

A MOZI

Szerkesztőség:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 315.

Megjelenik minden vasárnap.
Egy példány ára 10 fillér.

Kiadóhivatal:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 114.

A SZERELEM SZAVA.

Dráma 4 felvonásban.

A főszerepben: Henny Porten.

Bemutatja az Apolló hétfőn, július 30-án és kedden, 31-én.

A kacér Angelika bárónő körülrajongott bálványa a társaságnak, amelynek közepette ő azonban hideg marad. Az egyetlen ember, aki nem vesz részt a mulatozásban: az előkelő és fiatal Saldern gróf, akit a bárónő szeretne meghódítani, de hiába. Sőt a gróf komolyan válaszol a grófnő mosolyára és figyelmezteti őt, hogy el fog következni egy nap amikor találkozni fog az igazi, szenvedélyes, az igazi szerelemmel és akkor magát és a férfit is szerencsétlenné és

boldogtalanná fogja tenni. — Másnap reggel a társaság ismét összegyűl a bárónőnél és reggeli után elszélednek mindenfelé.

A társaság egy része, köztük a bárónő is, egy festővel találkozik, aki elmerülve munkájába, észre sem veszi a társaság közeledését. Ulrich Henrici a festő neve, aki az első pillanatban felkelti maga iránt a bárónő érdeklődését. A beszélgetés végén azonban, mikor a társaság távozik, Henrici is érzi,

Az „Apollóban“ és „Urániában“ az előadások hétköznap délután $\frac{1}{2}$ 7 és este $\frac{1}{2}$ 9 órákor; vasárnap és ünnepnap délután $\frac{1}{2}$ 3, $\frac{1}{2}$ 5, $\frac{1}{2}$ 7 órákor és este $\frac{1}{2}$ 9 órákor kezdődnek.

Kámforos arczkrém a legjobb!

Kapható a „Korona“ gyógyszerárban.

(A Pannónia kávéház mellett.)

hogy a bárónő szépsége elkábitotta őt . . .

A festő egy elrejtett kis hegyi kunyhóban él és e pillanattól kezdve nem tud megfedkezni a szép asszonyról.

Egy reggelen azután kiáltást hall. Felugrik ágyáról, kinyitja az ajtót és meglepetve áll meg . . . Egy szőke leány áll előtte, akinek arca ugyanaz, mint azé az asszonyé, akit szívébe zárt, de ruhája egy parasztleány öltözéke, aki ártatlanul, bájosan mosolyogva kérdezi a festőt, hogy merre van a legközelebbi tanya. A festő maga kíséri le a leányt az utra és másnapra találkoztól beszél meg vele.

Ulrich pontosan megjelenik a megbeszélthelyen és a megállapított időben, de mikor hiába várja a leányt, nem tudja elnyomni újra ébredő gyanuját és kétségét . . .

Néhány héttel később visszavonultságában azt a hirt kapja Henrici, hogy egyik festményét a tárlaton a legnagyobb díjjal tüntették ki. Otthagyja a hegyi kunyhót és maga is elutazik, hogy személyesen vegye át a díjat. Az ünnepély résztvevői között jelen van Angelika bárónő, akihez odalép a festő és súlyos vádakkal illeti. A kínos jelenetnek Saldern gróf vet véget, azzal, hogy a festőt a maga lakására viszi.

Alig érkeznek haza, egy szolgáló levelet hoz a bárónőtől, amelyben arra kéri a gróft, hogy küldje védencét ő hozzá, mert beszélni akar vele.

Rövid idő múlva Henrici már

Angelika bárónővel szemben áll és abban a hitben, hogy a bárónő valóban szereti őt, arra kéri, hogy legyen a felesége. De a bárónő elutasítja őt, azzal, hogy soha sem tudná egy egyszerű festő felesége lenni . . .

Ulrich szótlánul elrohan. A csalódás nagyon erős volt. Ahogy haza ért, csomagolt és elutazott, úgy, hogy a levél, amit a bárónő másnap reggel — álmatlan éjszaka után — ír neki és amelyben kijelenti, hogy hajlandó a felesége lenni, már nem éri el őt.

Még ugyanazon az estén a bárónő egy jótékony célú ünnepélyre megy, hogy elfelejtse a festőt. Az estélyen tűz üt ki és Angelikát súlyos sebesülésekkel hozzák haza a lakásába. A bárónő állapota lassan javul, azonban arcát elcsufították a sebhelyek, úgy, hogy rémülten takarja el arcát saját pillantása elől . . . Ekkor hoz be a szobaleánya egy sürgőnyt, amelyben Henrici boldogan értesíti, hogy levelét megkapta és már hazafelé indul, hogy Angelika beválthassa ígéretét. Angelika első pillanatban boldog, de azután eszébe jut elvesztett szépsége és kiadja cselédségnek az utasítást, hogy senkit nem szabad elébe engedni . . .

Egyszerre valami különös zaj kél az utcán és a szobaleány izgatottan jelenti urnőjének, hogy a villamos egy embert gázolt el a ház előtt, akit ide hoznak fel . . . A bárónő maga megy a szerencsétlenül járt férfi elébe, de mintha földbe gyökereztek volna a lábai, úgy áll meg . . .

Minnich Miklós ruhafestő és vegytisztító gyára
MISKOLCZ, RÁKÓCZI-UTCA 16. SZÁM.



Felvételi üzlet: Széchenyi-utca, Megay cukrászdája mellett.



A szerencsétlen ember nem más, mint Henrici, a festő, aki hozzá sietett. A csakhamar előhívott orvos megállapítja, hogy Henrici élete nem forog veszélyben, de szemevilágát feltétlenül elvesztette.

Angelika önfeláldozóan, fáradhatatlanul ápolja a festőt, aki lassan magához tér és ekkor tudja meg, hogy ki az, aki oly hiven és gondosan ápolta és akit soha többé nem láthat.

Hetek multak el. Angelika felesége lett, a vak festőnek és egy fürdőhelyre ment vele. Itt volt Senius, a híres szem-specialista is, aki érdeklődni kezdett a festő betegsége iránt és engedelmet kért arra Angelikától, hogy férjét megoperálhassa.

Az operáció jól sikerült és a tanár bejelenti, hogy Henrici egy hét múlva látni fog. Azon a napon azonban, amikor Henrici szemeiről leveszik a fekete kendőt, Angelika bucsu nélkül távozik, nem akarván sebhelyes arcával férje előtt mutatkozni.

Ismét egy év mult el. Ulrich szorgalmasan, fáradhatatlanul dolgozik, de mi öröme sem telik az életben felesége nélkül, akit azonban Saldern gróf leg gondosabb kutatás mellett sem tud feltalálni. Erre a gróf arra határozza el magát, hogy a festőt felviszi abba a kis kerti házba, ahol egykor lakott, fenn a hegyen és ahol talán visszanyerheti nyugalmát. Ő maga megy először fel, hogy megvizsgálja, lakható-e még a kis ház és legnagyobb meglepeté-

sére ott látja Angelikát, amint kis gyermekével játszik.

Most már új tervet készít. Értesíti Angelikát, Ulrich beleegyezésével, hogy férje újra elvesztette szemevilágát és szükségé van ismét ápolásra. Angelika visszatér és ott találja Henricit lecsukott szemekkel a szobájában. A férfi magához vonja az asszonyt és megcsókolja arcán azt a helyet, amit a seb elcsufított.

— Te látsz! — kiált fel Angelika rémülten, újra el akar rohanni, de Henrici most már örökké magánál tartja őt . . .

Szenzációs repriz
az Urániában
 pénteken, szombaton
 és vasárnap
A NAGYMAMA.

Csiky Gergely vígjátéka
 filmen 5 felvonásban.

FŐSZEREPLŐK:

BLAHA LUJZA,
 Fényes Annuska, Ághy
 Böske, Várkonyi Mihály,
 Mészáros Alajos,
 Szirmai Imre és
 Hajdu József.

Veres Testvérek

villamos szerelési vállalata
 Szemere-utca 4. szám alatt.

Telefon 274.

Elvállal mindennemű erős és gyenge áramu villamos berendezéseket.
ERaktáron tart csillárokat, szerelési anyagokat és izzólámpákat.

A

KILENCUJJU EMBER

A sorozat harmadik és negyedik része.

Detektívtörténet 6 felvonásban.

Főszereplők: Aage Hertel és Henry Seemann.

Bemutatja az Apolló pénteken, augusztus hó 3-án, szombaton, 4-én és vasárnap, 5-én.

A kilencujju embernek, akit Félix Hartung, a kiváló detektív, legutóbbi kalandja után elfogott és elítéltetett, sikerült, egy vakmerő trüffel megszöknie a fogságból. Természetesen azonnal cinkosaihoz sietett és egy újabb gaztetten törte a fejét. Egy újságban egy hirdetést látott, amely szerint a Wiesenstrasse 27. szám alatt levő villa kiadó, mert igen távol fekszik a várostól. A kilencujju ember ezt a villát kibérli és tanyáját ide helyezi át, mert azt reméli, hogy itt minden meglepetéstől meg lesz kímélve.

Itt eszeli ki a kilencujju ember legujabb tervét, amelynek azonnal a megvalósításához lát. Mia Chantont, női cinkosát elküldi a Városi Bank elé és meghagyja neki, hogy kössön ismeretséget Frederik Gersonnal, a fiatal bankhivatalnokkal. Mia Chanton megvárja, míg Gerson elhagyja a bankot, azután ő is azon az uton halad, amelyen Gerson. Egy cinkostársa egy elhagyatott utcán megtámadja őt, de Gerson segítségére siet, a támadót elkergeti és így megismerkedik a leánnyal. Együtt mennek vacsorázni és a vacsoránál sikerül ellopnia azt az ellenőrző jegyet, amelynek segítségével a hivatalnokok éj-

szaka is betudnak menni a bankba.

Az ellenőrző jegy segítségével a kilencujju ember éjszaka bemegy a bankba és megtámadja a benn dolgozó Penton bankigazgatót, akit kirabol. Alighogy végzett tettével, megérkezik a bankigazgató sofförje és Wolff a bankigazgató kabátjában és kalapjában beül az autóba, amelyből a bankigazgató lakása előtt kiszáll.

Másnap egy butorszállító kocsi jelenik meg a bank előtt és az igazgató névjegye alapján elviszi a bankigazgató szobájában álló iratszekrényt, melyben a bankigazgató összekötözve fekszik. Most már a kilencujju embernek kezében van a bankigazgató és e révén nagy váltásigot követél. A bank azonban ekkor Félix Hartungot kéri fel segítségül és a kítőnő detektívnek sikerül is kiszabadítania a bankigazgatót; azután üldözőbe veszi a kilencujju embert, aki menekülés közben a meredek tengerpartról lezuhan.

Hartung meg van győződve, hogy a kilencujju ember meghalt, azonban nemsokára arról kell meggyőződnie, hogy tévedett. A kilencujju ember nem halt meg, sőt újabb merész tervet eszelt ki. Az állam új száz-

márkás bankjegyeket készít és e bankjegyek matricáit már átadták a birodalmi muzeum igazgatójának megőrzés céljából. A kilencujju ember elhatározta, hogy e matricákat megszerzi és ezek segítségével bankjegyeket fog készíteni. Jeffersont, az egyik cinkosát, mint ujságíró, a birodalmi muzeum igazgatójához küldi és az ujságírónak sikerül is ellopnia a matricákat.

Az értékes holmik eltűnése természetesen nagy izgalmat kelt a muzeumban és azonnal Hartungot hívják segítségül, aki csakhamar megállapítja, hogy a matricákat az ujságíróként bemutatkozott ember vitte el, sőt azt is sikerül megállapítania, hogy ez ismét a kilencujju ember bandájának egyik új gaztette. Jeffersont Hartungnak sikerül letartóztatnia és felszállíttatja magához a fővárosba. Utközben Jeffersonnak egy cédulát csempésznek a kezébe, amelyben értesítik, hogy a megérkezésnél ugorják a fehér jelzésű autóba, az majd a bűntanyára viszi őt. Ez meg is történik és azután a Jeffersont kísérő detektívek kétségbeesetten jelentik Hartungnak, hogy a gonosztevő megszökött.

Jefferson meg is érkezik a kilencujju ember villájába, ahol kiderül róla, hogy nem más, mint Hartung segédje. Sikerül neki telefonon értesítenie Hartungot, hogy a kilencujju ember tanyáján van, mielőtt azonban megmondhatná, hogy hol, lefogják és összekötözik őt. Hartung azonban kinyomozza a telefon-

beszélgetés alapján a kilencujju ember villáját és letartóztatja az egész bandát.

LEGJOBB

a dr. Hercz-féle

arcápoló szappan.

Kapható darabonként

3 korona 50 fillérért,

arcápoló kenőcs

2 koronáért az

**„OROSZLÁN“
gyógyszertárban.**

**Hirdessünk
A MOZI-ban.**

Fogház és szaktanács teljesen ingyen. Fogsorjavítások — saját laboratóriumban — 3 óra alatt elkészülnek. Platina- és aranykoronák, aranyhidak, csapfogak, kaucsuk- és aranylemezes fogsorok, — valamint arany-, ezüst- és cementtömések, jótállás mellett, mérsékelt áron készülnek

Mészáros Győző

vizsgázott fogtechnikus

modernül felszerelt aseptikus műtermében Miskolczon, Csabai-kapu 2. szám, a Mindszenti templom mellett. Telefon 406.

Svájci kávézóba

■ (Weidlich-udvar.) ■

menjünk reggelizni és uzsonnázni!

Dietikus tejes konyha. — Friss házi

sütemények stb.

Telefon 528.

A NAGYMAMA.

Csiky Gergely vigjátéka filmen 5 felvonásban.

A főszerepben: Blaha Lujza.

Bemutatja az Uránia pénteken, augusztus 3-án,
szombaton, 4-én és vasárnap, 5-én.

Régi idők patinás hangulatai elevenednek meg azon a filmen, amely Blaha Lujzának, „a nemzet csalóányának“ első filmszerplését örökíti meg. Csodálnunk kell és nem tudjuk megérteni, hogy a nagyasszony miért tartotta távol magát eddig a filmtől, amely pedig nagyszerű keretet tudott volna nyújtani az ő nemes, firomskálájú művészetének. Nem kutatjuk az okokat, mi akadályozott eddig még bennünket, hogy a Nagyasszony filmjátszásí művészetében gyönyörködhessünk; mert most végre előttünk van az első Blaha Lujza film és ez a film, emellett, hogy a nagyasszony kápráztató, a filmjátszásnak eddig ismeretlen szépségeit feltáró talentumának ragyogtatása, — emellett is a magyar filmipar nagyszerű fejlődésének betetőzése.

A Corvin-filmgyár direktciója kiváló hozzáértésről tett tanúbizonyságot, mikor Blaha Lujza első filmfellépte alkalmából Csiky Gergely örökszépsegü, poétikus darabját: A nagymamát szemelte ki előadásra. Valamikor, régi, boldog időkben, a Nagyasszony ebben a darabban aratta legszebb diadalait s nagyszerű gondolat volt, hogy ugyanez a darab legyen Blaha Lujza filmjátszásí karrierjének ragyogóan szép állomása.

A nagymama, ez a gyönyörű

vigjáték Mader Raoul átdolgozásában került színre Budapesten Blaha Lujzával és a filmre is az átdolgozott darab került.

Annak, hogy a búbájós romantikájú Csiky vigjáték filmre került, a legnagyobb oka: hogy Blaha Lujzának, az utólérhetetlenül nagy művésznőnek akart a filmgyár olyan szerepet adni, amely a film örökkévalóságával megörzi minden időknek Blaha Lujza drága és felejthetetlen mosolyát. A nagymamát játszssa el, e becses kedves színjátékok. Ismeretes a nagymama meséje. Az öreg Szerémy grófnő ifju korában jegyese volt egy fiatal hadnagynak, Örkényi bárónak. A házasságból azonban nem lehetett semmi, mert az öreg gróf nem engedte. Örkényi élete végéig halálos haraggal viseltetett a grófnő iránt. Harminc esztendőig nem látták egymást s harminc esztendő múltán, hófehér fejjel és haraggal állanak egymással újra szemközt. Pedig újra szerelem hozza őket össze; unokáik szerelme. S ez a kedves, bohó idill meglágyítja az öregék szívét, rá gondolnak a régmúlt tavaszra s mintha a harminc esztendő, ami eltűnt felettük, soha sem lett volna: az öreg ezredes térdre ereszkedik a grófnő előtt. A fehérhaju matróna azonban az előttük elterülő pázsitra

mutat, ahol fogósdit játszanak unokáik s azt mondja: Nem, ne kérje a kezem!... A tél álmodott boldogsága valósággá lesz a tavaszban...

Schweitzer varrógépek

családi és ipari célra a legjobbak. **Eladás** előnyös részletfizetésre is. Részletes árjegyzékkel szolgál: **Schweitzer** varrógép r. t. Miskolcz, Széchenyi-u. 86. szám.



VAMPYRETTE.

Dráma 3 felvonásban.

Bemutatja az Apolló szerdán, augusztus 1-én és csütörtökön, 2-án.

Adele Hartwig, akit az élet megtiport, öngyilkos akar lenni és a vonat elé veti magát. Az utolsó pillanatban azonban Hertha von Lettingen megmenti őt és a pályőrök segítségével birtokukra viszi, ahol az erdészlakban helyezi el.

Hertha megszereti a leányt és megkéri anyját, fogadja el társalkodónőnek, úgy, hogy Adél néhány hét múlva elfoglalja Lettingenék házában új állását. Itt értesül róla, hogy Hertha menyasszony és hogy vőlegénye, Félix, legközelebb megérkezik.

Félixnek láthatólag megtetszett a leány és Adél félre nem érthető viselkedésének és pillantásainak hatása alatt be is

vallja a leánynak érzéseit, sőt egy napon átkarolja a cseppet sem ellenkező leányt és megcsókolja. Ettől a pillanattól kezdve Félix teljesen megváltozik. Hertha nem tudja ennek a viselkedésnek a magyarázatát megtalálni, bizalmatlankodni és féltékenyekedni kezd. Amint egy napon Félixet és Adélt bizalmasan együtt találja, zokogva siet anyjához.

Az anya erélyes szavakkal utasítja ki házából Adélt, azután Félixhez fordul szemrehányásával, amelyeket a fiatal ember azzal utasít vissza, hogy ártatlan tréfáról volt csak szó.

A nyár elmúlt és mialatt Félix visszatér a fővárosban levő elegáns legénylakására, a Lettingen-kastélyban már készülnek az ősszel tartandó esküvőre Adél csakhamar értesül Félix megérkezéséről, felkeresi őt és elpanaszolja neki, hogy ismét nyomorog. Félix meghívja Adélt, hogy maradjon nála. Adél rövid gondolkodás után elfogadja a meghívást.

Hertha anyja egy napon egy barátnője leveléből értesül a fővárosban történekről és a fővárosba siet, hogy Félixet felelősségre vonja. De Félix már akaraterő nélküli láb, aki teljesen Adél hálójában van és hiába igyekszik az asszony Félixet visszahódítani, nem sikerül. De nincs is már szükség rá, mert Hertha közben megtalálta a végzetes levelet és meg tud mindent. A vasuti sinek pedig a megmentett Adél helyett még is megkapják áldozatukat.

**Gerhardt cipői
a legjobbak.**

Tájékoztató a közönség számára.

A MOZI egyes példányainak ára az Apollóban, valamint az Urániában 10 fillér.

A RUHATÁRBAN felső kabátért 20 fillér, kalap és botért 10 fillér fizetendő.

HIRDETÉSEK felvételnek a kiadóhivatalban.

Mozijegyek telefonon is rendelhetők (Apolló telefon-számja: 815.) A megrendelt jegyek az előadás megkezdése előtt 15 perccel kiváltandók, mert tovább nem tartják fenn.

Helyárak az Apollóban és Urániában: Páholyülés 2— K Fentartott hely 1.60 K, Zsöllye 1.20 K, Támlásszék 90 f, Zártszék 60 f

A HÉT MŰSORA:

APOLLO.

Hétfőn, július 30 án, kedden, 31-én

A szerelem szava.

Dráma 4 felvonásban.

A főszerepben: HENNY PORTEN

Szerdán, augusztus 1-én és csütörtökön, 2-án:

VAMPYRETTE

Dráma 3 felvonásban.

Főszereplők: WANDA TREUMANN és VIGGO LARSEN.

Pénteken, augusztus 3-án, szombaton, 4-én és vasárnap, 5-én.

NORDISK-MŰSOR.

A kifencujju ember.

A sorozat harmadik és negyedik része, Detektívtréneret 6 felvonásban.

Főszereplők: AAGE HERTEL és HENRY SEEMANN.

**Azonkívül mindennap
a kitünő kísérő műsor.**

Az Apollóban és Urániában az előadások hétköznap délután $\frac{1}{2}$ 7 és este $\frac{1}{2}$ 9 órákor; vasárnap és ünnepnap délután $\frac{1}{2}$ 3, $\frac{1}{2}$ 5, $\frac{1}{2}$ 7 és este $\frac{1}{2}$ 9 órákor kezdődnek.

URANIA.

Hétfőn, kedden,
szerdán

és csütörtökön

nincs előadás.

Pénteken, augusztus 3-án, szombaton,
4-én és vasárnap, 5-én

Mackensen áitelése a Dunán.

Hadi film.

Szenzációs repriz.

A nagymama.

Csiky Gergely vígjátéka filmen
5 felvonásban.

A főszerepben: BLAHA LUJZA.

És a kitünő kísérő műsor