

A MOZI

Szerkesztőség:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 315.

Megjelenik minden vasárnap.
Egy példányára 10 fillér.

Kiadóhivatal:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 114.

A BOSSZU ÉJSZAKÁJA.



Bűnügyi dráma 6 felvonásban.

Az Apollóban

pénteken, szombaton

és vasárnap.

Kámforos arczkrém a legjobb!

Kapható a „Korona“ gyógyszerárban.

(A Pannónia kávéház mellett.)

Hirek Psilander öngyilkosságáról.

Legujabb részletes tudósítás a művész halálának körülményeiről.

(A Mozi munkatársától.)

A világhírű dán moziszínész, Psilander halálának híre rendkívül meglepte a közönséget; éppen abban az időben jött, mikor előzően a külföldi szaklapok hosszasan tárgyalták Psilander gyáralapítási terveit, a melyeket a jövő szezon folyamán valóra is váltott volna. Ma kétszeresen fájdalmasan hat, hogy a halálhírt reklámnak tartottuk.

A művész halála körülményeit illetőleg többféle verzió merült fel. Az első távirat halálos szerencsétlenségről beszélt, míg egy későbbi, amely a napilapokban is megjelent, úgy tudta, hogy Psilandert szivszélhűdés ölte meg. A két távirat közötti ellentét könnyen adhat arra a feltevésre alkalmat, hogy Psilander váratlan halálának egy harmadik oka volt. Ezt a feltevést látszik bizonyítani az az értesülés is, amit az egyik mozi szaklap szerkesztője szerzett Bécsben Somló Józseftől, a Nordisk bécsi fiókjának igazgatójától, aki kijelentette, hogy meg nem erősített híresztelések szerint

Psilander öngyilkosságot követett el. Az ok: anyagi zavar, amelybe a művész jutott.

Természetesen maga Somló is csak híresztelésnek jelezte ezt, hiszen ismeretes, hogy min-

den nagy ember hirtelen elhalálozásánál az öngyilkosság gyanuja merült fel először. S az is természetes, hogy Psilander-nél, a női szívek nagy triumfánusánál „szerelmi bánat“ alig lehetett az öngyilkosság oka. Az a lendületes és romantikus költemény, amit Psilander pályája az egész világ előtt irt le, a romantikus lelkek szemében csak úgy végződhetett, hogy a százezreket kereső Psilander, aki úgy élt, mint egy nagyherceg: — anyagi gondok miatt kereste a halált.

De nem így volt! . . .

A közel napokban kezünkbe került a koppenhágai Politiken az a száma, amely Psilander haláláról közöl hosszú tudósítást. Előbb a művész életrajzi adatait közli, amelyeket megírtunk mi is, azután arról ír, hogy miképpen halt meg a nagy dán színész.

„A halál oka kétségkívül szivszélhűdés volt. Psilander régóta szenvedett már könnyebb szivbajban, amely most, hogy a Nordisktól megvált és saját, új vállalkozásának akart élni, az átélt izgalmak következtében súlyosbodott.

Psilander az utóbbi időben a koppenhágai Bristol szállóban lakott. Kora reggel, íróasztala előtt földön fekvé: — holtan találta a szobalány. Lámpája égett még. Feje véres volt — s ez volt az oka az öngyilkosságról szóló hírek elterjedésének — holott, mint a vizsgálobizottság megállapította, ennek oka az volt, hogy elestében az íróasztal sarkába vágta fejét. Pyjama volt rajta, amely fölött golfkabátot viselt, valószínűleg azért, mert fázott. Éppen az ágyból kelhetett fel s a telefon

kagylóját leemelhette, amikor a halálos szívszélhűdés érte. Valószínűleg orvost akar hívni, mert már előtte való nap is rosszul érezte magát. Korán feküdt is le, de nem tudott elaludni. Veronált hozatott, de csak egy adagot vett be.

A hotel személyzete, ahogy észrevették halálát, azonnal értesítette a rendőrséget és a kiszállt vizsgáló-bizottság megállapította, hogy a halált szívbénulás idézte elő.

Ismeretes, hogy Psylander most szerződött el a Nordisktól a Dansk Kinografen-gyárhoz, amelyben anyagilag is érdekelve volt. Első felvétele Hellerupban a halála előtt való napon történt. Reggel ki akart ujjra Hellerupba menni, megnézni egy diszletet. A sofförje már várta a szálló előtt, amikor a portás hirül vitte neki ura halálát. Psylander feleségének egyik legjobb barátja, Mattson műlovar vitte meg a gyászhirot. Délután 4 órakor vitték el Psylander holttestét a hotelből s egy kápolnában ravatalozták fel. Sokszor hangoztatott kívánsága szerint örök nyugalomra egy kis romantikus temetőbe helyezték.“

*

Psylander, a művész meghalt, de a filmszínész hónapokon át új alkotásokkal fog még közönsége elé lépni. A Nordisk filmgyárnak husznál több olyan Psylander-filmje van még, a melyet a legutóbbi időben fejezett be s amelyek a jövő szezonban fognak megjelenni.

A hiéna.

Detektívtörténet 3 felvonásban
Bemutatja az Apolló hétfőn,
március 26-án és kedden, 27-én

Egy munkásember egy napon a rendőrségre egy csomagot hozott, amelyet az országuton talált s amelyen az állott, hogy a rendőrségnek adandó át. A titokzatos csomagot a rendőrjőnök Ralph Foerdernek, a kiváló detektívnek adta át.

A detektív kibontván a csomagot, egy női kéz írta naplót talált benne; Rosa Land naplóját, aki leírta, hogy egy nagy örökség felvételére indult, mikor egy ismeretlen férfi hatalmába kerítette és kényszeríteni akarta őt, hogy örökségét egy okiratban ajándékozza neki. A napló adatai alapján Foerder megkezdi a nyomozást és csakhamar megállapítja, hogy tettesként csak egy ember jöhet számításba, a végrendelkezőnek egyik unokaöccse, aki már régen elfünt s aki valószínűleg igényt tartott az örökségre.

A detektív csakhamar nyomába is jut a bűnösnek és merész küzdelem kezdődik meg kettőjük között. Egy cirkuszi előadásra is követi őt Foerder, azonban dacára annak, hogy a cirkusz karzatáról merészen leugrik a manégebe, a bűnöst elveszti szem elől.

Nem sokkal ezután azonban ismét sikerül Foerdernek a bűnös nyomába jutnia és le is tartóztatná, azonban így nem tudná megtalálni a fogvatartott leányt. Ezért inkább szabadon hagyja a bűnöst,

Minnich Miklós ruhafestő és vegytisztító gyára
MISKOLCZ, RÁKÓCZI-UTCA 16. SZÁM.

Felvételi üzlet: Széchenyi-utca, Megay cukrászdája mellett.

hogy az árulja el a leány tartózkodási helyét.

A defektív állandóan nyomon követi a bűnöst, sőt mikor a tettes éppen a leányhoz megy, hogy kényszerítse őt az okirat aláírására, maga Ralph Foerder kormányozza, mint soffőr az autóját, amelyvel a várostól jó messzire, egy elhagyott vizimalomnál állanak meg. Rosa Land itt várja a bűnöst egy szegényesen berendezett szobában, hol éhezve és fázva, de minden nélkülözés ellenére is ellenáll a férj követelésének.

Közben a defektív is behatolt a malomba, azonban a gonosztevő meghallja Foerder közeledését és csapdába csalja őt. Kinyitja a zsillipeket és abba a helyiségbe, ahol a Foerder tartózkodik, reffenetes erővel zudul be az ár, amely magával ragadja a detektívet, akinek azonban sikerül megmenekülnie.

Foerder társainak közben feltűnik a defektív hosszú távolléte, behatolnak a malomba és sikerül nekik megmenteni Foerdert és a leányt, mielőtt még a kétségbeesett gonosztevő felrobbanthatná a malmot, amelynek romjai azután maguk alá temetik őt.

A Yoghi háza.

A jövő hét szenzációjának nevezhetnők a filmet, amelynek fővárosi bemutatása egyenesen a kivételes sikerű szenzációk közé tartozott. A Gólem és a Rubezahl Wegenerje zsenialitásának újabb jelét adja e filmben, amely eddig nem ismert meglepetéseket tartogat a közönség számára. Ugy hisszük, hogy a miskolczi Apolló rendkívüli sikereket fog e film bemutatásával elérni, amey április 2., 3. és 4-én van műsoron.

Honnan jöttünk?

Egy fiatal leány története 4 felvonásban.

Bemutatja az Uránia hétfőn, március 26-án és kedden, 27-én

Netta egy harmadrangu varietének a művésznője volt. Csinos kis arcát megnézegették a vendégek és különösen Bob Kinlay ostromolta szerelméért. Netta azonban csak Dannyt, a fiatal pincért szerette, aki tisztességes fiu volt, de egyszer valami lopás gyanuja nehezedett rá és Crondorf bíró csak bizonyítékok hiányában mentette fel.

Crondorf bíró a legigazságosabb bírák közé tartozott, akit mindenki szeretett és tisztelt és aki fel is mentette Dannyt, de kijelentette neki, hogy ne merjen még egyszer eléje kerülni, mert akkor súlyosan elítéli.

Egy este azonban megtörtént a szerencsétlenség. Netta hazafelé ment és Bob Kinlay a nyomában, sőt mikor Netta betért kis szobájába, oda is behatolt a leány után. Birkózni kezdtek s Danny éppen jókor érkezett haza, hogy Netta segítségére legyen. Bob Kinlay most Danny ellen fordult, a földre teperte és talán meg is fojtotta volna, ha Netta nem rántja ki zsebéből a revolvert és nem lövi őt agyon.

Menekülés közben Nettát elfogták a rendőrök, de Dannynak sikerült megszöknie. Az ügy a törvényszék elé került, amelynek vezetője Crondorf bíró volt. A tárgyaláson az ügyész kereszkérdések alá vette Nettát és ráakarja bizonyítani, hogy az volt a szándéka, hogy Dannyval együtt kirabolja Bob Kinlayt. A tárgyaláson Danny is megjelenik, aki látva a szerencsétlen leány gyötördését, felugrik a helyéről azzal, hogy ő is vallomást akar fenni és

elmondta az esetet, úgy, amint történt.

Az esküdtek visszavonultak ítélelhozatalra, de a tanácskozáson nem tudtak megegyezni és Crondorf bíró kénytelen volt az ítélelhirdetésre új határnapot kitűzni. Ezalatt Netta védőügyvédje a leány lakásán keresgél és itt talál valami nyomot, amely a leány anyjának szülőföldjére vezeti őt és itt megtalálja Netta nagypját. Az öreg elmeséli azután az ügyvédnek leánya történetét.

Az elbeszélésből az ügyvéd meglepetve tudja meg, hogy Netta apja nem más, mint Crondorf bíró. Sietve utazik vissza a fővárosba és éppen az ítélelhirdetés napján érkezik meg. Mielőtt a bíró kimondaná az ítéletet Netta és Danny ügyében, a védő felvilágosítja, hogy saját leánya áll előtte vádlóként.

Crondorf bírót a reffenő izgalomtól és önvádtól szívszélhűdés éri. Netta-t és Danny-t pedig egy másik bíró által vezetett tárgyaláson felmentik és a fiatalok boldog otthonfalálnak Netta nagypjának házában.

A fekete fátyol.

A népszerű szőke színésznő, Lotte Neuman filmsorozatának legújabb darabja ez a dráma. Egy Lotte Neuman-film mindig kivételes szenzáció a mozik műsorán, ez a dráma meg kiváltképen az, mert a bájos német filmművésznő tehetségének legjavát adja a darabban. A filmet az Urániának sikerült megszereznie és április 6., 7. és 8-án mutatja be.

A négy évszak.

Dráma 4 felvonásban.

A főszerepeket alakítják Ríta Clermont és Grete Weixler. Bemutatja az Apolló szerdán, márc 28. és csütörtökön, 29-én.

Tavaszi van. A természet és a szerelem ébrednek és Werner Volkmann már régen megvalloffa szerelmét Hanninak, özv. Jürgensné leányának. De a mama még mindig nem tudta elhatározni arra, hogy igent mondjon. Azonban Péter bácsi a vigkedélyű öreg tengerész elhatározta, hogy Hannit főkötő alá juttatja és ez csakhamar sikerül is neki. Néhány héttel később Volkmann Hanniát oltár elé vezette és mindketten mosolyogva néztek a jövőbe.

Elkövetkezett a nyár és a fiatal pár már nem volt egyedül. A kis Hanni és a kis Hans voltak a ház napsugarai. A kis Hanni később valóságos vadóc lett, Hans pedig a közeli malomban dolgozó és már fítokban régóta szerette Gretet, a molnár kedves leánykáját. És ismét Péter bácsi volt az, aki ezt a házasságot összehozta. Csakhamar megvolt az eljegyzés is. De a sors másként akarta. Egy éjszaka vihar vonult fel az égre és a villám lángba borította a malmot. Hiába kereste Hans fiatal menyasszonyát, nem tudta megmenteni és mindkettő ott lették halálukat a malom égő romjai alatt. Most már csak Hanni maradt Volkmann számára, mint életének utolsó napsugara. De már Hanni szívébe is bevonult

Veres Testvérek

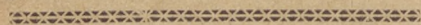
villamos szerelési vállalata
Szemere-utca 4. szám alatt.
Telefon 274.

Elvállal mindennemű erős és gyenge áramu villamos berendezéseket. Raktáron tart csillárokat, szerelési anyagokat és izzólámpákat.

a diadalmas szerelem. És már régóta fútokban találkozott az erdőszel.

És egy napon a sors még egy sulyos csapással sújtotta le Werner Volkmannt. A szerelmeseket egy este a holdfényes erdőnek egyik útján találta, amelyik egy meredek szélén vezetett. Volkman haragosan rohant leánya felé és mikor a leány félénken kapaszkodott szerelmesébe, az út gyenge korlátja elfört és a megrémült apa szemei előtt zuhantak le mindketten. Egy öreg asszony fanuvallomása alapján a bíróság Volkmannt tíz évi fegyházra ítélte.

Eljött a tél. A szent karácsony estét szelid harangszóval köszöntötték a harangok. És ugyanabban az órában az öreg asszony, aki egykor fát szedett az erdőben, halálos ágyán bevallotta, amit akkor félvén a bíróságtól, elhallgatott és ami Volkman ártatlanságát bizonyította. Fáradtan és megtörtén vánszorgott haza Volkman és zokogva borult felesége karjaiba. Az izgalom azonban annyira megtörte szívét, hogy élettelenül rogyott össze felesége mellett.



Schweitzer varrógépek

családi és ipari célra a legjobbak. **Eladás** előnyös részletfizetésre is. Részletes árjegyzékkel szolgál:
Schweitzer varrógép r. t. Miskolcz, Széchenyi u. 86. szám.



Legelegánsabb, legjobb kötött, szövött és úri divatárunk

Epstein és Göbelt
cég üzletében (Széchenyi-u. 46)

Nordisk-napok.

A legboldogabb asszony.

Színmű 3 felvonásban.

Bemutatja az Uránia szerdán, március 28-án és csütörtökön, 29-én.

Roland Völker a városi színház igazgatója és hősszerelmese kedvence a közönségnek és tanítványai is nagyon szeretik őt. Hilda Hehr egyenesen szerelmes belé. Nagynénje, Fischerné a leányt egy gazdag öreg emberhez akarja feleségül adni, azonban Hilda hallani sem akar erről. Mikor már nem bírja tovább nagynénje szemrehányásait, Rolandhoz menekül, aki irodájában állást ad neki, hogy függetlenül élhessen.

Röviddel ezután azonban Fischernét tisztességtelen üzemek miatt a rendőrség letartóztatja, úgy hogy Hilda elhatározza, hogy elhagyja Rolandot.

Roland azonban sokkal nemesebben gondolkodik, semhogy beleegyeznék ebbe a nagy áldozatba és kijelenti Hildának, hogy nem törődve a szóbeszéddel, feleségül veszi őt.

Egy év múlt el. Hilda sulyos beteg lesz és betegségéből csak lassan tér magához az üdülőhelyen, ahol férjével együtt tartózkodik. Itt találkozik Roland egyik régi tisztelőjével, Astrid Wagnerrel, egy gyönyörű szép, elegáns asszonnal.

Astrid és Rolane között csak

hamar felujul a régi szerelem és Hilda szomorúan látja, hogy nincs joga ezt a két embert elválasztani egymástól. Élete ugys ismét kinosab bés nehezebb lett, mivel egy fénykép révén bizonyoságot szerez arról, hogy Astrid és Roland szeretik egymást. Elhatározásában megerősödik és egy meleg, boldog hangu bucsulevélben megköszönve Roland jóságát, megírván neki, hogy még ez utolsó pillanatokban is boldognak, nagyon boldognak érzi magát, öngyilkossá lesz.

Roland kétségbeesetten öleli át a kis Hilda kihült testét, amelynek megpillantásakor érzi, hogy az igazi boldogságot mégis csak ez a nő nyújtotta neki, nem pedig a másik.

Hófehérke.

A magyar irodalomnak megbecsülhetetlen szolgálatot tett a kinematográfia akkor, mikor elkészítette Bródy Sándor poetikus regényének, a „Hófehérké”-nek filmváltozatát. Az eredeti regény minden szépsége páratlan finomsággal jut e filmben kifejezésre; annyi művészetet, annyi megértést és olyan gonddal kidolgozott játékot kevés darabban láttunk s annál inkább büszke lehet e kiváló alkotására a magyar filmgyártás. A darab főszerepeit a csodás szépségű Lenkeffy Ica és a magyar drámai színjátszás klasszikus mestere, Beregi Oszkár játsszák. — A filmet az Uránia mutatja be április 2., 3. és 4-én.

Nordisk-napok.

A trón árnyékában.

Egy hercegnő regénye 3 felv.

Főszerepben :

Nikolai Johannsen.

Bemutatja az Uránia szerdán,
március 28-án és csütörtökön,
29-én.

Bagraf, Georgia királya, politikai okokból azt kívánja, hogy nővére Mirjam legyen Borisnak, Macedónia trónörökösének a felesége. Mirjam azonban szerelmes Eristow hadnagyba és mikor megtudja fivérének szándékát, azonnal értesíti Eristow hadnagyot, hogy találkozni kíván vele, a találkozáson pedig megbeszéli Eristow-val, hogy megszöknek.

Közben Bagraf király megbizsa Rusudan bárónő udvarhölgyet, hogy erősen figyelje a hercegnőt. Bár Mirjam már előre óvatosan, hidegen kezeli a bárónőt, annak sikerül mégis Mirjam egy levelét is felbontania, amelyből értesül az egész szökési tervről. Természetesen azonnal értesíti erről a tervről a királyt, aki letartóztatja Eristow hadnagyot.

Ít azután végre teljesül a király akarata. Mirjam nem akarja aláírni a házasságlevelet Boris trónörökössel, de mikor a király azzal fenyegeti, hogy vonakodása esetén főbelöveti Eristow hadnagyot, Mirjam enged és meghozza a rettene tes áldozatot.

Svájci kávézóba

menjünk reggelizni és uzsonnázni!

Dietikus tejes konyha. — Friss házi

■ (Weidlich-udvar.) ■ sütemények stb.

Telefon 528.

Nem sokkal később nagy estély van a királyi palotában. A vendégek között van Eristow hadnagy is, akinek megpillantásakor az ugysis gyenge és beteges Mirjam elájul és összeesik. A hercegnőt egy mellékszobába viszik, ahol Rusudan bárónő marad mellette.

Eristow hadnazynak eközben si-

kerül egy lakájuniformist/ szerezznie és ily öltözékben jelenti a bárónőnek, hogy a király akar vele beszélni. A bárónő gyanúflanul engedelmeskedik a felhívásnak, magára hagyja a hercegnőt, akit a lakáj-uniformisba öltözőtt hadnagy megszöktt. Mirjam és Eristow Amerikában keresnek maguknak új hazát

A Nordisk Films Co. szenzációs ujdonsága.

A bosszu éjszakája.

Bűnügyi dráma 6 felvonásban. Irta és a főszerepet alakítja: Benjamin Christensen.

Bemutatja az Apolló pénteken, március 30-án, szombaton 31-én és vasárnap április 1-én.

Randrup földbirtokos feleségével, fiaival és Éva nevű unokahugával birtokán levő kastélyában ünnepli a Szilveszter estét. Mig Randrupék gondtalanul mulatoznak, a behavazott utakon megtörve közeledik a kastély felé egy rongyos alak, karján egy kis fiúval. Az ismeretlen belopódzik a házba, mert fejet akar szerezni gyermekének. Csinosan berendezett szobába nyit be, ahol egy Éva felirású szekrénykében – kutatás közben – egy levelet talál, amelyből megtudja, hogy Éva vőlegénye dr. Bergen, jelenleg egy gyermekkórházban van alkalmazva. Az ismeretlen erre elhatározza, hogy a szekrényke tulajdonosához fog segélyért fordulni.

A birtokra ekkor érkezik a közeli város rendőrfőnökének a küldönce, aki értesíti Randrupékat, hogy a napokban szökött meg a fogházból egy erős Henriknek nevezett artista a kis fiával. Az artista egyik kollégájának meggyilkolásával van vádolva. Randrup és fia minden intézkedést megtesznek a gyilkos kézrekerítésére arra az esetre, ha az erős Henrik birtokukon tartózkodnék, azután nyugovóra térnek, Éva is bemegy szobájába és itt találja Henriket, aki megnyugtítja őt, hogy nem akarja bántani csak egy kis fejet kér kis fia számára. Éva kisiet tejért, de Randrup észreveszi, kivallatja és az ártatlan Éva segítségével törbecsalja Henriket, akit átad a rendőrségnek.

Tíz év múlt el. Éva dr. Bergen felesége. Boldogságukat teljessé teszi leánykájuk és fogadott fiuk, Olaf, az erős Henrik fia. Éva a azért, hogy Olafot örökbe fogadta, örökösen háborgó lelkiismeretét akarja megnyugtítani a fiu apja ellen elkövetett akaratlan vétkéért. Olaf természetesen nagyon boldog és egyáltalában nem ismeri származását. Éva azonban örökös reffegésben él nyári lakukban és Bergen megígéri feleségének, hogy egy házőrző kutyát fog venni.

Ugyanabban a városban, amelyben Bergen praktizál, van jelenleg egy cirkusz, amelynek starja egy Wilkens nevű állatszeliidító. Midőn Wil-

kens megtudja, hogy erős Henrik kiszabadult, mert a bíróság megállapította, hogy nem ő a bunős, reffenetes izgatott lesz, izgalmában súlyos bal eset éri és halálos ágyán megvallja, hogy ő a tettese annak a gyilkosság-nak, amelylyel Henriket vádolták.

Henrik kiszabadul ugyan, de a rabság teljesen fönkretefte, csendes bolond lett. Lelki fájdalmát még jobban növeli, hogy szeretett gyermekét nem tudja feltalálni a lelencházban, mert onnan egy ismeretlen orvos magához vette. Kétségbeesetten egy korcsmába megy, ahol egy kutyatolvajbefőrő bandába kerül. A banda olvasta dr. Bergen hirdetését, amelyben egy házőrző kutyát keres és elvisznek hozzá egy kutyát megvételre. A nyárilakban egy kulcsot találnak, amelynek segítségével betörnek a doktor városi házába, ahol Henrik meglátja az Éva felírású szekrényt. Az örült ember bosszút forral. Az éj folyamán csellel elcsalja Bergen doktort és Olafof — akiről természetesen nem sejtí, hogy saját fia — hazuról, hogy Évát, aki elárulta, megölhesse. A doktort és Olafof egy elhagyott házban megkötözi, a villába rohan és rátör a védtelen Évára, akít fojtogatni kezd. Olafnak azonban sikerült kiszabadulnia és értesíteni a rendőrséget, amely utolsó pillanatban megérkezik. Az egyik rendőr rálő Henrikre, akít halálosan talál.

Henrik a halálos ágyán megtudja, hogy ártatlansága kiderült és hogy fia jó kezekben van és sok szenvedés után megnyugodva hal meg.

A tulzó parton.

Bünügyi történet 3 felv.-ban.
Bemutatja az Uránia pénteken március 30-án, szombaton 31-én és vasárnap április 1-én.

Midőn egy reggel a Max Hallgraebe u. Co. cég fiatalabbik főnöke szobájába belép, asztalán egy magánlevelet talál, amelynek tartalma láthatólag kellemetlenül érinti. Sietve távozik azzal a kijelentéssel, hogy fontos ügyek egész napra távol tartják irodájától. Este nővére, Kaethe hiába várja hazatérését. Az esti posta azután egy levelet hoz Maxtól, amelyben Max elbucszik nővérétől és titokzatosan céloz vala-

milyen utazásra a tulzó partra mert becsülete kívánja így,

Kaethe másnap a rendőrséghez fordul. Dr. Petrienek, a zseniális detektívnek elsősorban azt sikerül megállapítania, hogy a levél ügyes hamisítvány. További nyomozás folyamán a detektív egy arcképet és néhány levelet talál egy hölgytől, akiről azonban Kaethe semmit sem tud. A hölgy, amint a detektív megállapítja, egy nemrég megnyílt szépitészeti kozmetikai intézet tulajdonosnője. Midőn a rendőrség behatol ebbe az épületbe, Edith Marjovot, az intézet igazgatónőjét az egyik ablaknál találja, amelyen éppen akkor ugrik ki egy álarcos férfi, akít azonban a rendőrök nem tudnak utolérni.

Edith a vallatásnál mindent fagad.

**Legjobb konyha
a Koronán!**

Mozi után a
PANNÓNIA kávéházba megyünk.
Cigányzene

Közben valahol fávol a várostól egy fiatalemberf találnak, súlyos lőtt sebbel a mezőn. A rendőrségnek sikerül megállapítania, hogy ez a fiatalember Max Hallgraebe. Most már Edith is bevallja, hogy bizalmas viszonyban állott Maxxal, jelen is volt, amikor őt a lövés érte, azonban ekkor elmenekült.

Kaethe közben bátyja betegágyához siet. Itt maga veszi át az ápolást, amelyben Hammer, bátyja cégtársa és egy fiatal orvos segít. Keznek neki. Hammer hevesen ostromolja Kaethet, aki azonban visszautasítja, miután szíve a fiatal orvos felé vonzódik.

Edith büntársát azonban még mindig nem sikerült kinyomozni. A defektív tehát szabadon bocsátja Edithet, azt remélvén, hogy szabadlábón vigyázatlanabbe lesz.

És valóban nemsokára sikerül a rendőrségnek megállapítani, hogy Edith és Hammer büntársak. Hammer egy napon meg akarván szabadulni Edithtől, autóbba ülteti a leányt és be akarja vinni a városba. Hammer közben megpillantva Kaethet, erőszakhoz folyamodik,

hogy a leányt meghódítsa. Ezt azonban a defektív látja s a fiatal orvos segítségével árjalmatlaná teszi Hammert.

Az autóban ezalatt tragikus esemény történik. Edith látván, hogy Hammer cserben hagyta revolverével föbbe lövi magát.

Max lassan felgyógyul és betegágyánál a fiatal orvos és Kaethe eljegyzik egymást.

Gerhardt cipői a legjobbak.

Szerkesztői üzenetek.

Yoghi. Miskolczon is bemutásra kerül a jövő héten.

H. M. A Mr. Wu. William Kahnak a berlini rendező sorozatának első filmje volt.

Corvin. A Mánás Miksát csakúgyan a magyar Corvin-filmgyár készítette el filmen. Főszerepeit Berky Lili, Jákó Amália, Várkonyi Mihály és Mészáros Alajos játszották.

Mia May rajongó. Mia May férjének, Joe Maynak, a híres német rendezőnek darabjaiban szokott fellépni. Idei első filmje a Magányos sir volt, amelyet az Apolló is bemutatott. Második filmjének Fény és árny lesz a címe.

Homonculus. A Homonculus sorozatnak Róbert Reinert az írója s a filmet a Deutsche Bioscop Gesellschaft készíti. A címszerepnek eljátszására Olaf Fönsöt Köpenhágából szerződtették le.

LEGJOBB

a dr. Hercz-féle

arcápoló szappan.

Kapható darabonként

3 korona 50 fillérért,

arcápoló kenőcs

2 koronáért az

**„OROSZLÁN”
gyógyszertárban.**

Rötött és szövött árukat
a Harisnyakirálynál:
Könyves Jenőnél szerezzünk be.

B. K. Az Oliver-gyár a Nordisk-nak németországi fiókja.

Proj. Nick Fantom. A töröcsvári birtok szövegkönyvét Joe May és Konrad Wieder írták. Prof Nick Fantom szerepét Max Landa játszotta. Töröcsváry szerepét Hans Mierendorff alakította, míg a női főszerepeket Resel Orla és Tatjana Irrah játszották.

D. Zs. A borzalmak háza című filmsorozat első részét már bemutatta az Apolló.

Film. Tessék valamely magyar filmgyárhoz fordulni. Másik kérdésére vonatkozólag az Apolló igazgatósága szívesen ad felvilágosítást.

Fogházás és szaktanács teljesen ingyen. Fogsorjavítások — saját laboratóriumomban — 3 óra alatt elkészülnek. Platina- és aranykoronák, aranyhidak, csapfogak, kaucsuk- és aranylemezes fogsorok, — valamint arany-, ezüst- és cementtömések, jótállás mellett, mérsékelt áron készülnek

Mészáros Győző

vizsgázott fogtechnikus

modernül felszerelt aseptikus műtermében Miskolczon, Csabai-kapu 2. szám, a Mindszenti templom mellett. Telefon 406.

A holland expressz.

Elég, ha azt mondjuk e filmről, hogy William Kahnnak, a hírneves berlini filmrendezőnek a mesterműve. A zseniális rendező neve már előre kezkesedik arról, hogy a darab a trükkök és meglepő jelenetek kimeríthetetlen tárháza. Különösen megemlítésre méltó a film negyedik felvonása, amely egy expressz vonat és egy autó éjjeli versenyfutását örökíti

meg. A felvétel úgy történt, hogy az operatőr a vágató vonat mozdonyának elején helyezkedett el a felvevőgéppel és úgy fotografálta le a páratlan érdekességű hajsza minden mozzanatát. — A darabot az Apolló mutatja be április 5., 6., 7. és 8-án.

A mozi technikája.

Hogyan készül a mozifilm?

VIII.

Elgázolás.

Az elgázolásokat is többféle módon szokták csinálni. Leggyakoribb módja, ha például autóelgázolásról van szó, a következő: Távrolról robog egy autó és egy ember át akar menni az uton. Előre kiszámított helyen autó és ember találkoznak.

Ebben a pillanatban felvevőgép és autó megállnak. Most a földbe egy akkora gödröt ásnak, hogy a delikvens lába belefértjen térdig. Az elgázolandó leül a gödör szélére, a lábát betemetik és hanyat fekszik a földön. Az autót úgy állítják, hogy a két első kereke néhány centiméterre legyen a műlábaktól. Most aztán az autót és az apparátust egy időben indítják el. Az autó teljesen keresztül megy a műlábakon és természetesen magával hurcolja azokat. A soffőr leugrik, a bentülők is, a földön fekvő színész vonaglik, ahogy csak jól esik neki és tökéletes az illúzió.

(Folytatása következik.)

**Hirdessünk
A MOZI-ban.**

Tájékoztató a közönség számára.

A MOZI egyes példányainak ára az Apollóban, valamint az Urániában 10 fillér.

HIRDETÉSEK felvételnek a kiadóhivatalban.

A RUHATÁRBAN felső kabátért 20 fillér, kalap és botért 10 fillér fizetendő.

Mozijegyek telefonon is rendelhetők. (Apolló telefonszáma: 815.) A megrendelt jegyek az előadás megkezdése előtt 15 perccel kiváltandók, mert tovább nem tartják fenn.

Helyárak az Apollóban és Urániában: Páholyülés 2:— K Fentartott hely 1:60 K, Zsöllye 1:20 K, Támlásszék 90 f, Zártszék 60 f

A HÉT MŰSORA:

APOLLO.

1917 március 26-án, hétfőn
és 27-én, kedden:

A hiéna.

Detektívtörténet 3 felvonásban.

Rendezte: **Louis Ralph.** — A Deutsche Bioscop Gesellschaft mesterműve.

Március 28-án, szerdán
és 29-én csütörtökön:

A négy évszak.

Dráma 4 felvonásban.

Rendezte: **Franz Hofer.** — Főszereplők: **Rita Clermont** és **Grete Weixler.**

Március 30-án, pénteken, 31-én, szombaton és április 1-én, vasárnap:

Nordisk sláger!

A bosszu éjszakája

Bűnügyi dráma 6 felvonásban.

Irta, rendezte és a főszerepet alakítja: **Benjamin Christensen,** a kopenhágai udvari színház tagja.

Mindennap

kitünő kísérő műsor!

URÁNIA.

1917 március 26-án, hétfőn
és 27-én, kedden:

Honnan jöttünk?...

Egy fiatal leány története 4 felvonásban.

Március 28-án, szerdán
és 29-én, csütörtökön:

Nordisk-napok!

A legboldogabb asszony.

Társadalmi dráma 3 felvonásban.

A trón árnyékában.

Regényes udvari történet 3 felvonásban.

Főszerepben: **Nicolai Johansen.**

Március 30-án, pénteken, 31-én, szombaton és április 1-én, vasárnap:

A tulsó parton.

Bűnügyi történet 3 felvonásban.

Mindennap

kitünő kísérő műsor!

Az előadások az Apollóban és az Urániában minden hétköznapon d. u. 6 és este 8 órakor kezdődnek.

Kiadja az APOLLO r.-t. — Nyomtatta Klein és Ludvig könyvnyomdája Miskolcz.