

# A MOZI

Szerkesztőség:  
Hunyadi-utca 2. szám.  
Telefon 315.

Megjelenik minden vasárnap.  
Egy példány ára 10 fillér.

Kiadóhivatal:  
Hunyadi-utca 2. szám.  
Telefon 114.]

Bemutásra kerül az

APOLLÓBAN

hétfőn, kedden és  
szerdán.



## Kámforos arczkrém a legjobb!

Kapható a „Korona“ gyógyszerárban.

(A Pannónia kávéház mellett.)

### Mi újság

#### az Apollóban és Urániában?

Olyan műsora van ezen a héten az Apollónak és Urániának, ami önmagától sokkal biztosabban és a közönségre hatásosabban beszél minden reklámmal.

A hét műsorán két olyan film van, amelyeknél a helyáratok mérsékelten felemelni kellett. Külön indokolás nem volna szükséges ehhez, hiszen ha ritkán emelik az Apollóban és Urániában a helyáratokat, ez mindig kizárólag olyankor történik, ha a kérdéses filmet a szokottnál is nagyobb anyagi áldozat árán lehet mielőbb Miskolcra hozni. Ma az ország minden mozija lényegesen emelte a helyáratokat és díszéretes, hogy a miskolczi mozik vezetősege mindaddig elzárkózott a szükségességtől és nem vette igénybe azt az eszközt, amelyet a moziműsorok nivójának fentartásánál nehéz nélkülözni. Az pedig bizonyára a legőszintébb méltányásra talál a közönség előtt, ha egyes kivételes — indokolt — esetekben mérsékelten emelik a helyáratokat.

A králytigris és A bűn kerülnek e héten mérsékelten felémelt helyáratokkal színpadra.

#### Az Apolló

műsorán három napot foglal el

#### A KIRÁLYTIGRIS

Detektívdráma ez, még pedig a javából, olyan izgalmas fordulatokkal, amelyek a régebbi hasonló irányú filmeket messze felülmúlják tartalommal és technikai ki-

vitelben. Egy sorozat első része ez. Egy kalandorhistoria, amely érdemes a legnagyobb figyelemre.

#### A szerencse fia

egy izgalmas érdekes amerikai dráma és

#### Ötensége, a vigéce

egy nagyszerű, minden részletében szellemes és mulatságos vígjáték adja az Apolló csütörtöki és pénteki műsorát.

Ez a vígjáték egyedül is olyan nagyszabású film, amely bőven elegendő egy nap műsorára. Miskolcra nagyon ritkán jön hasonló vígjáték, melynek cselekménye és fordulatai a legpompásabban szórakoztatnak. Bizonyos, hogy e napon hangos lesz az Apolló nézőtere, hangos lesz a kacagástól és a közönség a legkedvesebb emlékeket viszi majd magával.

Szombaton és vasárnap

#### A lélekátó

kerül bemutatásra. Új problémát tárgyal a film. Elég annyit mondani róla, hogy a nagy Reinhardt-színésznő Mária Fein játsza a főszerepet.

#### Az Uránia

heti műsora va'ósággal specialitás. Egy nagyobb szabású bűnügyi dráma

#### A szerelem utjai

kerül színre hétfőn és kedden. A főszerepet Hedda Vernon játsza, ami egyértelmű a legnemesebb művészettel.

#### Ujúság — bohóság

Címmel egy kedves, hangulatos vígjáték teszi még érdekesebbé a két nap műsorát.

**MISKOLCZI KERESKEDELMİ  
ÉS GAZDASÁGI BANK R.-T.**

■ ■ MISKOLCZ, ■ ■

ELFOGAD heti 1 koronás befizetéseket életbiztosítással kapcsolatban.

Felvilágosítást nyújt az intézet a hivatalos órák alatt.

**Legelegánsabb, legjobb kötött, szövött és uri divatárak**

**Epstein és Göbelt**  
cég üzletében (Széchenyi-u. 46)

Szurdán és csütörtökön azokra várinyenc film-falat, akik a finom, lehellet-szerű játéko: és az e'ökelő témát keresik a mozban.

#### Nordisk-napja

van az Uránának és a Nordisk-márka szinte tiltakozik a vásári reklám ellen. A gyár két nagyszerű alkotása: A hal-dokló vágya és A királynő barátja van csütörtökön és pénteken műsoron.

Pénteken, szombaton és vasárnap

#### A bűn

című dráma van műsoron. El kell olvasni A Mozi más helyén közölt meséjét a darabnak és látuk, hogy hasonló nagy-szabású téma ritkán kerül feldolgozásra. Egy lelkész tragédiája ez olyan megrázó, tragikus részletekkel, amelyek sokáig hatásuk alatt fogják tartani a nézőket.

## A királytigris.

Bűnügyi rejtély 5 felvonásban.

**Bemutatja az Apolló hétfőn, november 20-án, kedden, november 21-én és szurdán, november 22-én.**

**Mérsékeltlen felemelt helyárrakkal.**

Vannak olyan rendkívüli emberi természetek, amelyeket a laikus megmagyarázhatatlannak tart és amelyeket csak a pszichologus tud megfejteni. Ilyen nem mindennapi, érdekes egyéniség Lee Randa is, aki nappal a legbecsületesebb polgári életet éli, megjelenési eleganciája s az emberekkel való érintkezési módja a gent emané, de aki viszont éjszaka leveti a nappali álarcot, felveszi a Jimmy Valentino nevet s a legszenzációsabb és kényomozhatatlan betöréseket követi el. Vakmerő, ügyes és mindig sikerrel járó vállalkozásaiért társai szinte rajonganak érte s „Királytigrisnek” nevezik e.

Számos, jól végződő bűn elkövetése után Jimmy egyszer egy új terv keresztülvitele céljából cinkosaival Spriengfieldbe utazik. A vasuton érdekes kalandban van része, amelyből kifolyólag felülkerelkedik benne a jobbik érzés. Az utasok között van ugyanis a kormányzó leánya, akit Jimmy egy toladokó férfi inzultusától ment meg.

Spriengfieldbe érve, a „Királytigris”

társaival rögtön hozzálátott egy nagyobb szabású kasszabetöréshez, amely azonban ezuttal nem a megszokott szerenésével végződik, amennyiben Jimmyt és a kompánia összes tagjait, akikre a rendőrségnek már régen fái a foga, rai-tacs-pik. Tíz évre ítélik el a hírhedt „Királytigris”-t, aki most már a Sing-Sing fogház vaskapui mögött tengeti napait. Telik, mulik az idő a cella szomorú egyhanguságában, amikor nevezetes vendégek látogatása zavarja meg a fegyencek unott, beletörődött életmódját. A kormányzó és leánya tekintik meg a fogházat s látogatásuk alkalmával az igazgató bemutatja a legügyesebb okmányhamistót és kasszabetörőt. Ez pedig nem más, mint Jimmy Valentino, aki egyszer megvédte a kormányzó leányát a vasuton. Az érdeklődő látogatók megtudák a „Királytigris”-ről, hogy ez minden szerszám nélkül, kizárólag nagyszerűen fejett tapintóérzékével a legkomplikáltabb pénzszekrényeket is képes kinyitni. A kormányzó látogatása azzal

Gyerünk  
az ujonnan  
átalakított

# EMKE

☞ KÁVÉHÁZBA! ☞

Esténként elsőrangú cigányzene. —  
Pontos és figyelmes kiszolgálás.  
Szíves pártfogást kér  
KLEIN M. tulajdonos.

végződik, hogy a szimpatikus és becsületesnek látszó Jimmynek megkegyelmez, annál is inkább, mert hiszen ő mentette meg leányát annak idején egy kellemetlenül végződő kalandtól.

Kinyílnak tehát újra a börtön kapui a „Királytigris” előtt, aki most már mint a kormányzó magántájkára, teljesen becsületos életmódot folytat, multijára pedig fátyolt vetett a gyorsan repülő idő. Jimmy Valentino tehát ismét átvedlett Lee Randall-é s tekintélyes polgára lett az Unionnak. Mindenki tiszteli, becsüli és szereti őt, a kedves, okos és imponáló megjelenésű férfit. Egyedül Doyle detektív ambicionálja mindenképpen azt, hogy megzavarja a bűnhődött és megavult ember szépen induló új életét.

Egy alkalommal, amikor a kormányzó leánykája láték közben a nyitva felejtett safeba bukik s a vasaitó reázarul, csakis Jimmy Valentijn képes a gyermeket kimenteni, mert csakis ő tudja régi gyakorlata alapján kitapintani a pénzszekevény ismeretlen kombinációját. A folyton leselkedő Doyle detektív szemtanuja ennek az esetnek s kárörömmel siet letartóztatni Lee Randallt, akiről most már hebizonyosodott, hogy nem más, mint Jimmy Valentino, a híres kasszabetörő, a „Királytigris”. Mután azonban Jimmy teljesen megjavult és becsületes ember lett belőle, megmarad továbbra is tiszteletkeltő régi állásában a kormányzónál. Mert hát a törvény, csakis azért bünteti a bűnöst, hogy megjavuljon. — Jimmy Valentino pedig véglegesen megjavult.



## Ifjuság — bohóság.

Amerikai bohózat 2 felvonásban.

Bemutatja az Uránia hétfőn,  
november 20-án és kedden,  
november 21-én.

Az internátus szürke falai között unalmas volna az élet, ha nem lehetne itt-ott egy apró csinynyel a napokat változtosabbá tenni. Például labdázás helyett az ember felmászik a kerítés falára és néhány ártatlan cunpanos puszit ad ott már oly régen epekedő nyolcadikos Karesinak. Ezért aztán szobaáristom jár. De azért a madárképű tanítónéni sem jobb ám a Deákné vásznánál, az öreg agglegény igazgatóval nagyon óvadós pillantásokat vált.

A leány levelet ír megszabadításáért Karesinak. De a levél óvatlan kezekbe jut. Az igazgató ur azonban gavallér és elhatározza, hogy megmenti a hercegek-sasszonyt. Mint szabadító lovag büszkén viszi a zsákmányt egyenesen a pap elébe. De a hercegek-sasszony helyett a fonyvadt tanítónéni hozta el. Nagy büjében mit telhetett ő-e, nagyot ütött a vén fejére.

A dolog úgy történt, hogy a hercegek-sasszonyt a társnői váltották ki a rabságból és helyette csalafintán a tanítónőt csukák be és így a tanítónő is rátalált szabadító lovagjára és Karesi is megkapta jutalmát, a szép hercegek-sasszonyt.

Az egész bohózat meséje egyszerű, egyszerű, mint az internátusi élet, de tele van ragyogó jókedvvel, fiatalos csintalansággal — mint egy nap az internátusban, kedves, hancurozó lányok körében.

Minden nap kitűnő kísérő műsor van az ismertetett slágerfilmekhez.

## Veres Testvérek

villamos szerelési vállalata  
Szemere-utca 4. szám alatt.

Telefon 274.

**E**lvállal mindennemű erős és gyenge áramu villamos berendezéseket.  
**E**Raktáron tart csillárokat, szerelési anyagokat és izzólámpákat.

## Svájci kávézóba

■ (Weidlich-udvar.) ■

menjünk reggelizni és uzsonnázni!

Dietikus tejes konyha. — Friss házi

sütemények stb.

Telefon 528.

## A szerencse fia.

Társadalmi dráma 3 felvonásban.

**Bemutatja az Apolló csütörtökön, november 23-án és pénteken, november 24-én.**

Fuller Róbert, New-York egyik leg-gazdagabb és tekintélyesebb kereskedője évek során át együtt dolgozik hű cégvezetőjével, John Scherwinnel.

Ugyancsak az üzletben dolgozik Fuller leánya, mint titkár. Az öreg Fuller irtózik minden újítástól s midőn arról van szó, hogy egy ujonnan feltalált villanygéppel szerelék fel az üzlethelyiséget, melynek segítségével a tőzsdére érkező legújabb táviratokat érkezésük pillanatában lehet megkapni, kereken elutasítja a gyár képviselőjét, aki a villanygépet ajánlja. Ebből szóváltás támad közte és a cégvezető között, ami azzal végződik, hogy Fuller elutasítja a cégvezetőt. Fuller leánya fájdalommal látja a cégvezető távozását. John Schewerin irodát nyit és az újonnan feltalált gép segítségével megtudja, hogy Ausztria-Magyarország Szerbiának hadat üzent. Ugyanekkor John Fuller nagy mennyiségű búzát ad el a tőzsdén, míg John ismerve a háboru hírért, összevásárol mindent. John Fuller leánya lép most fel, hogy atyját, akit az időközben történt hirtelen árnyelkedés folytán a tönkremenés fenyeget, megmentse.

Közben Schewerint egy betörő megsebzeti és a leány megtudja, hogy atyja volt cégvezetője csak iránta való szerelemből akart milliommossá lenni, hogy őt is gazdaggá tegye. Mikor értesül John sebesüléséről, odasiet John betegágyához, ahol az öreg Fuller is megjelenik és most már áldását adja a fiatal szerelmeseknek.

**Mr. Wu.**

(A sárga ember.)

Izgató érdekességű bűnügyi történet minden kvalitásaival a nagyszerű detektívfilmeknek. A címszerepet igazi kínai színész Kok-Kam-Tai, a pekingi udvari színház tagja játssza. Bemutatja az — Uránia a jövő héten november 27. és 28-án.

## A királynő barátja.

Vidám udvari történet 3 felv.

**Bemutatja az Uránia szerdán, november 22-én és csütörtökön, november 23-án.**

Valencia fejedelemség politikai feszültségben él Aquitania fejedelemséggel. A bölcs államférfiak szerint csak abban az esetben fog barátságosra fordulni a két állam között viszony, ha Enzio herceg házasságra lép Irma hercegnővel.

Egyidejűleg Aquitaniában is arra a megállapodásra jutnak az államférfiak, hogy kizárólag Irma hercegnőnek Enzio herceggel való házassága tudná létrehozni a szomszédos fejedelemséggel való barátságos viszonyt.

Enzio herceg dr. Spartos néven bemutatkozik Irma hercegnő udvarában s a miniszterelnök ajánlatára a hercegnő titkára lesz. Férfiassága, szépsége és előkezősége nem csak a hercegnőnek tetszik meg, hanem egy estély a kalmáival a híres énekesnő, Juanita Silvanak is, akinek a kegyeit Castellani miniszterelnök reméli elnyerni.

Egy lovagló séta alkalmával találkoznak Juanita Silvával, kinek autójától a hercegnő lova annyira megijed, hogy vad nekiiramodásban leveti magáról. Dr. Spartos segítségére siet a hercegnőnek s most, ebben a komoly vesztésben érzi, hogy akit részére házastársul jelöltek ki a miniszternek, annak a fiatalos szépsége nem marad előtte hatástalanul. A hercegnő otthon, az éjszakai tüköztatos csöndességében, napójában fejezi fel a történeteket. Szomorú és bánatos, mert eszébe jut, hogy őt az állam érdekei más férfi mellé szöktették, egybéként is a titkár, nem lévén sem rangja, sem vagyona, elérhetetlen az ő számára.

Másnap a hercegnő, az udvari hölgye s Spartos kíséretében a városba hajt. Egy divatszalonban való tartózkodásuk alatt a hercegnő elhagyja naplóját, amely a történetesen az ott élő Juanita Silva kezébe jut. A később visszaösvő titkárnak az énekesnő csak abban az esetben hajlandó kiszolgáltatni a kis naplót, ha ez meglátogatja őt. Dr. Spartos eleget tesz kívánságának. Juanita Silva kárörömmel

## Legjobb konyha a Koronán!

Mozi után a  
**PANNÓNIA** kávéházba megyünk.  
Cigányzene.

olvassa fel azokat a sorokat, melyeket a hercegnő a tükörrre vonatkozólag emlékiül feljegyzett magának. Erre dr. Spartos, az ő rá nézve most már kétszeresen értékes naplót erőszakkal kiragadja az énekesnő kezéből.

Enzio herceg ezután megújja a játékot s mert a szíve is diktálja neki, elhatározza, hogy felfedi végre inkognitóját. Magára ölti fényes hercegi ruháját s audienciára jelentkezik Irma hercegnőnél, mely alkalommal átnyújtja neki a kis naplót. A hercegnő természetesen boldogan ömlik a herceg karjaiba.

**Rögtött és szövött árukat**  
a Harisnyakirálynál:  
Könyves Jenőnél szerezzünk be.

## Haldokló vágyak.

Színjáték 3 felvonásban.

**Bemutatja az Uránia szerdán,  
november 22-én és csütörtökön,  
november 23-án.**

Felesége halála után szomorú napok következnek Jürgen Höfft fiatal malomtulajdonosra. Fájdalmas gyászát egyedül négyéves kis fia elyhíti. A malom idilli kus vidékén nyaral Holm Ika színésznő. A szép és fiatal Gudrun, Jürgen Höfft unokanővére, aki ezidő szerint a háztartást vezeti, nem jó szemmel nézi a színésznő rokoncsenvét a férfi iránt. — Gudrun ugyanis titokban szereti a malomtulajdonost és számít arra, hogy Jürgen Höfft a gyászidő leteltével feleségül veszi őt.

A színésznő és a férfi barátsága lassanként belső szerelemmé változik át. Jürgen Höfft, miután minden idejét a színésznővel tölti, elhanyagolja malmát s gyermekeivel sem törődik.

A kis fiu hirtelen megbetegszik s az orvos sürgős operáció segítségével tudja megmenteni a gyermeket. Már csak néhány perc választja el a sikeres befejeztől, amikor lassanként kiárad a villamoslámpa. Jürgen Höfft azonnal a

gépházba rohan s rendbehozza a villamos áramot szolgáló dinamót.

Eközben segélykiáltásokat hall s kiérve a kis folyó partjára, észreveszi, hogy a színésznő csónakázás közben beleesett a folyóba, amelynek sebes iramával szemben mit sem használ az uszás. Pillanatnyi elhatározásában úgy akarja megmenteni a leány életét, hogy elzárja a zsilipet, amely a malomkerékre zúdítja a víztömeget, miáltal megakadályozza azt, hogy a színésznőt a gyorsfolyású víz a malomkerék fogai közé sodorja. Ezzel azonban a villamos áram megszakad, mert hiszen ez utóbbit éppen a sebes folyású víz feleleszti s az orvos, aki a legkritikusabb részénél tart a műtétnek, ismét sötétségbe kerül. Az operációnál segédkező Gudrun rögtön a gépházba szalad és tudomására adja Jürgen Höfftnek, hogy a gyermek élete forog kockán, ha nem lesz azonnal világitás. A férfi, aki a legnosabb dilemmába jutott, hiszen gyermeke és szerelme életéről van szó, a hozzá közelebb álló gyermekhez hajlik s ismét felnyitja a zsilipet. A gyermek meg van mentve. Közben partot ér a színésznő is s a kínos eset után azonnal elhagyja a malomtulajdonos házáat. A könnyen fakadt, de minden mélyebb tartalom nélküli szerelmek vége s Jürgen Höfft boldogan öleli magához kis fiát és Gudrun, a — gyermek leendő anyját.

Legszebb élő és művirágok, izléses csokrok, koszorúk legolcsóbban  
**HOLTZERNÉNÁL**  
Széchenyi-u. (Koronával szemben)  
Telefon 300.

### Halálszonáta.

Már a Carmi első fellépte az idei szezonban, a filmművészet legragyogóbb és megrázó erejű alkotása, a Halálszonáta. Irodalmi film. Finom, művészi eszközökkel, telve hangulattal, kedves poézissal. A nyomor, a művészet, a szerelem tragikus változataiból szövődött össze a film gyönyörű meséje. A Halálszonátát az Apolló fogja bemutatni a jövő héten december 1., 2. és 3-án.

# A bűn.

Egy lelkész tragédiája 4 részben.

Bemutatja az Uránia pénteken, november 24-én, szombaton, november 25-én és vasárnap, november 26-án.

Mérsékeltlen felemelt helyárrakkal.

Norton Erich lelkész csaádi boldogságát veszély fenyegeti. Allan Richárd milliomos szemet vetett a lelkész fiatal, szép neijére.

Nortont az istentisztelet végeztével meglátogatja egyik régi jó barátja és meghívja őt egy kaliforniai bányatelepre lelkésznek, ahol hivatásának tág munkatere nyílik. Norton csaádával elköltözik a danvillei bányatelepre, hol a legzülöttebb viszonyokat találja. Lelke egész hevével nekiát a munkának, miközben sok ádáz ellenséget szerez magának, köztük főleg Morgant, egy pálinkás lebuji tulajdonosát, aki engesztelhetetlen gyűlölettel kíséri a lelkész munkáját. Csak az alkalomra vár, hogy gáncsot vethessen Nortonnak. Ez nem soká késik. Nortonné unatkozik e sivár helyen és ezért örömmel fogadja Allan látogatásait.

Norton éppen istentiszteletet tart, midőn neje otthon látogatót fogad. Morgan, ki a titkos találkát kileste, a templomba ront és szemébe vágja a lelkésznek, hogy söpörjön a maga háza előtt és igyekezzék az erkölcsöket otthonában megvédeni. Norton férfiasan megvédi neje becsületét, de midőn visszatér, üresen találja a fészket.

A lelkész most már teljesen hivatásában keres megnyugvást. Otthonának sivárságát egyik barátjának árvája, Edít, igyekszik enyhíteni, ki anyai gonddal ápolja Norton kis fiacskáját is. Nortonné emléke lassan feledésbe merül.

A bányatelepen szünetel a munka. A bányászok vonakodnak a tárnába menni, míg a tulajdonos kellő övintézkedéseket nem tesz. Norton szavára megtörténnek a kellő intézkedések, mire a bányászok újra munkába állanak. Morgan is lemegy a tárnába s azt egy óvatlan pillanatban felgyújtja. Norton élete kockáztatásával vesz részt a mentési munkálatokban és kiment a lángok között leheli ki megtört lelkét. Egy napon megjelenik a lapokban egy hír, hogy Norton lelkész neje a messze idegenben fokról-fokra sülyedve, öngyilkos lett.

A lelkész éppen esküvőjét üli Edittel, mikor kigyúlad a háza. Egy idegen nő

megmenti a gyermeket a biztos tűzhaltól. Az ismeretlen nő a gyermek anyja volt, kit az anyai vágy hajtott haza az idegenből.

Az anya beleha égési sebeibe és Norton s barátja megfogadják, hogy nem árulják el kilétét, nehogy árny borúljon Edt boldogságára...

## „VIOLA” virágcsarnok

Tulajdonos: UNGÁR IMRÉNÉ  
Miskolcz, Deák-utca 6. szám alatt  
Színházzal szemben Telefonszám: 666.

Menyasszonyi és alkalmi csokrok, virágkosarak, élő- és művirág-kosarak, prerálált pálmák és szobadiszek a legizlésebb kivitelben.

### A Karthausi.

A János-vitéz óriási sikere után a magyar irodalom egy másik remekművét, báró Eötvös József világhírű klasszikus regényét „A Karthausi”-t is filmesítették. Amíg a János-vitézben a színes, csapongó költői fantázia csodás világát, addig A Karthausiban a mult század finom biedermyer hangulatában a nagy, örök emberi érzések problémáinak izgalmas, liktető drámáját kellett megvalósítani. És ez annyira sikerült, hogy a hat felvonásos filmregény szenzációs irodalmi, művészi és technikai munka.

Elképzelhető, hogy milyen nagy költségekkel jár egy ilyen hatalmas slágerfilmnek az előadásra való lekötése. Hát még ha a legnagyobb fővárosi mozgóképszínházzal egyidejűleg akarja a közönségnek bemutatni az illető mozi? — Hála és dicséret illeti meg a miskolczi Apolló igazgatóságát, amely óriási anyagi áldozatokat nem kímélve, szerezte meg ezt a filmet, mely a fővárossal egyidejűleg kerül színre Miskolczon nov. 27., 28., 29. és 30-án.

## A léleklátó.

Tragédia 4 felvonásban.

**Bemutatja az Apolló szombaton, november 25-én és vasárnap, november 26-án.**

Egy sötét, viharos estén Wolonski gróf kastélyának kapujában egy kendőbe burkolozó nő esett össze ájultan. A szolgák a kapuőr szobájába vitték az asszonyt és értesítették az esetről a grófot. Mikor a gróf megpillantotta az ájult asszonyt, összerement és néhány pillanatra néma gondolkodás után meghagyta szolgáinak, hogy ápolják a beteget, de őt ne értesítsék semmiről. Azután befogott és Birinsky herceghez hajtatt. Birinsky herceg éppen menyasszonyánál, Espinoff hercegnőnél van és mikor a szolga a gróf névjegyét behozza, megröppen, azután elutasítja a látogatót, akinek arcát a tükörben látta már a menyasszonya. Néhány nappal később a gróf és a herceg a klubban találkoznak, ahol Birinsky nem tudja kikerülni a találkozást a gróffal, aki felszólítja őt, hogy mondjon le a menyasszonyáról és vegye feleségül azt a nőt, aki a kastély kapujában fekszik és akivel szemben kötelességei vannak. A herceg elutasítja ezt a kívánságot.

Birinskyt ettől kezdve rossz sejtelmek gyötrik és kívánságára Espinoff hercegnő megesküszik, hogy ha meghal, ő is követni fogja a halálba. Gyűrűjének kövében levő mérget elég esz az öngyilkosságra.

E következik az esküvő napja és míg Birinsky herceg oltár előtt áll menyasszonyává, Wolonsky kastélyából négy szolga kiviszi fekete koporsóban a szerencsétlen ismeretlen asszonyt.

Wolonsky a Birinsky lakására hajtatt a hercegnek egy cédulát küld, amely szerint elégtételt kér. Birinsky észrevétlenül távozik a lakodalmi ünnepélyről és nemsokára a szolga felelti, hogy úrja öngyilkos lett, a fegyver még a kezében van. Espinoff hercegnő odasiet és megkéri a rendőrség emberét, hogy hagyja magára a halottal. Öngyilkos akar lenni, de utolsó pillanatban észreveszi, hogy a férfi ágya felett egy női arckép van, melynek vonásai feltűnően hasonlítanak annak a férfinak a vonásaihoz, akinek arcát a tükörben látta. Még léven győződve, hogy férje nem öngyilkossággal halt meg, hanem meggyilkolták, értesíti erről a rendőrkapitányt. Kivágja az arcot a képből és megtudja a

rendőrkapitánytól, hogy ez az arc Wolonsky grófé, aki ugyan kiülönc, de minden gyanúnak felette áll.

Most már az asszony elhatározza, hogy addig nem hal meg, míg a gyilkost le nem leplezi.

Autószerencsétlenség ürügye alatt bejut Wolonsky gróf kastélyába és megismerkedik a gróffal. Mindenféle módon igyekszik a grófot tőrbe csalni, de nem sikerül. Közben azonban Espinoff hercegnő beleszeretett Molonskyba és a gróf is forrón szereti az asszonyt.

Egy napon azután eljön hozzá és bevalja szerelmét, de egyben bevalja azt is, hogy ő gyilkolta meg Birinskyt.

Es most — szól Wolonsky — ha tudja, értesítse a rendőrséget.

Ugyanekkor lép be a rendőrkapitány, akit már előbb magához hivatott a hercegnő és akit azzal bocsát el, hogy meggyőződött róla, hogy férje mégis öngyilkos lett.

Azután kimerülten rogy egy székbe és arra kéri a grófot, hogy egy pohár bort adjon neki. Ebbe önti be gyűrűjéből a mérget és egyszerre felhajtja.

Gróf Wolonsky folytatja ekor a vallomását. Birinsky elcsábította a nővérét, tönkretette, azután Espinoff hercegnőt hódította meg, hogy a pénzhez jusson és a gyilkossággal a hercegnőt kímélte meg ugyanattól a sorstól.

Wolonsky most ki akarja inni a poharat, hogy áldomást igyon kettőjük boldogságára, de a hercegnő utolsó erőfeszítésével kiüti kezéből a poharat és ekor tudja meg Wolonsky, hogy a hercegnő mérget ivott, mely végzett vele.

**Gerhardt cipői  
a legjobbak.**

**MOZI-SÉTA.**

A tűzparancsolat filmesítéséről hallunk hírt Amerikából. Az újvilág óriási mozi-gyárainak mindig van valami különös idejük. A jól felszerelt, gazdag Kaufmann-gyár most elkészítette a tűzparancsolat felvételeit és pedig úgy, hogy minden parancsolat egy teljesen önálló dráma. Valószínű, hogy ez a sorozat igen érdekes lesz.

**Filmkészítés repülőgépről.** Londonból írják, hogy M. Malens, aki már hosszabb idő óta kinematográfai felvételeket készít a nyugati fronton a sommei csatáról, rendkívül veszedelmes körülmények között végzi munkáját. Legnagyobb részt repülőgépről fényképez, gyakran tíz-tizenháromezer láb magasságból.

**Moziszínészek városa.** A világ egyetlen városa, ahol csak mozzsínészek laknak Kaliforniának egy kis városa Universal City, Los Angeles közelében. Kalifornia kies és változatos részén, egy élnk, bohém városba verődtek össze, Amerika mozzsínészei. Mert részben a környék minden háttér és helyszínre alkalmas, részint az időjárás folytonos derültsége lehetővé teszi, hogy bármikor is felvételeket eszközöljenek. És mert hát bémész tömeg sem toakszik az operatőr lencséje elé és így nyugodtan játszhatik a színész.

**Harctéri felvétel mesterséges uton.** A Newyorki Variety című újság, amely — úgy látszik — a józanabb amerikai lapok közé tartozik, írja az amerikai semlegeségre jellemző következő dolgokat: Seneca Fallsban (New-York állam) legközelebb hozzáfognak száz épületnek a lerombolásához, hogy azok helyén csatornát építsenek. A vállalkozó, aki a bontásokat végezteti, szerződést kötött egy nagy filmgyárral, amely szerint akkor, mikor a házakat félig lerombolták, azokat pár napra a filmgyárnak átengedi, hogy felvételeket eszközöljenek rajtuk. A félig lerombolt házak ugyanis millióit szolgálnak majd egy nagyarányu harci képhez, amely a németeknek Belgiumba való vonulását ábrázolja. A felvételnél néhány ágyut fognak a romok közé állítani és néhány házat felgyújtanak. Hogy a kép minél borzongatóbb legyen, az utcákat szegélyező fákat is kidöntik és néhány félig lebontott gyártelepet gránátokkal is összelövellődznek. Ilyen élethű képekkel szítják a németgyűlöletet az amerikai entente barátok.

A mozi nem csak a közkedveltség terén, hanem a gázsi fizetés terén is tulszárnyalja ugy a színházat, mint a varietét, am't legöbban bizonyítanak azok a gázsik, amelyeket egyes mozzidarabírók és mozzsínészek kapnak. Héni Lavedan pl. egy szüzséért 8000 frankot kapott, holott a szöveg írva nem tett ki többet késszáz sornál. Ami pedig a színészeket illeti, a Comedie Francaise egy

kiválóbb színésze félóraí próbáért nagyobb gázsit kap, mint a legelkényeztettebb tenorista. Így pl. Le Bargy egy félóraí próbáért 400 frankot kap, ami teljesen megvilágítja azokat az óriási gázsikát, amelyet a mozi fizet. A nagy francia művészi filmgyárnak, a „Film d'Art"-nak egy pöre volt a párisi bíróság előtt. A pör folyamán érdekes dolgok kerültek nyilvánosságra a leghíresebb mozzsínészek és írók honoráriumát illetőleg. Henry Lavedan, aki az irodalmi tanácsadó szerepét töltötte be a vállalatnál, 18 ezer frank évi fizetést kapott. Ugyanennyit kapott Le Bargy a művészi igazgatásért. Paul Gavault, a híres vígjátékíró, ki a vállalat vezérigazgatója volt, 60 ezer frankot kapott évi honorárium fejében. Réane asszony minden próbájáért 100 és a felvételért 10 ezer frankot kapott. Sarah Bernhardt is 100 frankot kapott egy próbáért, de a felvételért már 15 ezer frankot fizettek neki. Lavallière kisasszony 50 és 600, Mounet Sully 100 és 600, de Max 100 és 600 frankot kaptak.

**Öngyilkosság — mozziefelvétel.** Kicsiny német faluban történt az itt következő história. Szép tájon folyók keresztül egy kis folyó, a parton derék földműves áll, aki üres óráiban halászással szórakozik. Hirtelen kocsi jön, némi távolságban mozziefelvégőgépet állítanak föl, ám mindez nem zavarja a buzzgó halászi. — Ekkor örült iramban másik kocsi érkezik. Igen elegánsan öltözött ur ugrik ki a még robbogó kocsiból és a folyónak rohan. A látzó'ág életunt ember a vízbe akar a vetni magát, ám az utolsó pillantaban galléron ragadja a derék földműves és ilyeneket mond a kétségbeesett kapálódzónak: De miért, jó uram? Miért akar a előli magát? Nem szabad megörni a sors sapasai alatt! — Mielőtt egyetlen szót is beszélt volna az életunt, a kis csoportra ráront a mozzieoperatőr és szidni, gyalázní kezdí a derék földművest, nem csekély ámulatára. A kétségbeesett embert menteni igyekvő földműves tönkretette az egész fővételt.

**A beszélő film.** Mióta az előkép megjelení a vásznon, foglakoznak a feltalálók a beszélőkép feltalálásával. Egész sereg kísérlet folyt már ebben az irányban, köztük Edsoné, azonban az ő gépe is

tökéletlen volt. Most, mint Kopenhágából jelentik, egy Mjølstrup nevű dán technikus hosszabb kísérletezés után főtárlta a tökéletes beszélő-filmet és meg is tartotta egy kopenhágai mozgószínházban a próbát is. Állítólag már meg is alakult egy nagy részvénytársaság, mely a külföldi filmek bevonásával ki fogja aknázni a taálmányt.

**Bezárják a szabadkai Városi Mozit.** — Érdekes hírt jelentenek Szabadkáról. Két mozi volt a városban. Az egyik a városé, a másik magánvállalkozóé. A Városi Mozi azonban rosszul ment, nem bírta a magánvállalkozás konkurenciáját. A város mozija tengődött egy ideig, de most végre is be kellett zárni.

### A végzet tükre.

Ez a film csemegéül szolgál a közönség ama részének, amely az egyszerű, rejtélyes, kódos problémákat szereti a filmen. Csupa váratlan fordulat ez a film. Bemutatja az Uránia nov. 29. és 30-án.

## Mozi-apacsok.

Gazdag gyűjteményt lehetne színrehozni illetlen és neveletlen emberekből. Attól az urtól kezdve, aki elegáns étteremben az asztal felett foppizskálóval ászogatta a körme feketéjét, egészen addig az urig, aki minden ok nélkül egyenesen neked tart, rálép a szeges sarkával a lakcipód orrára, aztán ezt nyugodtan tudomásul veszi, — egész serege akad a legkülönbözőbb neveletleneknek, akik ellen igazán nem ártana írtó hadjáratot szervezni és szép finoman lefűelni minden neveletlenkedőt.

Ezuttal szedjük gombostűre a neveletlenségi bogárgyűjtemény legkifejtettebb példányait, a mozi-apacsokat. A mozi-apacsok társasan lépnek föl. Csak csapatban érzik jól magukat, mert működésük éppen arra az elvre van alapítva, hogy többségben rejlik az erő. A mozi-apacsok összeállanak nyolcan, elfoglalnak egy sort a moziban és elkezdik magukat otthonosan érezni. Akármit csinálnak,

igen biztosak a dolgukban, mert nyocuk ellen aligha mer a két-három tagbó: álló társaságok bármelyike is frontot csinálni. Hát szóval elkezdenek éledni. Berreg a gép, pörög a film, jön Albert Paulig automobil kalandja, ahogy beleszalad a folyóba. Az egyik mozi-apacs belekiált:

— Be'e a Pali a vízbe!  
— Tutira vízes lesz az alsónadrágja!  
— véli harsányan a másik.

— Legalább megfürdik egyszer ő is.  
Többen püsszegni kezdenek. A mozi-apacsok büszkén rászólnak a püsszegőre:  
— Mi az, papa, nem hallod a filmet?!  
Ezen kórusban nevetnek.

És így tovább. Idétlen viccek, a legkülönbözőbb megjegyzések, vízfű, röhögő aperszüik. A mozi-apacsok garázdálkodnak és az a jogalapjuk, hogy a moziban lehet hangosan beszélgetni, mert a beszéd nem zavarja a filmet. Persze, azt elfelejtik ilyenkor, hogy a beszéd voltaképpen a málnaszörpöt sem zavarja, még's kidobattják az olyan embert a kávéházból, aki bánta, vagy zavarja szórakozásaiban a tizedik asztalnál ülőket.

### A szent hazugság.

Megrázó izgalmakban gazdag film, a szezon egyik legnagyobb slágere. Nagyszerű mese, mesteri rendezés s kitűnő színészek egyesültek, hogy ezt a pompás filmet átadja rá vigyék. Bemutatja az — Uránia december 1—2—3-án.

## Szerkesztői üzenetek.

**Fogadás.** Robert Reinertet nem szabad összetéveszteni Rudolf Meinerttel, „A b'lines“ írójával és rendezőjével. Az előbbi a Hómunkulus sorozat írója és ismert német drámaíró, az utóbbi pedig specialisan filmrendező.

**Mozibarát.** Ön azt kérdi: hogyan van az, hogy az Apoló és Uránia még „kivételesen“ sem mutat be rossz filmet? A megoldás nagyon egyszerű. Anní a jó film, hogy rosszra egyáltalán nem kell szorulni. Az persze a két mozi igazgatóságának ügyes szeméről tesz tanubizonyosságot, hogy rossz filmet még kivételesen sem mutatnak be.

**Poéta.** Clara Kimball-Young egyáltalában nem szorult arra, hogy Őn az íránta érzett nagy szerelmét versben kiöntse. Tessék különben egyenesen: ő hozzá fordulni. Nagyon könnyen megteheti. Címe: World Films Corporation, Chicago, Egyesült Államok.

S. S. Ckkét, amennyiben az a mozi irányának megfelel, közölni fogjuk.

**Érdeklődő.** A tenger aszonya, amelynek főszerepét Clara Wieth játszsza, a lövő hó közepén kerül színre Miskolczon.

**E. I.** A Lady Beatrice házassága csakugyan annak az amerikai gyárnak a munkája, amelyből a Trilby, Szibéria stb. kerültek ki. Miskolczon is színre kerül.

## Wolfram-villanykörte

Gyári lerakat : Zoltán Armand  
Miskolcz, Kazinczy-utca 12. sz.



Telefon 6-77.

**Schweitzer**

**varrógépek**

családi és ipari célra a legjobbak. **Eladás** előnyös részletfizetésre is. Részletes árjegyzékkel szolgál:

**Schweitzer** varrógépet Miskolc, Szechenyi-u. 86.



Fogházak és szaktanács teljesen ingyen. Fogszorjavítások — saját laboratóriumban — 3 óra alatt elkészülnek. Platina- és aranykoronák aranyhidak, csapfogak, kaucsuk- és aranylemezes fogsorok, valamint arany-, ezüst- és cementsömészek, jótállás mellett, mérsékelt áron készülnek

## Mészáros Győző

**vizsgázott fogtechnikus**

modernül felszerelt aseptikus műtermében Miskolczon, Csabai-kapu 2. szám, a Mindszenti templom mellett.

Telefon 406.

**LITCKE**

„Creman Rosee”

a legjobb pezsgő!

## „DENTALBIN”

a legjobb fogkrém.

Ára 90 fillér.

„Oroszlán” gyógyszerár.

Az Urániában a páholy, fentartott hely és zsöllye számozva van.

## Tájékoztató a közönség számára.

Az Uránia mozgóban buffet és ruhatár áll a közönség rendelkezésére. A ruhatárban felsőkabátért 20 fillér, bot (esernyő) és kalapért 10 fillér fizetendő.

Az Apolló előcsarnokában BUFFET áll a közönség rendelkezésére, ahol cukor, apró sütemények és frissítő italok kaphatók.

**A RUHATÁRBAN** felső kabátért 20 fillér, kalap és botért 10 fillér fizetendő.

A MOZI egyes példányainak ára az Apollóban, valamint az Urániában is 10 fillér. Ennél többet nem kérhetnek az árusítók.

**HIRDETÉSEK** felvételnek a kiadóhivatalban.

Mozijegyek telefonon is rendelhetők. (Apolló telefonszáma: 815.) A megrendelt jegyek az előadás megkezdése előtt 15 perccel kiváltandók, mert tovább nem tartják fenn.

**Helyárak az Apollóban és az Urániában. Rendes helyárak:** Páholyülés 1.65 K, Fentartott hely 1.10 K, Zsöllye 88 fillér, Támlásszék 66 fillér, Zártszék 44 fillér. **Mérsékeltlen felemelt helyárak:** Páholyülés 2.— K, Fentartott hely 1.60 K, Zsöllye 1.20 K, Támlásszék 90 fillér, Zártszék 60 fillér.

## A HÉT MŰSORA:

### APOLLO.

Hétfőn, 1916 november 20-án, kedden, november 21-én és szerdán, november 22-én.

Nyitány. — **Hadi híradó.**

**Az utolsó pillanatban.**

Életkép 1 felvonásban.

### A királytigris.

Bűnügyi rejtély 5 felvonásban.

Csütörtökön, november 23-án és pénteken, november 24-én.

**Deauville.** Színes, természetes felvétel.

**Őfensége, a vigéc.**

Vígjáték 4 felvonásban.

### A szerencse fia.

Amerikai börtendráma 2 felvonásban.

Szombaton, november 25-én és vasárnap, november 26-án.

Nyitány. — Sascha Messter. **Hadi híradó.**

**Siófoki csendélet.**

Bohózat 1 felvonásban.

### A léleklátó.

Dráma 4 felvonásban.

### URÁNIA.

Hétfőn, 1916 november 20-án és kedden, november 21-én.

**Harc az örök hó és jég között.**

Aktuális természetes felvétel

### A szerelem utjai.

Bűnügyi dráma 3 felvonásban.

A főszerepben Hedda Vernon.

**Ifjuság — bohóság.**

Vígjáték 2 felvonásban.

Szerdán, november 22-én és csütörtökön, november 23-án.

**Nordisk-nap.**

**Festői tájképek.** Látképek.

**Haldokló vágycsapatok.**

Dráma 3 felvonásban.

**A királylány barátja.**

Vidám udvari történet 3 felvonásban.

Pénteken, november 24-én, szombaton, november 25-én és vasárnap, november 26-án.

**Az oszkanjai állatkert.** Természetes.

**Teddy a silbak előtt.**

Vígjáték 2 felvonásban.

### A bűn.

Egy lelkes tragédiája 4 felvonásban.

**Az előadások úgy az Apollóban, mint az Urániában délután 6 és este fél 9 órakor kezdődnek.**

Kiadja az APOLLO r.-t. — Nyomtatta Klein és Ludvig könyvnyomdája Miskolcz.