

# A MOZI

Szerkesztőség:  
Hunyadi-utca 2. szám.  
Telefon 315.

Megjelenik minden vasárnap.  
Egy példány ára 20 fillér.

Kiadóhivatal:  
Hunyadi-utca 2. szám.  
Telefon 114.



Csókos  
éjszakák

Apollóban  
csütörtökön,  
pénteken.

# Quo vadis?...

Filmdráma Sinkiewicz regénye után 6 felvonásban.

Bemutatja az Uránia hétfőn, október 1-én és kedden, 2-án.

Külföldi dolog, de úgy van, hogy azok, akik a kinematográfiával foglalkoznak, a Quo vadis című film-dráma megjelenését tekintik annak az időpontnak, amelytől kezdve a moziról, mint művészi tényezőről lehet beszélni. És csakugyan, így van a dolog. Ennek a már méreteiben is szokatlanul nagyszerű és bizonyos tekintetekben ma is egyedülálló olasz filmnek a megjelenése új, friss vért hozott a kinematográfia ereibe, amennyiben eddig ismeretlen perspektívákat nyitott meg a filmgyártás számára, nagyszerű voltával örökre feledhetetlenné tette magát a milliók előtt, akik annak idején gyönyörködtek a kinematográfia eme csodás alkotásában.

Rége volt, mikor ez a poetikusan szép film lepergett előttünk a mozi csillagóra preparált vásznan és azóta is megszokott dolog volt minden film-drámát, minden nagyszerű filmalkotást ehhez a feledhetetlen szép mozi-darabhoz hasonlítani. És egy-egy ilyen összehasonlítás után önkéntelenül, nem akarva is kiszaladt a számon a kritika:

— Hába, nem olyan szép, mint a Quo vadis. Az volt a legszebb film!

Nem tudjuk, kinek az ötlete a kinematográfia monumentálisabb alkotását reprizeladásokban vinni a közönség elé, de hogy hálára méltó és életre való ötlet, az bizonyos.

A Quo vadis tartalmát, most a reprizeladáskor felesleges ismertetni. Sablon lenne k'hamozni annak a nagyszerű drámának minden rejteti szépségét, amely egyik részén a bájos Lygia és a büszke Vinicius szerelmének szálát fonja, másrészt főszépséges jeleneteivel a kereszténység diadalmas epopeáját képezi. E filmhez csak az a kritika méltó, amely az elragadtatás szavaival nyilvánít a közönség részéről a bemutatáskor évekkel ezelőtt s amely most is, a reprizeladáskor ismét csak annak megállapítására fog szorítkozni, hogy ez a film a modern kinematográfia egyedülálló, diadalmas alkotása.

**Gerhardt cipőit  
a legjobbakkal.**

**Hirdessünk  
A MOZI-ban.**

**A Mozi számára hirdetések felvesztésére  
az Ujságterjesztő Vállalat  
Szemere-utca 3. sz. Telefon 664. sz.**

**Veres Testvérek**

villamos szerelési vállalata  
Szemere-utca 4. szám alatt.  
Telefon 274.

**E**lvállal mindennemű erős és gyenge áramu villamos berendezéseket.  
**E**Raktáron tart csillárokat, szerelési anyagokat és izzólámpákat.

# Csókos éjszakák.

Három fejezet a szerelem bibliájából.

A főszerepben: P. Menichelli.

Bemutatja az Uránia szerdán, október 3-án, csütörtökön, 4-én és pénteken, 5-én.

Egy hercegnő, aki hisztériás és rajongó, gépkocsiján kiszáguld a tó partjára, amelynek vizén sziporkázva csillog a napsugár fénye, partjának buja füszönyegén tarkázva pompázik a virág. Kint leheveredik a tópart lankájára s ittasodva szivja be gyönyört vágyó lelke az isteni természet szépségét. Minden perce a vágyódásoké.

Odébb néhány lépéssel egy bozontos fejű férfi áll. Homloka magas ivű, szemé csillogó. Vásznonra foltozza az égbolt felhők fodrába köntösözött szépségét. A nő észre veszi s mögéje húzódik. Hirtelen mozdulattal be fogja hátulról a két szemét. Soha sem látták egymást, de mióta tapodják a föld rögét, egymást keresik. Egymásért születtek a világra. Kacagva, megilletődve szemlélik egymást, akik nagy hirtelen így egymásra találtak.

Ebben a pillanatban elvégeztetett a férfi sorsa. Ennek a bagolytekintetű nőnek áldozza vére lobogását. A nő esábitja: „Gyere velem gyönyörök tiúndépalotájába.“ Evvel elrobog gépkocsiján. A festő megbüvílten bámul utána.

A férfi odahaza szegényes odujában nem leli helyét. Unottan nézi vázlatát. Nem tudja már a muzsa csókjával meghihetni. Ugy érzi, eltikkad a

vágytól. Őt várja. S ime, csodák csodája, eljön, akit vár. Megielenik az ablak előtt a hercegkoronás bagolyarc. A festő kitarja ajtajának szárnyait s lázasan rohan utána. Itt hagyja a pókhálós gerendák között a szegény, összetöpörödött nőt.

Megérkeznek a csókpálotához. Széles lépcsősorán felfutnak. A nehéz vasajtó becsapódik. Két életet zár el a világtól, akik egymás szerelmében akarnak felperzselődni. E jelenetek végén egy izzószemű bagoly suhogtatja szárnyát. Elkövetkeznek a csókos éjszakák. A férfi teremtő zsenije, amely azelőtt eltikkadt, a vágyakozásban szárnyaló lendületet kap a hatalmas érzéstől, a csókmámortól. A kiéhezett: üres vászon e'ött elfogja az alkotás vágya. Izgalomtól remegve, fogja az ecsetet kezébe. Vonalat vonalba fon, szint színre rak, miközben tekintete a hercegnő habtestét lesi. A vászon foltjaiból ragyogó pompájában áll a bámulatok előtt, a hercegnő remekbe alkotott portréja. Az örök nő bája sugárzik róla.

A festmény Fada néven kikerül a tárlatra. Köréje fereglenek az emberek s csodálattal állják körül. Az alkotás megnyeri az első díjat, a festő híres ember lesz. De a bagoly már véresre sebezte szívét, kiszivta alkotó

## Svájci kávézóba

menjünk reggelizni és uzsonnázni!  
Dietikus tejes konyha. — Friss házi

■ (Weidlich-udvar.) ■ sütemények stb.

Telefon 528.

ereje teljét. A dicsőséget hamar követi tragédia. A tárlaton a herceg megismeri a festményen szeretőjét. Elmegy érte a kastélyba, hogy magával vigye. S a nő az utolsó csókos éjszaka után, mikor a mámorok pezsdülő poharát fenékgig hajtják s a férfi a kimerülés öntudatába esik, hideg szívvel, könnyen hagyja ott a festőt.

Mikor a férfi magához tér, szolgároról-szolgára rohanva keresi a nőt, de a szolgálak vigyorgó arccal álliak utját: „A hercegnő elment.” Tébolyult erővel tör ki rajta a düh. A drága butorokat pozdorjává tört. Otthagyjá a csókpalotát, hogy felkeresse a szívtelen nőt, aki elvitte fiatalsága hevét. Mint földönfutó, boldogtalan jár az embertömegben, míg egy kéz rá nem akad. A merénylőt lefogják, tébolydában csukják, ahol réveteg szemmel tekintet játékaira, a papírovacskára. A csókos éjszakák felemelték a dicsőség zenitjére, hogy letaszítsák a szenvedések poklába.

## Schweitzer varrógépek

családi és ipari célra a legjobbak. **Eladás** előnyös részletfizetésre is. Részletes árjegyzékkel szolgál:  
**Schweitzer** varrógép r. t. Miskolcz, Széchenyi u. 83. szám.



A legnagyobb gázsí. A legnagyobb gázsít eddig is Charlie Chaplin, a híres amerikai komikus kapta. Most is több amerikai filmgyár versenyzett a népszerű komikus kegyeiért és ebben a versenyben a Western Import Co. lett a győztes, amely 16 hónapra szerződtette Chaplint, évi négy és fél millió márkáért fizetéssel.

## Két szenzációs sláger az Apollóban

szerdán, október 3-án és csütörtökön, október 4-én:

## Az aranyszív

Dráma 4 felvonásban.

A főszerepben:

### Emilie Sannom.

A népszerű dán filmművészről egyik legszebb alakítása ez a mozgófénykép, amelynek mély elgondolású szűzsége, pazar rendezése és briliáns fotográfiája szenzációs eménynyé teszik e filmet.

## Nászutazás közköltsegen

Vigjáték, 3 felvonásban.

Finom pikantériájú és mindig végig szellemes vigjáték, amelynek minden jelenete csak fokozza a derültséget.

# Grant kapitány gyermekei.

Filmdráma 6 felvonásban, Verne Gyula viághírű regénye után.  
Bemutatja az Uránia szombaton, október 6-án és vasárnap, 7-én.

Lord Glenarvan yachttal a skót partok közelében vitorlázik, miközben legénysége egy üveget talál a tengerben, amelyet három év előtt elvesztett Grant kapitány bízott a hullámokra háromárbocosának, a Britanniának elsílyedése után. Az üvegben levő cédula azonban, elázott s csak annyit lehet belőle kivenni, hogy a kapitányt két matrózával egy — a 37. szélességi fok alatt fekvő — szigetre vitte a hullám. Lord Glenarvan azonban úgy sejtette, hogy csak a patagoniai partokon történhetett a hajó örés.

Hazatérése után azonnal jelentette leletét az összes lapokban és néhány nap múlva az árvák, Mary és Róbert, ott álltak lord Glenarvan előtt, kérve őt, hogy apjukat mentse meg. A jószívű lord maga is gondolt erre, de a végleges döntést feleségére és yachtjának kapitányára bízta. Miután mindketten a kapitány felkeresése mellett szavaztak, a Dunai, másnap reggel a lorddal, feleségével és a két gyermekkel a fedélzeten, felszedte a horgonyt. Mikor a szárazföld már elűnt, egyszerre kinyílt az egyik fahőn aitaia és kilépett rajta Paganel, a párisi földrajzi társaság titkára, aki szórakozottságában időgen hajóra szállt és kétségbeesetten kereste a módokat, hogy miképpen szállhatna ki. Midőn azonban megtudja, hogy mi a hajónak és utasainak célja, szíves-

örömet csatlakozik hozzájuk és az expedíciónak igen hasznos tagjává lesz.

Először Chilében keresik a Britanniá nyomait, de mikor itt minden fáradtságuk hiábavaló, elhatározzák, hogy átvágnak egész Dél-Amerikán. A kis társaság elér a hómezőkre, hol egy félíg a hegyoldalban várj kunyhóban telepszik le északára. Alig töltenek azonban pár órát, rémes dübörgés ébreszti fel őket, megindult alattuk a talaj és mind gyorsabban rohan le élő terhével a völgybe. Mikor magukhoz térnek, észre veszik, hogy Robert hiányzik. Keresésére indulnak, de abban a pillanatban látják meg, amint a boldogtalan fiú életelen testét egy hatalmas keselyű viszi a magasban. Senki sem mer célózni, mert fél, hogy a fiút találja. Ebben a pillanatban puska dörren és a keselyű kiterjesztett szárnyakkal ereszkedik alá. Thalcave, a patagoniai törzsfőnök mentette meg Robertet és az utazók elbeszélése felett megindulva, vállalkozik arra, hogy átvezeti őket a pampákra. Gyors lovakon indulnak neki a végtelen pusztának, de meglepi őket a szárazság és hiába keresnek ivóvizet. De Thalcave vezetése alatt a lord és Robert mégis találnak vizet. Alig fekiúsznak azonban le, a föld remeg és Thalcave éles hallásával meghallja egy hatalmas bölénycorda közédétét. Mialatt a lord és Thalcave

**Kámforos arczkrém a legjobb!**

Kapható a „Korona“ gyógyszerárban.

(A Pannónia kávéház mellett.)

puskalövésekkel akarja a csordát a kunyhótól eltéríteni, addig Robert elhatározza, hogy feláldozza magát jótévedőiért, lóra kap és maga után csalogatja a csordát, amelyet azóban gyors lova elhagy és így megmentve barátait, maga is megmenekül és eléri a tábort, ahol a többiek már a víztől uj erőre kapva, készülnek az ut folytatására.

Ekkor uj veszély fenyegeti őket. A hónapokig tartó szárazságot hosszú esőzés váltja föl és a folyók kilépnek medrükből. A mindinkább terjedő árvíz elöl egy — a vízből kiálló fa koronájára kapaszkodnak. A fába villám csap bele, koronája ledül, de fennmarad a vizen és a galy közé kapaszkodókat az ár egy kis domb felé hajtja, ahol megtelepedhetnek. Innét észre veszik yachtiukat, mely kimentí őket veszedelmes helyzetükből.

Paganel közben uj megfektését találta a kis levélkének és utasaink Ausztrália belsejét akarják felkutatni, mialatt a hajó Melbourneba várja parancsaikat. Ausztrália partjain garázdálkodik Ben Joyce, aki Grant kapitány hajóján Ayrton név alatt szakácsként volt alkalmazva, de röviddel a hajó elsüllyedése előtt, valami szabálytalanság miatt elbocsátották. Ayrton kihallgatja az utasok beszélgetését és felismeri a kedvező alkalmat, melylyel egy hajót szerezhet kalózkodásához. Bemutatkozik a társaságnak, munkakönyvével igazolja magát és ajánlkozik a kalauz szerepére. — Mindenki bizalommal fogadja őt, és még akkor sem főgnak gyánut, mikor Ayrton az expedíciót egy mocsárba vezeti, ahol a szekerek megfenneklenek. Lord Glenarvan elhatározza, hogy Melbourneba utazik és onnét hoz segítséget. A társaság tagjai közül csak Robert tartja gyanusnak Ayrtont. Kihallgatja Ayrtonnak és cinkosainak beszélgetését, akik a lord vonata ellen merényletet akarnak el-

követni, hogy a yacht mindenesetre az ő birtokukba kerüljön. Robert értesíteni akarja a lordot, de a vonat már elindult. Gyors lován utána lovgol és átugrik a vonatra és még idejekorán lekapcsolja az utolsó waggont, melyben Glenarvan ül.

Mindketten visszatérnek a táborba, ahol a lord felelősségre vonja Ayrtont, aki megsebesítte őt, elmenekül. Egy matröz vállalkozik rá hogy segítséget hoz a hajóról, de utközben Ayrton megsebesíti és elveszi tőle a levelet. Mikor az utazók végre a parthoz érnek, szomoruan látják, hogy a kapitány nem kapta meg a levelet és a hajó valószínűleg Ayrton kezébe jutott. A lord ekkor egy vitorlást bérel, hogy Melbournebe visszatérjenek, de a hajó Neu-Seeland partjain zátonyra jutott s mikor az expedíció tagjai partra usznak, egy emberevő maori-törzs kezébe jutnak, akik őket halálra ítélik. Egy kannibál sértegeti a lord feleségét, mire Glenarvan lelövi. A nagy zürzavarban Paganelnek és Robertnek sikerül elmenekülnie. Éj folyamán sikerül bejutniok a foglyokhoz, akikkel együtt egy templomba menekülnek, amelyhez a maorik nem nyulhatnak. Mikor azonban az üldözöttek látják, hogy a vadak még a templomukat is meg akarják támadni, felrobbantják a templomot és egy földalatti kijáraton át elmenekülve, egéruat nyernek és elérnek a tengerparthoz, ahol egyik csónakba ülnek.

A maorik a többi csónakon üldözöbe veszik őket. A menekülők néhány kilométernyire a parttól egy elegáns yachtot pillantanak meg, de rémülten veszik észre, hogy az az Ayrton kezén levő Duncan és így két tüz közé kerültek. A yacht fedélzetéről eldördül az első lövés, de csodálatos módon nem őket, hanem üldözöiket találja. A fedélzetre érve, megtudják, hogy Ayrton maga hozta el a levelet,

hogy fellázítva a legénységet, így kerítse meg a hajót, de a kapitány vasra verette őt. A hajó pedig azért volt itt, mert Paganel szórakozottságában elírta magát.

Éjszaka Grant kapitány gyermekei tüzet látnak felcsillanni a homályban, majd egy kiáltást hallanak, de a társaság többi tagjai nem akarnak látni nekik és csak nagy könnyörgésükre bocsátanak le csónakot. A két gyermek sejtelve valóra vált. Grant kapitány két matrózával Tabor szigeten várta a mentő segítséget. Tuláradó örömmel öleli magához a sokat szenvedett kapitány gyermekeit és a magányos szigeten a gaz Ayrtont hagyták büntetésből. Skóciába visszatérve, a kapitányt nagy ünnepléssel fogadták, de a legbecesebb jutalom számára az, hogy leánya a bátor John Mangles kapitány felesége lesz, fia pedig vele együtt fog a tengeren küzdeni.

## Kozmetikai

(Szépségápolási)

## műterem

Miskolcz, Városháztér 13. sz.

Hol mindennemű szépséghibát  
szakszerűen kezel

## Rosenfeld Hermin

vizsg. kozmetikusnő.

Mindennemű pipercikkek árusítása.

**Manikűr hölgyek részére.**

**Négyezer méteres filmdráma.** Az Eclair francia gyár legújabbán egy négyezer méteres filmkolosszussal készült el, amelynek címe Die Geheimnisse des Schlosses von Malmort. A hatalmas film négy részben kerül piacra.

## Titokzatos árnyak.

Dr. Nemo legújabb kalandja.

Detektívtörténet 3 felvonásban.

A főszerepben Max Landa.

Bemutatja az Apolló pénteken, október 5-én, szombaton, 6-án és vasárnap, 7-én.

Dr. Nemonál, a híres detektívnél, reggel négy órakor, mikor a detektív még dolgozott, egy elegánsan öltözött ur jelent meg, dr. Reinhardt-nak mutatkozott be és a legnagyobb izgalom kifejezésével arcán mondotta el a következőket:

Fivérével, Konráddal, a fiu főnökénél, Larsen bankárnál voltak vacsorán. Konrád nagyon hevesen udvarolt Larsennének, úgy, hogy már a férjének is feltűnt. Nem sokára azonban Konrád visszavonult a társaságtól, amelynek egyik tagja most azt proponálta, hogy csináljanak asztaltáncoltatási szezánstot. A társaság le is ült és az első kérdés az volt: Mit csinál az az ur, aki oly hevesen udvarolt a háziasszonynak? A kérdésre az asztal azt felelte: Meghalt. Ebben a pillanatban káludt a teremben a villamosvilágítás és a különben is izgatott társaság előtt, a szemközti házfalán titokzatos árnyak jelentek meg. Most a társaság elindult Konrád keresésére. Először ahhoz a szobához mentek, amelyet Konrádnak berendeztek a vendégeskedés idejére, de az zárva volt. Betörték az ajtót, a szoba üresen állt.

Mikor dr. Reinhardt idáig ért az elbeszélésével, egy nagy kutya jött be a szobába, amelyben dr. Reinhardt felismerte fivére hű kutyáját. A következő pillanatban megszólalt a telefon és jelentették dr. Nemonak, hogy a Larsen-vi'la előtt egy fiatalembert találtak meggyilkolva.

Dr. Nemo az éjszakai látogatóval

együtt a Larsen-villához siet, ahol dr. Reinhardt megállapítja, hogy a meggyilkolt fiatalember az ő fivére, dr. Nemo pedig pontos nyomozás után konstatálja, hogy Konrad Reinhardtot a szobájában gyilkolták meg és az ablakból kidobták. Azután a gyilkos is ugyanezen az uton menekült. Az ő alakjuk volt az a két titokzatos árny, amelyet a társaság látott.

A további nyomozás során megállapítja dr. Nemo, hogy a gyilkos igen alacsony termetű volt, mert Konrad igen alacsonyan lőtt rá és egyik golyójával el is találta a villamosfövezeteket — azért aludt el a világítás; megállapítja továbbá a halott kezében maradt szőrszálakból, hogy prémet viselt, végül a megtalált szemüvegből, hogy távollátó volt. Megállapítja továbbá dr. Nemo azt is, hogy a gyilkosság után egy harmadik személynek kellett lennie a szobában, mert a tintásüveget a küzdelem folyamán felborították, mire azonban a szobát felnyitották, már ismét be volt dugaszolva, másrészt pedig a kutyát is bizonyára a harmadik személy oldotta el láncáról. Megállapítja dr. Nemo, hogy ez a harmadik személy nem volt más, mint a háziasszony, aki a detektív kérdésére be is vallja. Konrad ugyan's szerelmet vallott neki és kifejtette, hogy ha nem hallgatja meg őt, öngyilkos lesz. Mikor az asztaltáncoltatási jelenet volt és a villany elaludt, Larsenné oly nyugtalan volt, hogy bement Konrad szobájába, de már üresen találta.

Dr. Nemo megállapítja, hogy az asszonynak semmi köze sem volt a gyilkossághoz és más nyom után néz. Értesítette az összes optikusokat a fővárosban, hogy jelentsék neki, ha valaki 5-ös erősségű távollátó szemüveget akar vásárolni. Nem sokára meg is kapja a jelentést, hogy egy John Hinnerson nevű embert, aki

ilyen szemüveget akart vásárolni, letartóztatták. John Hinnerson azonban magas, válas ember, tehát nem felel meg dr. Nemo feltevéseinek, mire a detektív szabadon bocsátja őt. Kéőbb azonban megtudja, hogy Hinnerson Larsenék villájával szemben lakik, megfigyeli őt és tetteiből megállapítja, hogy volt köze a gyilkossághoz, sőt egészen meglepő módon sikerül is nyomára bukkanni, hogy ki követte el a gyilkosságot.

## Ki akar meggazdagodni ?

Aki akar, az menjen el az  
**Első miskolczi bőrtalp-  
védő vállalathoz**

**Széchenyi-utca 56 — 58. sz.**  
(A forgóhid mellett.)

Cipő páros perc alatt elsőrendű bőrtalpvédővel ruganyossá és vízmentessé léteznek.

ÁRAK:

Férfi cipő . . . . . 4 K 40 f.  
Női „ . . . . . 4 K — f.  
Gyermek cipő . . . . . 3 K 60 f.

**Három havi jótállás.**  
**Tessék egy próbát tenni.**  
Mindenféle cipőkellékek  
beszerzési forrása.

**Raszkolnikov Franciaországban.** A Pathé Frères cég — mint írják — elkészítte Dosztojevszki híres regényét, a Raszkolnikovot, melyet a Starfilmgyár is megcsinált. Háború után alkalmunk lesz majd az összehasonlításra, amely valószínűleg kitünő mértékét fogja adni a magyar kinematográfia tökéletesedésének.

# Az aranysziv.

Színjáték 3 felvonásban. A főszerepben Emilie Sannom.  
Bemutatja az Apolló szerdán, október 3-án és csütörtökön, 4-én.

Visberg gyáros gyárában van alkalmazva Bigum, könyvelő, aki egyike a gyár legszorgalmasabb, leghübb tisztviselőinek és kis fizetését sokszorosán megszo. gálja. Bigum leánya, Lili, megismerkedik egy alkalommal Visberg fiával, Jánossal és a fiatalok özsintén megszeretik egymást.

Rövid idővel Bigumot, a könyvelőt, súlyos csapás éri. Felesége megbetegszik és az orvos kijelenti, hogy operálna kel. Bigum kétségbe van esve, mert nem áll rendelkezésére az operáláshoz szükséges pénz. Kivesz a pénztárból nyolcszár koronát és helyébe egy bont tesz erről az összegről. Véletlenül ugyanaznap a gyáros megrevidiálja a pénztárt és

megállapítja, hogy Bigum előleget vett föl. Azonnal maga elé hivatja a tisztviselőt és kijelenti neki, hogy ha 24 óra alatt nem fizet vissza az előleget, akkor elbocsáta állásából. Elmondja a gyáros kijelentését leányának, aki magára akarja vállalni az adósságot. Rövid idővel később a gyárost automobil baleset éri éppen az előtt a virágkereskedés előtt, hol Lili alkalmazva van. Lili értesül róla, hogy a gyárost hová szállították és értesíti Jánost is, hogy atyja a kórházban fekszik. Ekkor érkezik haza a gyáros fia, akit most már azzai fogad atyja, hogy beátja a választásának helyességét és beleegyezését adja a házassághoz.

# A kínai bálvány.

Bűnügyi dráma 4 felvonásban.

Bemutatja az Apolló hétfőn, október 1-én és kedden, 2-án.

Dick Gröbner kínai utazásáról beszámolva, autójában barátjához, Mollheimhez hajt. Az országut szélén egy fiatal ember int neki. Gröbner megállítja autóját, mire az líju hozzálép; Ralph Robin az, a magán-detektív, aki eltévedt és Gröbner felajánlja neki autóját és biztosítja egyszermint Mollheim vendégszeretetéről. Robint a legszívélyesebben fogadják. maga a házi kisasszony, Else is, bájos, fiatal teremtés, elragadó természetességével közeledik felé. Ellenkező a viselkedése Gröbnerrel szem-

ben, akit mindig hűvösen kezel és állandóan gyanakvó szemmel kísér. Minden oka meg van erre, mert tudja, hogy atyja nagy hozományyal Gröbnernek ígérte a kezét, ha sikerül neki egy kínai templomból azt a kis bálványt elrabolni, melyet Mollheim egy kínai utazása alkalmával meglátott és melyet gyűjteményébe minden áron meg akart szerezni. Gröbner tényleg meghozza a bálványt. Éppen az asztalnál mutatja meg, midőn Wu, a kínai szolga talál föl. Merően néz a kínai szentségre.

Else pedig kétségbe van esve, mert tudja, hogy Gröbner most az árát kívánja érte. Halálos aggodalmában Robinhoz fordul, hogy segítsen menekvésében. Robin szívesen áll rendelkezésére.

Mollheim boldog lenne a bálvány birtokában, azonban a kikötött árát nem akarja megadni érte. Másként meg Gröbner nem akar megválni a kincstől. Mollheim semmiféle fenyegetéssel nem bírja szándékának megváltoztatására. Késő este lett, mire Robin a neki átengedett szobában lepihent. Hirtelen éles sikolyt hall. Felugrik és kirohan a szobából. Addigra a házbeliék is mind előjöttek Gröbner kivételével, kinek szobája zárva van. Sietve feltörik az ajtót és iszonyodva rettennek vissza az eléjük táruló látványtól: Gröbner vérző fejjel, holtan fekszik a padlón. Ki lehet a gyilkos? Az ajtó be volt zárva, az ablak színtén, hogy menekülhetett hát a gyilkos? A jelenlevők közül senkire sem esik a gyanu. De Wu, hol van Wú?... és a bálvány is eltűnt...

Wu-t a pincében találták meg és Hans Osten bűnügyi tanácsos elé vezetik, kit gyorsan elhívtak a titokzatos eset felderítésére. Kutató szemmel nézi át Osten a szobát, melyben a gyilkosság történt. A földről zsebkendőt vesz fel, melyben Else nevének kezdőbetűi vannak. „Else akarta volna a gyilkolt férfit?” Tovább folytatják a kutatást. Emitt női lábnyomok is vannak, melyek az ablakhoz vezetnek, az ablakpárkányon még ujjlenyomatot is talál a detektív. Elset szigorúan vallatóra fogják és kénytelen beismerni, hogy az este még felkereste Gröbneret, hogy megkérje, mondjon le kezéről. Azt viszont tagadja, hogy a ház előtt lett volna éjjel. Szobájában azonban egy pár nedves cipőt talál Osten, melylyel bizonyítja, hogy Else nem mondott igazat.

Az öreg Mollheim elbeszéli, miszo-

da megegyezés volt közte és a meggyilkolt között és elmondja, hogyan látta meg Elsevel való utazása közben a kis bálványt egy kínai templomban. Fél vagyonát kínálta fel érte, de a pap semmi áron sem akarta odaadni a szentséget. Ekkor találkozott Gröbnerrel, aki megszabott feltételek mellett kötelezte magát a bálványt megszerezni. Koldusnak öltözve bejött a templomba, ellopta a szentséget és dacára a kínaiak üldözésének, sikerrel Európába szöknie.

Robin őszintén beleszeretett Elsebe. Nem, az a leány nem követhette el a gyilkosságot. Küzdeni fog és kideríti a leány ártatlanságát! Elhatározza, hogy a városba megy. Éppen a kézitáskáját csomagolja, mikor a tükörben szobájának egyik nyitott ablakán észre veszi, hogy a szemközt fekvő szobában, abban, amelyikben Gröbneret holtan találták és melynek ajtaja ugyancsak nyitva áll, Wu keresgél valamit. Ijedten rezzen össze a kínai, mikor Robin megjelenik előtte. De hiszen ebben a szobában ugyan az a különös illat terjeng, mint amely Else zsebkendőjéből áradt. A mosdón levő szappantól származik ez? És Robin magához veszi a szappant, míg Wu gyűlölködő pillantással kíséri a mozdulatát.

Robin gyengéd bucsut vesz Else-től és megígéri, hogy nem sokára ismét eljön. Osten vele fog menni. Az utolsó pillanatban Wu Robinra veri magát és kitépi kezéből a táskát. De Osten gyorsan kiragadja a kínai kezéből a kézitáskát és letartóztatja Wu-t. Másnap reggel Robin levelet kap Ostentől, melyben sürgősen a Vár-utca 24. szám alá hívja. Bizonyára fontos közlendője akadt a reitélyes ügyben és Robin sietve keresi föl a kijelölt helyet. Dűledező házhoz ért. Alig lépett a házba, azt érzi, hogy megragadják és egy hosszú folyosón vezetik végig. Egyszerre csak egy

kinai templomban találja magát, szemben vele Osten állt, ki hasonló levél alapján jött ide, melyet Robintól vélt kapni. Kínai papok lépnek most be. Imádkoznak, ájtatosságukat néhány kínai beépése zavarja meg, kik Robin kézitáskáját hozzák. A pap kivesszi a táskából azt a bizonyos szappandarabot, kettévágják és a közepéből kivesszik a kis bálványt. Határtalan a kínaiak öröme.

A következő nap reggelén Robin és Osten egy régi udvarban találják meg a rendőrök. Maguk sem tudják eleinte, hogyan jutottak oda. De hamarosan eszükbe jut minden és sietve indulnak a rendőrökkel a tegnapi különös ház átkutatására, a házat üresen találják, a templomot kirákták. Ostennek feltűnik, hogy a bálványt Robin kézi táskájában találták meg és gyanakszik Robinra. Else zsebkendőjén apró szappandarabkákat találtak. Aki a szappant kivájta, kétségkívül a zsebkendőt is használta hozzá. A két férfi ismét elmegy Mollheimhez. Éppen tárgyalnak vele, mikor az írásos levelet hoz Elsetől, amelyben közli atyjával, hogy Robinhoz siet, megmentésére, kít a tett elkövetésével gyanúsítanak. Robin ártatlan és bocsánatot kér, ha beszélnie kellene majd.

Mintha villámütés érte volna Ostent, oly hirtelen lett világos előtte, hogy Else gyilkos, Robin meg bizonyára segítőtársa, Robint ezért letartóztatja. A bíró előtt Else az igazsághoz híven elmondja, hogy midőn menekülni akart és a ház elé került, egy férfit látott Gröbner ablaka előtt állani. Atyja volt az az ember. E vallomás után ájultan esik össze. — Mollheim magán kívül van. Ki lehetett az ő ruhájában? Ezután Wu-t hallgatják ki. Híven elmondja az esetet: „Tudomásomra jutott a kínai pap megérkezése, ki a rablott bálványt jött felkutatni. Mikor az asztalnál felszo-

gáltam és a bálványt megláttam, elhatároztam, hogy elrablom. Felvettem gazdám kabátját és felöltőjét és Gröbner ablakához lopakodtam. A gonosz rablót utolérte a Buddha bosszúja. A bálványt azonban nem találtam. Midőn Robin ur a szappant magához vette, azonnal arra gondoltam, hogy a szentség abban lesz elrejtve. Értesítettem a testvéreimet. Most már világos az eset. Gröbner maga tette a bálványt a szappanba. Ismét kimennek Mollheim birtokára.

A házi gazda sehol sem találja kutyáját. Végre holtan fedezik fel abban a szobában, melyben Gröbner is halva lelték. Robin félelmet nem ismervé, vállalkozik a titok megfőjtésére. Ott tölti az éjszakát. Nyugtalanul hánykolódik iekvőhelyén. Hirtelen felszökik. Majd önkívületlen állapotban a padlóra zuhan. Csak hosszabb idő múltán tér magához. Most már tudja, mily módon halt meg Gröbner és hogyan fizethetett volna a felfedezéseért ő is életével. És a kutya kimulása? Ezt a rejtélyt is megfejti. Ki tette ezt? E kérdésre mindazok megtalálják a feleletet, akik a filmet megnézik.

## LEGJOBB

a dr. Hercz-féle

arcápoló szappan.

Kapható darabonként

**3 korona 50 fillérért,**

arcápoló kenőcs

**2 koronáért az**

**„OROSZLÁN“**  
gyógyszertárban.

## Tájékoztató a közönség számára.

A MOZI egyes példányainak ára az Apollóban, valamint az Urániában 20 fillér.

A RUHATÁRBAN felső kabátért 20 fillér, kalap és botért 10 fillér fizetendő.

**HIRDETÉSEK** felvételnek a kiadóhivatalban.

Mozijegyek telefonon is rendelhetők. Telefon-szám: 815.)

A megrendelt jegyek az előadás megkezdése előtt 15 perccel kiváltandók, mert tovább nem tartják fenn.

Helyárak az Apollóban és Urániában: Páholyülés 2,- K Fentartott hely 1.60 K, Zsöllye 1.20 K, Támlásszék 90 f, Zártszék 60 f

## A HÉT MŰSORA:

### APOLLO.

Hétfőn, október 1-én és kedden, 2-án

#### A kínai bálvány

Detektívtörténet 4 felv. Irta és rendezte:

RICHARD OSWALD.

Szerdán, okt. 3-án és csütörtökön 4-én

#### Az aransziv

Dráma 4 felvonásban. A főszerepben:

EMILIE SANNOM.

#### Nászutazás közköltségen

Vígjáték 3 felvonásban

Pénteken, október 5-én, szombaton,  
6-án és vasárnap, 7-én

#### Titokzatos árnyak

(Dr. Nemo legujabb  
kalandja.)

Detektívtörténet 3 felv. A főszerepben:

MAX LANDA.

### URANIA.

Hétfőn, okt. 1-én és kedden, 2-án

Szenzációs repriz!

#### Quo vadis?...

Sinkiewicz Henrik regénye filmen.

Dráma 6 felvonásban.

Szerdán, okt. 3-án, csütörtökön, 4-én és  
pénteken, 5-én

#### Csókös éjszakák.

Három fejezet a szerelem  
bibliájából.

A főszerepben: P. MENICHELLI.

Szombaton, okt. 6-án és vasárnap, 7-én

#### Grant kapitány gyermekai

Verne Gyula regénye filmen 6 felv.

Az Apollóban és Urániában az előadások hétköznap délután 1/2 7 és este 1/2 9 órakor; vasárnap és ünnepnap délután 1/2 3, 1/2 5, 1/2 7 és este 1/2 9 órakor kezdődnek.

Kiadja az APOLLO r.-t. — Nyomtatta Klein és Ludvig könyvnyomdája Miskolcz.