

A MOZI

Szerkesztőség:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 315.

Megjelenik minden vasárnap.
Egy példány ára 10 fillér.

Kiadóhivatal:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 114.

A szenzációk hete az Urániában

Az amerikai World-gyár
nagy szerü alkotása:



Kiss József balladája
filmen



A labirint

Simon Judit

hétfőn és kedden.

péntek, szombat, vasárnap.

A Királytigris-sorozat befejező része

Az acélkirály

az Apollóben hétfőn, kedden és szerdán.

Kámforos arczkrem a legjobb!

Kapható a „Korona“ gyógyszerárban.

(A Pannónia kávéház mellett.)

Szenzációk hete az Urániában.

Sohasem láttuk az Urania vezetőségének páratlan áldozatkészségét és hozzáértését rokonszenvesebb formában és hatalmasabb arányokban megnyilvánulni, mint éppen e hét műsorának összeállításánál. Dacára annak, hogy már benne vagyunk a nyárban, az Uránia olyan slágereket kötött le, amelyek dicséretére válnának akármelyik főszezonbeli műsornak.

Hétfőn és kedden, június 11-én és 12-én a Uránia egy amerikai szenzációt mutat be, amelynek

A labirint

a címe. A darab az amerikai World-gyár márkáját viseli magán és ez a körülmény már eléggé kezkesedik kitünő értékeiről. A film kimeríthetetlen tárháza a szenzációsan megépitett jeleneteknek, a meglepő trükköknek. Így nem említünk mást, mint a filmben látható egy vonatösszeütközés, amilyent csak az amerikai gyárak tudnak produkálni. Előfordul még a darabban egy látványos balletprodukció.

Szerdán és esütörtökön, június 13-án és 14-én egy bűnügyi dráma

A fekete család

kerül az Urániában bemutatásra. A darabról csak annyit árulunk el, hogy kiváló meglepetésekkel szolgál rá a közönség érdeklődésére.

A hét utolsó napjaira — péntek, szombat és vasárnap, június 15., 16. és 17. — az előbbiekhöz méltó szenzációkat tartogat az Uránia vezetősége. A közönség köréből megnyilvánuló fölkereséseknek és nagyfoku érdeklődéseknek tesz eleget az Uránia igazgatósága, midőn e napokon reprizként bemutatja Kiss József gyönyörű balladájának, a

Simon Judit

filmváltozatát. Jót mondani már nem kell e darabról. A közönség kitünő értékeit és ezernyi szépségeit már felfedezte akkor, midőn az Uránia azt először bemutatta. Itt csak azt jegyezzük meg, hogy a most bemutatásra kerülő film teljesen új példány.

Minnich Miklós ruhafestő és vegytisztító gyára

MISKOLCZ, RÁKÓCZI-UTCA 16. SZÁM.



Felvételi üzlet: Széchenyi-utca, Megay cukrászdája mellett.



**Hirdessünk
A MOZI-ban.**

**Gerhardt cipői
a legjobbak.**

KIRÁLYTIGRIS IV.

(Az acélkirály.)

Egy karrier története 4 felvonásban.

Főszereplő: Róbert Warvick.

Bemutatja az Apolló hétfőn, június 11-én, kedden, 12-én és szerdán, 13-án.

Jimmy Valentine felcserélte kalandos életét a békés otthonnal. Az egykori bandita atyjának oldalán új álmok rajongója lett: becsülettel akarja megszerezni azokat a milliókat, melyek után eddig a bűn birodalmában kalandozott. Jimmy lelkét a nagyravágyás tüze égeti. Nem tud megmaradni a csöndes falusi magányban és a fővárosba utazik, ahol egy acélgyárban talál alkalmazást. A zseniális fiatalember képességeit hamar felismerik és karrierje szédítő szárnyakat ölt.

Előbb munkafelügyelője, majd művezetője, később pedig igazgatója lesz a gyárnak. Jimmy megnősül, elveszi régi menyasszonyát, bárha szíve egy kis munkáslányért dobog, aki forró szerelmet érez az ifju ember iránt. Nagyravágyó hitvese teljeseu belemerül a világi élet örömeibe s jóllehet Jimmy megtalálta mindazt, amit ember elérhet: — ott-hona hideg és elhagyott.

A házastársi ellentétek mind inkább kiélesednek, míg végül férj és feleség elválnak egymástól. Jimmy felfejlődése azonban

nem áll meg. Gyártelepeket épít szülővárosában és acélkirályja lesz az Egyesült Államoknak. Az egykori kis munkáslány oldalán megtalálja a teljes boldogságot is és már-már a legszebb harmóniában ünnepelheti férfikorának delét, amikor egy régi boszszuvágy áldozata lesz életének egész munkássága. A tűzben és lángban edzett ember szédületes perspektívájú karrierje így jut el az örök emberi sors legizálóbb kibontakozásának utolsó állomásához.

Az amerikai filmgyártás klasszikus alkotása.

A labirint

az Urániában

hétfőn és kedden.

Veres Testvérek

villamos szerelési vállalata
Szemere-utca 4. szám alatt.
Telefon 274.

Elvállal mindennemű erős és gyenge áramu villamos berendezéseket.
Raktáron tart csillárokat, szerelési anyagokat és izzólámpákat.

A menekülő élet.

Rejtelmes történet Edgar A. Pöe novellája nyomán 4 felvonásban.

Főszereplők: Frances Nelson és Peters House.

Bemutatja az Apolló pénteken, június 15-én, szombaton, június 16-án és vasárnap, 17-én.

Dr. Hugh Annersleyt, a fiatal orvossenit, aki a rákszérum fel-találásán sikeres eredménnyel fá-radozik, egy különös esetből ki-folyólag gyilkossággal vádolják s miután minden bizonyíték el-lene szól, vizsgálati fogságba he-lyezik. Huga, Edith, hiába követ el mindent, hogy ártatlan fivérét megmentse.

Guy Comnerford, az elegáns, léha semittevő, a leány orvos-nagybátyja által megvizsgálattja magát, aki kiméretlen őszinteség-gel vallja be a fiatalembernek, hogy testi szervezete még legfel-jebb hat hónapig bírja. Comner-ford ezzel a rettenetes tudattal egy napig sem tud tovább élni s öngyilkosságra szánja el magát. Éppen golyót akar röpíteni a fejébe, amikor — a véletlen akarja ezt így — Edith megakadályozza őt szándékában s ugyanekkor egy merész ötlet villan át az agyán. Ráveszi a fiatalembert, hogy ha már meg kell halnia mindenkép-pen, áldozza fel magát a báty-jáért. Ha vállalkozik erre a nagy-lelkűségre, az ártatlan dr. Amer-sley orvost adja vissza a tevékeny életnek és az emberiségnek, ame-lyért találmánya tökéletesítésén fáradozik. Comnerford teljesíti a

leány kívánságát, magára vállalja a gyilkosságot, mesterséges cor-pus delictiket készít önmaga el-len, úgy, hogy a rendőrség ró-videsen letartóztatja az előkelő fiatalembert, aki ezzel a cseleke-detével akarja jóvá tenni eddigi életének minden léhaságát.

Dr. Annersley előtt tehát újra megnyitnak a börtön kapui. Nem is sejti azonban, hogy micsoda nagy önfeláldozásnak köszönheti szabadságát

A bíróság halálra itéli Com-nerfordot, aki az izgalmas tárgya-lás után betegen kerül a Sing-Sing fegyház kórházába. Edith borzasztó lelki tusával vívódik: nemsokára kivégzik az ártatlan Comnerfordot, akinek ritka ne-meslelkűsége a legnagyobb szim-pátiát váltotta ki belőle a férfi iránt. Az ítélet végrehajtása előtti napon meglátogatja őt a rabkór-házban. Dr. Annersley megtudja, hogy huga egy gyilkosnál időzik, utána megy és szemrehányások-kal illeti a leányt. Edith most már kényteien leleplezni bátyja előtt Comnerford ártatlanságát, akiről egyébként kiderül, hogy teljesen egészséges s a hat hónapi életterminus egy kegyetlen ku-ruzsló orvostól származik, aki

Svájci kávézóba menjünk reggelizni és uzsonnázni!
Dietikus tejes konyha. — Friss házi
■ ■ (Weidlich-udvar.) ■ ■ sütemények stb. **Telefon 528.**

időközben meghalt. Kiderül továbbá az is, hogy a szóban lévő gyilkosságot is ő követte el.

Dr. Annersley és huga természetesen mindent elkövetnek Comnerford megmentése érdekében. Munkájuk eredménnyel jár s az önfeláldozás történeteiben példátlanul álló hőst éppen az utolsó pillanatban mentik meg Edith és Comnerford a sok és kínos izgalmak után pedig mint jegyesek örülnek az életnek, amely elől a férfi olyan elszánt irammal akart menekülni.

Jack, az uj mozicsillag.

Genfből írják: A párisi közönségnek most Jack, az ujonnan felfedezett moziszínész a kedvence. Ennek az uj mozicsillagnak sikereit azonban még kollégái sem irigylik, még pedig abból az egyszerű okból, mert Jack nem ember, hanem csimpánz. Mindenki igyekszik, hogy megnézzé a moziban ezt a pompás utánczó tehetséggel megáldott majmot. Elegáns mozdulatai, választékos taglejtései s élénken értelmes arcjátéka hamarosan a mozivilág elsőrangú művésztévé avatták. Ő a hőse egy izgalmas tolvajtörténetnek, amelyben különb tolvajnak bizonyult, mint a párisi ragadós kezű apacs atyafiság legügyesebb tagjai. Egy ládába zárva, amely belülről kinyitható s amelyet újból be is tud csukni a majom, mindig a kellő pillanatban bujik ki rejtekéből, hogy egy gyors mozdulattal egy csomó bankót kapjon fel a bankhivatalnok asztaláról, vagy hogy egy grófnőgyöngy nyakláncát elcsenje. Lopásai közben bőséges alkalma nyílik, hogy veleszületett akrobatatehetségének fényes tanujelét adja. — Meredek házfalakra természetes

rátermettséggel kuszik fel s a háztetőkön oly biztonsággal forgolódik, mint egy fúrge kéményseprő, majd leereszkedik a kandalón, hogy abba a szobába juthasson, ahol valami csenni való található. Ha azután a munkáját jól elvégezte, toporzékol örömeiben és büszkén nyújtja át zsákmányát urnőjének, egy csillogó párisi szépségnek. — A négylábu tolvajt természetesen üldözi az ismert detektivkirály, aki végül leleplezi és elfogja. De eddig persze végtelenül izgalmas üldözési jelenetek tartják ébren a nézők érdeklődését. A csimpánz eszeveszett ugrásokkal iparkodik üldözői elől elmenekülni. Belevagyul egy élénk forgalmu utca forgatagába; a rémüldöző sétálókat fellökdösi. — Boszorkányos ügyességgel kuszik fel egy ház tetejére, hogy egy cirkuszban, ahol éppen folyik az előadás a a trapézen találjon rövid pihenőt. Azután egy tovaszáguldó zsufolt vasuti kocsiba ugrik be, az utazó közönség nem csekély rémületére, de rövid idő mulva már egy hatalmas torony magas tetején látható, ahová a majmok ismert bravuros ügyességével kuszott fel. Innen vigyorog le az üldöző detektivseregére. Végre azonban mégis eléri végzete és fogságba kerül.

Szerkesztői üzenetek.

Nordisk. Megtudjuk érteni: miért szereti annyira a Nordisk-filmeket. A közönségnek megbecsülhetetlen szolgálatot tett az Uránia vezetősége, mikor mult heti műsorait csupa Nordisk-képekből állította össze. Minden műsorra jutott egy szenzációs Nordisk-dráma és egy kiváló Nordisk-vígjáték.

K. J. Az Apolló hétfőn és kedden mutatta be a szezon harmadik és utolsó Erna Morena filmjét.

Film. Tessék valamely magyar filmgyárhoz fordulni.

H. M. 1. Az Apolló legközelebb bemutatja. 2. A többi darabokat az Uránia kötötte le

Henny Porten Nagyváradon.

Egyik magyar moziszaklap tudósítója Nagyváradról írja:

Egy berlini ur — elegáns, szőke fiatalember — járt az elmúlt napokban Nagyváradon. Különös missiója volt. Remecen, Réven és a Jád völgyében tájakat tanulmányozott.

A Royalban uzsonna közben beszélgettünk. — A német ur: Heinrich Werner, a berlini Mess-ter filmgyár műszaki embere festő, színész, fotográfus és rendező egy személyben. Az Argonneokban harcolt; gránátszilánk érte s mint rokkantat egyelőre szabadságolták. Lelkesedve beszélt:

— Istenem, milyen pompás plainairek, milyen csodálatos pittoresk tájak. És Nagyvárad is milyen érdekes, csinos, eleven. A mi szempontunkból igen alkalmas.

Elmondja, hogy a berlini válalat számára egy előkelő magyar író, akinek a nevét — úgy lát-szik — titkolni kell, egészen eredeti revüszzerű filmjátékot írt, amelynek jelentékeny része magyar földön játszódik.

— A szerzőnek különös kívánsága volt — mondja Werner ur —, hogy Nagyváradot és főleg festői vidékét vonjuk be. A mi rendezőink közül többen Pozsonyt

ajánlották, amely archaikus hangulatával egyes képek háttérül kiválóan alkalmas lett volna, de a szerző idegesen ragaszkodott Nagyváradhoz s lelkesedve rajzolta le a kis román falvakat, amelyeket az események színteréről gondolt el.

— És mindezt Berlin környékén nem lehetett volna megcsinálni?

— Óh, a modern filmgyártás már tul van a kasirozás technikáján. Egy jó téma elvisz bennünket harminc főnyi személyzetel Svájcba, vagy a belga tengerpartra. Az áldozat nem számít. És ennek a filmnek a tárgya nagy részben magyar. Meglepően új és érdekes.

— És Nagyvárad csakugyan alkalmas keret?

— A Kálvária, a vár bástyaomladéka, a Kórház-utca tompa hangulatával, a Kőrösnek egy részlete a Szent-János-utca alatt, mind gyönyörűek. Négy napig nézegettem, tanulmányoztam.

— És a vidék?

— Elragadó. Rév pompás, Remec nagyszerű. A révi barlang vidéke csodás.

— És a felvételek mikor történnek?

— Az interieurök már készülnek. Mi, két operatőrrel és a személyzettel a nyár derekán jövünk. A főszerepeket Henny Porten és Alfréd Abel játszzák, aki eddig Fern Andra partnera volt. Henny Porten már most buzgó tanulmányokat végez a darabhoz és magyarul tanul. Itt lesz Brunó Decarli. Jön négy—öt elsőrendű színészünk s Budapestről hozunk

Legelegánsabb, leg-
jobb kötött, szövött
és uri divatárak

Epstein és Göbelt
cég üzletében (Széchenyi-u. 46)