

A MOZI

Szerkesztőség:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 315.

Megjelenik minden vasárnap.
Egy példány ára 10 fillér.

Kiadóhivatal:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 114.

Nordisk-hét az Urániában.

Minden műsoron kiváló Nordisk-dráma
és vigjáték.



Erna Morena
utolsó filmje

Paula Menichelli
első fellépte

az Apollóban

hétfőn és kedden.

pénteken, szombaton és
vasárnap.

Kámforos arczkrém a legjobb!

Kapható a „Korona“ gyógyszerárban.

(A Pannónia kávéház mellett.)

A bojár halála.

Dráma 3 felvonásban. – A főszerepben Erna Morena.

Bemutatja az Apolló hétfőn, június 4-én, és kedden, 5-én.

Nadja cigányleány volt, disze, virága a karavánjának, nem csoda tehát, hogy vándorutjukban sok embernek megakadt rajta a szeme. Ezek közé tartozott első sorban Einar Nielson festő, aki le is festette Nadját. De azután a karaván tovább haladt és más tájakra került. Ekkor találkozott Nadjával Peter Forescu, egy mulatóhely vezetője és tulajdonosa, aki látta Nadját táncolni és magával akarta vinni a mulatójába és 300 arany koronát ígért Nadja szüleinek, ha odaadnák neki a leányukat.

Nadjába szerelmes volt Jonel, a cigánylegény is, aki könyörgött Forescunak, hogy ne vigye a lányt magával. De a könyörgés hiábavaló volt. Nadját csábitotta a fény és pompa, amit Forescu kilátásba helyezett neki. Nadja szüleinek csábitó volt az ajánlat, amelyet Forescu 400 arany koronára emelt fel és Nadja elment.

Forescu mulatójában is mindenkinnek megakadt a szeme Nadján, de legjobban belebolondult Simon Cavarescu, a dús gazdag bojár, aki minden kincsét Nadjának ígérte, ha az övé lesz, de Nadja visszautasította őt. Forescu 600 arany koronát kért Cavarescutól arra az esetre, ha elengedné Nadját. Cavarescu drágállotta a pénzt és távozott a mulatóból. De már érezte, hogy nem bír el-

lenni Nadja nélkül és másnap reggel legjobb lován küldte be küldöncét a városba, hogy Forescu hozza ki a kastélyba Nadját. Cavarescunak nagy terve voltak Nadjával. Urnőt akart belőle csinálni.

Nadja kiment Cavarescu kastélyába, de mikor a bojár ajánlatot tett neki, azt válaszolta:

– Én törzsemnek hercegnője vagyok és szerelőd nem leszek, csak törvényes feleség!

És a bojár nem tudott ellentállani Nadja varázsának. Kiműveltette, kineveltette őt, drága ruhákba öltöztette és néhány hónappal később feleségül vette. De a nászéjszakán titokzatos szerencsétlenség történt s reggelre a dús gazdag bojárt halva találták.

Természetesen Nadját vádolták Cavarescu meggyilkolásával, de az asszonyt a végtárgyaláson az orvosszakértők és a Nadját hiven követő Jonel Dazanec mentő vallomása alapján felmentették.

Három évvel később Cavarescu bárónő a kis székváros előkelő társadalmának középpontjában állott. Ugyanekkor érkezett a fővárosba Einar Nielson festőművész is, hogy egy nagyszabású jótékonyági ünnepély disztítésében segítségére legyen a bárónőnek, aki az ünnepély főrendezője volt.

De a sors utjai egymást keresz-

Minnich Miklós ruhafestő és vegytisztító gyára

MISKOLCZ, RÁKÓCZI-UTCA 16. SZÁM.



Felvételi üzlet: Széchenyi-utca, Megay cukrászdája mellett.



tezik; hangversenykörútján ugyanakkor a városba érkezett Jonel Dazanec, a híressé vált hegedűművész is, akinek azonban a rendőrség nem engedte meg a hangverseny megtartását és akit ekkor ismerősei a befolyásos Cavarescu bárónőhöz utasítottak. Meglepetten álltak egymással szemtől szembe a régi ismerősök; Jonelben felébredt a régi szerelem és mikor látta, hogy a bárónő nagyon jó lábon áll Nielson festővel, kétségbeesésében öngyilkos lett.

Nadja ismét diadalmaskodott és diadala akkor vált teljessé, amikor Einar meg is kérte a kezét és mint az ő felesége hagyhatta el minden ellenségével együtt a kis székvárost.

Gerhardt cipői a legjobbak.

Tenorista rész- vénytársaság.

Bohózat 3 felvonásban.

A főszerepben Lubitsch Ernő.

Bemutatja az Apolló hétfőn, június 4-én és kedden, 5-én

Bloch Bernát, a piac legelőkelőbb divatruházának a tulajdonosa volt. Sajnos azonban, egyedül az előkelőségéből az ilyen drága világban nagyon nehéz megélni. Így természetesen nagy örömmel vette egyik rokonának, Podehl cukrásznak az ajánlatát, hogy miután az ő tanulója megszökött, Blochnak a fiát, a család szemefényét, akarja alkalmazni a cukrászdájában tanulóként.

Számi neki is indul a nagy

utnak, amely természetesen egy olyan világot nem látott fiunál, mint Számi, nem megy minden kellemetlenségek és nehézségek nélkül, de végül mégis megérkezett és beállított Podehl urhoz. Podehl ur azonnal beállította őt a weidling mellé, hogy kavarja a kuglóftésztát, amit Számi a legnagyobb buzgalommal igyekezett is megtenni. Hogy eközben az a baj történt, hogy a könyvet, melyből a cukrászatot rövid úton akarta megtanulni, belekeverte a tésztába, az utóvégre minden jobb családban megeshetik. A fő az, hogy a kuglóf mégis elkészült, nagy örömére Podehlnak és még nagyobb örömére leányának, Alicenak, akinek első szempillantásra nagyon megtetszett Számi.

Számi is vizontszerette Alicet és ez eleinte egy-két kellemetlenségnek lett az okozója, amennyiben például Alicet kergetvén a kertben, egy reábizott tortát egy kutyus kissé megkóstolgatott, de viszont ez a szerelem hozott valószínűleg sorsfordulatot Számi életébe.

Egyszer ugyanis, mikor Számi éppen szerelmes hangulatban énekelgetett, fentről az utcáról meghallotta énekét Cohn Mór ur, a kiváló impresszárió, aki felfedezte benne a jövő nagy tenoristáját és magához kérte őt. Amikor Számi megjelent az impresszáriónál, az kereken kijelentette, hogy Száminak arany van a torkában, amit hősünk azonban a legnagyobb keresés mellett sem látott meg a tükörben.

Miután azonban az impresszárió saját anyagi erejéből nem tudta volna Számi kiképeztetésének költségeit fedezni, részvény-társaságot alapított, amely Számit kiképeztette azzal a föltétellel, hogy az első tíz évben Számi a kiképeztető r.-t.-nak engedi át jö-

vedelmének 95 százalékát, míg a további öt százalékot minden levonás nélkül ő kapja.

Számi tényleg ki is képződött és elérkezett a nagy nap, amikor Számi először lépett fel az Operában Lohengrint énekelte, azonban az Opera eddigi tenoristája, aki Számit természetesen gyűlölte, viszketőport hintett a ruhájába

és Számi a leghősiesebb ária közepette sokkal jobban kezdett vakaródzni, semmint illenék. Természetesen csunya bukás lett a vége és Számi szomoruan tért vissza a weidlinghez, kuglóíhoz és főzőkanálhoz, amiben csak az a vigasztalása volt, hogy ezzel együtt ismét visszatért Alicehoz is.

Két Nordisk-sláger egy műsoron

az Urániában hétfőn, június 4-én; kedden, 5-én és szerdán, 6-án.

Véráldozat.

Dráma 3 felvonásban.

A főszerepben: Olaf Fönss és Ebba Thomsen.

Esther Holland, dr. Frey tanár legügyesebb hallgatónője, kénytelen szűkös anyagi viszonyai miatt abbahagyni tanulmányait. Ez annál fájdalmasabban érinti őt, mert benső érzelmekkel viseltetik a tanára iránt, akinek eljegyzéséről a fiatal és könnyelmű Lili Linder bárónővel csak röviddel elutazása előtt értesül. Mialatt Esther, távol az egyetemről, szomoruan él, addig Lili bárónő férjével Biarritzban élvezi a mézesheketet. A házasság azonban nem boldog, mert Lili bárónő unokafivérébe, Carr kapitányba szerelmes és együtt keresnek módot arra, hogy Lili bárónő elválhassék az urától. Esthert találják erre megfelelő eszköznek.

A ravaszul kieszelt terv sikerül s a bárónő tényleg elválik az urától, aki — miután háboru tört ki — mint főtörzsorvos végez katonai szolgálatot. A szerencsét-

len Esther is a haza szolgálatába áll, mint ápolónő. A kórházban nagyon szeretik őt, azonban egy napon megérkezik a tanár, ki megvizsgálván a kórházat és mikor bemutatják neki Esthert, mint a kórház legbuzgóbb ápolónőjét, elfordul tőle. Ettől a pillanattól kezdve Esther elveszti a kórház személyzetének rokonszenvét.

A tanár innen a frontra megy minden figyelmeztetés ellenére és az országúton egy gránát találja el, úgy, hogy súlyos sebbel tér vissza a kórházba. Az orvosok megállapítják, hogy a rendkívüli vérvesztés miatt minden segítség lehetetlen. Erre Esther feláldozza magát és ő maga ajánlja fel, hogy az ő véréből ömlesztzenek át egy részt az orvos ereibe. Az operáció sikerül, a tanár életét az orvosok megmentik és a tanár végre belátja, hogy Esther valóban igazán szereti őt és ami közöttük történt, azt mások ravaszága és csalfasága okozta.

**Hirdessünk
A MOZI-ban.**

A tökéletes feleség.

Egy szerelmes asszony játéka
3 felvonásban.

Irta: Hella Staberoff és Ritta
Sachetto.

Főszereplők: Ritta Sachetto,
Aage Härtel és Carl Alstrup.

Ritának és férjének, Horst von Dewitznek a házassága nem mondható a legboldogabbnak. Horst, a férj, még mindig úgy él, mintha legényember volna, minden este elmegy hazulról a klubba, orfeumokba és otthon hagyja fiatal feleségét egyedül. Rita kétségbe van esve és nagyon megőrül, mikor fivére, Richárd Lorne, a festő eljön hozzá látogatóba. Neki elpanaszolja minden baját és a festő azonnal megtalálja a hibát. Rita nagyon is tisztességesen öltözik, nagyon jámbor, szelid asszonyka és ez a férjnek nem kell. Meg kell tehát próbálni a férjet meghódítani.

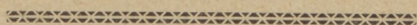
Richard nagyszerű haditervet dolgoz ki erre. Egy pompás kosztümöt tervez és elintézi az egyik előkelő mulatóhely igazgatójával, hogy Rita e kosztümben, álarcgal, egyetlen estén fellép a mulatóban. A fellépés megtörténik és a tánc hercegnő valóban óriási sikert arat. De a legnagyobb sikert Horstnál aratja, aki természetesen szintén ott volt a mulatóban és aki valósággal beleszeretett a rejtelmes hercegnőbe és megkéri Richárdot, hogy tudja meg, ki volt a bájos hercegnő. Richárd erre is talál módot. A következő napokban estélyt rendez a műteremben, amelyre meghívja Ritát és Horstot is és meghívójában megemlíti, hogy vendégeit különleges meglepetésben fogja részesíteni.

Rita este kijelenti, hogy a feje

fáj és nem megy el, amit most Horst nagy örömmel vesz tudomásul, mert így legalább kényelmesen töltheti el az estét.

A műteremben nagy társaság gyűlt már össze, amikor Richard bejelenti, hogy a hires hercegnő fog fellépni, de álarc nélkül. Horst rettentően kíváncsi, ám mikor szétnyilik a függöny, leesik az álla és egy szót sem tud szólani, mert kiderül, hogy a tánchercegnő nem más, mint a felesége. Horst félőrülten rohan a hercegnő öltözőjébe, de itt újabb tréfa várja őt: kizárják a balkonnra, ahol a kellemesen hűvös éjszakai levegőn addig kell álldogálnia, míg le nem hűl. Nagynehezen hazajuthat, ahol csak a teljes megalázkodás után juthat el felesége hálószobájának küszöbén túlra.

A szerelmi hőmérő pedig felszáll: immár 40 fok Reamur, de most null felett.



Kalandorok háló- jában.

Kalandortörténet 3 felvonásban.

Főszereplők: Greta Almroth
és Richard Lund.

Bemutatja az Uránia csütörtökön,
június 7-én és pénteken, 8-án.

Helfers kapitány nagyobb tengeri utra készül, melyre elkíséri őt Frithjof Hansen kormányos, leányának, Karinnak, a vőlegénye is. Karin bucsúzóul vőlegényének egy szerencsetűt ajándékoz, mely családjának régi ereklyéje és amelynek az a hite volt, hogy azt, aki viseli, sok bajtól és szerencsétlenségtől óvja meg. A fiatal kormányost valóban súlyos veszély fenyegeti. Alf Thorsen kalandor és nővére, Signe értesültek

arról, hogy a kapitány utjára nagyobb mennyiségű értékpapírt visz, amelyet az állambankban kell átvennie. Erre építik tervüket. Mikor a kapitány a kormányos kíséretében a bankot elhagyja, egy elhagyott utcában látják, amint egy gyászfátyolos hölgy ájultan esik össze. A kapitány segítségére siet a hölgynek és ajánlkozik arra, hogy hazakiséri őt egy autón, az értékpapírokat tartalmazó táskát pedig Frithjofnak adja át.

Mikor a kormányos a hajókikötő felé tart, egyszerre hátról megtámadják és autóra hurcolják. A verekedésnél elveszti a szerencsetűt, amelyet Alf Thorsen vesz magához. A kormányost, miután chloroformmal elaltatják, egy régi várromhoz viszik, ahova bezárják. Frithjof nagy sokára tér magához és hiába kiabál segítségért, senki sem hallja őt.

Közben a kapitány hiába várja a hajón a kormányost. A rendőrség, amely a rejtélyes ügyben a nyomozást megindította, azon a véleményen van, hogy Hansen az értékpapírokkal megszökött. A rejtélyes esetnek ez a verziója bele kerül az újságokba is és természetesen a legnagyobb izgalomba ejti Karint, aki az újságból értesül a történekről. Vőlegényéért való félelmében azonnal a városba akar utazni, ahol atyja hajójával még tartózkodik. A vasuti állomás perronján egyszerre egy gyanus külsejű férfit pillant meg, akinek kabátján a szerencsetű csillog, amelyet Frithjofnak adott. Gyors és erélyes fellépésével eléri, hogy a rendőrség a férfit,

aki nem más, mint Alf Thorsen, nővérével elfogja, ahol megvallják bűnüket.

A kormányos kiszabadul és hosszas betegség után menaszszonya gondos ápolása mellett visszatér a boldog és napsugaras életbe.

A menekülő élet.

Misztikus témájú, rendkívül izgalmas dráma, amely az amerikaiak zseniális írójának, Poe Edgarnak egyik novellája után készült. A darabot alcime „egy rejtelmes történet”-nek jelöli meg s méltán, mert ami e film tartalmát képezi, mindaz burkoltan izgató, ködösen frapáns történések, meglepő, raffináltsággal felfokozott jelenetek végtelen sora. A darab amerikai technikával készült s a fővárosban annak idején páratlan sikert aratott. A szenzációs darabot június 15., 16. és 17-én mutatja be az Apolló.

Királytigris IV.

Ha Miskolcz moziközönségét megszavaztatnák, hogy melyik darabot tartja az idény legszellemebb, legötletesebb filmjének, a pálmát valószínűleg a Királytigris-sorozat filmjei vinnék el. A bűnös tetteiben is rokonszenves Királytigris annyira meghódította a publikum szívét, hogy bizonyára nem lesz senki sem, aki kíváncsi nem lenne utolsó kalandjára, amelyet június 11., 12. és 13-án mutat be az Apolló. A darabról felesleges jót mondanunk, csak azt említjük meg, hogy a főszerepet ezuttal is a hódítóan elegáns amerikai színész: Róbert Warwick játssza.

Legelegánsabb, legjobb kötött, szövött és uri divatárak

Epstein és Göbelt
cég üzletében (Széchenyi-u. 46)

A Nordisk Films Co. ujdonsága.

A POKOLGÉP.

Detektívtörténet 3 felvonásban.

A főszerepekben Gunnar Semmerfeldt és Thorleif Lund.

Bemutatja az Apolló szerdán, június 6-án és csütörtökön, 7-én.

John Carvingot, a kiváló detektívet és segédjét, Henry Milt, egy napon meglátogatja egy Kitty Williams nevű fiatal leány, aki elmeséli nekik, hogy atyja, aki asztalosmester volt, nemrégiben meghalt és ő atyja műhelyét albérletbe kiadta egy Darvis Crew nevű urnak, aki a hirdetés alapján tekintette meg a műhelyt és azzal a feltétellel bérelte ki, hogy zavartalanul fog dolgozhatni. Rövid idővel azután, hogy az új bérlő megkezdte a műhelyben a munkáját, arra kérte Kittyt, hogy vigyen el nővérének, Jeanie Crew urhölgynek, aki a város tulsó végén lakott, egy levelet és várja meg ott a választ. Miután Kittynek a címzettnél a válasza körülbelül egy órahosszat kellett várnia, mintegy két óra telt el azalatt, míg újra visszaérkezett. Mikor ez alkalommal a szokásos választ hazahozta — mert bérlője mindennap küldött levelet vele a nővérehez — meglepte őt a műhelyben, ahol egy különleges alaku koporsón dolgozott, amely állítása szerint valami szabadalom volt tetszhalottak számára, akik, ha e koporsóba temetik őket, életjelt tudnak magukról adni.

Egy napon azonban Kitty a levelet, amit el kellett volna vinnie, otthon felejtette. Ekkor jutott eszébe, hogy Crew talán azért küldte el őt hazulról, hogy ne zavarhassa és ahelyett, hogy a levélért visszament volna, eljött Carvinghoz.

A detektív figyelmesen hallgatta végig az elbeszélést. A lány elhozza hozzá az otthon felejtett levelet és ebből kiderül, hogy Kitty gyanuja alapos volt, mert a levélben semmi írás nem volt, csak egy üres papiros. Miután Kittyt megkéri, hogy Henry kíséretében vigye csak el a levelet a szokásos helyre, ő maga megismerkedik az asztalossal és a legnagyobb meglepetéssel látja, hogy az asztalos ujján drága briliáns gyűrű ragyog.

Ugyanezen estén Crew különös ajánlatot tesz Kittynek. Arra kéri őt, hogy vigye el a tetszhalott koporsó rajzait Crew bátyához Amsterdamba és pedig a Hollandia gőzösn, amely másnap este 7 órakor indul. Miután John Carvingnál érdeklődött, Kitty vállalkozott az utra. Ekkor Crew egy utazási biztosítást is aláírat vele, amely Crew javára szól, azal az ürügygel, hogy a tervraj-

Svájci kávézóba

■ (Weidlich-udvar.) ■

menjünk reggelizni és uzsonnázni!
Dietikus tejes konyha. — Friss házi

sütemények stb.

Telefon 528.

zokat nem tudta elég magas öszszegre biztosítani anélkül, hogy megmutatta volna, már pedig terveit elárulni nem akarta

Kitty készül az utra, de közben Carvingnak sikerül kinyomoznia, hogy a gazemberek a koporsót, amely dinamittal van töltve, a hajóra akarják csempészni; a Hollandia 35 perccel később felrobban és Kitty biztosítási díját, százezer márkát, a gazemberek fogják felvenni. Crewnek és nővérének sikerül a detektivet megkötözni, a koporsót

a hajóra csempészni, sőt Henryt is lefogják és bedobják a koporsóba. Carvingnak azonban végre sikerül mégis kiszabadulnia és egy motorcsónakon indul a Hollandia után. Utolsó pillanatban sikerül is elérnie a hajót, Henryt kiszabadítják a koporsóból, amelyet darukkal a vízbe löknek, hol néhány perc múlva fel is robban.

A rendőrség pedig ezalatt a detektív értesítése alapján Crewt és nővérét letartóztatja.

A pavillon titka.

Detektívdráma 3 felvonásban. Főszereplő: Karl Mantzius.
Bemutatja az Uránia szombaton, június 9-én és vasárnap, 10-én.

Karl Frank detektív egy hivatalos utján megismerkedett gróf Kuno von Uhlenhersttel és nővérével, Margittal. A leány szépsége felkeltette Frank érdeklődését, úgy, hogy elválásukkor a legnagyobb örömmel fogadta a leány meghívását birtokukra. A fővárosba hazatérve, a detektívre nehéz feladat vár. Goldstein ékszerész jelentést tesz a titkos rendőrségnél néhány különös megfigyeléséről, amelyek arra következtetnek, nek, hogy betörési kísérlet történt. Frank kapja a megbízást, hogy éjszaka az ékszerüzletben őrködjék. Goldsteinnel együtt viraszt a detektív egész éjszaka és már azt hiszi, hogy az aggodalom

felesleges volt, mikor egyszerre valami különös zajt hallanak. A detektív kimegy a folyosóra, abban a pillanatban valaki rátámad és összeköti, mielőtt védekezhetett volna. Az ékszerész sem bír a betörő rettenetes erejével. Mikor mindkettőjüket megkötözte, az álarcos betörő gunyos mosolylyal issza ki a bort, amit a virasztás megkönnyítésére az ékszerész és a detektív maguk elé állítottak. Mikor másnap reggel mindkettőjüket kötelékeiből kiszabadítják, megállapítja Frank, hogy a betörő oly ügyesen semmisített meg minden nyomot, hogy lehetlenség kiletét megállapítani.

Néhány nappal később a de

Veres Testvérek

villamos szerelési vállalata
Szemere-utca 4. szám alatt.
Telefon 274.

Elvállal mindennemű erős és gyenge áramu villamos berendezéseket.
Eraktáron tart csillárokat, szerelési anyagokat és izzólámpákat.

tektív meglátogatja új ismerőseit az Uhlenherst-birtokon, ahol néhány nagyon kellemes napot tölt el, amelynek végén megkéri a Margit kezét. Uhlenherst gróf azonban, aki eddig barátságos volt vele szemben, értesülve szándékáról, kereken és barátságtalanul visszautasítja őt. A beszélgetés a pavillonban folyik le, ahol Uhlenherst gróf kémiai laboratóriuma van. A gróf itt visszautasítja a detektív kérését, sőt határozottan megiltja neki, hogy egyáltalában érintkezzék a jövőben Margittal.

A detektív azonban nem tud belenyugodni a válásba, átmászik a falon még aznap éjszaka, de benn a kertben csapdába kerül, Kuno gróf könnyű szerrel megkötözi őt és a detektív rémülten látja magával szemben a betörőt, aki annak idején a Goldstein féle ékszerüzletben is legyőzte őt.

A pavillonban azután megoldódik a titok. Kuno gróf megmutatja a detektívnek pincéjében a rejtett kincseket és megmondja neki, hogy nem kapzsiságból, hanem kalandvágyból követi el a betöréseit és hajlandó beleegyezni Frank és Margit házasságába, ha a detektív utolsó gáztetténél segíteni akar neki. A gróf ugyanis a királyi muzeumból el akarja lopni a koronagyémántokat és ehhez segítségre van szüksége. Karl Frank, akinek szenvedélye teljességgel legyőzi józanságát, beleegyezik és másnap reggel a két cinkostárs bemegy a muzeumba, ahol sikerül nekik a koronagyémántot elrabolni. Mikor azonban menekülni igyekszenek, csak a grófnak sikerül elmene-külnie. A detektív ugyan megmenekül az elfogatástól, mert megmutatja igazolójegyét, mire felszólítják, hogy vegyen részt a gróf üldözésében. Frank kényte-

len ennek a felszólításnak engedelmeskedni, a gróf azonban ráló üldözőire és halálosan megsebesíti Frankot.

Sikerül neki kastélyába jutnia, ahonnan Margittal együtt egy titkos folyosón keresztül el is menekül, míg a pavillont felrobantja és nyomtalanul eltűnik. Frank pedig szerelmét és meg tévelyedését életével fizeti meg.

Nordisk-hét

az Urániában.



Minden műsoron

szenzációs

Nordisk-slágerek.

Nösténytigris.

G. Verga regénye filmen 4 felvonásban.

Bemutatja az Apolló pénteken, június 8-án, szombaton, 9-én és vasárnap, 10-én.

Főszereplők:

Bolkonski Natka grófnő	Paula Menichelli
Georges la Ferlita	Francois Fleury
Vicomtesse de Raney	Jeanne Debussy
Erminia	Valentine Frascarole
Bolkonski gróf	Marcel Grandet.

Bolkonski Natka grófnőnek, az orosz főúri világ ismert tagjának, bemutatják Georges La Ferlita követségi attasét, aki a szépséges asszonyba halálosan beleszeret. A grófnő csapodár asszony, ki már néhány szerelmét a halálba kergette és Georgessal is megkezdte kacér játékait. A férfi népről-napra jobban megszereti az asszonyt és annál fájdalmasabban érinti, hogy Natka egy napon minden értesítés nélkül elhagyja a várost. Georges kétségbeesetten utazik egyik városról a másikra, hogy szerelmesét fellelje és sok sikertelen fáradozás után egy előkelő fürdőhelyen akar megpihenni. Itt megismerkedett egy félvilági nővel, akivel egy napon sétakocsizásra ment. Az uton egy auto jött velük szembe és Georges óriási örömmel és meglepetéssel ismerte fel a benne ülő hölgyben szerelmesét, Natka grófnőt. Boldogan sietett üdvözölni őt, azonban a grófnő szemrehányással halmozta el a kurtizánnal való kocsikázás miatt s ridegen elutasítja magától.

Georges leverten tér haza, ahol egy levelet talál, amelyben egyik ismerőse estélyre hívja meg őt és közli vele, hogy azon Natka grófnő is jelen lesz. Az attasé elmegey az estélyre, abban a reményben, hogy

sikerülni fog a grófnőnek magyarázatot adni, azonban csak újabb csalódások érik. A grófuó tüntetőleg mellőzi őt és más férfiakkal kacérkodik, úgy, hogy Georges kétségbeesetten távozik az estélyről. Annál nagyobb volt öröme és meglepetése, amikor hazatérve, a grófnő levelét kézbesítik neki, amelyben a szép asszony meghívja őt magához. A grófnő szereti az attasét és csupán szeszélyből bánik vele kegyetlenül, most azonban — ellentétben eddigi viselkedésével — nagyon kedvesen fogadja őt és elmeséli neki életének egy szomorú és tragikus epizódját. A férfi megrendülve hallgatja a grófnő elbeszélését, a melynek befejezése után Natka kéri Georgest, hogy meneküljön clőle, felejtse el, mert a vele való viszony csak szerencsétlenséget és fájdalmat jelent majd számára. Másnap a grófnő férjével együtt elutazott, Georges részére azonban egy levelet hagyott, amelyben megírta, hogy egy napon még életjelt ad magáról és hívni fogja őt.

Evek multán megnősült és feleségével boldogságban élt.

Boldogsága azonban nem tartott sokáig. Egy napon, éppen mikor kis gyermeke megbetege-

dett, levelet kapott Natka grófnőtől, amelyben az asszony meg hívja őt magához. Georges nem tud ellentálni a kísértésnek és bármennyire fáj is neki feleségét a beteg gyermekkel egyedül hagyni, azon ürügy alatt, hogy elutazik a birtokra, felkeresi Natka grófnőt. A szép asszonyt az elmúlt évek alatt folytatott féktelen életmód és súlyos idegbaja nagyon megviselték és régi szépségét már csak mesterséges uton, orvosságokkal tudja néhány órára visszavarázsolni. Georges azonban nem veszi ezt észre, az asszony láttára feléled újból régi szenvedélye és a lázas önfelelt órák alatt megfélekedzik teljesen feleségéről és gyermekéről.

Ezalatt azonban a gyermek állapota válságosra fordult és a műtét elkerülhetetlen volt. Az asszony haza akarta hívni férjét, a birtokon azonban azt mondják, hogy uruk az utóbbi időben nem tartózkodott ott. Az asszony fájdalma határtalan, amikor megtudja, hogy férje éppen e nehéz órákban megcsalja őt és az izgalmak súlyos beteggé teszik. — Georges felesége betegágya mellett ébred bűnének teljes tudatára, Bocsánatért könyörög és az asszony, látva férjének őszinte megbánását, szívesen megbocsát neki.

Mikor egy napon Georges családjaival elhagyja a várost, hogy másutt kezdjek meg újra boldog életüket, megrendülve látja, hogy ugyanarra a vonatra, amelyen ők utaznak, egy virágokkal elborított koporsót helyeznek el, az azt követő gyászruhás férfiben Natka grófnő férjét ismeri fel. A grófnőt idegbaja és a Georgessel való szakítás miatti izgalom megölte és vele együtt tűnt el Georges életéből minden szomorú, sötét emlék is.

LEGJOBB

a dr. Hercz-féle

arcápoló szappan.

Kapható darabonként

3 korona 50 fillérért,

arcápoló kenőcs

2 koronáért az

**„OROSZLÁN“
gyógyszertárban.**

Schweitzer varrógépek

családi és ipari céra a legjobb bak. **Eladás** előnyös részletfizetésre is. Részletes árjegyzékkel szolgál: **Schweitzer** varrógép r. t. Miskolcz, Széchenyi-u. 86. szám.



Foghuzás és szaktanács teljesen ingyen. Fogszorjavítások — saját laboratoriumomban — 3 óra alatt elkészülnek. Platina- és aranykoronák aranyhidak, csapfogak, kaucsuk- és aranylemezes fogsorok, — valamint arany-, ezüst- és cementfémek, jótállás mellett, mérsékelt áron készülnek

Mészáros Győző

vizsgázott fogtechnikus

modernül felszerelt aseptikus műtermében Miskolczon, Csabai-kapu 2. szám, a Mindszenti templom mellett. Telefon 406.

Tájékoztató a közönség számára.

A MOZI egyes példányainak ára az Apollóban, valamint az Urániában 10 fillér.

A RUHATÁRBAN felső kabátért 20 fillér, kalap és botért 10 fillér fizetendő.

HIRDETÉSEK felvétetnek a kiadóhivatalban.

Mozijegyek telefonon is rendelhetők. (Apolló telefonszámja: 815.) A megrendelt jegyek az előadás megkezdése előtt 15 perccel kiváltandók, mert tovább nem tartják fenn.

Helyárak az Apollóban és Urániában: Páholyülés 2 — K Fentartott hely 1:60 K, Zsöllye 1:20 K, Támlásszék 90 f, Zártszék 60 f

A HÉT MŰSORA:

APOLLO.

Hétfőn, június 4-én és kedden 5-én

A bojár halála.

Dráma 3 felvonásban.

A főszerepben Erna Morena.

Tenorista részvénytársaság.

Bohózat 3 felvonásban.

Főszereplő Lubitsch Ernő.

Szerdán, június 6-án és csütörtökön,
június 7-én

Nordisk napok.

A pokolgép.

Kalandortörténet 3 felvonásban.

Pénteken, június 8-án, — szombaton,
9-én és vasárnap 10-én

Nősténytigris.

G. Verga regénye filmen, 4 felv.

Főszereplő P. Menichelli.

Minden nap elsőrangú
kísérő műsor.

URÁNIA.

Hétfőn, június 4-én, — kedden, 5-én
és szerdán, 6-án

Nordisk napok.

A véráldozat.

Dráma 3 felvonásban.

A tökéletes feleség.

Játék 3 felvonásban.

Csütörtökön, június 7-én és pénteken,
június 8-án

Nordisk napok.

Kalendorok hálójában.

Kalandortörténet 3 felvonásban.

Mozibandi kalandjai.

Vigjáték.

Szombaton, június 9-én és vasárnap,
június 10-én

Nordisk napok.

A pavillon titka.

Detektívtörténet 3 felvonásban.

A kedves vendég.

Vigjáték.

Minden nap elsőrangú
kísérő műsor.

Az előadások az Apollóban és az Urániában minden hétköznapon d. u. $\frac{1}{4}$ 7 és este $\frac{1}{4}$ 9 órákor kezdődnek.

Kiadja az APOLLO r.-t. — Nyomtatta Klein és Ludvig könyvnyomdája Miskolcz.