

1-47. h. 1929.

II. év.

Miskolcz, 1917 január 1.

1. sz.

A MOZI

Szerkesztőség:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 315.

Megjelenik minden vasárnap.
Egy példány ára 10 fillér.

Kiadóhivata:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 114.



V. I. SZÉKES KÖNYVTÁR
Miskolc
1917/626. SZ

A HEGYEK URA.

(Rübezahí nésza.)

Wegener Pál szenzációs filmjátéka az APOLLÓBAN
január 2-án, 3-án és 4-én.

MÚ UJSÁG

az Apollóban és Urániában ?

A múlt héten azt hittük, hogy az Apolló és Uránia igazgatósága a jó műsoroknak a nonpluszultóját adják s most látjuk hogy a két mozi direkciójának készlete korántsem merült ki. A héten bemutatásra kerülő műsorok nemcsak egyenrangú szenzációkat hoznak a múlt hét slágereivel, hanem feiül is mulják azokat.

AZ APOLLÓ

hétfőn, 1917 január 1-én, még a Blaha-filmét,

A nagymamát

mutatja be. A filmnek kitünő voltát élénken igazolja az a nagy érdeklődés, amelyet a közönség szombaton és vasárnap tanusított a darab iránt.

Január 2-án; 3-án és 4-én a német filmgyártás nagyszabású szenzációja:

A hegyek ura

van műsoron. Ha tudjuk és elképzeljük, hogy a filmen mindent be lehet mutatni, mindent meglehet alkotni, amire a színpad a maga szerény eszközeivel nem képes, akkor a mozinak ez a főénye a Wegener alkotta filmekben csúcscsodák ki. A hegyek urában megvannak mindezek a jó tulajdonságok. A gyönyörű mese egyik legszebb virága a német meseörnek.

Január 5-én; 6-án és 7-én a Corvinyár újdonsága:

Mese az írógépről

van műsoron. Végre egy magyar film, amelynek nem kell reklámot csinálni, amennyiben ez a darab majd saját magának szerez érdekességet. S itt ki kell emelnünk azt a gyorsaságot, amellyel az

Apolló igazgatósága a fővárossal egyidejűleg szerezte meg ezt a filmet, amely egyébként Szomaházy ismert regényét örökíti meg.

AZ URÁNIA

január 1-én, újév napján egynapos műsort ad két slágerképpel,

A kísérő műsor fényes képein kívül e napon két figyelemre érdemes film is pedig

A pénzláz

cimű dráma és a

Diákélet

cimű vígjáték kerül bemutatóra.

1917 jan. 2-án és 3-án egy szenzációs társadalmi drámát mutat be

Az ítélet napja

cimmel. Nagyszabású művészi téma, gyönyörűen megrendezve és megjátszva és a tikkasztó hangulat, ami kiárad a darabból, mint valami forró kábulat fogja megütni a közönség lelkét.

Január 4-én és 5-én

Henny Porten

legújabb filmje

A komédiás élet

van műsoron. A da abban HENNY PORTEN megint parádés szerephez jut. A szerep különlegessége abban áll, hogy Henny Porten kettős szerepet játszik, anya és leánya szerepét, egészen külön két alakítást nyújtva. Elejétől végéig könnyekig megható meséjű darab ez, amely csak növelni fogja Henny Porten nagy népszerűségét.

Január 6-án és 7-én egy izgató, érdekességű drámát mutat be az Uránia, amelynek

Az éjszaka gyermekei

a címe. Nemcsak idegfejtően érdekes tartalma miatt elsőrangú szenzáció e valóban művészi érdekes film, hanem főleg azért, mert szinte rohanva pergő cselekménye elkábitja, bámulata ejti a közönséget.

Kámforos arczkrém a legjobb!

Kapható a „Korona“ gyógyszerárban.

(A Pannónia kávéház mellett.)

A
koronázási

ünnep részleteit megőrkítő felvételek
I-ső része már

**január 2-ától
kezdve 7-ig
minden nap**

bemutatásra kerül az

Urániában

és az

Apollóban.

A hét minden hétköznapján úgy az Apollóban, mint az Urániában három előadás és pedig délután 4, 6 és este fél 9 órakor.

Kedvezményes jegyek csak a 4 órás előadásokra érvényesek.

A koronázási film II-ik része január 8-ától kerül bemutatásra szintén mind a két mozgószínházban.

**MISKOLCZI KERESKEDELMII
ÉS GAZDASÁGI BANK R.-T.**



MISKOLCZ.



ELFOGAD heti **1 koronás** befizetéseket életbiztosítással kapcsolatban.

Felvilágosítást nyújt az intézet a hivatalos órák alatt.

A hegyek ura.

Rübezahl nászának története 5 felvonásban.

Főszereplő: Paul Wegener.

Bemutatja az Apolló kedden, január 2-án, — szerdán, január 3-án és csütörtökön, január 4-én.

A Gólem Wegenerje ismét ránk hinti művészi zsenijének aranyát; ez alkalommal a mese ködéből kirajzolódó pompás figurának, Rübezahlnak, a hegyek és erdők urának szerepében mutat be klasszikusan szép és magasrendű alakítást. Ez a film maga a szédítő mesevilág, az érzékenyedésig, a könnyezésig naiv és a kápráztatásig fantasztikus.

A hegyek ura Wegener művészi elveinek még a Gólemnál is pregnánsabb kifejezője és a nagy német színész tulajdonképpen ebben a filmben: A hegyek urában fejt ki teljesen a maga filmművészi zsenialitását. Modern mesejátéknak mondhatnók a filmet, amely valami átmenet a tündérmese és a valóság között. Poétikus, mélyen szántó elgondolások és a modern filmtechnika harmónikus egymásbaolvadása ez a film.

Rübezahl, a bős, a bozontos szakállu, szigorú, szurós szemű Rübezahl, a nagy hegyek nagy szelleme szerelmes a kis Tün-

débe, a patak leányába. Tünde azonban beleszeret egy földi emberbe, akit egy alkalommal az erdőben látott és elhatározza, hogy utána megy a földi embernek. Emberi gunyát ölt magára és lemegy a földre, itt azonban nagy szomorúsággal kell arról értesülnie, hogy a földi embernek már földi menyasszonya van; sőt még azt is meg kell érnie, hogy a fiu, akit ő annyira megszeretett, vissza is utasítja az ő felajánlott szerelmét.

Rübezahl keresni kezdi Tündét, de sehol sem találja, tehát meglátogatja a vén boszorkát, aki megmondja neki az utat és a módot, amellyel föllelheti a patak leányát. Rübezahl ezután ugyancsak lejön a földre s meg is találja a kis Tündét, aki szerelmi bánatában örömmel fogadja őt; sőt mikor a hegyek ura visszaesábitja a hegyek, erdők világába, hajlik a csalogató szóra és hipp-hopp, ott teremnek a hegyek ura birodalmában.

A tündérek és a manók boldogan üdvözlik az ifjú párt és nagy nászkiéret kíséri őket az

Legelegánsabb, legjobb kötött, szövött és uri divatárak

Epstein és Göbelt
cég üzletében (Széchenyi-u. 46)

Gyerünk
az ujjonnan
átalakított

EMKE
KÁVÉHÁZBA!

Esténként elsőrangú cigányzene. —
Pontos és figyelmes kiszolgálás.
Szíves pártfogást kér
KLEIN M. tulajdonos.

erdő mélyén álló nászágyakhoz,
amelyen — Istenem, milyen kü-
lönös dolog — megüli a nászát

a kicsiny Tünde és a hatalmas
hegyek ura.

Az ítélet napja.

Egy színész tragédiája 5 felvonásban.

Bemutatja az Uránia kedden, jan. 2-án és szerdán, jan. 3-án.

Johannes Sturm, az ünnepelt
színész imádja feleségét Marian-
net, aki azonban nem érdemli
meg, hogy ez az őszinte, becsü-
letes ember minden szeretetét
rápazarolja. A ház barátja, Fel-
berg gyáros, tisztelője Johannes
művészetének, de még nagyobb
rajongója Marianne szépségének.

Egy napon Johannes egy
amerikai körutra szóló meghívás-
nak akar eleget tenni és elutazik.
Rövid idővel később megérkezik
a hír, hogy a gőzös, amelyen Jo-
hannes utazott, elpusztult és való-
színűleg Johannes is a tenger
hullámaiban lelte halálát.

Marianne gyászolja egy ideig
Johannest, azután feleségül megy
Feldberghez.

Karl Schubert, Feldberg gyá-
rának első vegyésze, rémülten
látja, amint egy kódós napon
Johannes beesett arccal, kopottan
beállit hozzá.

Schuberttől tudja meg Johan-
nes a szomorú valót, hogy őt
halottnak hiszik és Marianne fe-
leségül ment Feldberghez. Johan-
nes szinte nem akarja megérteni,

hogy mi történt, mire Schubert
lehetővé teszi, hogy Johannes az
asszony szavaival hallja a szo-
moru valóságot.

Johannes megtörtén elhatározza,
hogy többé nem tér vissza és
szakít a multtal.

Jószívű vándorkomédiások fo-
gadják őt magukhoz és a nagy
színész ezek körében komédiázik
estéről-estére, hogy valamiképen
fentartsa magát. Egyszer azon-
ban elfogja a vágyakozás gyer-
meke, a kis Rolf után.

Feldberg közben egész vagy-
nát elvesztette és csak egy új
találmánya Schubertnek, egy ret-
tenetes erejű robbanószer, tudná
őt megmenteni.

Johannes megérkezik a fővá-
rosba és magához hivatja Rolfot.
Ezalatt a gyárban rettenetes ka-
tasztrófa történik. Marianne éj-
szaka férje után lopózik, mert
meg akarja nézni az új robbantó-
szert, de véletlenül elejti azt és
az egész gyár a levegőbe repül.

Johannes pedig visszakapván
gyermekét, ujult erővel indul neki
az életnek.

Veres Testvérek

villamos szerelési vállalata
Szemere-utca 4. szám alatt.
Telefon 274.

Elvállal mindennemű erős és gyenge
áramú villamos berendezéseket.
ERaktáron tart csillárokat, szerelési
anyagokat és izzólámpákat.

Komédiás élet.

Dráma 4 felvonásban. A főszerepben: Henny Porten.

**Bemutatja az Uránia csütörtökön, január hó 4 én és pénteken
január hó 5-én.**

Joachim von Olmerode megígérteti fiával, hogy halála után unokahugát, Erzsébetet feleségül fogja venni. A fiu Harry Sylviát szereti, egy cirkusz igazgatójának a leányát, de a haldokló akarata szétválasztja egymástól a szerelmeket.

Két év multán Sylvia, most már kicsiny gyermekével együtt, visszakerül a városba. Atyja, a cirkuszigazgató azonban gyűlöli a kicsiny gyermeket s éjszaka, mikor Sylvia alszik, a gyermeket ellopja és leteszi a grófi palota kapujába.

Mikor Sylvia felébred, rátámad részegen hazatérő apjára s lelöki a kocsí lépcsőjéről, ahol az igazgató élettelenül terül el. A kétségbeesett Sylviát rendőrök hurcolják el.

A kis gyermek sorsa jóra fordul, mert a grófnő sajátjaként neveli fel s Ruth néven a kastély szemefénye lett. Egy alkalommal Ruth megismerkedik egy barátjával, Gerddel. A fiatalok kölcsönösen érdeklődnek egymás iránt és egy napon együtt mennek el szórakozni egy parasztlakodalomba. A lakodalomban egy öreg kóklerpár mutogatja apró bűvészkedéseit. Mikor Ruth a kóklerek előtt elmegy, az öreg asszony Ruthban felismeri saját gyermekét s másnap a kastélyba megy, hogy gyermekét láthassa.

Olmerode gróf mélyen megindulva látja viszont Sylviát és ekkor tudja meg, hogy Ruth az ő gyermeke. Kéri az asszonyt, hogy Ruth érdekében ne ismeresse fel magát. Sylvia meg is teszi ezt s azzal a megnyugvással távozik a kastélyból, hogy gyermekére boldog jövő várakozik.

Az ítélet napja

Ez a modern társadalmi dráma egyéb kvalitásai mellett azzal érdemi ki elsősorban a közönség figyelmét és érdeklődését, hogy egy nem közönséges film-színésznek: Nils Chrisandernek ad a miskolczi publikum előtt bemutatkozásra alkalmat. Mi, akik ismerjük a filmet, nem tudjuk eléggé hangsúlyozni, hogy ez előtt a kivételes tehetségű film-színész előtt káprázatos karrier bontakozik ki ezzel az első filmjével.

Másik attrakciója ennek a filmnek egy gyárrobbanás bemutatása. A darab az Uránia műsorán van január 2-án és 3-án.

Magányos sír

lesz a címe Mia May első ideai filmjének. Hosszu idők után a kiváló német filmművész egy elsőrangú társadalmi drámával lepi meg a közönséget, amelyben kettős alakítást produkál. A filmet az Apolló mutatja be jan. 10. és 11-én.

Svájci kávézóba

■ (Weidlich-udvar.) ■

menjünk reggelizni és uzsonnázni!

Dietikus tejes konyha. — Friss házi

sütemények stb.

Telefon 528.

Mese az írógépről.

Szomaházy István regénye filmen. Filmre átírta és rendezte: Korda Sándor.

Főszereplők: Berky Lili, Kürthy György és Janovics Jenő dr.

Bemutatja az Apolló január hó 5-én, pénteken, január hó 6-án, szombaton és január hó 7-én, vasárnap.

Száz és százezer példányban fogyott el a könyvesboltokban, trafikokban Szomaházy Istvánnak ez a kedves hangu, bűbajos regénye. Száz és százezeren olvasták a kicsiny Lehmann Vilma romantikus életfolyását a bűvös tollu író kalauzolója mellett s most ugyancsak száz és százezeren fogják végigszemlélni a szerény kis írógépes kisasszonynak varázslatos, tüneményes karrierjét.

A film nézője egy lendületes és szinpompás asszonyi élet fakadásának és virágzásának lesz szemtanuja és mindezt szinte saját élményeként éli át. Lehmann Vilma története írásban is az olvasók ezreit hódította meg s úgy hisszük: nem csalódnunk, mikor azt mondjuk, hogy most filmen a közönség százezeit fogja lenyűgözni.

Berky Lili, ez a kivételes tehetségű magyar filmprimadonna, saját magát, eddigi nagy sikereit mulja felül, amennyiben olyan alakítást produkál, amely egy színvona'ra emeli a legkitünőbb, a legnevesebb külföldi film-színésznőkkel. Méltó partnerei Janovics Jenő dr. és Kürthy György, akik tehetségüknek javát adják.

Az írógép meséje! . . .

Mi lehet más, minthogy a nagy és hatalmas bank szürke kis Hamupipőkéje karriért, szédítő karriért csinál. A kis Lehmann Vilma egy szép napon bejut a milliós Közgazdasági Bankba gépiró kisasszonynak. A bank aranyifjai már az első napon megkezdik az ostromot a csodaszép Vilma ellen, de különösen ostromolja őt a levelezési osztály főnöke, Rubin ur.

Vilma azonban orránál fogva vezeti az egész bankot. Az imádat forró suttogásai nem érnek fel rózsás fülecskéjéig. Bejut a hatalmas vezérigazgatónak, Hontinak a privátirodájába s a számok világában élő, kiszáradt szívű bankdirektor belészeret. Ekkor szédül meg egy pillanatra Vilma. A bankban megismerkedett az előkelő Szentgróthy gróffal s a gróf már-már elszédítette az okos és bájos teremtetést - de mégis megmenti a józsága.

Honti előbb barátnőnek, szeretőnek akarja megnyerni Vilrát, de a leány kitanítja arról, hogy csakis egy út vezet hozzá: az anyakönyvi hivatalon keresztül. És Honti boldogan lép erre a rózsás eseményekkel teli útra is . . .

**Legjobb konyha
a Koronán!**

Mozi után a
PANNÓNIA kávéházba megyünk
Cigány

Az éjszaka gyermekai.

— Dráma 3 felvonásban. —

Bemutatja az Uránia szombaton, január hó 6-án és vasárnap, január hó 7-én.

Ez a film — mint a címe is sejtetni engedi — csodás harmóniában egyesíti magában egy detektívtörténet izgató, frappáns menetét és egy könnyekig meghatató társadalmi dráma melegségét.

Réttenetes szenvedések, a sötét fátum sulyos bilincsként nehezedik egy családra és ez a tragédia olyan izgalmas, vágató iramban perdül le a filmen, hogy elkábulunk és bámulva állunk meg a kinematográfiának e nagyszabású alkotása előtt. A filmirő rendkívüli érzéke kápráztató jeleneteket tud produkálni ebben a darabban, amelyhez azután a rendező zsenialitása a szezon egyik legszenzációsabb drámáját építi ki. A lázasan perdülő cselekmény percről percre jobban fokozza az izgatott érdeklődést, hogy aztán az utolsó jelenetben kaphassuk a legmeglepőbb, legfrappánsabb befejezést, amelyet valaha filmen láttunk.

A színészek alakítása egyenesen feledhetetlen valami; nagyon sok jó játékot láttunk már filmen, de amit ez a film ebben a tekintetben produkál, az betetőzése, ráduplázása minden filmjátszási bravurnak.

Külön meg kell említenünk a film fotográfiáját, amely valóságos kincsesháza a briliáns tájképeknek és a pazar bőkezűen kiállított műtermi fotogra-

Nem csalódunk, mikor azt mondjuk, hogy az Uránia kényes ízlésű közönsége a legnagyobb elragadtatással fogja ezt a filmet végigszemlélni.

Gerhardt cipői a legjobbak.

Stuart Webbs

legújabb kalandja lesz műsoron az Urániában jan 12., 13. és 14-én. A zseniális detektív ismét nagy szerű trükkökkel fogja ebben a darabban elkápráztatni a közönséget.

„DENTALBIN“

a legjobb fogkrém.

Ára 90 fillér.

„Oroszlán“ gyógyszertár.

A névtelen ember

cimszerepében Alwin Neuss ragyogtatja nagyszerű filmjátszási képességeit. A darab különben a legjobb társadalmi dráma. Január 8. és 9. é. van műsoron az Apollóban.

Wolfram-villanykörte

Gyári lerakát: Zoltán Armand
Miskolcz, Kazinczy-utca 12. sz.



Telefon 6-77.

A koronázás filmen.

**Január 2-ától minden nap
az Apollóban és az Urá-
niában.**

A nagy magyar ünnep, Károly király és Zita királyné koronázásának részleteit mozgóképek örökítik meg. Az Apolló és az Uránia vezetősége a legnagyobb áldozatot hozza, hogy a 30-iki nemzeti ünnepről készült felvételeket már január 2-ától Miskolcz közönsége is megtekinthesse.

A felvételeket két részletben dolgozzák fel. Az első részlet január 2-ára készül el és a miskolczi mozik vezetőségeinek dícséretére válik és áldozatkészégüket igazolja, hogy már ugyanazon napon itt be is mutatják.

A koronázási film II. része kedden, január 2-ától kezdve 7-ig, a hét minden hétköznapján úgy az Urániában, mint az Apollóban bemutatásra kerül.

Minden hétköznap 3 előadás lesz mind a két mozgó színházban és pedig délután 4, 6 és este fél 9 órakor.

Kedvezményes jegyek csupán a 4 órai előadásokra érvényesek.

A koronázási filmek II-ik részét január 8-ától kezdve mutatja be szintén mind a két mozgószínház.

A komédiás élet.

Henny Portennek ez a filmje a kivételes filmérdekességek közé tartozik. A darab – függetlenül Henny Porten szereplésétől is – a szezon legjobb társadalmi drámái között kövétel magának helyet, de a kitűnő német filmművész nő játéka egyenesen feledhetetlenné teszi ezt a darabot.

A művész nő kettős szerepet játszik a darabban. Mindkét szerepében különleges és finom s azon jeleneteket, amelyekben a művész nő egyszerre jelenik meg a filmen, a rendező bámulatos zsenialitással alkotta meg. A rendkívül érdekesítő darabot az Uránia mutatja be jan. 4-én és 5-én.

Legszébb élő és művirágok, izléses csokrok, koszoszruk legelőcsöb-
ban

HOLTZERNÉNÁL
Széchenyi-u. Koronával szemben)
Telefon 300.

Királytigris II.

A Királytigris sorozatának második része fog a jövő héten bemutatásra kerülni az Apollóban. Ez a második rész az első résztől teljesen független vonatkozású s igen sok okunk van remélni, hogy sikere messze túl fogja szárnyalni az első rész óriási sikerét is. A darab a jövő héten, január 12., 13. és 14-én kerül bemutatásra.

Rötött és szövött árukat
a Harisnyakirálynál:
Könyves Jenőnél szerezzünk be.

A koronázás filmen
az APOLLÓBAN és URÁNIÁBAN
január 2-től 7-ig mindennap – hétköznapokon
– három-három előadásban, d. u. 4-6 és este 9 órakor.

MOZI-SÉTA.

A Vengerkák. Pásztor Árpád nagysikerű regényének filmfelvételei megkezdődtek. A regénynek, mint filmnek „Pétefvári éjszakák“ lesz a címe. Eddig Lenkeffy Icaé szerződtették le nagyobb szerepre s tárgyalásokat folytatnak Blahánéval, Törzs Jenővel és több nagyvű művészszel.

A pokol tornáca című öt felvonásos amerikai szenzáció rövid időn belül bemutatásra kerül Miskolcra is. A hatalmas filmmű felvételkeltő jelenetei a szimboliztikus részletek, az éjszakai neworki felvételek. A film a szezon egyik legnagyobb sikerének ígérkezik.

A nagy végzet lesz a címe az idei második Maria Carmi filmnek. A kiváló német filmtragika egyik legmesteribb alakítását nyújtja ebben a filmben, amelyben egy vak leány szerepét játssza.

A Raszkolnyikov elragadóan nagy filmmű lett. Most készültek el az utolsó részletek és akiknek pár részletét módjukban volt látni, elragadtatva nyilatkoznak erről a filmről.

A Homunculus-sorozat második része bizonyos tekintetekben messze felülmulja az első is. A darabot a fővárosi sajtó és közönség egyhangú elragadtatással fogadta s bizonyára így fog fenni a miskolci közönség is, mikor ismét gyönyörködhetik a Homunculus tragikus sorsában.

Fátum.

Egy dráma, amely egyesíti magában a legjobb társadalmi dráma és bűnügyi történet elemeit. — Az Urániában van műsoron jan. 10. és 11-én.

Othelló.

Az első Shakespeare-film vetekszik a világ első színpadán való iegtökéletesebb előadásával. A velencei mór története ez, csodaszép visszaadásában a film-technikának. Az Uránia mutatja be január hó 8-án és 9-én.

Akoronázás filmen.

**Az Apollóban
és Urániában**

**Január hó 2-től 7-ig
mindennap**

— hétköznapokon — három-három
előadásban: délután 4, 6 és este fél 9
órákor.

Szerkesztői üzenetek.

Törekvő. A legnagyobb készséggel mindig azt tartottuk elsősorban szem előtt, hogy a közönség érdekeit szolgáljuk. Forduljon hozzánk bizalommal, szívesen állunk rendelkezésére.

K. J. Téved, mert a két színészt nem szabad összetéveszteni. Mindkettő más szerepkörben kiváló.

Diák. Abban a darabban nem közönséges filmjátszási képességekről tett tanúbizonyságot.

Bakfis. Kérésének teljesítéséért tessék talán az Apolló igazgatóságához fordulni.

E. E. 1. Második filmje a Renáta volt. 2. Ájng 3. felvonás 3. Egy szezonban 5-6 filmben. 4. Férje filmrendező volt, nem régen esett el a francia harctéren.

M. J. Ha átnézi launk régebbi számaint, megtalálja Különbben ilyen munkát csak német nyelven ismerünk.

Érdeklődő. 1. Nem tudunk róla. 2. A Corvin-gyár elkészítette filmen. 3. Német filmgyáraknál. 4. Miskolczon is bemutatásra kerül.

Törzsvendégek. Az Uránia és Apolló a szezonra lekötötték az összes kitűnő Nordisk filmeket. Már a közeljövőben is műoron van egy Nordisk-dráma: Az aranyasszony, amelynek címszerepét az egyik legjobb Nordisk színésznő, Ebba Thomsen játssza.

Foghuzás és szaktanács teljesen ingyen. FogSORJAVÍTÁSOK — saját laboratóriumban — 3 óra alatt elkészülnek. Platina- és aranykoronák, aranyhidak, csapfogak, kaucsuk- és aranylemezes fogSOROK, — valamint arany-, ezüst- és cementtömések, jólállás mellett mérsékel áron készülnek

Mészáros Győző

vizsgázott fogtechnikus

modernül felszerelt aseptikus műtermében Miskolczon, Csabai-kapu 2. szám, a Mindszenti templom mellett. Telefon 406.

Schweitzer varrógépek

családi és ipari célra a legjobbak. **Eladás** előnyös részletfizetésre is. Részletes árjegyzékkel szolgál: **Schweitzer** varrógép r. t. Miskolcz, Széchenyi-u. 86. szám.



Az Urániában a páholy, fentartott-hely és zsöllye számozva van

„VIOLA” virágcsarnok

Tulajdonos: UNGÁR IMRÉNÉ
Miskolcz, Deák-utca 6. sz. alatt
Szinházzal szemben Telefon: 666.

Menyasszonyi és alkalmi csokrok, virág-kosarak, élő- és művirág-kosarak, preperált pálmák és szobadiszkek a legizlésebb kivitelben.

Tájékoztató a közönség számára.

Az Uránia mozgóban buffet és ruhatár áll a közönség rendelkezésére. A ruhatárban felsőkabátért 20 fillér, bot (esernyő) és kalapért 10 fillér fizetendő.

Az Apolló előcsarnokában BUFFET áll a közönség rendelkezésére, ahol cukor, apró sütemények és frissítő italok kaphatók.

A MOZI egyes példányainak ára az Apollóban, valamint az Urániában is 10 fillér. Ennél többet nem kérhetnek az árusítók.

A RUHATÁRBAN felső kabátért 20 fillér, kalap és botért 10 fillér fizetendő.

HIRDETÉSEK felvétetnek a kiadóhivatalban.

Mozijegyek telefonon is rendelhetők. (Apolló telefonszámja: 815.) A megrendelt jegyek az előadás megkezdése előtt 15 perccel kiváltandók, mert tovább nem tartják fenn.

Helyárak az Apollóban és Urániában: Páholyülés 2.— K, Fentartott hely 1:60 K, Zsöllye 1:20 K, Támlásszék 90 f, Zártzék 60 f.

A KORONÁZÁS FILMEN az APOLLÓBAN és URÁNIÁBAN

Január 2-től 7-ig mindennap

— hétköznapokon is — három-három elő-
adásban: délután 4, 6 és este 9 órakor. ::

A HÉT MŰSORA:

APOLLO.

Hétfőn, január 1-én.

Virágkiállítás.

Természetes felvétel.

A lovász bűne.

Cowboy-dráma 1 felvonásban.

NAGYMAMA.

Blaha Lujzával a címszerepben.

Kedden, január 2-án, szerdán, január
3-án és csütörtökön; január 4-én

Nyitány. — Hadi hirodó.

A legszebb ajándék.

Vígjáték 1 felvonásban.

A HEGYEK URA.

Rübezahl nászának története, 5 fel-
vonásban Irta, rendezte és a főszerepet
játssza: Paul Wegener.

Pénteken, január 5-én, szombaton, ja-
nuár 6-án és vasárnap, január 7-én.

Harctéri felvételek.

VADORZÓ.

Dráma 2 felvonásban.

Mese az írógépről.

Szomaházy István regénye a filmen.

URÁNIA.

Hétfőn, január 1-én.

Az ékszerkagyló.

Természetes felvétel.

Karácsony csodája.

Legenda 1 felvonásban.

A pénzláz.

Dráma 1 felvonásban.

DIÁKÉLET.

Vígjáték 3 felvonásban.

Kedden, január 2-án és szerdán, január 3-án

ITÉLET NAPJA.

Szenzációs dráma 3 felvonásban.

És fényes kísérelő műsor.

Csütörtökön, január 4-én és pénteken
január 5-én.

Nyitány. — Hadi hirodó.

A siker.

Vígjáték 1 felvonásban

A komédias élet

Dráma 4 felvonásban.

Szombaton, január 6-án és vasárnap,
január 7-én.

Bolgár lovasság.

Le is ut, fel is ut. Humoros 1 felv.

A házasság titka. Humoros 1 felv.

Az éjszaka gyermekei.

Bűnügyi dráma 4 felvonásban.

Az előadások úgy az Apollóban, mint az Urániában keddtől
mind a hét hétköznap d. u. 4, 6 és este fél 9 órakor kezdődnek.

Kiaja az APOLLO r.-t. — Nyomtatta Klein és Ludvig könyvnyomdája Miskolcz.