

A MOZI

Szerkesztőség:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 315.

Megjelenik minden vasárnap.
Egy példány ára 20 fillér.

Kiadóhivatal:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 114.

A nagyszezon.



Maholnap avarba hullanak a falombok elsárgult levelei. A nyári nap még behinti arany sugarával a földet, de az ősz már ott leselkedik a hegyek közt és egy borongós, borus szeptemberi napon beszökik a városba. Alkonyati hűvös szelek hozzák az ősz üzenetét és amikor az esti hűvösség kellemetlenné teszi a hosszabb sétát, arra kell gondolnunk, hol tölthetjük el a napi robotos munka után esténket, hol találhatunk szórakozást, pihenőt, a sok nyugtalanság, a nehéz napi kenyérharc után.

Az az óriási népszerűség, amire a mozi különösen az utóbbi időkben szert tett, ezt a szórakozási alkalmak közt első helyen kínálja a közönségnek. Itt megtalálja mindenki a maga szórakozását, itt kényelmesen

hozzájut ahhoz az alkalomhoz, hogy a világ első művészeit láthassa és gyönyörködhessek a művészet ragyogó csillagainak játékában.

Miskolcz közönségének különösen kedvező helyzete van e tekintetben. Két mozi, az Apolló és az Uránia versenyeznek abban, hogy melyik hozza el előbb a legfrissebb és legjobb filmeket. Ami szenzációs alkotás a filmgyárakból kikerül, a legrövidebb idő alatt már Miskolczra jut. Igaz, hogy ez különösen a mai viszonyok közt súlyos áldozatokat követel. A filmbehozatal korlátozása és az anyagok hihetetlen drágulása az állandó jó műsor biztosítását rendkívül megnehezítik. Kevés a jó film és nagyon drága. Ilyen körülmények közt az Apolló és az

Kámforos arczkrem a legjobb!

Kapható a „Korona“ gyógyszerárban.

(A Pannónia kávéház mellett.)

Uránia úgy segítettek a helyzetben, hogy mindenekelőtt leköttették a világhírű Nordisk-gyár filmjeit. Ez még normális időkben is óriási áldozattal járna, de különösen azzal jár ma, amikor a leghíresebb filmgyár legjobb filmjeit kellett megszerezni. Miskolcz számára már biztosítva vannak az összes Nordisk-filmek, továbbá a Deutsche Bioskop, a Messter-gyár filmjei, amivel azt mondhatjuk, minden műsor számára meg van a szenzáció.

Az Uránia emellett még arra is vállalkozik, hogy ott is megkapja a közönség a

maga élvezetes szórakozását. Ami szenzációs film az utolsó időkben színre került, annak a reprizéről gondoskodott az Uránia ügyes vezetősége. Helyes is, hogy inkább a jó filmek felelevenítését, mint új rossz filmeket (mert hiszen jó nincs annyi az újból, hogy mindenhová jusson belőlük) vegyenek a műsorra.

A nagyszезonban szenzációk várják a mozi nagy közönségét. Mindjárt a kezdet nagyszerű, amire bizonyosságot szolgáltat a legközelebbi hét gyönyörű műsora, amit a lapban most ismertetünk.

*

A MAHARADSA GYÖNGYE.

Indiai történet 4 részben. — Főszerepben: Gunnar Tolnaes. Bemutatja az Apolló pénteken, augusztus 31-én, szombaton, szeptember 1-én és vasárnap, 2-án.

Sher Sardar, Bhagalpur maharadsája, egy rendkívüli előkelő megjelenésű, érdekes férfi, Schewengen északi tengeri fürdőben tölti a nyarat. Ugyanitt nyaral Pylewert báró feleségével és leányaival, Engelennek és Sontával. Az idősebbik leánynak, Engelennek, komolyan udvarol Viktor von Leyden, az unokafivére, aki meg is kéri a kezét. Engelen azonban találkozott már Sher Sardarral és az érdekes férfi olyan hatást tett reá, hogy nem mer igennel válaszolni a hadnagy kérdésére, hanem várakozási időt kér.

Sher Sardarnak is megtetszett

a leány és éjszaka rabszolgáival rózsákkal hinteti be a szobáját s egy drága gyöngysort küld neki és arra kéri, hogy találkozzék vele a parkban. És Engelen lemegy a parkba. Itt a maharadsa elébe festi India pompázó vidékeit, drágaságait, fényűzését és Engelen megígéri, hogy másnap a maharadsával együtt elszökik.

Másnap Engelen valóban eltűnik és aggódó szülei és vőlegénye hiába keresik őt, minden nyomozás hiábavaló.

Amaharadsa Engelennek együtt megérkezik székvárosába, Bhagalpurba. Első napokban Enge-

lent elkábitja a csodás fényüzés és pompa, de lassankint érezni kezdi, hogy más helyzetbe került, mint amit remélt. A maharadsa el van foglalva államügyekkel és alig marad ideje arra, hogy feleségével törődjön, de Engelen nem is egyedüli felesége a maharadsának, hanem meg kell osztania férjét a három többi hölgyeivel.

A rettenetes helyzetben ki is fejezi érzelmeit, amelyek a maharadsát felháborítják és kijelenti, hogy erőszakkal fogja majd kényszeríteni rá, hogy beletörődjön sorsába, a megváltozhatatlanba.

Egy napon azonban egy angol hadi hajó érkezik Bhagalpurba. Természetesen a maharadsa fogadja a hadi hajó tisztikarát, amelynek tagjai között Viktor von Leyden is megjelenik a palotában. A maharadsa az ünnepély után, amelyet a tisztek tiszteletére rendez, be akarja mutatni első feleségét is, aki európai nő. — A maharadsa feleségében Viktor von Leyden rémülten ismeri fel Engelen, aki szomorúan köszönti őt. Viktor felelősségre vonja a maharadsát és megvádolja azzal, hogy unokahugát erőszakkal szöktette meg. A maharadsa azonban visszautasítja ezt a vádat és kijelenti Viktornak, hogy próbára teszi Engelen. Elébe fog rakni egy láda drágagyöngyöt és ékszert és egy másik ládában az ő európai ruháit. Ha az európai ruhákat választja, akkor szabad lehet és Viktor hazaviheti. Viktor beleegyezik a

maharadsa által kieszelt próbába. Éjfélkor, mikor Engelen alszik, két rabszolga nesztelen léptekkel helyezi mellé a két ládát. Engelen felébred, meglátja európai ruháit, magára kapja azokat és boldogan siet ki felé a palotából. Utjában a maharadsa parancsából senki sem tartóztatja őt fel, azonban a maharadsa maga követi őt.

Engelen kiér a kapuhoz, a szabadban van, ott lenn várja Viktor; már látja, mikor egyszerre észreveszi, hogy a maharadsa követi. Szembenéz a hatalmas férfivel és hozzá rohan, odasimul a keblére. Mégis őt szereti. Nem szab feltételeket, a maharadsa tehet vele, amit akar. A maharadsa boldog és boldogságában megigéri Engelennek, hogy a többi feleségeit elbocsátja és most már csak neki fog élni.

Schweitzer varrógépek

családi és ipari célra a legjobbak. **Eladás** előnyös részletfizetésre is. Részletes árjegyzékkel szolgál: **Schweitzer** varrógép r.-t. Miskolcz. Széchenyi-u. 86. szám.



A Mozi számára hirdetéseket felvesz az Ujságterjesztő Vállalat Szemere-utca 3. sz. Telefon 664. sz.

Minnich Miklós ruhafestő és vegytisztító gyára

MISKOLCZ, RÁKÓCZI-UTCA 16. SZÁM.

Felvételi üzlet: Széchenyi-utca, Megay cukrászdája mellett.

AZ ALIBI I.

Bűnügyi dráma 3 felvonásban. A főszerepekben: Gunnar Sommerfeldt, Alma Hinding és Kai Lind.

Bemutatja az Apolló hétfőn, szeptember 3-án és kedden, szeptember 4-én.

Dr. Arlington, a világhírű detektív, szerelmes magántitkár-nőjébe, Eileenbe, aki azonban Tim Hoker könyvelőnek a menyasszonya. Bár Eileen nagyon szereti vőlegényét, szomoruan kell látnia, hogy a férfi olyan életet folytat, mely egyáltalán nem tetszik neki. Mialatt ugyanis Tim Hoker azt mondja Eileennek, hogy igen sok dolga van és így nincs ideje a számára, a leány megtudja, hogy egész szabad idejét egy játékbarlangban tölti. Azt azonban még Eileen sem sejtí, hogy Tim már egészen elzüllött. A papírpénzt ugyanis, amit a játéknál Tim használ, bátyja Jim hamisította. A klub vezetősége csakhamar észreveszi, hogy valaki hamis pénzzel játszik és felkéri Dr. Arlingtont, hogy a kényes ügyben indítsa meg a vizsgálatot.

Aznap, mikor Arlington is megjelenik a játékbarlangban, Eileen is felkeresi az itt kártyázó Tim Hokert, hogy még egyszer megkérje, hogy visszatérjen a tisztesség útjára és mikor Tim a leányt durván visszautasítja, Eileen felbontja az eljegyzést vele. Ugyanezen az éjszakán sikerül Arlingtonnak megállapítani, hogy

a hamis pénzt Tim hozza forgalomba és a pénzhamisítót le is tartóztatja. Azután Eileenhez megy, hogy értesitse őt erről a szomorú hírről. Eileen azonban már teljesen kitépte szívéből Tim képét és igazi rokonszenvvel fogadja Arlingtont, nem is törődve Tim sorsával.

Tim Hokert a bíróság három évi börtönre ítélte. E három év alatt Eileen dr. Arlington felesége lett és boldog házasesetöket megédesíti egy kis leány is. Tim kiszabadulva a börtönből, egy szállóba megy, ahol ikerfi-vérével Jimmel találkozik. A két fivér hasonlatossága olyan meglepő, hogy csak a ruházatukról lehet őket felismerni. Ezt a tényt akarja Tim arra felhasználni, hogy Arlingtonon bosszút álljon. Tim Hoker bátyával együtt a detektív házához megy, ahol éppen nagy estély van. Tim egy névjegyre egy pár sort ír Eileennek és kéri, hogy egy pár szót akarna vele váltani. Mikor Eileen visszautasítja kérését, hatalmába keríti Arlington és Eileen kis leányát és mialatt Jim az ikerfi-vére a portással beszélget és fedezi Tim szökését, Tim a szállóba viszi a rabolt gyermeket.

Svájci kávézóba

■ (Weidlich-udvar.) ■

menjünk reggelizni és uzsonnázni!
Dietikus tejes konyha. — Friss házi
sütemények stb.

Telefon 528.

Mikor Arlington a gyermek eltűnését felfedezi, Jim hidegvérrel kíséri fel a portást a villába és mikor Arlington Eileen elbeszélése alapján Jimet el akarja fogni, a portás bizonyítja a férfi alibijét. Arlington kénytelen elengedni a gyanús férfit, mert alibijét bebizonyítja, azonban mégsem hisz neki. Folytatja a nyomozást és sikerül is neki a szállóba jutni és ott a két fivért körülfogni. Mikor a fivérek látják, hogy nincs menekülés, Tim feláldozza magát Jimért, aki megígéri neki, hogy rövid idő alatt kiszabadítja őt.

Jim kimászik az ablakon, fel az ablak feletti párkányra, úgy, hogy mikor Arlington a rendőrökkel behatol a szobába, már csak Timet találja ott, aki természetesen nem árulja el cinkosát.

Arlington boldog, hogy leánykáját visszakapja és hagyja, hogy Timet a rendőrök a fogházba vezessék, anélkül, hogy büntársát bármiképp is elárulta volna.

Kozmetikai

(Szépségápolás)

műterem

Miskolcz, Városháztér 13. sz.

Hol mindennemű szépséghibát szakszerűen kezel

Rosenfeld Hermin

vizsg. kozmetikusnő.

Mindennemű piperecikkek árusítása.

Manikűr hölgyek részére.

A bérelt férj.

Vigjáték 3 felvonásban.

Főszerepben: P. Heidemann.

Bemutatja az Apolló hétfőn, szept. 3-án és kedden, 4-én.

Péter Pál ur reménytelenül szerelmes Könnny Angéla művésznőbe. Igyekszik őt elhalmazni figyelmességekkel, virágokkal, azonban hiábavaló minden, még a megismerkedésig sem tud eljutni. — Angéla ugyanis Rim Alfrédra, a kiváló íróba szerelmes, épp oly mértékben, amilyen mértékben Péter Pál ő belé és éppen olyan reménytelenül is, mert a kiváló író figyelembe sem veszi a művésznő odaadó szerelmi lázát.

Angélat egy napon nagy szerencse éri. Nagybátyja, egy dussgazdag öreg ur meghal és egész vayonát reá-hagyja, azonban a vagyon örökösneje Angéla csak az esetben lehet, ha a végrendelet felnyitásától számítva, legfeljebb nyolc hét múlva férjhez megy.

Angéla természetesen első pillanatban szíve bálványára, Rim Alfrédra gondol és táviratot küld utána a balkán-expresszre, amelyen a kiváló író kéljutásra indult. E táviratban Angéla arra kéri őt, hogy ha kedves előtte csak egy kevés is, akkor rendkívül fontos, életbevágó ügyben térjen haza. Rim Alfréd azonban mit sem hederít a táviratra és Angéla néhány nap múlva a lapokból értesül, hogy az író tovább folytatja világgörúli utazását

Angéla kénytelen elhatározni magát

Veres Testvérek

villamos szerelési vállalata
Szemere-utca 4. szám alatt.

Telefon 274.

Elvállal mindennemű erős és gyenge áramu villamos berendezéseket.
ERaktáron tart csillárokat, szerelési anyagokat és izzólámpákat.

arra, hogy látszólagos házasságba fog belemenni és erre a célra egy jól megtermett boyt rendel a Vörös-boy vállalatnál.

Ugyanakkor, mikor Angéla rendelkezése megérkezik, benn van a válalat irodájában Péter Pál is, aki ismét egy virágcsokorral akarja meglágyítani Angéla szívét. Mikor értesül Angéla rendeléséről, nagyszerű ötlete támad. Buddelmann Sebestyént, a boyt, akit a színésznőhöz küldtek, megvesztegeti és ruhát és szerepet cserél vele. Mint Vörös-boy jelenik meg azután Angélánál és boldogan mond igent a művésznő ama kérdésére, hogy hajlandó-e őt feleségül venni. Arra vonatkozólag is kijelenti hajlandóságát azután, hogy Angéla kívánságára hajlandó lesz el is válni tőle, de csak azzal a feltétellel, ha együtt előbb egy kis nászutat tesznek. Angéla elfogadja a feltételt, azonban a nászut egy kissé másképp üt ki, mint ahogy Péter Pál elgondol-

ta. Az ügyvéd ugyanis, aki a házassági szerződést csinálta velük, elmegy nászutra és jobban vigyáz Angélára, mint akármelyik másik anyós és szigorúan gondoskodik arról, hogy a fiatal házaspár ne férközzék egymáshoz közel.

Közben Buddelmann, akit Péter Pál megajándékozott, vesztegetés címén, elhatározza, hogy Péter Pál szakácsnéjával egy kis eljegyzési utazást rendez és a véletlen ugyanabba a városba vezeti őket, ahol Péter és Angéla szálltak meg.

Természetesen itt rövidesen kiderül az egész tréfa, Péter Pál kénytelen töredelmes vallomást tenni és Angélának azzal adni magyarázatot az elkövetett bűnért, hogy mindezt csak szerelemből tevő.

Miután közben Péter megnyerte Angéla tetszését, a művésznő igen könnyen hajlandó megbocsátani és elállani a válás követelésétől.

AZ ALIBI II.

Bűnügyi dráma 3 felvonásban.

Bemutatja az Apolló pénteken, szeptember 7-én, szombaton 8-án és vasárnap, 9-én.

Néhány hónapi vizsgálat után Tim tigyé az esküdtbírótság elé kerül. Az esküdtbíróági tárgyaláson jelen van dr. Arlington, de jelen van Jim is, aki kitűnő maszkirozással teljesen felismerhetetlenné tette magát. Jimnek sikerül a tárgyalás folyamán egy levelet csempésznie Tim kezébe, amelyben figyelmezteti, hogy ha legközelebb éjszaka dr. Arlington meglátogatja, kutassa ki Arlington felöltőjének jobb csücskét.

Miután ezt elintézte, Jim kidolgozza a szökés tervét. Megtudja ugyanis, hogy dr. Arlington házában lakik

Chauncey tanár Milwaukeeből, akinek egy szeniális találmánya van. A találmány egy folyadék, amelynek segítségével a legvastagabb acéllapot vagy vasrudat át lehet furni, ketté lehet törni. Ezt a folyadékot akarja Jim fivérének megszöktetéséhez felhasználni. Sikerül neki dr. Arlington lakásába belopódnia és a detektív felöltőjébe valóban el is rejt egy kis cédulát, amelyben arra kéri Timet, hogy ha valamelyik éjszaka jelt ad neki, akkor Tim kapaszkodjék a cella bejárata felett való vasrácsra, úgy, hogy felületés vizsgálatnál őt észre

ne lehessen venni. Ezután hatalmába keríti a titokzatos folyadékot és fegyverek öltözködik, hogy rövid idővel később ebben a ruhában jelenjék meg Arlington és a tanár előtt. Mire azonban a detektív és a tanár felocsudnak meglepetésükből, a fegyver már eltűnt és a két férfi elhatározza, hogy a központi börtön épületéhez mennek és itt fognak kutatni a megszökött fegyver után. Tim Hoker cellájában természetesen ott találják a fegyvert, akinek sikerül Arlington felöltőjéből fivére levelét megszerezni és a két férfit érthetetlenül nézve a történetet, minden eredmény nélkül tér haza a lakásába, nem is sejtve, hogy automobiljuk sofförje nem más, mint az átöltözött Jim Hoker. Jim a két utast a városon kívül viszi, itt megtámadja és összekötözi őket, azután újra megindítja az autót, melyről leugrik és amely robogva viszi tovább két áldozatát.

Jim ezután Chauncey tanár álöltözékében visszatér a börtönbe, ahol sikerül neki az örököt félrevezetnie és fivérét megszöktetnie.

Közben azonban a detektívet és a tanárt kiszabadították veszélyes helyzetükből és mindaketten visszatérnek a városba, ahova éppen akkor érkeznek, mikor alkalmuk van végignézni a két merész betörő szökését.

Dr. Arlington azonnal értesíti az őrséget és sikerül is a két fivért elfognia, úgy, hogy az alibi bizonyítékának titka fel van fedezve és a két ikarfivér végérvényesen a bíróság hatalmába kerül.

**Gerhardt cipői
a legjobbak.**

**Hirdessünk
A MOZI-ban.**

A spanyol táncosnő.

Vigjáték 2 felvonásban.

A főszerepben: Eva Speier.

Bemutatja az Apolló pénteken, szeptember 7-én, szombaton, 8-án és vasárnap, 9-én.

Haller Arnold szerelemben igen gazdag, de anyagi eszközökben annál szerényebb fiatalember. Egy varieté-előadás alkalmával megtetszik neki Tortola táncosnő, akibe azonnal beleszeret.

Haller Arnold természetesen azonnal fel is akarja keresni a táncosnőt, de annak öltöztetőnője kijelenti, hogy Tortola teljesen megközelíthetetlen és legfeljebb egy drága ékszer tudja a szívét meglágyítani. A fiatalember természetesen leforrázva távozik.

Nemsokára azonban igen kedvező alkalom nyílik számára, hogy Tortolának szívére oly üdítő és jótékony hatással bíró drága ékszert elküldhesse. Haller ugyanis meg van hívva Szélessy udv. tanácsosnéhoz estélyre és ezen az estélyen a háziasszony véletlenül egy valódi gyöngyökből és briliánsokból álló nyakéket észrevétlenül elveszít és ezt az ékszert találja meg Haller, akit teljesen elfoglal a táncosnő iránti szerelme és így kétségben a drága ékszerrel egyébre sem tud gondolni, mint arra, hogy annak a révén a táncosnőt meghódíthatja.

Az udvari tanácsosné természetesen csakhamar észreveszi a drága kincs eltűnését és értesíti a rendőrséget. Haller másnap reggel már elzárándokolt Tortolához, hogy átadja neki az ékszert. Amint azonban Tortolát várja, egy újság kerül a kezébe, amelyben megtalálja a rendőrség fi-

gyelmeztetését, hogy ez a drága ékszer — amelynek pontos leírása is benne van az újságban — lopott holmi. A táncosnő nagy meglepetésére Haller hirtelen elhagyja az idegen lakást, anélkül, hogy hirtelen jövetelének vagy még hirtelenebb távozásának bármi okát adná.

Az ékszer utáni nyomozással közben Heim Mártát, a csinos fiatal detektívkiasszonyt bízzák meg. A detektívkiasszony csakhamar megsejti, hogy ki a bűnös és Haller mellett bérelve szobát, nem téveszti el őt többé a szem elől. Mikor azután minden bizonyíték meg van a bűnös ellen, értesíti főnökét, amikor valóban megjelelnek a detektívek Haller lakásában, hogy letartóztassék, váratlan esemény történik.

Heim Márta ugyanis kijelenti, hogy tévedett és Haller Arnold ártatlan. A detektívek sokszoros bocsánatkéré-

sek közepette visszavonulnak és a detektívkiasszony a magához vett ékszerrel az udvari tanácsosnéhoz siet, ahol sikerül neki egy alkalmas pillanatban az ékszert a tükkör alá rejtetni, azután rábírja a háziasszonyt, hogy még egyszer alaposan kutassa ki a lakást és a drága ékszert a cselédek valóban megtalálják azon a helyen, ahová Márta rejtette, mire a nyomozást, természetesen az udvari tanácsosné kérésére, azonnal beszüntetik.

Heim Márta detektívkiasszony e viselkedésének indokát természetesen nem kell bővebben magyaráznunk, de ha szükség volna magyarázatokra, azzal szolgál az a levél, amelyet a detektívkiasszony főnökéhez intézett és amelyben bejelenti, hogy detektív pályáját befejezi, mert életét most már mint Haller Arnold felesége szándékozik tovább folytatni.

A kaméliás hölgy.

Alexandre Dumas fils világhírű regénye filmen 4 felvonásban.

A címszerepben Clara Kimball-Young.

Bemutatja az Uránia pénteken, augusztus 31-én, szombaton, szeptember 1-én és vasárnap, 2-án.

Duval Armand, egy vidéki földbirtokos fia, Párisba jön tanulmányait folytatni. A léha nagyvárosi élet forgatagában hamar megtalálja barátait és ezek közül leginkább Gaston de Reïux-vel rokonszenvez, akivel együtt tölti a vidám, könnyelmű éjszakákat. Gaston egy napon bemutatja Armandnak Gautier Margitot, a híres kurtizánt, akit a félvilágban kedvenc virágáról „kaméliás hölgy”-nek neveztek el. Ebből az ismeretségből forró, tüzes szerelem fakad. Armand nem sejtí a kurtizán mulját és Margit a szent érzések tisztaságában akar új-

jászületni. Szerelmesének oldalán becsületes életet él és elköltözik vele falura, ahol egy bérelt villa csöndjében teljesen átadja magát a fonséges boldogságnak. Semmi sem zavarja a két ifju ember érzelmeinek harmóniáját. Az egykori demimonde Armand oldalán felejtí az elmúltakat és sohasem akar megválni új, becsületes életétől. Az öreg Duval tudomást szerez fia viszonyáról, felkeresi Margitot és kötelezi őt, hogy szakítson Armanddal. A kaméliás hölgy belátja, hogy ez a füresa lison csak képtelen ábránd, amelynek célja nincsen és le-

mondó levelet ír Armandnak és visszautazik Párisba. Armand pedig atyjával hazamegy a falusi birtok csön-
dességébe, szívében egy fájdalmas emlékekkel és csalódására a feledést
családi tűzhely békéjében igyekszik megtalálni.

Elmulik néhány hónap. Margit Varville gróf kedvese lett és bár az orvos szigorúan tiltotta, a beteg leány kicsapongó, öneledt mámorba merül, hogy megszabaduljon az emlékezés lidérceitől. A rövid életű szerelem már-már elhamvadni látszik, amikor Armand egy napon hirtelen Párisban terem. A Mondain-club estélyén találkozik a két szerelmes és Armand kérdőre vonja Margitot szeszélyes szakításáért. A heves összeszólalkozásból botrány lesz, amelynek Varville gróf vet véget. Provokálja Armandot és a kaméliás hölgy az izgalomtól betegen távozik az estélyről. Az orvos proféciája beteljesedik: a betegség teljes erővel kitör és a kurtizán élete már csak órák kérdése. Margit átszellemült arccal omlik Armand kariaiba, azután összecuklik törékeny termete és a földi élet sok szenvedéseitől megváltja a halál.

LEGJOBB

a dr. Hercz-féle

arcápoló szappan.

Kapható darabonként

3 korona 50 fillérért,

arcápoló kenőcs

2 koronáért az

**„OROSZLÁN”
gyógyszertárban.**

A Mozi — 20 fillér.

Az eddiginél nagyobb terjedelemben fog ezentul A Mozi megjelenni. Az anyag, a papír, a munkabérek horribilis megdrágulása indokoltta tenné a lap árának emelését anélkül is, ha terjedelemben a régi maradna. De a közönség iránti előzékenységből az áremelésért azzal kívánunk szolgálatot tenni, hogy a lap terjedelmét megnagyobbítsuk. Kérjük közönségünket, hogy A Mozit továbbra is tüntesse ki figyelmével és támogatásával.

Foghuzás és szaktanács teljesen ingyen. Fogszorjavítások — saját laboratóriumban — 3 óra alatt elkészülnek. Platina- és aranykoronák, aranyhidak, csapfogak, kaucuk- és aranylemezes fogsorok, — valamint arany-, ezüst- és cementtömések. Jótállás mellett, mérsékelt áron készülnek

Mészáros Győző

vizsgázott fogtechnikus

modernül felszerelt aseptikus műtermében Miskolczon, Csabai-kapu 2. szám, a Mindszenti templom mellett. Telefon 406.

A kaméliás hölgy

romantikus históriája fog meglevenedni az Uránia közönsége előtt. A gyönyörű dráma, mely a színpadokon megtartotta mind mostanig vonzó erejét, filmen még szebb és tökéletesebb. Erre nézve elég annyit mondani, hogy a címszerepet Clara Kim-

ball-Young játzsza, a világhires amerikai művésznő, aki a Trilbyt alakította és a Szibéria főszerpét játszotta. A kaméliás höigy a legfigyelemreméltóbb repriz,

mely kivételes művészi élvezetre ad alkalmat. Ma, péntektől kezdve, szombaton és vasárnap van az Uránia műsorán a szenzációs dráma.

Az éhes város.

Börze-történet 4 felvonásban.

Bemutatja az Uránia pénteken, szeptember 7-én, szombaton, szeptember 8-án és vasárnap, szeptember 9-én.

Egy eddig ismeretlen világ pompája bontakozik ki előttünk ezen a maga nemében egyedül álló mozgófényképen: az amerikai börze. Aki soha buzaspekulációval nem foglalkozott, „Az éhes város“ jeleneteit nézve, megérzi, hogy a buza véresen komoly valami, ami mögött ott kacag diadalmasan az arany, vagy ott jajgat letiporva és összetörve a vér. A játékszenvedély, a meggazdagodási vágy, a pénzimádás fanatizáló erejű szimboluma „Az éhes város“, amelynek minden nüansza a kinematográfiai technika egy-egy bravuros mestermunkája.

*

Charles Goesslernek bemutatják a milliomos Jadwint, aki vagyonát megduplázni szeretné. A börzebizományos szíves-örömmest rendelkezésére áll a dus gazdag embernek és egy új börzetrükkhöz igénybe veszi a tőkét. Jadwint, aki időközben feleségül vette Goessler egyik unokahugát, a börzevilág szokatlan légköre teljesen megváltoztatja. Elhanyagolja hitvesét és egész éjszakákat tölt a pénzszerzési lehetőségek rabszolgaságában. Felmorzsolja energiáját, az idegeit szakgatja a félelmes spekuláció: hasztalan.

Nem akar és nem tud lemondani erről az izgalmas foglalkozásról, amely már-már a családi boldogságát is fenyegeti. Jadwin nem lát és nem hall semmit, előtte csak egy szentség van és ez a buza árfolyamesése vagy áremelkedése toglalja le minden gondolatát, minden idegszálát. A buza válik életének legfontosabb és legszükségesebb eszközévé, olyannyira, hogy végül ő maga lesz eszköz szenvedélyének vasmarkában. Felkészülve egy végzetesen nagy és döntő harcra, várja a legközelebbi börsehausset, hogy piacra dobja készletét, amelybe belefette minden pénzét és reményét. Hatalmas ellenfelekkel áll szemben, de bizodalma a szerencsében nem ismer határt. És a nagy nap elérkezik. Álmatlan éjszakákon elképzelt diadalok edző hitével és hitének pajzsával fölkészülve indul az új milliók felé, hogy leigazza és megszerezze azokat. De éppen, amikor legbiztosabb a dolgában, amikor legvértettebbnek hiszi magát, akkor éri utól a nemezis, akkor tapossa meg az élet, akkor lesz urrá rajta a játékszenvedély mefisztoja, amely előbb elvakítja áldozatait, azután félelmes örvények felé hajszojja kiméletlen

cinizmussal. Jadwin elveszti minden pénzét és a nagy börzecsatából koldusszegényen kerül ki. Kábult fejjel, rongygyá tépett idegekkel jön haza hitveséhez, aki éppen utban van, hogy elhagyja, miként elhagyták őt a kacagó aranyak és zizegő papirdollárok. És Jadwin magához tér végzetes kábulatából. Új bizodalom ébred fel szívében és elhatározza, hogy ezentul feleségének fog élni, akinek oldalán akarja megvívni az

élet nemesebb és becsületesebb küzdelmeit.

*

„Az éhes város“ az amerikai filmtechnika egyik legértékesebb produkciója, melynek keretében nagystilű filmszínészek: Wilton Lackaje (Jadwin), Alex B. Francis (Goessler), Chester Barnett (Landry) és Guil Kane (Jadwiné) megkapóan nagyszerű alakítással hódítják meg a publikomot.

A LEVEGŐ URA.

Aviatikus dráma 4 felvonásban.

Bemutatja az Apollo szerdán, szeptember 5-én és csütörtökön, 6-án.

A jövő hét műsorából kiemelkedik a többi szenzációk közül egy film, mely diadalutjában, ahogy bejárja a legnagyobb mozgósínházakat, mindössze két napig marad Miskolcson. „A levegő ura“ a film címe, melyből következtetni lehet annak jellegére is. A dráma hőse egy repülő, akinek idegizgató históriája van a filmen megörökítve.

Amit a filmtechnika nyújtani

képes, mind benne van ebben a káprázatosan nagyszerű drámában. A német filmkészítés idei legnagyobb slágerjának mondják a filmet, melylyel csupán a legmodernebb amerikai filmek vehetik fel a versenyt. A dráma főszerepét Friedrich Zelnick játssza, a nagy német moziszinész, akinek neve külön biztosítéka annak, hogy most a közönség kivételes szenzációt kap a filmen

A kaméliás hölgy
és
Az éhes város
az
Uránia szenzációi.

Tájékoztató a közönség számára.

A MOZI egyes példányainak ára az Apollóban, valamint az Urániában 10 fillér.

A RUHATÁRBAN felső kabátért 20 fillér, kalap és botért 10 fillér fizetendő.

HIRDETÉSEK felvétetnek a kiadóhivatalban.

Mozijegyek telefonon is rendelhetők. Telefon-szám: 815.)

A megrendelt jegyek az előadás megkezdése előtt 15 perccel kiváltandók, mert tovább nem tartják fenn.

Helyárak az Apollóban és Urániában: Páholyülés 2.— K Fentartott hely 1.60 K, Zsöllye 1.20 K, Támlásszék 90 f, Zártszék 60 f

A HÉT MŰSORA:

APOLLO.

Pénteken, augusztus 31-én; szombaton, szeptember 1-én és vasárnap, 2-án:

Maharadsa gyöngye

Indiai történet 4 részben.

A főszerepben: GUNNAR TOLNAES.

Hétfőn, szeptember 3-án és kedden, 4-én

ALIBI I.

Bűnügyi dráma 3 felvonásban.

A főszerepekben: Gunnar Sonnerfeld, Alma Hinding és Kai Lind.

A BÉRELT FÉRJ.

Vígjáték 3 felvonásban.

Szerdán, szept. 5-én és csütörtökön, 6-án

A LEVEGŐ URA.

Dráma 4 felvonásban.

TILOS A NEVETÉS.

Vígjáték 3 felvonásban.

Pénteken, szeptember 7-én; szombaton, 8-én és vasárnap, 9-én

ALIBI II.

Bűnügyi dráma 3 felvonásban.

A SPANYOL TÁNCOSNŐ.

Vígjáték 2 felvonásban.

A főszerepben: Éva Speier.

URÁNIA.

Pénteken, augusztus 31-én, szombaton, szeptember 1-én és vasárnap, 2-án:

Szenzációs repríz!

A

kaméliás hölgy.

Dráma 4 felvonásban.

A főszerepben:

Clara Kimball-Young,
a Trilby és a Szibéria főszereplője.

Pénteken, szeptember 7-én, szombaton, 8-án és vasárnap, 9-én:

Az éhes város.

Amerikai dráma 4 felvonásban.

Az Apollóban és Urániában az előadások hétköznap délután $\frac{1}{2}$ 7 és este $\frac{1}{2}$ 9 órakor; vasárnap és ünnepnap délután $\frac{1}{2}$ 3, $\frac{1}{2}$ 5, $\frac{1}{2}$ 7 és este $\frac{1}{2}$ 9 órakor kezdődnek.