újdonságra készült és  
az első előadás, a premier napját meg-  
előző napon tudatta a primadonna a  
színházzal, hogy nem lép föl. A jegyek  
már mind elkelték, az előadást okvetlen  
meg kellett tartani. De honnan vegye-  
nek primadonnát? Éppen ekkor lépett be

Ellen Sera, hogy szabadjegyet kérjen  
gyermekéi számára. Az igazgató kőörő  
örömmel fogadta az egykori primadon-  
nát és a sors küldöttjét látta benne. A  
legényesebb ajánlatokat tette neki, hogy  
lépjen fel az új darabban a primadonna  
helyett. A gyáros neje emlékezve az  
ígéretre, melyet férjének tett, hogy soha  
többé színpadra nem lép, kereken meg-  
tagadta az igazgató kívánságát. Midőn  
azonban otthon megtudta férje üzlettár-  
sától, hogy a gyár megbukik, ha azon-  
nal 20000 koronát nem fizetnek ki, heves  
lelki harc után elhatározta, hogy elfo-  
gadja az igazgató ajánlatát, ha ezen ösz-  
szeget előlegül megkapja. Kívánsága  
nyomban teljesült, Ellen Sera fellépett a  
színházban és nagy sikert aratott. Köz-  
ben férjét betegség miatt a hadi szolgál-  
tából elbocsátották, aki örömmel sietett  
haza otthonába, hogy feleségét és gyer-  
mekeit szívére ölelje. A férj megérke-  
zése nagy zavarba hozta az asszonyt,  
aki nem merte megvallani férjének, hogy  
megszegve ígéretét, színpadra lépett.

Érdekesítő bonyodalmak során a  
hiszi a férj, hogy titkolózó neje őt meg-  
csalta. Egymást érik az izgalmas jelenet-  
ek, amelyek során a férj a színház öltö-  
zőjében megtámadta az egyik színészt,  
kivel felesége próbát tart. Nagy botrány  
támad, a rendőrök letartóztatják s mi-  
kor igazolás után szabadon bocsátják,  
hazamegy és nejét otthon találta. Kide-  
rül, hogy az asszony nem lett hozzá  
hűtlen, hanem ellenkezőleg, hogy férje  
gyárát megmentse a bukástól, fellépett  
a színházban, hogy a szükséges pénzt

## Veres Testvérek

villamos szerelési vállalata  
Szemere-utca 4. szám alatt.

Telefon 274.

**E**lvállal mindennemű erős és gyenge  
áramu villamos berendezéseket.  
**E**Raktáron tart csillárokat, szerelési  
anyagokat és izzólámpákat.

**Svájci kávézóba** menjünk reggelizni és uzsonnázni!  
 Dietikus tejes konyha. — Friss házi  
 ■■ (Weidlich-udvar.) ■■ sütemények stb. **Telefon 528.**

megszerezze. Az önfeláldozó feleség és hű férj boldogan egymás karjaiba borulnak.

**R**ötött és szövött árukat  
 a Harisnyakirálynál:  
 Könyves Jenőnél szerezzünk be.

## A vezércsillag.

Dán társadalmi dráma 3 felvonásban.  
**Bemutatja az Uránia hétfőn,  
 okt. 30-án és kedden okt. 31-én.**

Effie, a kis árva leány, egy falusi házban nevelkedik, de már 5 éves korában magához veszi egy iszákos házaló, akinél szomorú gyermekkorát tölti. Azonban a nyomorúságot és bántalmazást nem tudja elviselni és egy éjjel elmene-kül. Szerencséjére, egy grófnő találja meg, aki magához veszi és örökbe fogadja.

Effie felnevelkedik a grófnőnél, ki a társaságba is bevezeti őt, ahol megismerkedik a gazdag és nemesi koronájára büszke Arthur gróffal, aki őt feleségül is veszi.

Az esküvőt követő reggel Effie értesítést kap, hogy atyja, aki számos évvel ezelőtt anyját meggyilkolta, a fegyházban meghalt. Effie csak most tudta meg, hogy atyja gyilkos volt, s ezt a hírt csak nehezen tudja elviselni. Hogy vigasztalódjék, férjéhez fordul, aki azonban eltaszítja őt magától.

Az idő mulik és Effie anyává lesz, kis leányát Stellának nevezi el, a csillagról,

amely mindkettőjüknek világít. Titkos reménye, hogy Stella lesz a vezércsillag, aki az apát és anyát újból összehozza. — Mint hárfaművésznő nyer alkalmazást és hangverseny-körútra indul. Gyermekeitől el kell válnia, akit ifjúkori pájtására, Dávidra bíz, aki vele együtt a falusi árvaházban nevelkedett.

Stellát, aki az utcán játszadozik, egy autó üti el; az autóban Arthur gróf ül, aki azonban nem is sejtí, hogy a szerencsétlenül járt gyermek az övé. A gyermeket a kastélyba viszi, ahol meggyógyítják.

Effie gyermeke utáni vágyakozását nem tudja legyőzni s a hangverseny-körútról visszatér s mikor megtudja, hogy Stella atyjánál, a grófnál van, belopózik a kastélyba, s ott találja gyermekét ágyában édesen szunnyadva. A felébredő gyermek megismeri anyját.

Arthur gróf, aki már régebben levette büszkeségét, mindezeket az aytóból figyel s midőn látja, hogy a gyermek az övé, boldogan visszafogadja őket. Stella, a vezércsillag őket újból összehozta.

**„DENTALBIN“**

a legjobb fogkrém.

Ára 90 fillér.

**„Oroszlán“** gyógyszer-tár.

**Minnich Miklós** ruhafestő és vegytisztító gyára  
 MISKOLCZ, RÁKÓCZI-UTCA 16. SZÁM.



Felvételi üzlet: Széchenyi-utca, Megay cukrászdája mellett.



# TRILBY.

(Arany-sorozat I.)

Georges du Maurier világhírű regénye filmen indul most Miskolcra is diadalutjára, hogy bámulatba ejtse a város közönségét. Ez a páratlanul grandiózus mozgófénykép minden idők legfenomenálisabb sikerét fogja aratni.

## TRILBY

az internacionális filmművészet legbravurosabb alkotása! Csupa kábító szépség, csupa artisztikum ez a mozgófénykép, amely mindörökké a kinematográfia legimpozánsabb és legművésziesebb alkotása.

## TRILBY

a csodálat elragadtatását fogja kiváltani a lelkekből és örökké felejtethetetlen emlékünk marad. Elismerjük, hogy a kinematográfia anynyira fejlődött már, hogy meg kell állani, mert nincs tovább!

## TRILBY

a párisi Quartier-Latin poézisének és bohémiájának legfőnségebb szimfóniája! Ez az a film, amely a mozitechnikát egészen új világok egészen új állomásai felé viszi és új világot ismertet meg velünk.

## TRILBY

cimszerepében az amerikai filmjáték ragyogó csillaga: Clara Kimball-Young példátlan alakítást produkál! A közönség lelkesedéssel fogja fogadni szívébe azt a legujabb és legmélységesebben művészi Duse-jét!

## TRILBY

utolsó jelenetei után az emberek úgy néznek majd egymás szemébe, mint akiket a filmművészet Sven-gálija babonázott meg! Ez a Sven-gáli a rendező, aki félelmes biztonsággal néz a szemek közé.

## TRILBY

november hó 2., 3. és 4. napjain, csütörtökön, pénteken és szombaton az APOLLÓ-ban kerül bemutatásra! Ez a filmszínház ezzel a mozgófényképpel az elképzelhető legnagyobb sikert fogja aratni.

**Legjobb konyha  
a Koronán!**

Mozit után a  
**PANNÓNIA** kávéházba megyünk.  
Cigányzene.

# TRILBY

Színmű 5 felvonásban. Irta: Georges du Maurier.  
Bemutatja az Apolló csütörtökön, november 2-án, pénteken,  
november 3-án és szombaton, november 4-én.

## Főszereplők:

Trilby O'Ferral ...	Clara Kimball-Young
Svengáli ...	Wilton Lackaye
Billie ...	Chester Barnett
Taffy ...	William Bush
Sandy ...	Jimmy Clark
Gecko ...	Arthur Whiton

A párisi Quartier-Latin-atelierjeiben boldogan éli világát a kis modelleány, ifju művészek közt kacag, dalol és felelti szegénységét, melynek szürkeségébe színes virágokat himez a fantázia. Valahol ott lakik a Notre-Dame mögötti elhagyott utcák sötétjében és piszkos gyerekek, szájas szomszédasszonyok a társasága, ha hazamegy este, hogy kis szobácskájában frivol nappalok emlékeit szűzi tiszta álmokkal cseréje fel. Bolondos szívű ifju titánok tanulják leplezetlen testének szépségeiről a vonalak harmóniáját, pár frankért ledobja magáról a ruhát és aktját éhes szemek kíváncsiságának áldozza a művészet nevében, melyben a szépnek nincsen neve és semmi sem olyan szűzies, mint a mezetlenség...

\*

Trilby életébe egy őszi alkonyatkor bekopogtat az ismeretlen érzés, szívének rejtett mélységeiben finom hangulat bontja szivárványszínű szárnyait és sejtelmes melódiák ébrednek benne öntudatra. Egy őszi alkotnyatkor találkozik először Billievel, ki a ködös Albionból jött Párisba, hogy a színek művészetének szentelje életét. A szeszélyes végzet összehozza ezt a két fiatal emberéletet: Trilbyt és Billiet. Nagy álmok és apró szenvedelmek vadonában, a Quartier-Latinben fakad életre Trilby és Billie szerelme, forró, lázas szerelem, tiszta és szent, mint a hajnal pirja, De a sors már ott áll mögöttük némán,

zordonan, kegyetlen megpróbáltatásokkal.

\*

A sors: Svengáli. Nem tudni, honnan jött, hogyan sodródott Párisba, kellemetlen ember, olyan, mint egy nagy fekete pók, amely hálójában várta, lesi áldozatát, hogy magához ragadja és soha el ne engedje többé. Trilby az, akire eszterindőkön át várákozott türelmes megadásal. Trilby fölött akar uralkodni végzet-szerűen. És azon a napon, amikor Trilby és Billie eljegyzését ünnepli a párisi bohémia: Svengáli elrabolja a kis grizettet, hogy soha többé vissza ne adja annak, a kinek szerelmében az élet minden szépsége ragyog ezerszínű, gyémántos tüllel.

\*

És lassan-lassan elérkezik Svengáli diadalának ideje. Trilby lelke egészen az övé lesz. Kiműveli a hangját fokról-fokra, amíg bársonynyá, aranynyá nem válik és a legremekebb drágaságok, gyémántok, rubintok és gyöngyök nem pelegnek belőle.

Trilby Svengáli akaratából a legnagyobb énekesnő lesz, akit a világ valaha ismert. Hercegek és grófok tolonganak körülötte, hangversenytermek és operák publikuma csodálattal hever a lábai előtt. Nem is hasonlít már emberi teremtéshez. Olyan benyomást tesz a nézőre, mint valami tündérmeséből való elátkozott királykisasszony. A legegyszerűbb dalokkal könnyet fakaszt az emberek szeméből. Városról-városra, országról-országra

vándorol Svengaliva! míg egy napon azután visszajön Párisba. Páris! Ahol a nyomor mélységeiben vergődött egykor Svengali: ott készül aráni a legnagyobb diadaát Trilbyvel. De a diadal tetőpontján megszakad a hur, az élet belevág a sötétlekkü ember szívébe és akinek könnyörtelen végzete volt, az lesz az ő végzete: Trilby. A feketeszakállu gonosz fantom meghal és az egykori kis grizett felszabadul a leküzdhetetlen varázs alól. Hosszu esztendők fájdalmi után egy pillanatra friss derű ömlik el Trilby rossz álomból való ébredésén, egy pillanatra megfürdik új örömök meleg sugaraiban, azután megroppan az emlékek szörnyűségei alatt és megbabonázott lelké alázatosan megcsuklik Svengali parancsszavai előtt, aki az életen túl is magáénak követeli a kis modelleányt. Trilby a Quarter-Latinból indult el egy hosszú, öntudatlan kálváriára, hogy a csillogó, káprázatos élet aranyfátyola alatt vergődjék véresre sebzett szívvel és akkor hunyjon ki belőle az élet, mikor a kálváriának utolsó állomásán felcsendül az új boldogság békét hirdető harangkondulása...

## LITKE

„Creman Rosee”  
a legjobb pezsgő!

## Lelki nagyság.

Társadalmi dráma 3 felvonásban.  
Főszereplő Franciska Bertini.

**Bemutatja az Uránia szerdán,  
november 1-én és csütörtökön,  
november 2 án.**

Franceska Bertini, a híres drámai színésznő, aki néhány év előtt a neki ragyogó sikereket jelentő színpadról nagy elhatározással végleg átköltözött a film-atelierbe, e darabnak főszerepét játszotta el először az idei szezonban. Tékozolni kellene rá a jelzőket. Jobb drámai színésznőt Franceska Bertininél képzelni

sem lehet. Szenvedélyes, bánatos, lemondó, boldogtalan; könny fog a közönség szemébe lopódzni, mikor Franceska Bertini ez alakítását látni fogja. Egy aszszony sorsát játssza megdöbbentő drámai erővel, akit nagy szíve sodor sok szerencsétlenségbe.

## A hamis ezresek.

Stuart Webbs legújabb kalandja  
4 felvonásban.

**Bemutatja az Uránia pénteken,  
november 3 án, szombaton,  
november 4 én és vasárnap,  
november 5 én.**

A Stuart Webbs-filmek a detektívfilmeknek abból a fajtájából valók, amelyek az ébeszélés élénkségével, ötletességével, meglepő fordulatokkal igyekeznek hatni a közönség idegeire. A németek nagy mesterek az ilyen novellisztikus detektívfilmek készítésében. A Stuart Webbs-filmek ebben a kategóriában is a legötletesebb, legszellemesebbek közé tartoznak. Stuart Webbset, a nagyszerű nyomozó zenit, akinek szerepét állandóan Ernst Reicher játssza, felesleges dicsérni a miskolci közönségnek.

A hamis ezresek című detektívtörténet Stuart Webbs legújabb bravuriának a históriája Egy titokzatos lopás foglalkoztatja a rendőrséget, amely azonban hamis nyomon indul a tettes után. Stuart Webbs privát felszólításra maga kezd a nyomozáshoz és logikus munkájának eredményeként megcsipi a bűnöst.

Szellemes, izgalmas, páratlanul fordultatos ez a detektívtörténet, amelynek rendezéséhez hasonló jót is csak nagy ritkán láttunk. Saját érdekében cselekszik a közönség, mikor nem mulasztja el megnézni ezt a darabot, amely a szezon egyik legnagyobb detektívjágerének ígérkezik.

**Az Urániában a páholy, fentartott-  
hely és zsöllye számozva van.**

## MOZI-SÉTA.

**Clara Wieth**, a csodás tehetségű dán moziszinésznő, legközelebb „A tenger asszonya” c. Nordisk-filmben fogja magával ragadni a miskolczi közönséget.

A **királytigris** lesz minden bizonnyal a szezon legnagyobb detektívdrabja. Cimszerepét Robert Warwick játssza, akit „A sors embere” című darabban ismert és szeretett meg a miskolczi közönség. A filmet Miskolczon az Apolló fogja bemutatni.

A **Homunkulus** utolsó része most készült el a Deutsche Bioscop Gesellschaft műtermében. Olaf Fönss és Friedrich Kühne a sorozat e részében is elsőrangú alakítást nyújtanak. A sorozat első részét különben a jövő héten bemutatja az Apolló.

**Waldemar Psylander** a szezonban először egy bűbajos napkeleti történet főszerepében fogja meglepni a közönséget. A darab címe: „Egyiptom gyöngye.”

**Szibéria!...** Ez a sokat mondó címe annak a mozidarabnak, amely dráma a fehér cár birodalmából. A főszerepet Clara Kimball—Young alakítja megdöbbentő drámai erővel. A film a legelőkelőbb fővárosi mozgósínházakkal egyidejűleg fog az Apollóban bemutatásra kerülni.

**Lubitsch Ernő**, a kitűnő német komikus, aki a „Cipókirály” című bohózatban kacagtatta halálra a miskolczi közönséget, legközelebb ismét egy nagyszabású vígjátékban lép a közönség elé.

A **Corvin-filmgyár**, amely az „Ártatlan vagyok” és „A dolgai nábob leánya” című darabokkal tett nagyszerű bizonyosságot kitűnő képességeiről, az említett két filmen kívül mintegy husz darabban fog szerepelni az idei szezonban. Az illető filmekről időről-időre tájékoztatni fogjuk olvasóinkat. Itt jegyezzük meg, hogy az összes Corvin-filmeket nagy anyagi áldozatok árán leköltötte az Uránia, illetve az Apolló.

Az **ezüst kecske**, — Bródy Sándor csodaszép regénye — is elkészült filmen. Régi idők patinás hangulatai elevenednek meg a filmen, amely a regény rokonszenves alakjait élénk varázsolja. Ide s tova husz esztendeje, hogy „Az ezüst kecske” megkezdte diadalmos vándorutját a magyar olvasó közönség között s husz esztendő múltán elevenednek meg a filmen a regény eredeti alakjai. A darabnak főszerepét Leontine Kühnberg, Várkonyi Mihály, Forgács Rózsi, Kemenes Lajos és Désy Alfréd játsszák. A film rövid idő alatt Miskolczon is bemutatásra kerül.

Legszébb élő és művirágok, izléses csokrok, koszoruk legolcsóbban	<b>HOLTZERNÉNÁL</b>
	Széchenyi-u. (Koronával szemben)
	Telefon 300.

## Homunkulus.

Robert Reinert négyfelvonásos filmműve a kinematográfia legnagyobb diadalmának tekinthető. Ez a megrázóan hatalmas sláger a film lehetőségeit a legszerencsésebb módon használja fel és tökéletes, minden szempontból kifogástalan élvezettel lepi meg a nézőt. Robert Reinert, a szeniális szerző a Welss-regényeknél is érdekiesítőbb és nagyobb, színesebb fantáziájú remekművet alkotott a Homunculus-filmmel, amely azonban nemcsak egy bölcs koponyájának buvázkodásait tárja elénk, hanem meleg emberi érzések viharzanak egyes felveteiben. És mily megdöbbentően tökéletes a szerző ötlete, oly páratlanul nagystílus a kivétel is.

Otto Ripert művészi rendezése mindig fokozza, ha lehet erősíti a film érdekességét. A slágerdráma főszereplője, Olaf Fönss pedig szerepéhez mérten már szinte az emberi határokat túlszárnyalva, eddig még nem látott alakítást produkál.

A Homunculus négy napig kerül bemutatásra Miskolczon. A jövő héten, no-

vember 6—7—8—9. napjain, hétfőn, kedden, szerdán, csütörtökön az Apollóban. Mind a négy napon délután 6 órakor is tartatik előadás rendes helyárral. Jegyek valamennyi előadásra az Apolló irodájában (Telefon 815.), vagy este a pénztárnál válthatók.

## Gerhardt cipői a legjobbak.

### TRILBY.

A Trilby budapesti bemutatója alkalmából a Pesti Hírlap ezeket írta:

A Trilby film darabnak amerikai gyár készítette el. Az amerikai filmgyártásnak humusa kétségtelenül a Trilby. És mert az amerikai filmgyártás ma a filmproduktálás tetejét jeleníti, a Trilby rangja önként adódik.

Mik azok a kvalitások, amelyek a Trilbyt a marsali ranghoz juttatják? Felfokozása mindazon erényeknek, amelyek az amerikai filmeknél szinte már megszokottá lettek: felfokozása a technikának, a rendezésnek, a színészi anyag megválogatásának. De mindez nem elég. Az amerikai gyár tökéletes precizitással tudja elkészteni azt, ami anyagot hozzá juttatnak.

Összeolvad e film kitökéletesítéséhez minden tényező, hogy az egyes különösen ragyogó momentumokért igazán bajos lenne hol az operatőrt, hol a rendezőt, hol a színészt megdicsérni. Azért hát csak e momentumokat soroljuk fel. Ilyen, ahogy Billie megpillantja aktot ülni Trilbyt a festőiskola előtt; képek Párisból; azok a részek, amik a Svengali és Trilby között hipnotikus viszonyt szimbolizálják; ahogy Svengali, mint egy monstruózus pók, elnyeli Trilbyt; ahogy Trilby Svengalinak hipnotikus hálójában vergődik (a gyönyörű nuditásnak művészi filmrevütése ez); ahogy Trilby Svengali halálával visszakapja rabul ej-

tett lelkét. Ezek a különösen kimagasló részek. Az elfelejtethetetlenül szépek.

A szereplők között különösen persze Clara Kimball-Young válik ki Trilby szerepében. Predesztinációs lény erre a szerepre. Félelmetesen kitűnő Svengali Wilton Lackaye és nagyszerűen kedves Billie Chester Barnett.

Az Apolló csütörtöki bemutatója tehát ugyancsak nagyszerűnek ígérkezik.

## A rejtelmes sziget.

Néhány héttel ezelőtt egy szenzációs amerikai film tartotta lázban a főváros közönségét. A közönség tizezrei tekintették meg ezt a nagyszabású képet és nyilvánították tetszésüket a darab nagyszerű képességei mellett. A vidéki mozgóképzőházak tulajdonosai között valóságos verseny fejlődött ki, mikor akarták megszerezni előadásra ezt a darabot. Hála a miskolci Apolló és Uránia direktiója áldozatkészségének, a miskolci mozikközönség az összes vidéki mozikat megelőzve, kapja a darabot az Apolló, illetve az Uránia műsorán. A rejtelmes sziget a jövő héten kerül színre valószínűleg 3 napon keresztül.

## MOZIESZTETIKA.

IV.

Ezek után megkapjuk a végső következtetést: Mozi-művészet már van, az ide való törekvés már fölcillant, — csak még nem alakult ki a maga teljességében (közönségesen itt szokták elhibáznai a dolgot a már és a még szócskák alkalmazásával.) Már beszélhetünk róla, mint valami fejlődésben, kialakulóban levő, a tökéletesedés felé közeledő dologról, de hogy mikor lesz teljes mozi-művészet, az bizonytalan időtől függ.

A fentebb elmondottakból következik, hogy a mozi-művészetnek az elméleti magyarázata, a széptana: — a moziesztétika is csak most van kialakulóban. A mozit számtalanszor és számtalan helyen letárgyalhatták különböző szempontokból pl. mint kultureszközt, stb.) s ezekben az irányokban leszügezhettek különböző eredményeket, de hogy valaki határozott és teljesen kialakult, ki-

kr.stájosodott moziesztétikát tudott volna és tudna adni, — lehetetlenség. Éppen ezért e sorok írója is e szót: — mozi-esztétika, csak egy más szóval még nem nevezhető fogalomnak a megjelölésére használta föl. Megjelölésére, névvel való lefodására annak a kísérletnek, amelyben a mozi művészi alkotójegeinek szerepével kíván foglalkozni. Tehát nehogy valaki félreértse a szándékomat. Mozi-esztétika név alatt nem egy alapvető tanulmányt akarok nyújtani, hiszen erről a mozi minduntalan fejlődésnek alávetett állapotából követhetően, nem is lehetne szó, csak tárgyalni akarom mindazokat a tényezőket, amelyeknek még van a maguk erős befolyása, hogy egy filmdarab szép, esztétikai szempontokból szép, tökéletes legyen.

Ezek a tényezők három helyről indulnak ki: a filmdarab írójától, a rendezőtől és a színészekről. E hármass felosztás szerint külön fejezetben fogom tárgyalni mindegyiknek a szerepét. Van még ugyan egy negyedik is, akinek szerepe van abban, hogy egy filmdarab szép legyen: az operatőr; ennek a közreműködése azonban már nem szellemi s közvetkezésképpen esztétikai tényezőktől befolyásolt, hanem tisztán technikai s ezért az operatőr munkáját a mozi-esztétikában, hanem könyvem egy egészen külön részében, a „**Mozifilm technika**”-jában tárgyalom, ahol részletesen ismertetem a mozifilm technikai előállítását.

(Vége.)

## Szerkesztői üzenetek.

**A rejtelmes sziget** a legközelebbi hét műsorán van. Seelig-film, oroszán, óriás-kigyók és egyéb vadállatok teszik a legzavgalmasabbá a filmet.

**Homunkulus** is a legközelebbi hét műsorán van.

**L. O.** Van olyan mozilap. Kávéházakba nem jár.

**I. E.** A névtelen asszony (Madame X.) már régen filmre került. Az Apolló hónapokkal ezelőtt bemutatta.

**B. L.** Azt kérdezi, hogy mit tegyen „gyönyörű” verseivel, melyekből már néhány kötetre való van. Ha olyanok, mint amilyenek nekünk elküldött, — tegye

őket a tűzbe. Így még „melegíthetnek” néhány pillanattig.

**Mozilátogató.** Ha jó film, itt mindenestre bemutatják. Ha irodalmi is, akkor még inkább.

V. S. Közölni fogjuk.

## Schweitzer varrógépek



családi és ipari célra a legjobbak. **Eladás** előnyös részletfizetésre is. Részletes árjegyzékkel szolgál:

**Schweitzer** varrógépet Miskolc, Szechenyi-u. 86.

Foghuzás és szaktanács teljesen ingyen. FogSORJAVÍTÁSOK — saját laboratóriumban — 3 óra alatt elkészülnek. Platina- és aranykoronák aranyhidak, csapfogak, kaucsuk- és aranylemezes fogSOROK, valamint arany-, ezüst- és cementtömések, jóállás mellett, mérsékelt áron készülnek

## Mészáros Győző

vizsgázott fogtechnikus

modernül felszerelt aseptikus műtermében Miskolczon, Csabai-kapu 2. szám, a mirdszenti templom mellett.

Telefon 406.

## „VIOLA” virágcsarnok

Tulajdonos: UNGÁR IMRÉNÉ

Miskolcz, Deák-utca 6. szám alatt  
Szinházzal szemben Telefonszám: 666.

Menyasszonyi és alkalmi csokrok, virágkosarak, élő- és művirág-kosarak, preperált pálmák és szobadiszek a legizlésebb kivitelben.

## Tájékoztató a közönség számára.

Mozijegyek telefonon is rendelhetők. (Apolló telefonszáma: 815.) A megrendelt jegyek az előadás megkezdése előtt 15 perccel kiváltandók, mert tovább nem tartják fenn.

**Helyárak az Apollóban és az Urániában. Rendes helyárak:** Páholyülés 1.65 K, Fentartott hely 1.10 K, Zsöllye 88 fillér, Támlásszék 66 fillér, Zártszék 44 fillér. **Mérsékeltlen felemelt helyárak:** Páholyülés 2.— K, Fentartott hely 1.60 K, Zsöllye 1.20 K, Támlásszék 90 fillér, Zártszék 60 fillér.

## A HÉT MŰSORA:

### APOLLO.

Hétfőn, okt. 30-án, kedden, okt. 31-én és szerdán, november 1-én:

Nyitány. — **Hadi híradó.**

**Jancsi kalandja.**

Humoros.

**Világot jelentő deszkák.**

Nagyszabású dráma a művészetből 4 felv.  
Főszereplő: Franceska Bertini.

Csütörtökön, nov. 2-án; pénteken, nov. 3-án és szombaton, nov. 4-én:

Nyitány. — **Skolfos. Látkép.**

**Az utolsó pillanatban.**

Amerikai életkép.

**Amerikai szenzáció!**

## TRILBY

(Arany-sorozat I.)

Hípnotikus dráma 5 felvonásban.

Vasárnap, nov. 5-én:

## Családi ékszer.

Detektívdráma 3 felvonásban.

**Azonkívül nagyszerű kísérő műsor.**

### URANIA.

Hétfőn, 1916 október 30-án és kedden, október 31-én:

Nyitány.

**Theaaratás.** Természetes felvétel.

**Bibi bosszúja.**

Bohózat 1 felv.

**Oroszlán, mint mentőangyal.**

Bohózat 1 felvonásban.

**A vezércsillag.**

Dán társadalmi dráma 3 felvonásban.  
Főszerepben Emilie Santom.

Szerdán, november 1-én és csütörtökön, november 2-án:

Nyitány

**Dojes falu Borneo szigetén.**

Színes felvétel.

**Nagy mosás.** Humoros.

**Lelki nagyság**

Nagyszabású társadalmi dráma 3 felv.

**Istenem, a pénzem!**

Vigjáték 2 felvonásban.

Pénteken, november 3-án, szombaton, november 4-én és vasárnap, november 5-én:

Nyitány.

**Gyermek-hazafiasság.** Természetes felv.

**Fogorvos szerelemből.** Humoros.

**Amerikai unokanővér.** Bohózat 1 felv

**Hamis ezresek.**

Nagyszabású detektívdráma 4 felvonásban.  
Főszereplő Stuart Webbs.

**A közönség kéretik, hogy a mozi nézőterén kalapját vegye le.**

Az előadások úgy az Apollóban, mint az Urániában délután 6 és este fél 9 órakor kezdődnek.

Kiadja az APOLLO r.-t. — Nyomtatta Klein és Ludvig könyvnyomdája Miskolcz.