

A MOZI

Szerkesztőség:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 315.

Megjelenik minden vasárnap.
Egy példány ára 10 fillér.

Kiadóhivatal:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 114.

NORDISK-HÉT

AZ URÁNIÁBAN



Minden műsoron egy szenzációs Nordisk-dráma és vígjáték.

Az amerikai World-gyár bravúros alkotása

A GÁRDISTA

AZ APOLLÓBAN

pénteken, szombaton és vasárnap.

Kámforos arczkrem a legjobb!

Kapható a „Korona“ gyógyszerárban.

(A Pannónia kávéház mellett.)

A kitagadott.

Dráma 3 felvonásban.

Főszereplők: Agnes Andersen és Frederik Jacobsen.

Bemutatja az Apolló hétfőn, június 18-án, kedden, 19 én és szerdán, 20 án.

Micaela atyja, egy csempészbanda vezére, meghalt és leányát teljesen védtelenül, egyedül hagyta a világban. Diavolo, egyik tagja a bandának, szenvedélyesen szereti a leányt, akinek azonban csak egy vágya van, hogy ezzel az élettel, amelyet apja kedvéért túrt el, minél előbb szakítson. Atyja íróasztalában egy levelet talál, a melyben atyja értesíti őt, hogy ő tulajdonképen egy gazdag arisztokrata unokája és nagyanyja végrendeletének segítségével újra birtokába juthatna a családi vagyonnak. A nagyanya végrendelete az öreg családi bibliában van elrejtve és arról a jelenlegi birtokos, aki Micaela atyjának fivére, nem tud.

Micaela azonnal utra kel Don Filippo de Cordova kastélyába, hogy a végrendeletet megszerezze. Don Filippo azonban kiutasítja őt. Micaela sokkal elszántabb, semhogy megengedné, hogy szavakkal intézzék el ügyét és meglesi Don Filippet, aki távozása után megkeresi a családi bibliát s abban valóban meg is találja a végrendeletet. Micaela, aki ezt az ablakból leste, ebben a pillanatban beugrik a szobába, kitépi Don Filippo kezéből az értékes okmányt és miután más rejtékhelyet nem talál, a kandal-

lóba menekül. Don Filippo tüzet gyújt a kandallóba, de Micaelának sikerül a kéményen keresztül kimenekülnie.

Közben Don Filippo magához hívatta unokaöccsét, Don Rodrigot és felszólította, hogy a tolvajnt vegye üldözőbe. Don Rodrigo, aki nem ismeri ennek az ügynek a valói tényállását, valóban üldözőbe veszi Micaelát.

Don Rodrigó megjelenik Micaela lakásán, aki már elolvasta a végrendeletet és megállapította belőle, hogy ő valóban teljes jogu örököse a Cordova-kastélynak és birtoknak. Micaela mindent megmagyaráz Rodrigónak és ezzel meg is nyeri szimpátiáját. Most azonban Diavolo állja utját a boldogságnak s ellopja a végrendeletet. Micaela Don Rodrigóval együtt elmegy a Cordova-kastélyba, hogy itt Don Filippónak bebizonyítsa igazát, de itt derül ki, hogy a végrendeletet valaki ellopta tőle.

Micaela elhatározza, hogy mindenáron visszaszerzi az értékes okmányt és Don Rodrigo hajlandó őt e munkájában segíteni. Diavolo közben megjelenik a kastélyban, hogy ott egy pokolgépet helyezzen el. A pokolgép azonban időelőtt felrobban és halálra sebzi Diavolot, aki halála előtt bevallja tettét és átadja Micaelának a végrendeletet, amely jogait fényesen bizonyítja.

Az arany átka.

Fantasztikus témájú film, amely éppen különlegességénél fogva nagy meglepetéseket tartogat a közönség számára. A darab főszerepeit a legjobb német művészek játszzák. A film június 27-én és 28-án kerül bemutatásra az Apollóban.

Minnich Miklós ruhafestő és vegytisztító gyára

MISKOLCZ, RÁKÓCZI-UTCA 16. SZÁM.



Felvételi üzlet: Széchenyi-utca, Megay cukrászdája mellett.



P É N Z.

Dráma a börzéről 4 felvonásban.

Bemutatja az Uránia szerdán, június 20-án és csütörtökön, 21-én

Montalvan, a börze egyik legmerészebb, legszerencsésebb kezű játékosa, mindig mostoha fivérére, Alvarora támaszkodik, aki vaszorgalmával kereskedelmi miniszterséggig küzdötte fel magát. Alvaro azonban megelégette fivére merész játékait és megtagadja minden támogatását további üzleteiben. Montalvannak azonban van egy igen hű barátja, Néry mérnök

A bankár legnagyobb ellenfele Fonseca, a börzének egyik kiváló tagja, aki gunyosan és félvállról nézi Montalvan erőlködéseit.

Néry mérnököt a kormány Marokkóba küldi bizonyos katonai megbizással és Néry innen értesíti Montalvant, hogy Marokkó természeti kincseinek kihasználása a legnagyobb jövedelmet biztosítaná Montalvannak. Montalvan egy nagy bankot akar alapítani a marokkói földek kihasználására. Első sorban Fonsecahoz fordul, hogy vele közösen csinálja meg a vállalatot. Fonseca azonban elutasítja és ugyanígy elutasítja Alvaro is.

Montalvan azonban nem csügged és sikerül neki az érdekkonzorciumot összehozni, úgy, hogy a bank megalakul. Az alakuló közgyűlésen ugyan az alapítók kérdést intéznek Montalvanhoz, hogy a kereskedelmi miniszter

milyen állást foglal el a bankkal szemben, Montalvan azonban a kérdés okozta nehézségekből egy kétértelmű válaszzal vágja ki magát.

Az alapítás sikerült. Montalvan boldog, azonban csakhamar beárnyékolja valami a boldogságát és megelégedését.

Egy kis pénzügynök jelentkezett nála. Ennek a pénzügynöknek a kezébe került egy váltó, amit még Montalvan fiatal korában hamisított. A váltóért hatezer pesetát kér, azonban Montalvan csak ezret ad neki és kiutasítja őt.

Közben az Universal-bank megnyílt és különösen a kistőkések a legnagyobb bizalommal fordulnak a bankhoz betéteikkel. Nem sokára azonban új bonyodalmak támadnak. A külpolitikai láthatár elborul és mind közelebb állónak látszik valami háborus bonyodalom. A börzét idegesség fogja el, azonban a bank részvényeseit és betevőit Montalvan megnyugtatja, hogy az Universal-bank még a háboru esetén is szilárdan áll.

Montalvannak mindenáron meg kellene tudnia, hogy miként áll a külpolitikai helyzet. Felkeresi fivérért, aki azonban kereken elutasítja őt. Montalvan egy táviratot vesz észre az asztalán, sikerül azt elolvasnia és meg tudja belőle, hogy a béke biztosítva van.

Veres Testvérek

villamos szerelési vállalata
Szemere-utca 4. szám alatt.
Telefon 274.

Elvállal mindennemű erős és gyenge áramú villamos berendezéseket.
Raktáron tart csillárokat, szerelési anyagokat és izzólámpákat.

Azonnal megbízást ad ügynökeinek, hogy a háborus veszedelem folytán alacsony árfolyamon álló papirokat vásárolják össze. A coup sikerül és mikor a lapok közhírré teszik, hogy a béke biztosítva van, Montalvan hat millió nyereséggel zárja le a kitűnő üzletet.

Egy évvel később Montalvan várakozásait felül mulja a bekövetkezett ragyogó helyzet. Mindenki a pénz fejedelmének tartja őt, míg Fonseca teljesen letört. Ekkor Fonseca egy utolsó csapásra határozza el magát. Összevásároltatja az Universal-bank papírjait, megtudja, hogy Feyvosnál van Montalvannak egy halmis váltója, ezt burkoltan közzététi a lapokban és az Universal-bank részvényei hanyatt-homlok zuhannak le. Montalvan becsületét azzal akarja megmenteni, hogy magánvagyonát ajánlja fel a betevek pénzének fedezetéül, de ugyanakkor kiderül a rendőrségen váltóhamisítási ügye és a detektívek letartóztatják a fényes karriért csinált, merész játékost.

Mr. Robinson.

A híres amerikai filmsorozat egyik legbravurosabb produkciója ez a mozgófénykép. A kapzsi aranyláz vivja itt elkeseredett küzdelmét a puritán becsületességgel, megrázóan félelmes erővel és olyan vehemenciával, hogy belesápadunk a jelenetek dübörgő viharzásába. — Az első felvonás a kaliforniai aranytelepeken játszódik és napsütéses derűvel bontakozik ki az érdekesítő történet. — A második felvonás már a legmagasabb regisztereken játszik. Egy orkán ennek a felvonásnak a clouja, amelyet nemcsak az európai film, de az európai égboltozat sem produkált eddig. Ilyen orkánokat csak az amerikai levegő tud felkavarni és csak az amerikai temperamentum bír el. Ezt leírni gyöngé az emberi

szó, ezt látni kell. Hogyan csinálta meg a rendező, kérdezi majd mindenki a felvonás végén. Erre nagyképcség nélkül nem lehet válaszolni. Látni kellett volna, amikor felvették — A harmadik felvonásban folytonos fölfejlődésben száguld a történet a negyedik felvonásbeli befejezés felé, hogy a végén kitörő lelkesedéssel ünnepeljék a nézők a győztest, aki ki lehetne más: Róbert Warwick, a legszimpatikusabb és legnépszerűbb amerikai moziszínész, aki eddigi filmszerepléseivel máris meghódította a miskolci publikumot. — A szenzációs amerikai filmet június 30-án és július 1-én mutatja be az Apolló.

LEGJOBB

a dr. Hercz-féle

arcápoló szappan.

Kapható darabonként

3 korona 50 fillérért,

arcápoló kenőcs

2 koronáért az

**„OROSZLÁN“
gyógyszertárban.**

A szfinx rabja.

Nem kell hosszabban szólanunk e filmről. Elég, ha annyit mondunk, hogy főszerepét az elhunyt Psylander játszza, Kiváló értéke még a darabnak, hogy elejétől végéig Egyiptomban játszódik a cselekménye. A Nordisk-gyár horribilis összeget költött e filmre. A darab meséje tulajdonképpen egy kalandortörténet, amely mindvégig lebilincselve tartja a közönség figyelmét. A film június 25. és 26-án kerül bemutatásra az Apollóban.

Sujtó igazság.

Dráma 3 felvonásban.

Főszereplők: Conrad Tallrohl,
Lisa Hakonsson-Taube és John
Ekmann.

Bemutatja az Uránia hétfőn, június 18-án és kedden, 19-én

Soriano tanár évek óta egy szérum feltalálásán dolgozik, amely szérum a hátgerincsorvadást volna hivatva gyógyítani. E munkájába annyira el van merülve, hogy még menyasszonyának, Savorelli marquisenak sem tud elegendő időt szakítani. Annál gyakrabban foglalkozik a szép marquise személyével a tanár asszisztense, az örmény Aghabalian. A kísérletek, amelyeket a tanár állatokon végez, tökéletes sikerrel végződnek, úgy, hogy a tanár most már szérumát emberen is ki akarja próbálni. Hosszas keresés után megtalálja kísérleteihez az alkalmas médiumot Richardonak, a koldusnak a személyében, aki születése óta nyomorék. A koldus eleinte nem akar beleegyezni a kísérletbe, a tanár azonban addig beszél neki a jövő szépségeiről, míg végre aláveti magát a kísérletnek, amely fényesen sikerül. Richardo rövid kezelés után teljesen kigyógyul rettenetes betegségéből és nyomorék voltát már sejteni sem lehet a hatalmas, szép szál emberben. Soriano találmányának sikerét egy felolvasás keretében ismerteti meg a tudományos világgal és ide a felolvasó estélyre elviszi Richardot is bizonyítéknak.

Mialatt Soriano nagy művével el volt foglalva, a marquise bátyját, egy fiatal tengerész hadnagyot behívták hosszabb szolgálattételre és a tengerész hadnagy hajójával egy nagyobb földközi tengeri utra indult. Soriano nagy sikerrel végződött előadása utáni napon a marquise Aghabaliantól levelet kap, amelyben az asszisztens értesíti, hogy a fivéről akar valami fontos dolgot mondani és kéri, hogy keresse fel. A marquise gyanútlanul elmegy a tanársegédhez, aki azonban heves szerelmi valómást tesz neki, amit a marquise erőlyesen visszautasít és nagynehezen ki is szabadul az asszisztens lakásából.

Közben Richardo valóságos tragikus csalódáson megy keresztül. Mint nyomorékot, mindenki megszánta és így a koldulásból jól megélt, most azonban, hogy egészséges ember, senki sem ad neki alamizsnát, munkát pedig nem talál. Mind hatalmasabb lesz szívében a gyűlölet Soriano ellen, aki tönkretette életét. Tudomást szerez a koldus határtalan gyűlöletéről Aghabalian is, maga elé hivatja Richardot és sikerül neki elejtett szavakkal Richardot felbőszíteni a professzor ellen, akitől Aghabalian szabadulni akar.

Aghabalian bejelenti, hogy haza akar utazni és erre Soriano meghívja őt, hogy az utolsó estét töltsék együtt. Richardo erről is értesült és mikor Soriano, a marquise és Aghabalian hazafelé tartanak, Richardo felkapaszkodik az automobil hátsó részére. A hátsó ablakon benézve, látja,

Svájci kávézóba

menjünk reggelizni és uzsonnázni!
Dietikus tejes konyha. — Friss házi

■ ■ (Weidlich-udvar.) ■ ■ sütemények stb.

Telefon 528.

hogy hol ül a tanár és mikor egy sötét utcába fordul az autó, hegyes törével leszurja. Közben azonban a tanár Aghabaliannal

helyet cserélt és így a halálos dőfés Aghabaliánt érte, aki halála előtt bevallja, hogy ő maga idézte fel végzetét tervével.

Az áldott napfény.

Dráma 5 felvonásban.

Főszereplők: Clara Wieth, Henry Seemann és Róbert Schyberg.

Bemutatja az Apolló csütörtökön, június 21-én.

Beáta, aki gyermekkorában megvakult, csöndesen él unokafivére, Oszkár Vogtherr és Oszkár anyjának lakásán. A gyakori együttlét szerelmet ébreszt Oszkár szívében és egy napon megkéri Beáta kezét, a leány pedig boldogan mond igent. Oszkár elsiet, hogy jegygyűrűket vásároljon, Beáta elébe akar menni, a lépcsőkön azonban megcsuszik és elesik. A leány segélykiáltását meghallotta dr. Axel Heilroth, akinek a házban szemklinikája van. Tüzetesebben megvizsgálja a leányt és annak a reménységnek ad kifejezést, hogy új módszerével sikerülni fog a leány szemvilágát visszaadni.

Az operáció kitünően sikerül, az első ember, akit Beáta csodálkozó nagy szeméi meglátnak, a doktor, az első ajándék, amit kap, a doktor rózsái. Oszkár sejtelméi valóra válnak. Az orvos azt ajánlja a leánynak, hogy utókura céljából egy hegyi szanatóriumot keressen fel. Beáta boldogsága csak akkor válik teljessé, midőn megtudja az orvos érkezését és hogy szabadságát ott szándékozik eltölteni. A két fiatal lélek találkozik egy alkalommal az erdőben, ekkor megkéri Beáta kezét. Beáta fájdalmasan utasítja vissza,

mert szava máshoz köti. A látogatóba érkezett Oszkár e beszélgetést kihallgatta s midőn az orvos eltávozott, közeledvén a leányhoz, jóságos szavakkal feloldotta ígérete alól, hogy bármikor visszatérhet hozzá.

Egy év mult el. Beáta már Axel felesége, az elmúlt szép napok után újabb csalódásra ébredt. Axel felujítja ismeretségét Ina Scheidttel, aki kacérságával hálójába keríti, Beáta szeméi a megérőltető élettől rosszabbodnak. Egy napon ismét az örök homály elborítja. Egy hónappal később Axel levelet kap, melynek erős parfümjé felkelti Beáta figyelmét, aki magához veszi a levelet, hogy elvigye Oszkárhoz és elolvastassa vele. Az uton egy autó elüti őt, az autóból férje és Ina Scheidt szállnak ki. Axel elviszi a legközelebbi házba, épp abba, ahol Oszkárék laknak, Oszkár megtalálja Beáta kezében az áruuló levelet, mire Axelt kiutasítja, Beátát ápolás alá veszi és nemsokára itt, Oszkár mellett, a régi otthonban újra kisüt az áldott napfény.

**Hirdessünk
A MOZI-ban.**

IKARUS.

Dráma a drámában 4 felvonásban.

Főszereplők: Lilli Beck és Lars Hannsen.

Bemutatja az Uránia pénteken, június 22-én; szombaton, 23-án és vasárnap, 24-én.

A Swenska Biografteatern egyik kiváló rendezőjének, Mauritz Stillernek, nagyszerű ötlete támad. Az Ikarus-mondát akarja feldolgozni filmen. Először kidolgozza magának a témát, azután gondolatban kiosztja a szerepeket. A női főszerepet Lilli Beckre osztja, az egyik férfi főszerepet Egil Eide játszsza el, de Ikarusra nem talál megfelelő szereplőt, aki oly szép, oly fiatal, oly vonzó legyen, hogy a szárnyakat hozzáképzeljék az emberek. Pályázatot hirdet a lapokban és jelentkezik is egy Asther nevű színész, aki megfelelné a szerepre. Mikor azonban az első próbát végigjátszák, kiderül, hogy a fiu még szegletes, még tapasztalatlan, minden igyekezete ellenére sem tud megbirkózni a szereppel, amelyet erre a rendező Lars Hannsenre oszt ki.

Néhány héttel később a dráma Stockholm egyik legelőkelőbb mozgószínházában kerül bemutatásra. A közönség soraiban ott ül Lilli Beck is és mellette tulboldogan a fiatal Asther.

És megkezdődik a dráma, amely Ikarusnak a legendájához kapcsolódik, akinek atyja, Daedalus szárnyakat ragasztott, hogy fogóságából azzal tudjon hazaszállni.

Ikarus azonban a nap felé szállt, amely felolvasztotta a viaszkot; a szárnyak lehulltak és Ikarus lezuhant a tengerbe, amelynek hullámai elnyelték.

Claude Zeret, a hírneves szobrász egy sétája alkalmával a tengeri sást pillantja meg, amint tengerentuli útjára készül és az az ötlete támad, hogy „A szárnyak” címmel egy Ikarus szobrot fog faragni. Modellt keres tervéhez és azt meg is találja egy fiatal festőben, Eugène Mikaelben, akinek szépsége, fiatalsága, könnyedsége alkalmas modellé teszi őt. A szobor négy év múlva már készen áll és Mikael fogadott fia lett Claude Zeretnek. Az Ikarus-szobor a mester legtekélyesebb műve. Zeret minden vágyát régi fiatalsága után beleöntötte a művébe.

Ebben az időben tér haza Zeret régi barátja, Lucia de Zamikow, hosszabb külföldi utjáról. A gyönyörű asszony vágyait felkelti a remek szobor az élő Mikael iránt. Közben Zeret hozzáfog Lucia arcképének megfestéséhez, de a szemeket nem sikerül oly csillogóan, oly ragyogóan megfestenie, amilyenek azok a valóságban. És ekkor lép közbe Mikael, aki már lángoló szenvedélyvel

Legelegánsabb, legjobb kötött, szövött és uri divatárak

Epstein és Göbelt
cég üzletében (Széchenyi-u. 46)

szereti az asszonyt. Néhány ecsetvonás és a szemek élnek a vásznon.

A lángoló tüzet Lucia még tovább éleszti. Fényűzéseinek fedezésére pénz kell és Zeret szomorúan látja, hogy Mikael mindenben távolodik tőle. Először azzal akarja magánál tartani, hogy megtagadja a pénzbeli támogatást, de ez sem használ, mert Mikael eladja az Ikarus szobor eredetijét, amit Zeret neki ajánlkozott. Mikor a mester ennek a vásárnak a hírére meghallja, szélütés éri. Egyik barátja értesíti Mikaelt, hogy Zeret haldoklik, de Mikael későn kapja az értesítést és mire hazaér, Zeret már ott fekszik holtan, künn a parkban, az Ikarus-szobor gipszöntvényének lábainál.

Mikael csak most látja be, hogy elégett, lezuhant a magasságból, fölperzselte szárnyait a vak-szenvedély, s eltaszítja magától a hozzá ismét közeledő Luciát.

Asther valósággal elragadtatva nézte végig Lilli Beck asszony mellett a darabot és imádatlalt emeli tekintetét az asszonyra, aki azonban megsimogatja haját és elküldi. Másnap a fiatalember ismét felkeresi a kiváló művésznőt lakásán és öngyilkossággal fenyegetődzik, ha a művésznő meg nem hallgatja őt. Egil Eide okos intelmei és a művésznő jóságos simogatásai azonban lecsendesítik ifju szenvedélyét és most már ő is visszatér a nagy magasságokból a mindennapi életbe.

A GÁRDISTA.

Honoré Balzac regénye filmen, 3 felvonásban, előjátékkal.

Főszerepben: Róbert Warwick.

Bemutatja az Apolló penteken, június 22-én, szombaton, 23-án és vasárnap, 24-én.

Fleuron márki, az ifju arisztokrata, szerelmes Marieba, a kis breton-leányba, akivel esténként titokban találkozik. Egy napon a márki levelet kap a közjegyzőtől, amelyből értesül, hogy édesatyja végrendeletében minden vagyonát neki hagyományozta, de a testamentum egyetlen kikötése, hogy unokahugát, Alice de Fontanellet kell feleségül vennie. A márki levélben bucsuzik kedvesétől és oltárhoz vezet a dúsgazdag marquiset. De míg az egyik kisednek pompa és fény övezi

bölcsőjét, Marie életével fizeti meg gyermekének születését, az ártatlan kicsikét pedig egy arra vándorló cigánykaraván veszi magához.

*

Husz esztendő mult el. A márki törvényes fia, Antoine, testőr lett a király gárdájában, míg a törvénytelen fiu, Georges Rabat néven hírhedt banditája lett Párisnak, akinek fejére 10,000 frank jutalom van kiírva. Antoine, a gárdista, szerelmes Munier unokahugába, Lucillebe, de a

bonapartista nagybácsi ellenzi ezt a házasságot, mert nem akarja, hogy a leány egy royalista felesége legyen. Munier egy titkos szövetség feje és az Elba szigetére száműzött Napoleon kiszabandításán fáradozik. A konspirálók egy külvárosi házban tartják összejöveteleiket és ebben a házban rejtőzik el Rabat a rendőrség üldözése előtt. Az éjszaka sötétjében az összeesküvők találkoznak és a Napoleon hazahozataiára szánt aranyakat átadják egy futárnak, akit postakocsin Marseilleba küldenek, hogy a vagyonnal várja be ott a császár érkezését. A futár elmegy, de Munier, aki kapzsi, pénzéhes ember, megakarja szerezni a pénzt. Ugyanez a célja Rabatnak is, aki félelmesen hasonlít féltetvére, Antoinera és aki cimborálva Munierral, elhatározza, hogy a „Vörös róka” fogadóban, ahol a posta lovait váltják, találkoznak és kirabolják az odaérkező futárt.

Közben Antoine levelet kap, amelyben értesítik, hogy az Elba szigetére száműzött Napoleon megszökött és utban van Páris felé.

Antoine polgári ruhába öltözve,

Foghuzás és szaktanács teljesen ingyen. FogSORJAVÍTÁSOK — saját laboratóriumomban — 3 óra alatt elkészülnek. Platina- és aranykoronák, aranyhidak, csapfogak, kaucsuk- és aranylemezes fogSOROK, — valamint arany-, ezüst- és cementtömések. Jótállás mellett mérsékelt áron készülnek

Mészáros Győző

vizsgázott fogtechnikus

modernül felszerelt aseptikus műteremben Miskolczon, Csabai-kapu 2. szám, a Mindszenti templom mellett. Telefon 406.

a royalisták éjszakai találkozására megy és végzetes elhatározása, hogy lovát a „Vörös róka” fogadóban váltja, ahol Munier és Rabat végrehajtják a gyilkosságot. Antoine Rabatra való hasonlóságából gyanuba kerül és letartóztatják. Csak Lucille közbelépésének köszönhető, hogy a gárdista nem fizet életével a különös véletlenért. Rabatot letartóztatják és nyaktilóra ítélik. A börtön komor falai között találkozik először és utoljára a két fivér.

Schweitzer varrógépek

családi és ipari célra a legjobbak. **Eladás** előnyös részletfizetésre is. Részletes árjegyzékkel szolgál: **Schweitzer** varrógép r. t. Miskolcz, Széchenyi-u. 86. szám.



Mozikrónika.

Hajók és emberek címmel a berlini Union-gyár egy hatalmas fantasztikus filmet készít el, amelynek szerzője Karl Figdor, Németországban igen kedvelt író.

A Joe Deebes-sorozatnak — amelynek darabjai nálunk mint Prof. Nick Fantom kalandjai ismeretesek a közönség előtt — legújabb darabja „Házasság az Excentric-klubban” címet viseli. A film, mely a May-filmtársaság kiadásában jelent meg, Berlinben óriási tetszést aratva került bemutatásra az elmúlt napokban. Ugyancsak ennek a gyárnak a produktuma egy Mia

May-film is, amelynek a „Becsület“ a címe. Szöveggönyvét Joe May írta, míg rendezője Hans Oberländer dr.

Propaganda-filmek a hatodik osztrák hadikölcsön alkalmából. Abból az alkalmából, hogy Ausztriában is most kezdik meg a hatodik hadi kölcsön jegyzését — mint Németországban és az ellenséges államokban régóta szokás — propaganda-filmeket ad ki a Sascha-Messter filmgyár, amelyeket ingyen bocsát az ausztriai mozitulajdonosok rendelkezésére. A filmek címei: „A lopás“, „A nyert pör“, „Az asszonyhadsereg“, „A csukaszürke korona“ és „Mi és a mások“.

A 7. számú szoba a Fantomas-sorozat új filmjének a címe. Mint Rosenhayn minden filmje, ez is érdekes, nem sablonos, logikusan megépített detektívtörténet. A főszerepet ez alkalommal is Erich Kaiser-Titz játssza.

Olaf Fönss átvette annak a koppenhágai vállalatnak a vezetését, amely eredetileg arra alakult, hogy Psylandert lekösse magának. Az elhunyt művész lett volna hivatva a vállalat vezetésére. A vállalatnak nagyszerű erőket sikerült megnyernie, másrészt olyan művészt igyekezett vezetőnek lekötni, aki képes pótolni Psylandert s ugyanakkor nemcsak mint színész nagyszabású, hanem mint művészi szervezőerő is. Bizonyos, hogy erre a feladatra Olaf Fönssnél hivatottabbat nem találhattak volna. Mellette Clara Wieth, Caius Bruun, Róbert Schmiedt és Natalie Krause a vállalat leszerződöttetett híresebb erői.

A toprini nász című magyar regényt, amely Csermely Gyulának feltűnést keltett legíríssebb munkája, az Astra-gyár elkészíti filmen. Ugyancsak az Astra-gyár filmje lesz a „Vengerkák“ és „Az obsitos“, valamint Korcsmáros Nándor misztikusan drámai szüzséje, amelynek „Az ördög hegedüse“ a címe.

Kabaret-esték az Apollóban.

Junius hó 25-én, hétfőn és 26-án, kedden
d. u. ¹/₄7 és este ¹/₄9 órákor

Mály Gerő

és művésztársulata vendégszerepel.

Fellépnek:

Szalontay Ferike

H. Várady Elza

Pásztor Zoltán

Mály Gerő és

Hetényi Heidelberg Albert
zeneszerző.

Mindkét nap más műsor,

**Gerhardt cipői
a legjobbak.**

Egy új női detektív. Az Egede Nissen Film Companie szerződtette Ada von Ehlers berlini művésznőt, aki egy női detektív-sorozat filmjeinek főszerepeit fogja eljátszani. A sorozat első filmje „Das Geheimniss der Briefmarke” című detektívtörténet lesz, amelynek szerzője Paul Rosenhayn.

Róbert Reinert, a Homunculus-sorozat szerzője, egy film trilógia szcenáriumát készítette el, amelynek „A világ ura” lesz a címe. A Deutsche Bioscop Gesellschaft rendkívül nagy apparátussal fogott hozzá a megfilmesítés munkájához. A berlini szakörökben a sorozatnak hatalmas sikert jósolnak.

A Marlitt regények filmen való elkészítéséhez a berlini National-gyár az elmúlt hetekben hozzákezdett. A filmek női főszerepében egy kedves, új mozicsillag, Edith Meller fog bemutatkozni a közönségnek.

A Möwe utja. Ünnepies külsőségek keretében mutatták be május 2-án a berlini Opernhausban a „Dohna gróf és a Möwe” című filmet. A bemutatásnál jelen voltak több előkelőség között Stein tábornok hadügyminiszter, Kessel parancsnokló tábornok, Lowinghoven báró, a porosz képviselőház elnöke, Havenstein dr., a német birodalmi bank elnöke, Wermuth dr., Berlin főpolgármestere.

Detektívfilmek tilalma. A varsói rendőrfőkapitány a cenzura rendelkezésére az összes detektívfilmek bemutatását betiltotta bizonytalan időre. A rendelet, amely májusban lépett életbe, nem okolja meg a szigorú és érthetetlen tilalmat.

Az orosz forradalom filmjei. Nemsokára megjelenik a

mozik műsorán az orosz forradalom filmje. A titokban működő munkástanács az első mozgolódás alkalmával nagyszámú felvevő operatőrt alkalmazott, akik az egész forradalmat megörökítették az utókor számára. Egy csomó érdekes felvétel készült így el. Az Alexander Newski Prospektön lefolyt események, a híres Preobrazsenszki ezred átpártolása a forradalmárokhöz, a Péter-Pál erőd ostroma, a Duma forradalmi tanácskozása stb. Kétségtelenül rendkívül érdekes lehet a film, amelyet nem egy neves rendező szcenírozott, nem is jeles színészek közreműködésével készült, hanem maga az orosz nemzet rendezett és játszott meg, még pedig „a legnagyobb sikerrel.”

Az öt ujjnyom a német National filmgyár új detektívfilmje, melynek főszerepét Ferdinand Bonn játssza. Partnere Edith Meller, akinek kitűnő jellem szerep jutott.

Lu Synd, az ismert német filmművész nő most egy filmszkeccsel Varsóban szerepel, azután a keleti frontot fogja felkeresni.

Nordisk-hét az Urániában.

**Minden műsoron
egy kitűnő Nordisk-
dráma és vígjáték.**

Tájékoztató a közönség számára.

A MOZI egyes példányainak ára az Apollóban, valamint az Urániában 10 fillér.

A RUHATÁRBAN felső kabátért 20 fillér, kalap és botért 10 fillér fizetendő.

HIRDETÉSEK felvételnek a kiadóhivatalban.

Mozijegyek telefonon is rendelhetők. (Apolló telefonszáma: 815.) A megrendelt jegyek az előadás megkezdése előtt 15 perccel kiváltandók, mert tovább nem tartják fenn.

Helyárak az Apollóban és Urániában: Páholyülés 2 — K Fentartott hely 1:60 K, Zsöllye 1:20 K, Támlásszék 90 f, Zártszék 60 f

A HÉT MŰSORA:

APOLLO.

Hétfőn, június 18-án, kedden, 19-én
és szerdán, 20-án:

Nordisk-napok.

A kitagadott.

Dráma 3 felvonásban.

A lepecsételt polgármester.

Vígjáték 2 felvonásban.

Csütörtökön, június 21-én:

Nordisk-nap.

Az áldott napfény.

Dráma 5 felvonásban.

Főszereplők: Clara Wieth,
Henry Seemann és Róbert Schyberg.

Pénteken, június 22-én, szombaton,
23-án és vasárnap, 24-én:

A gárdista.

Honoré Balzac regénye filmen,
3 felvonásban, előjátékkal.

Főszerepben: Róbert Warwick.

**Minden nap elsőrangú
kísérő műsor.**

URÁNIA.

Hétfőn, június 18-án és kedden, 19-én:

Nordisk-műsor.

Sujtó igazság.

Dráma 3 felvonásban

Bakfiskaland.

Vígjáték 3 felvonásban.

Szerdán, június 20-án és csütörtökön,
21-én:

Nordisk-műsor.

Pénz.

Dráma a börténről 4 felvonásban.

Pénteken, június 22-én, szombaton,
23-án és vasárnap, 24-én:

Nordisk-műsor.

Ikarus.

Dráma a drámában 4 felvonásban.

Főszereplők: Lilli Beck és Lars Hansson.

**Minden nap elsőrangú
kísérő műsor.**

Az előadások az Apollóban és az Urániában minden hétköznapon d. u. 1/4 7 és este 1/4 9 órákor kezdődnek.