

A MOZI

Szerkesztőség:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 315.

Megjelenik minden vasárnap.
Egy példány ára 10 fillér.

Kiadóhivatal:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 114.



HENNY PORTEN

az APOLLÓBAN

„A más férje“ főszerepében hélfőn és kedden.

Kámforos arczkrém a legjobb!

Kapható a „Korona“ gyógyszerárban.

(A Pannónia kávéház mellett.)

MŰ UJSÁG

az Apollóban és Urániában ?

Nem tehetünk róla, de az Apolló és Uránia e heti műsorát egy egységes sorozatnak kell tekintenünk. Egy egységes sorozatnak, melynek minden egyes filmje a szépség, finomság, művésziesség tekintetében méltó párja és kiegészítése az előbbinek.

AZ APOLLÓ

február 5. és 6-án a Henny Porten sorozat legújabb filmjét mutatja be

A más férje

cimmel. Egy-egy Henny Porten film már valóságos inyenccalat a közönség számára, ez a film meg kíváltképen az, mert benne a külön német filmművésznek alakításainak legjobbját adja. Ugyanezen műsorban kapjuk a szezon egyik legkacagatóbb vígjátékát, amelynek

A barátnőm barátja

a címe.

Február 7-én és 8-án

A kis hercegnő

című Wanda Treumann és Viggó Larsen dráma van műsoron. Ami szépet és artisztikusát a drámai műfajban produkálni lehet, mindazt pompás keretben feltalálhatjuk ebben a színműben. Ki kell még emelnünk e két nap műsorától a

Bakfiscsinyek

című vígjátékot, amelynek főszerepét Kaethe Dorsch játsza elragadó kedvességgel és pajzansággal.

Végre február 9., 10. és 11-én, mintegy az egész hét műsorainak betetőzéseként Dumas világhírű drámája,

A kaméliás hölgy

filmváltozatát adja az Apolló. A darab-

nak különleges értéket ad az a körülmény, hogy Clara Kimball-Young csodás szépségű játékában gyönyörködhetünk. A kaméliás hölgy tragikus sorsát olyan finom művészetrel és annyi kifejező erővel érzékelteti ez a gyönyörű amerikai színésznő, hogy tökéletesen érvényre juttatja a Dumas költői elképzeléseit.

AZ URÁNIA

február 5-én és 6-án mutatja be az

Aphrodite

című drámát, amelynek főszerepét Mária Carmi játsza. A kiváló német művésznek képességeinek legjavát adja e szerepben és a drámai filmjátszás megrázó mintaképpét produkálja.

Február 7-én és 8-án

Nordisk-napok

lesz az Urániában. Bemutatásra kerülnek a

Haldokló vágyak

és

A királynő barátja

című Nordisk-filmek. Nordisk-filmet dicserni fel-séges és hűbavaló dolog lenne; elég, ha megemlítjük, hogy az első a legkitünőbb dráma, míg a második a vígjáték műfajban nyújt kiváló.

Február 9., 10. és 11-én ismét

Nordisk-nap

lesz az Urániában. Az elsőrendű Nordisk-filmek közül mint kiváló slágert emelkedik ki a

Kisvárosi regény

című nagy dráma. Szintiszta költészet és ugyanakkor megható drámaiság a kvalitásai e filmnek, amelyek előre is kezessékednek a darab kitünő voltáról.

Az ismertetett filmekhez mindennap válogatott műsor járul.

Minnich Miklós ruhafestő és vegytisztító gyára

MISKOLCZ, RÁKÓCZI-UTCA 16. SZÁM.

Felvételi üzlet: Széchenyi-utca, Megay cukrászdája mellett.

A más férje.

Dráma 4 felvonásban. A főszerepben Henny Porten.

Bemutatja az Apolló hétfőn, február 5-én és kedden, február 6-án.

Dieffenbach főerdész leánya, Trante, nagyon jóba van a fiatal Corvin Günther gróffal, akivel együtt töltötte a gyermekéveit. A fiatal gróf minden alkalommal föl hívja Trantet a kastélyba, ahol a gróf szülei is szívesen látják a csinos és szerény leányt. Egy ebéden, amelyen a grófi család vadászatra érkezett vendégei érkeznek meg, ott van Dagmar von Rezlav is. Ez az önhitt, gögös fiatal leány már egyszer, gyermekkorában megsértette Trantet, aki most is meglepetten, kellemetlen érzéssel fogadja, amint Günther bemutatja őket egymásnak.

A vadászat megkezdődik és miután Dagmar kijelenti, hogy egyedül unatkozik a számára kijelölt helyen, Günther mellette marad. Mialatt a többiek vadásznak, Dagmarnak sikerül beháloznia Günthert, elcsattan az első csók s mire a vadászatnak vége. Günther már arról értesíti Trantet, hogy eljegyezte magát Dagmarral, Trante összerezzen e hír hallatára, azonban a következő pillanatban már barátságosan kíván sok szerenését az új párnak.

Néhány héttel később ő maga értesíti Dagmart és részt vesz a lakodalmon is.

Günther és Dagmar elutaznak és Trante otthon marad fájdalommal. Néhány hónap múlva azonban újabb fájdalom éri. Atyját holtan találják az erdőben és Trante egyedül áll a világon.

Egy év telt el, midőn egy napon az

öreg grófné látogatja meg Trantet. Dagmar őzintén bevallja anyósának, hogy a házvezetéshez és a gyermekneveléshez nem ért s nagyon kérné Trantet, hogy vegye át házának vezetését, Trante vállalkozik a nehéz feladatra.

Günther rövid idő alatt észreveszi, hogy mily nagy a különbség Trante és Dagmar között, akinek udvarlója is van, Viktor v. Wachenhusen. Egy napon véletlenül éppen bizalmas beszélgetésbe merülnek Viktor és Dagmar, amikor Günther és Trante belépnek a szobába. Miután Trante eltávozik, Viktor néhány durva megjegyzést tesz a leányra, amit Günther visszautasít. Ebből szóváltás keletkezik és Viktor izgatottan hagyja el a szobát. Lenn a lépcsőházban Dagmarral találkozik, aki kérdi izgalmán az okát, de Viktor nem akarja elbeszélni, hanem magához öleli és megcsókolja. Ebben a pillanatban lép be Trante. A szerelmesek szétrebbenek, Viktor elsiet és Dagmar könyörögve kéri Trantet, hogy ne áruljon el semmit.

Néhány nappal később Günther táviratot kap, amelynek következtében hirtelen el kell utaznia. Dagmar melegen bucsuzik férjétől, hogy a következő pillanatban Viktorhoz telefonáljon, Viktor arra kéri Dagmart, hogy keresse fel őt az asszony a lakásán. Dagmar tényleg el is megy Viktorhoz. Közben Günther lekéste a vonatot és arra a nemes gondolatra jut, hogy majd bocsánatot kér Viktortól, Fel is megy hozzá és ott találja a feleségét.

A párbaj elkerülhetetlen és csak Trantenak sikerül megakadályoznia, hogy Viktor agyon ne lölje ellenfelét. Trante hősi cselekedetéért meg is kapja jutalmát Güntherben.

Legelegánsabb, legjobb kötött, szövött és uri divatáruk

Epstein és Göbelt
cég üzletében (Széchenyi-u. 46)

Aphrodite.

Színmű 4 felvonásban.

A főszerepben: MARIA CARMI.

Bemutatja az Uránia február 5-én, hétfőn és február 6-án, kedden.

Mária a konzul csodaszép felesége egy estélyen megismerkedik a főváros ünnepelt szobrászával és hiúságától vezettetve, Aphrodite alakjához modell áll neki férje tudán kívül.

A szobrász elbocsátja modelljét, akit mintáztott eddig. A kis modell, aki imádja a szobrászt, nem tud belenyugodni a lealázásba.

Mária egyszer, mikor a szobrászhoz siet, elveszti erszényét, amelyben a szobrász egyik neki címzett levele van. A retikült a szobrász volt modelljének édesanyja találja meg és hazaviszi. A modell a rendőrségre viszi a retikült, csupán a benne talált kis levelet, amelyet a szobrász kezeirésének ismer, tartja meg. Mária, hogy a levél férje kezébe ne kerülhessen, maga siet a rendőrségre, hogy ott az elvesztett tárgyat átvegye. Megdöbbenve látja, hogy a levél hiányzik belőle:

Közben készül a szobor és egy-két ülés után a szobor legnagyobb szenzációjaként a kiállításra is került.

A mellőzött kis modell szerelme lassan égő gyűlöletté válik. Megtudja, hogy a retikült ki vitte el a rendőrségről, találkozik is Máriával, akinek elmondja, hogy a retikülben talált levelet elküldötte férjének. Mária kétségbe van esve és magához kéri a szobrászt. Mária sógornője megtudja, hogy a szobrász, akinek jelenlétét férje megtiltotta, titokban meglátogatja Máriát. Csakhamar visszajön a konzul, akinek utazása közbejött

okok miatt szükségtelemmé vált. Máriának szerencséjérs sikerül a szobrászt a parkon keresztül megszőktetnie. Megtörrik azonban a lelke és megbánóan elhatározza, hogy bármilyen áron is, de férjének nevét megmenti a szégyentől. Éjszaka elmegy a kiállításra és összezuzza a szobrot, amit róla mintáztak. A szobor romjaiból két új életre családi boldogságu.

A királynő barátja. Nordisk-film.

Vidám udvari történet 3 felv.

Bemutatja az Uránia szerdán, február 7-én és csütörtökön, február 8-án.

Valencia fejedelemség politikai felelősségben él Aquitania fejedelemséggel. A bölcs államférfiak szerint csak abban az esetben fog barátságosra fordulni a két állam közötti viszony, ha Enzio herceg házasságra lép Irma hercegnővel.

Egyidejűleg Aquitániában is arra a megállapodásra jutnak az államférfiak, hogy kizárólag Irma hercegnőnek Enzio herceggel való házassága tudná létrehozni a szomszédos fejedelemséggel való barátságos viszonyt.

Enzio herceg dr. Spartos néven bemutatkozik Irma hercegnő udvarában s a miniszterelnök ajánlatára a hercegnő titkára lesz. Férfiassága, szépsége és előkelősége nem csak a hercegnőnek tetszik meg, hanem egy estélyi alkalmával a híres énekesnő, Juanita Silvának is, akinek a kegyeit Castellani miniszterelnök reméli elnyerni.

Egy lovagló séta alkalmával találkoznak Juanita Silvával, kinek autójától a

Veres Testvérek

villamos szerelési vállalat
Szemere-utca 4. szám alatt.
Telefon 274.

Elvállal mindennemű erős és gyenge áramu villamos berendezéseket.
Raktáron tart csillárokat, szerelési anyagokat és izzólámpákat.

hercegnő lova annyira megijed, hogy vad nekiiramodásban leveti magáról. Dr. Spartos segítségére siet a hercegnőnek s most, ebben a komoly veszélyben érzi, hogy akit részére házastársul jelölték ki a miniszterek, annak a fiatalos szépsége nem marad előtte hatástalanul. A hercegnő otthon, az éjszaka titokzatos csöndes-égében, naplójában jegyzi fel a történeteket. Szomorú és bánatos, mert eszébe jut, hogy őt az állam érdekei más férfi mellé szölitják, egyébként is a titkár, nem lévén sem rangja, sem vagyona, elérhetetlen az ő számára.

Másnap a hercegnő, az udvarhölgye és Spartos kíséretében a városba hajtat. Egy divatszalonban való tartózkodásuk alatt a hercegnő elhagyja naplóját, a mely a történetesen az ott lévő Juanita Silva kezébe jut. A később visszajövő titkárnak az énekesnő csak abban az esetben hajlandó ki zolgálatni a kis naplót, ha ez meglátogatja őt. Dr. Spartos elegendő tesz kívánságának. Juanita Silva kárörömmel olvassa fel azokat a sorokat, melyeket a hercegnő a titkárra vonatkozólag emlékül feljegyzett magának. Erre dr. Spartos, az ő rá nézve most már kétszeresen értékes napló-erőszakkal kiragadja az énekesnő kezéből.

Enzió herceg ezután megunja a játékokat s mert a szíve is diktálja neki, elhatározza, hogy felfedi inkognitóját. Magára ölti fényes hercegi ruháját s audienciára jelentkezik Irma hercegnőnél, mely alkalmal á nyújtja neki a kis naplót. A hercegnő természetesen boldogan omlik a herceg karjaiba.

Rötött és szövött árukat
a Harisnyakirálynál:
Könyves Jenőnél szerezzünk be.

Haldokló vágyak. Nordisk-film.

Színjáték 3 felvonásban.

Bemutatja az Uránia szerdán, február 7 én és csütörtökön, február 8-án.

Felesége halála után szomorú napok köve keznek Jürgen Höfft fiatal malomtulajdonosra. Fájdalmas gyászát egyedül négyéves kis fia enyhíti. A malom idillikus vidékén nyaral Holm Ilka színésznő, A szép és fiatal Gudrun, Jürgen Höfft, unokanővére, aki ezidő szerint a háztartást vezeti, nem jó szemmel nézi a színésznő rokonszenvét a férfi iránt. — Gudrun ugyanis titokban szereti a malomtulajdonost és számít arra, hogy Jürgen Höfft a gyászidő leltével feleségül veszi őt.

A színésznő és a férfi barátsága belső szerelemmé változik át. Jürgen Höfft miután minden idejét a színésznővel tölti, elhanyagolja malmát s gyermekeivel sem törődik.

A kis fiu hirtelen megbetelegszik s az orvos sürgős operáció segítségével tudta megmenteni a gyermekeket. Már csak néhány perc választja el a sikeres befejezéstől, amikor lassanként kialszik a villanoslámpa. Jürgen Höfft azonnal a gépházba rohan s rendezbehozza a villamos áramot szolgáló dinamót.

Eközben segítőkialtásokat hall s kiérve a kis folyó partjára, észreveszi, hogy a színésznő csolnakozás közben beleesett a folyóba, amelynek sebes áramával szemben mit sem használ az uszás. Pillanatnyi elhatározásban úgy akarja megmenteni a leány életét, hogy elzárja a zsilipet, amely a malomkerékre zudítja a víztömeget, miáltal megakadályozza azt, hogy a színésznőt a gyorsfolyású

Svájci kávézóba menjünk reggelizni és uzsonnázni!
Dietikus tejes konyha. — Friss házi
sütemények stb. **Telefon 528.**

■ ■ (Weidlich-udvar.) ■ ■

viz a malomkerék fogai közzé sodorja. Ezzel azonban a villamos áram megszakad, mert hiszen ez utóbbit éppen a sebes folyású víz fejleszti s az orvos, aki a legkritikusabb részénél tart a műtétnek, ismét sötétségbe kerül. Az operációnál segédkező Gudrun rögtön a gépházba szalad és tudomárára adja Jürgen Höftnek, hogy a gyermek élete forog kockán, ha nem lesz azonnal világitás. A férfi, aki a legkínosabb dilemma jüött, hiszen gyermeke és szerelme életéről van szó, a hozzá közelebb álló gyermekhez hajlik s ismét felnyitja a zsilipet. A gyermek meg van mentve. Közben partot ér a színésznő is s a kínos eset után azonnal elhagyja a malomtulajdonos házat. A könnyen fakadt, de minden mélyebb tartalomnélküli szerelemnek vége s Jürgen Höft boldogan öleli magához kis fiát és Gudrun, a — gyermek leendő anyját.

A kis hercegnő.

Színmű 3 felvonásban. A főszerepekben Wanda Treumann és Viggo Larsen.

Bemutatja az Apolló február 7-én, szerdán és 8-án, csütörtökön.

Ernő herceg a fiatal Stegeman tanárt választja ki leánya, Blandine számára irodalomtanárnak. A két fiatal teremtés az első pillanattól kezdve megszerette egymást és a szigorú főudvarmesternő minden intrikája ellenére, sikerül nekik néhány kedves tréfát elkövetniök. Egy séta alkalmával a virágzó rózsakertben vallja meg a tanár szerelmé: a kis hercegnőnek, aki kedves, meleghangú levélben biztosítja a tanár urat vonzalmáról

A szerencsétlen véletlen ezt a levelet a főudvarmesternő kezébe játsza, aki természetesen siet azt Ernő herceg kezébe juttatni.

Ewald Stegeman elgondolkozva ül szobájában, mikor megkapja a herceg levelét, amelyben udvarias szavakkal köszöni meg a tanár urnak szolgálatait: de egyben értesíti, hogy a feinburgi egyetemre helyezi őt át

Két hónappal később nagy ünnepség van az udvarnál és ekkor mutatja be Ernő herceg leányának Konrád herceget, aki hozzá méltó és megfelelő férj lenne. Konrád herceg azonban nem tudja elnyelni Blandine érdeklődését és rokonszenvét, mert a kis hercegnő gondolatai még mindig Stegemannál időznek.

Ugyanezen az estén Ernő herceg, aki már hosszabb idő óta szenved súlyos szívbajban, hirtelen meghal. Helyét a trónon Blandine hercegnő foglalja el. A fiatal uralkodónőt csakhamar megszereti az egész nép, mert mindenkiel szemben igazságos és jóságos.

A hercegnő szívében tovább él a szerelem Ewald Stegeman iránt. Érti, hogy viszont kell látnia őt. Egy alkalommal látogatást tesz tehát Feinburg egyetemi városban, ahol az egyetem tanári kara fogadja az uralkodónőt. Részt vesz a fogadáson Stegeman tanár is és mikor így némán szemben állanak egymással, akkor érzi Blandine, hogy tekintettel kell lennie népére s le kell mondanja szerelméről.

Mikor Blandine hazaérkezik, az udvarmester átnyújtja neki elhunyt atyja végrendeletét, amelyben Ernő herceg azt a kívánságát fejezi ki, hogy Blandine legyen Konrád herceg felesége.

Blandine számára atyja utolsó akarata szent; még egyszer találkozik Stegeman-nal, hogy örökre elbucsuzzanak, azután felesége lesz Konrád hercegnek

**Legjobb konyha
a Koronán!**

Mozi után a
PANNÓNIA kávéházba megyünk.
Cigányzene

A kaméliás hölgy.

Alexandre Dumas. fils világhírű regénye filmen 4 felvonásban. A címszerepben CLARA KIMBALL YOUNG.

Bemutatja az Apolló február 9-én, pénteken, február 10-én, szombaton és február 11-én, vasárnap.

Duval Armand, egy vidéki földbirtokos fia Párisban a léha nagyvárosi élet forgatagában megismerkedik Gautier Margittal, a híres kurtizánnal, akit a félviágban kedvenc virágáról „kaméliás hölgy”-nek neveztek el. Az ismeretségből forró, tüzes szerelem fakad. Margit szent érzések tisztaságában akar újjászületni. Szerelmesének oldalán becsületes életet él és elköltözik vele falura, ahol egy bérelt villa csöndjében élnek.

Az öreg Duval azonban tudomást szerez fia viszonyáról, felkeresi Margitot és rábeszéli a fu jövőjének lefestésével, hogy szakítson Armanddal. A kaméliás hölgy belátja, hogy nem maradhatnak Armanddal, akinek levélben adja tudtára a válást. Azután visszautazik Párisba. Armand pedig atyjával hazamegy a falusi birtok csöndességébe, szívében egy fájdalmas emlékkal és a családi tűzhely békéjében igyekszik megtalálni a feledést

Elmulik néhány hónap. Margit Varville gróf kedvese lett és bár az orvos szigorúan eltiltotta az éjszakázástól, mely elsorvasztja gyöngye életéjét, a beteg leány kicsapongó életet él. A rövidéletű szerelem emléke már-már elhamvadni látszik, amikor Armand egy napon hirtelen Párisban terem. A Mondain-club estélyén találkozik a két szerelmes és Armand kérdőre vonja Margitot szakításáért. A heves összeszólalkozásból botrány lesz, amelynek Varville gróf vet véget. Provokálja Armandot és a kaméliás hölgy az izgalmtól betegén távozik az estélyről.

Armand felkeresi Margitot, aki a kialvó élet utolsó lobbanásában még egyszer megpihenhet Armand keblén. Az-

után meghal, a boldogság mosolyával hunyva le fáradt szeméit örök álmodásra

**Detektiv-dráma
a jövő hét műsorában.
A töröcsvári birtok.**

Sok városban valósággal visszaélnek a mozik tulajdonosai azzal az érdeklődéssel, amit a közönség érthető okokból a detektiv-filmek iránt tanusít. Miskolczon e tekintetben is kivételes helyzetben van a közönség. Nálunk kizárólag azok a detektivfilmek kerülnek a közönség elé, amelyek nemcsak az idegekre hatnak, hanem irodaimat és nivót is képviselnek. Ilyen film kerül jövő héten az Apolló műsorára. Címe: A töröcsvári birtok és Professor Nick Fantom első kalandját mutatja be minden érdekességével a technika kihasználásának és a játékos művészet produkciójának. Külön érdekessége a filmnek, hogy magyar földön, a történelmi nevezetességű Töröcsvár környékén játszódik le.

A nagyszabású detektivdráma három napig, február 16-án, 17-én és 18-án lesz az Apolló műsorán.

**Gerhardt cipői
a legjobbak.**

Ezergyertyás ház.

Amerikai film az Apollóban.

A jövő hét a filmszenzációk hete. Ezek között is messze kiemelkedik egy nagyszabású amerikai film: „Az ezergyertyás ház”. Az amerikai kinematográfia csodálatosan nagy alkotása ez, eddig elképzelhetlen szédületes technikával. A sajtó azt írja, hogy ehhez hasonló még a mindenre képes amerikai filmgyárból sem került ki eddig.

Az ezergyertyás ház a jövő héten, február 12-én és 13-án lesz az Apolló műsorán. Ugyanezen napon mutatják be azt a budapesti Mozgóképfotóklubban. Ez külön dicséretet adja az Apolló igazgatóságának, mely siet a jó filmeket mielőbb Miskolcra hozni.



Mi lesz a Homunculus folytatása?

(Olvasóink tömegesen keresnek föl bennünket levelekkel, amelyekben afelől kérnek tájékoztatást, hogy mi lesz a Homunculus további sorsa?... Mi lesz a Homunculus-sorozat befejezése?... Ahelyett, hogy külön, külön válaszolnánk minden kérdésre, adjuk egyik fővárosi mozi-szaklap berlini munkatársának interviuját Róbert Reinertnél, a Deutsche Bioscop Gesellschaft igazgatójánál, a Homunculus-sorozat szerzőjénél.)

*

Az ateliérben Reinert igazgató fogadott. Ismeretes: ő az írója és társrendezője a Homunculus-nak.

— Nagyon kedves, kollégám, hogy így érdeklí a Homunculus, az én műfiam. Indiszkrétnek — tudja — nem szabad lennem,

de az Ön és a magyar közönség kedvéért elmondom, mi lesz még a Homunculusból.

— Mint tudja, a mese azzal kezdődik, hogy egy tudósnak sikerül mesterséges uton egy gyermeket létrehoznia, aki felnevelkedik anélkül, hogy eredetéről tudomása lenne, akinek a szerelem teljesen idegen és aki földöntúli erővel rendelkezik. Mikor Homunculus tudatára jön származása titkának, mérhetetlen fájdalom fogja el és elindul a világban megnyugvást keresni. Megnyugvás helyett azonban mindenütt üldözésre talál; hirtelen megelözi őt és jótéteményeiért rut hálátlansággal fizetnek. Csak a famulus kíséri őt szeretettel és odaadással az életen keresztül....

Utjában, hol mindent megakar semmisíteni, megállítja a szeretet. És ezután a szeretetnek akar élni. Egy képzeletbeli államban vezető állásba jutva, megakarja változtatni az embereket. Ebben, valamint szerelmében csalódva, bosszút forral és egymásra uszítja a társadalmi osztályokat. A forradalom vége az ő elfogatásával pecsételődik meg. A tömlőcből azonban kiszabadítja magát és egy elhagyott szigeten húzódik meg és onnan akarja az emberiséget megsemmisíteni, új erkölcsöket, új embereket hozva a föld felszínére. Terve a famulus hűtlenségén török meg, aki elvesze a titkot, egy másik Homunculus-t teremt a régi megsemmisítésére. És ekkor kezdődik a titánok harca....

A szenzációs érdekességű felvilágosítások után így folytatta Reinert:

— A Homunculus néhány hét múlva megjelenik a világ minden nyelvére lefordítva könyv-

alakban is, azonkívül én a magyar közönséggel más uton is megismerkedem hamarosan. A budapesti Vigszínház ugyanis megszerezte az én „Die rätselhafte Frau“ című drámám előadási jogát, melynek premiérje nemsokára meglesz....

— És most, kolléga ur, nézze meg a telepét.

Reinert maga kalauzolt a gyárban, hol még a porszemet is vasszekrénybe zárják, ha egy ujságíró, vagy idegen rendező szagát érzik. Az igazgató megmutatta a Homunculus számára épített új díszleteket is, melyek csodásak....

Henny Porten önéletrajza.

(A népszerű művész nő e héten a Más férje című dráma főszerepét játssza az Apollóban.)

Egyik fővárosi moziszaklap berlini munkatársa írja: A szépséges szőke hölgy, aki mély gyászban fogadott a Messter-gyár műtermében, hogy kérszemre egyet és más életéről elmondjon, ha világhírű mozzsinész nő nem volna, arisztokrata hölgy is lehetne bizvást. Ifjunak, szeretetreméltónak, végtelenül egyszerűnek ismertem meg Henny Portent, mikor első ízben beszélhettem vele. Kedves volt, noha a csapások nagy sullyal nehezettek az utóbbi időben reá. A világegés tőle is sulyos áldzatot követelt, fel kellett áldoznia, aki a legdrágább volt a számára, — a férjét, akivel négy esztendeig a legboldogabb, legörömtelibb házasságot élte. Kurt Stark, Henny Porten férje, aki az erdélyi harctéren halt hősi halált, nemcsak egyedül a gyöngéd, szerető férj volt, hanem sokkal több: Henny Porten művészi tanácsadója, az, aki az üzletekhez ért és akinek a tanácsa nélkül nem volt célszerű egyetlen lépést sem

tenni. Kurt Stark a becsület mezején halt hősi halált s azóta nagyon sokszor gyült könny özvegyének, a szép, szőke Henny Portennek a szeméibe.

Sok, fölötté érdekes dolgot tudtam meg a művésznőtől. Így például pontos adatot a származására nézve és arra, hogy miként lett mozzsinész nő. Magyarországon Henny Porten körül egész legendakör fejlődött ki, azok a hölgyek fejlesztették, akik olthatatlanul sóvárogtak azért, hogy ők is a Henny Portenéhoz hasonló karriert fussanak be.

A művésznő apja híres művész volt, a Németországban szerte ismert Porten Ferenc bariton énekes. Henny Portent is több művészi ösztönnel ajándékozták meg az égiek és így történt, hogy a film, ma már világhírű művésznője — táncosnő akart lenni.

Mindenki tudja: — másként történt. A művésznő nyolc év előtt a mozzhoz került és pedig az édesatyja révén, aki ugyanabban az időben szintén a mozzhoz pártolt át, rendező lett a Messter-filmgyárban. S Henny Porten azóta is hű maradt ahhoz a gyárhoz, ahol első szerepét eljátszotta és ahol oly fényes karriert futott meg. Óriási népszerűségre tett szert e rövid nyolc esztendő alatt. Világszerte tömegével vannak bámulói, akik imádják csodálatos, graciózus alakját, mesébe illő szépségét, fejedelmi játékát. De régi szerelme, a tánc, még mindig nem merült a feledésbe. Henny Portennek az a terve, hogy olyan darabot ír, amelyben mint táncosnő fogja talentumát csillogtatni.

Henny Porten rajongója a zenének Elsőrangú zongorajátékos: meg lehet figyelni, hogy milyen nagy kedvre derül, ha a műteremben megszólal a zongora...

Tizennyolc éves volt, mikor először játszott filmen s ma huszonhat éves. Maga az aranyos fiatalság, pazar jókedv, — maga a művészi tudás megtestesülése.

Nordisk-napok az Apollóban.

A következő hét műsorában külön említést érdemel egy pompás, finoman művészi és amellett izgalmasan érdekes Nordisk-film, melynek „Árnyak az ablakban” a címe. A film, mely világsiker márkájával jön hozzánk, a jövő hét két napján, február 14-én és 15-én lesz az Apolló műsorán.

A „Siron tul.”

Aki az abszolút művészi játékot keresik a moziban, azok számára két pompás napot kínál jövő heti műsorában az Uránia. A nagystílű művésznő, Einar Zangerberg, aki népszerű a miskolci közönség előtt is, a „Siron tul” című nagyszerű drámában játssza figyelemre méltó nagy szerepet. A kitűnő dráma és a nagyszerű Einar Zangerberg ennél jobban mi kínálhat filmet a közönségnek.

A darab két napig, február 12-én és 13-án van műsoron az Urániában.

A Green-eset.

— Detektívdráma.

Három napra kitűnő heti műsorába az Uránia a jövő kéten a legfrissebb detektív-drámák egyikét, melynek a „Green-eset” a címe, Négy felvonáson át egyik izgalmas fordulat a másik után, egyik kaland a másik után és közben művészi színjátás, ez a jellemzője a filmnek, mely február 16–17–18. napjain lesz az Uránia műsorán.

Szerkesztői üzenetek.

F. Z. Fenyő Emilt, a „Mire megvénülünk” mult héten bemutatott első részében nem csak a szereplők bemutatásánál volt alkalma látni. Már az első részben is fontos szerepe volt, amennyiben Áronffy Lőrinc szerepét is ő játszotta s így tette való-zinűvé azt a hasonlóságot, amely az apa és fia, Dezső között van.

A mesebeli királyfi.

Filmmese.

III.

Azt már, ugye-e, feljegyeztem, hogy mi hat emeletnyi magasságban lakunk, de hadd emlékezzek meg azokról, akik az alsóbb emeletetektől laknak. Ott az volt a szokás, hogy az alacsonyabban levő lakás bére magasabb volt, de ezzel azonban nem azt akarom mondani, mintha bármelyik szomszédunk valami dúsgazdag lett volna. A ház minden lakója kivétel nélkül maga járt le a kuthoz s ők maguk főzték ebédjüket s egyszersmind vacsorájukat, mert aki ebédre valami ételt főzött, rendszerint ugyanaz volt a vacsorája is. — Közvetlenül alattunk egy özvegy, madame Troquet lakott, aki különféle dobozkák elkészítésével foglalkozott. Gondolom, azokat a finom, csinos cukorkás dobozokat, amelyekkel gazdag emberek örvendeztetik meg egymást. A harmadik emeleten egy fiatal ember lakott, aki az orvosi pályára készült — nem valami nagy szorgalommal.

Lejebb két francia fiatal ember lakása volt, az egyik illusztrációkat rajzolt képeslapok részére, a másik pedig költeményeket írt. Azután meg kell emlékezni egy ifjú amerikairól, aki a házmester felvilágosítása szerint akkor bérelt lakást, amikor Niblett kisasszony Londonban időzött. Oh, ez nagyon szép fiú volt!...

...Ugy huszophat, huszonhét évesnek néztem, de szegény olyan szármalasan iestett, kopottas öltözékében. Megindultam s sajnálkozási érzetem iránta, valahányszor megpillantottam a kuthnál, amikor mindig felajánlotta segítségét a víz felhordásánál. Minden esetben ellenkez-

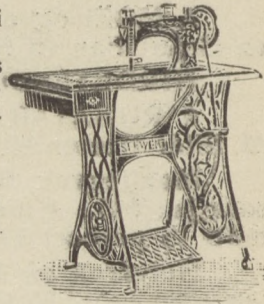
tem: elég teher neki a maga kannáját felvinni. Halvány, fehér arca arra engedett következtetni, mintha nem valami kitünően táplálkoznék. Nem! gyöngének ugyan nem látszott s valahányszor segített a vizet felhordanom, mindig erős, ruganyos léptekkel haladt föl mellettem a lépcsőn. Arca bizonyos megelégedettséget és boldogságot mutatott ilyenkor és azt már, ugy-e, mondtam, hogy csinos fiu volt?!

Természetesen csunya dolog lenne, hogy egy fiatal leány, akinek egy fiatal ember hat emelétnyi magasságba cipeli a kannáját, még köszönetet se mondjon ennek a fiatal embernek szivességeért. Ezt úgy gondolom, hogy nem szép lett volna ezt a szivességet olyan közömbös hangon megköszönni, mintha csak elejtett zsebkendőmet vette volna fel. Közben persze, míg felfelé mentünk a lépcsőkön, sok mindenről elbeszélgettünk. Ő elmondta, hogy a művészetekkel foglalkozók s a közben magáról beszélt, valami félre nem érthető bátor megelégedettség esendült ki hangjából. Őt halgatva, szinte úgy gondolhatta az ember, mintha a nélkülözés, a szegénység — ezt a fogalmat ő következetesen bohém-ségnek nevezte — valami előjog, egyesek nagyszerű kiváltsága lenne. Oly meggyőződéssel tudott beszélni, hogy szinte el tudta velem feledtetni ruházatának kirívó kopottságát.

**Hirdessünk
A MOZI-ban.**

Schweitzer varrógépek

családi és ipari célra a legjobbak. **Eladás** előnyös részletfizetésre is. Részletes árjegyzékkel szolgál:
Schweitzer varrógép r. t. Miskolcz, Széchenyi-u 86. szám.



Foghuzás és szaktanács teljesen ingyen. FogSORJAVÍTÁSOK — saját laboratóriumomban — 3 óra alatt elkészülnek. Platina- és aranykoronák, aranyhidak, csapfogak, kaucuk- és aranylemezes fogSOROK, — valamint arany-, ezüst- és cementtömések, jótállás mellett mérsékel áron készülnek

Mészáros Győző

vizsgázott fogtechnikus

modernül felszerelt aseptikus műtermében Miskolczon. Csabai-kapu 2. szám, a mirdszenti templom mellett. Telefon 406.

LEGJOBB

a dr. Hercz-féle

arcápoló szappan.

Kapható darabonként

3 korona 50 fillérért,

arcápoló kenőcs

2 koronáért az

**„OROSZLÁN”
gyógyszertárban.**

Tájékoztató a közönség számára.

A MOZI egyes példányainak ára az Apollóban, valamint az Urániában 10 fillér.

HIRDETÉSEK felvétetnek a kiadóhivatalban.

A **RUHATÁRBAN** felső kabátért 20 fillér, kalap és botért 10 fillér fizetendő.

Mozijegyek telefonon is rendelhetők. (Apolló telefonszáma: 815.) A megrendelt jegyek az előadás megkezdése előtt 15 perccel kiváltandók, mert tovább nem tartják fenn.

Helyárak az Apollóban és Urániában: Páholyülés 2 — K. Fentartott hely 1:60 K, Zsöllye 1:20 K, Támlásszék 90 f, Zártszék 60 f.

A HÉT MŰSORA:

APOLLO.

Hétfőn, 1917 február 5-én és kedden, február 6-án.

Nyitány. — **Hadi híradó.**

Barátnőm barátja.

Vígjáték 3 felvonásban

A más ferje.

A főszerepben: **Henny Porten.**

Dráma 4 felvonásban

Szerdán, február 7-én és csütörtökön, február 8-án.

Nyitány. — **Hadi híradó.**

Bakficsínyek.

Vígjáték 3 felvonásban.

A kis hercegnő.

Dráma 3 felvonásban.

Február 9-én, pénteken, február 10-én, szombaton és február 11-én vasárnap.

Laplandi vizesések

(Természetes.)

A póruljárt férj.

Vígjáték 1 felvonásban.

A kaméliás hölgy.

A címszerepben: **Clara Kimball Young.** — Dráma 4 felvonásban.

URANIA.

Hétfőn, 1917 február 5-én és kedden, február 6-án.

A csiga (Természetes)

Leó és gyámja.

Humoros 1 felvonásban.

Aphrodite.

A főszerepben: **Mária Carmi.**

Dráma 3 felvonásban.

Szerdán, február 7-én és csütörtökön, február 8-án

NORDISK-napok.

Hadi híradó.

A királynő barátja.

Nordisk-vígjáték 3 felvonásban.

Haldokló vágyak.

Nordisk dráma 3 felvonásban.

Február 9-én pénteken, február 10-én szombaton és február 11-én vasárnap.

Nordisk napok.

A csibe fejlődése. (Természetes.)

Pali módszere. (Vígjáték 1 felv.)

Kisvárosi regény.

Nordisk dráma 5 felvonásban

Az előadások úgy az Apollóban, mint az Urániában minden hétköznapon d. u. 6 és este fél 9 órakor kezdődnek.

Kiadja az APOLLO r.-t. — Nyomtatta Klein és Ludvig könyvnyomdája Miskolcz.