

A MOZI

Szerkesztőség:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 315.

Megjelenik minden vasárnap.
Egy példány ára 20 fillér.

Kiadóhivatal:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 114.



LOTTE NEUMANN.

Az Apollóban január 2. és 3-án.

Gyönyörű szőke nő, akinek már nagy volt a népszerűsége Berlinben, mikor három évvel ezelőtt egy hatalmas drámában, a „Dr. Imhoff“-ban produkált alakítása folytán különösen figyelmesek lettünk rá. A legjobb moziszinésznői talentumok egyike, aki egyformán ért a filmszerepek minden nemének eljátszásához s akinek eddig minden alakítása a nagy moziestémények pretenziójával lépett fel. Mint művésznő, a legkülönbek közül való, a legérdekesebbek és a legbensőségesebbek közül. Szerepeit mintha hónapokig tanulmányozná; nem is lehet másként, hogy a megkapó, jellemző drámai erőnek azt a súlyát, amely egy-egy szerepén érzik, a játék egyébből kaphatta volna, mint hogy a művésznő izekre bontva szerepét, különös gonddal dolgozta ki a legkisebb detailt. Nemrégén több százezer korona alaptökével Berlinben filmgyár alakult, ahol a vezércsillag Lotte Neumann lett.

Szent Péter esernyője.

Színmű 4 felvonásban.

Mikszáth Kálmán regénye

Rendezte Korda Sándor.

Főszereplők: Várkonyi Mihály, Lenkeffy Ica, Kürti József, Huszár Károly, Hajdu József, K. Demjén Mari, Lajthay Károly, Simon Marcsa, Bartos Gyula.

Bemutatja az Apolló hétfőn, december 31-én és kedden,
1918 január 1-én.

Gregorics Pált bolondnak tartja egész Besztercze. Az öreg azonban nem sokat törődik a világgal, teljesen betölti szívét törvénytelen fia, a kis Vibra Gyuri iránt érzett szeretete. Az öreg két fivére, Gáspár és Boldizsár, halálos ellenségei bátyjuknak, mert azt hiszik, hogy Pál gazdag és egész vagyonát a fattyura fogja hagyni. — Pálnak volt egy ernyője, nagy, színes paraszternyő, amit, amikor megunt, kidobott az ablakon s a földről Münz zsidó szedte fel, a közeli falu füttyülős, pántlikás zsidója.

Gregorics Pál ravasz ember volt, tudta, hogy bátyjai gyűlölik, mert gazdagnak gondolják s ezért halála előtt megbízott két kőmivest, hogy egy nagy üstöt, amely titkos értékekkel volt tele, falazzanak be a ház falába.

Pál nem sokára meghal s végrendeletében a házat a kis Vibra Gyurira hagyja. Pénzről nincs is említés a végrendeletben. A két fivér megvosszi a házat Gyuri gyámjától, mert közben persze, hogy elmondták jó pénzért a kőmivesek, milyen titkos munkát végeztetett velük Pál, a halála

előtt. Az üstöt kibontják, de óriási a csalódás, nem pénz, hanem kavics, meg tégladarab van benne.

Közben történik a szomszédos Glogova nevű faluban, hogy a szegény paphoz egy kis leánykát hoznak, Veronkát, a pap hugát, mert anyjuk meghalt s nincs kire bízni a szánalmas apróságot. A faluban senki sem vállalja a dajkaságot s a pap, akinek bizony más dolgai is vannak, mint a hugáról való gondoskodás, másnap, szörnyen viharos időben arra eszmél, hogy a kis Veronka valahol a mezőn egyedül van, egy kosárban fekszik, kitéve a zivatar viszontagságának. — De Adamecné, egy falubeli asszony, akkor már rohan is hozzá a gyerekekkel. Semmi baja sem történt, csodálatos módon egy nagy ernyő volt kifestítve fölötte s Adamecné látta is, hogy maga Szent Péter helyezte fölébe az esernyőt. Szegény asszony, a szakállas zsidót nézte Péternek. És a legenda megszületett. A kis Veronka szent leány lett és száz szomszédos falu járt csodájára a szent leánynak, meg a szent esernyőnek.

Husz esztendő telik el. Vibra Gyuri

Kámforos arczkrém a legjobb!

Kapható a „Korona“ gyógyszerárban.

(A Pannónia kávéház mellett.)

ri már felnőtt fiatalember, jogász, Veronika pedig gyönyörű virágszál. Vibri Gyuri, aki hallott apja állítólagos gazdagságáról, maga kutat most a pénz után. A gyámja, a közjegyző, nem tud róla számot adni, mindössze egy nagy vörös umbrellára emlékszik, mint Pál kincsére, de az öreg ezt is kihajította az ablakon s azóta nyomra tűnt. Pedig szép emlékek fűződnek az ernyőhöz. Nyele üres volt, Pál apja negyvennyolcban, parasztnak öltözve, ebben csempészett át levelet az ellenséges táboron át a mieinkhez. — De hátha ebben volna a pénz? Ki tudja?

És Gyuri most a híres glogovai ernyőre gondol, amelyről hamarosan ki is sűti, hogy az apja tulajdona

volt. De hogy kéne megkaparintani? Csak egy módon, el kell venni feleségül a pap nővérét. Miért is ne tenné, ha óriási vagyonhoz jut általa. — Megkéri Veronka kezét, megkaparintja az ernyőt, de — nem talál semmit a nyelében. A pap még csodálkozik is, hogy mit keres. Hiszen a múlt héten elégette a régi nyelet, mert az már csuf volt és ujat csináltatott a helyébe...

Gyuri most már hallani sem akar a házasságról. De megtudja, hogy Veronka, aki fűlig szerelmes belé, öngyilkos akar lenni miatta. Ekkor magába száll és oltár elé vezeti a leányt, akit, — mint ekkor már bevallja magának, — igenis, nagyon szeret.

Kellemes külső nem kívánatos.

Vigjáték 2 felvonásban.

Bemutatja az Uránia szerdán, január 2-án és csütörtökön, 3-án.

Hassenstein örnagyné kényes helyzetben van nevelőnőivel szemben, kiket azonban két rakoncátlan leánya, Margit és Sarolta miatt házában tartani kénytelen. E sajnálatra méltó nevelőnők rendszerint nem bírnak a kellő erélyvel és tehetséggel, hogy az ily féktelen és csintalan gyermekeket neveljék, azonban ha mégis bírnak e jó tulajdonságukkal, akkor többnyire oly szépek, hogy tudásukat nem annyira tanítványuk nevelésére fordítják, mint inkább szépségük miatt a családhoz tartozó két fiú, Ernő és Frigyes figyelmét vonják magukra.

A nevelőnő téma nagyon kellemetlen Hassensteinék házában, mert a szegény örnagyné már

számtalanszor tapasztalta, hogy csinos nevelőnők az ő házában milyen veszélyessé válhatnak. Még maga az örnagy ur sem marad érzéketlen az elébe kerülő bájak iránt és a következménye mindig az lett, hogy a nevelőnő kénytelen volt a házat sietve elhagyni. A csintalan kis Margit és Sarolta ugrándoztak örömlükben, hogy így szabadsághoz jutottak és egy cseppet sem bántotta őket a tudat, hogy ezután maga az édesanyjuk fogja további neveltetésüket a lehető legnagyobb szigorral folytatni. A két kis leány a szabadságot mindennemű mulattató és csintalan tréfákra használta fel és ezáltal idejüket a legkellemesebben töltötték.

Az örnagy ur azonban nem örült két leánya folytonos csin-talanságán, mert többnyire ő szenvedett miattuk. A dolog végül elviselhetetlenné vált.

Az örnagnéval folytatott komoly eszmecsereből kifolyólag végleg el lett határozva, hogy ez így nem maradhat tovább és hogy egy új és alkalmas nevelőnőt fognak keresni. Maga az örnagné szerkesztette meg az új-sághirdetést [a következőképen! „Nevelőnőt kereselek két kis leányom számára. Kellemes külső nem kívánatos, ellenben komoly elvek és megbízható tanítási módszer okvetlen fontos tényezők. Jó fizetés! Ajánlatok L. H. 507 alá kéretnek.“

A következő napon Ullmann Erika tanítónő a pensió egyszerű szobájában reggelijénél ülve szenvedélylyel tanulmányozza az új-ságban megjelent hirdetésekét. E fiatal tanítónő korán jutott árvaságra és évek hosszú során át saját magára volt utalva. Nagyon jól ismeri az olyan művelt fiatal nevelőnő nyomoruságát, ki szorult helyzetében még a neki meg nem felelő állást — ahol neveletlen és vásott gyermekek vannak — is kénytelen betölteni. Az örnagné hirdetése azonban szomorú kedélyét felvidította és azon gondolkodott, vajjon mi történhetik, ha ő jelentkezne, elvégre ezen állás jó fizetéssel jár, a szobán levő család pedig már ismeretes.

Hogy ezt az ismert állást el nyerhesse, természetesen mint szép leány nem mutatkozhatott

be Hassensteinéknál és így kénytelen volt az ő nagyon kedves, bájos és megnyerő külsején ártatlan szerek segítségével olykép változtatni, hogy ugyszólván jelentéktelen, rut, visszataszító alakká változott. Ily állapotban mutatkozott ke az örnagnéval.

Erika bizonyítványai kifogástalanok, arcán piros foltok vannak, a vén leányt jellemző pápaszem mögül kissé sandit, az egyik válla pedig határozottan magasabb, mint a másik. Azonban az örnagné meg van elégedve külsejével és felfogadja a fiatal tanítónőt. És most kezdődnek Erika részére ritka és érdekes napok. Reggelenként különös figyelemmel kell lennie arra, hogy vállalt szerepéből ki ne essen. A gyermekek ragaszkodnak a csunya nevelőnőhöz és már nem olyan neveletlenek, mint azelőtt voltak. Még az urfiak is, kik pedig eleinte kerültek, most már hozzászoktak Erika rutságához, sőt a csendes Ernő a fiatal leány okos és élénk társalgásában fokozatosan már tetszést talál és mindgyakrabban közeledik hozzá.

Az örnagné is meg van elégedve a nevelőnővel, sőt már annyira megszerette, hogy most már ő maga szolgál neki tanácsal arra nézve, miként tehetné külsejét csinosabbá és kellemesebbé.

A változás, a hatás csodás! Erika szép haja kezd érvényre jutni, magas válla eltűnik, arc-bőre tisztul... és mindez az örnagné tanácsára!

Veres Testvérek

villamos szerelési vállalat
Szemere-utca 4. szám alatt.
Telefon 274.

Elvállal mindennemű erős és gyenge áramu villamos berendezéseket.
E Raktáron tart csillárokat, szerelési anyagokat és izzólámpákat.

A csintalan Erika megint visszanyerte a régi kellemes és fiatalos külsejét. Ernő azonban véletlenül meglepte Erikát egyik reggelen fürdőruhájában és ez alkalommal megtudott mindent, amit a fiatal leány csak azért, hogy előnytelenül hasson — tett. De ő nem árulja el, mivel a bájos fiatal leány iránt szere-

lemre gyulladt és feleségül akarja venni.

A szerelmes k férnek a szülők ellenzésétől, mit azonban szerencsés módon háritottak el. Az örnagy ur fiatalos zivére hallgatva, beleegyezett a házasságba.

Hassensteinék egy bájos menyet, a kis Margit és Sarolta pedig ismét szabadságot nyertek.

A CSIKÓS.

Szigligeti Ede népszinműve 4 felvonásban.

Filmre alkalmazta Vajda László. Rendezte Pásztory M. Miklós.
Bemutatja az Uránia hétfőn, december 31-én, kedden, január 1-én

FŐSZEREPLŐK:

Andris, a csikós	Várkonyi Mihály
Rózsai, a kedvese	Lenkeffy Ica
Bálint, Rózsai apja	Kürti József
Bence	Fodor Oszkár
Asztolf gróf	Mészáros Alajos

Andris, a szép szál csikóslegény hasztalanul udvarol Rózsának, egy jó-módu parasztgazda leányának, az apa nem nézi jó szívvvel a fiatalok barátkozását. Andris és Rózsai nagyon szeretik egymást és Márton, az öreg csikós, Andris keresztapja, mindkettőjük nevében már beszélt is a leány apjával, hogy adja őket egymásnak. Bálint gazda azonban hajthatatlan marad. Asztolf gróf, akié az egész falu, szemet vetett a leányra. Andris megtudja ezt. De még inkább résen van Bence, akit a grófék kiforgattak a vagyonából. Bence bosszút esküszik, Andrist bosszúra biztatja. Asztolf gróf estére találkat ad Rózsának. Bence közli ezt Andrissal és este beállítanak Rózsáiéhoz, de csak a grófot találják ott. Rózsai elment apjával hazulról. Andris tudja, hogy Asztolf gróf és Bence ellenségek s Rózsait

biztonságban tudva, eltávozik. Bence és Asztolf gróf összevesznek, Bence agyonüti a grófot Andrist és a leány apját tartóztatják le a gyilkosság gyanuja alatt. Ám az ártatlanok nem bűnhődhetnek. A gyerekek, amint Bálint gazda háza előtt játszanak, megtalálják Bence löfejű botjának egyik letört darabját, a kettőtört löfejet. A bűnjelet eljuttatják a törvényhez, amiből rábizonyítják Bencére a gyilkosságot és ennek alapján letartóztatják. Bálint gazda és Andris kiszabadulnak a fogságból. Andris és Rózsai egymáséi lesznek.

Hirdessünk
A MOZI-ban.

LÓRI ÉS TÁRSA.

Színmű 4 felvonásban.

A főszerepben: LOTTE NEUMANN.

Bemutatja az Uránia szerdán, január 2-án és csütörtökön, 3-án.

Kuppelwieser tanácsos házában nagyon izgatott a hangulat. A tanácsos urnak egyik nagyobb kölcsönét felmondták és sejtelleme sincs, hogy miből fog kötelezettségének eleget tenni. Ekkor érkezik haza néhány heti szabadságra Rudolf, a tanácsos ur egyetlen fia, aki huszárhadnagy.

A tanácsos urnak azonnal eszébe jut, hogy a fess hadnagyocska megmenthetné a családot, ha egy jó házasságot kötne. Rudolf azonban hallani sem akar a tervről, mert szívét már régen Lórinak ajándékozta, aki mint árvaleány, Kuppelwieserék házában nőtt fel. Lóri tartózkodóan viselkedik, de mikor Kuppelwieserék a Thunau báróék estélyén különösen szorgalmazzák a Rudolf és a csunya Thunau bárókisasszony házasságát, a szegény Lóriból kitör ez az érzelem s a diszes társaság előtt vallomást tesz Rudolf iránt érzett szerelméről. Otthon persze osztován áradt reá a szemrehányás, amiért a kínálkozó gazdag házasságot elrontotta. Hálátlansággal vádolták meg, amit az önérzetes leány nem tudott elviselni. Még aznap éjjel elhagyja a szülői házat.

Saját lábaira áll, mint szabónő keresi kenyerét. Rudolf sem hajlandó eladni magát gazdag hozományért. Leköszön tisztirangjáról, a városba költözik s ott egyetemi tanulmányokat végez.

Lórinak kedvezett a szerencséje. Öt év múlva övé volt a város legelőkelőbb divatszalonja. Rudolf azonban nem tudott zöldágra vergődni. Letette ugyan a doktorátust, de protekció híján sehová sem tudott bejutni. Szülei is kénytelenek voltak eladni falusi birtokukat s az egész Kuppelwieser családra rossz napok köszöntöttek.

Ekkor hozza őket össze a sors Lórival. A Kuppelwieser család protekciószerzés végett látogatást tesz egy bankigazgató házában, midőn Lóri is megjelenik ott, hogy ruhát tervezzen a bankigazgató felesége részére. A gőgös Kuppelwieser, mikor megtudja, hogy Lóri szabónő lett, elszörnyűködik s nemcsak Lórit, de a ház urnőjét is megsérti. Kutba esik a protekció, de Rudolf nem hajlandó többé atyja előítéletének behódolni. Lóri mellé áll mint vőlegény és — üzlettárs.

*

Svájci kávézóba

■ (Weidlich-udvar.) ■

menjünk reggelizni és uzsonnázni!

Dietikus tejes konyha. — Friss házi

sütemények stb.

Telefon 528.

LULU.

Dráma 4 felvonásban. A főszerepben: ERNA MORENA.
Bemutatja az Apolló szerdán, január 2-án és csütörtökön, 3-án

Lulunak, a cirkuszi szép lovarnönek Henry a barátja. Irigy és féltékeny szemmel látja ezt a viszonyt Lulu társa, a clown, aki valamikor az utszéléről vette magához az elhagyott leányt s kiművelte őt. Viszont Henryt a Luluval való barátság a tőnk szélére juttatja. Henry barátja, Rudolf, egy nap jótékonsági bazárt rendez az előkelő társaság részére. Lulunak az a vágya, hogy ő is részt vehessen ezen az ünnepélyen, noha ott zártkörű társaság lesz. Itt a leány leissza magát és viselkedésével olyan botrányt okoz, hogy a rendezőség felszólítására Henrynek távoznia kell vele. Henryt azonban ez a botrány sem téríti magához. Már csak úgy tud pénzhez jutni, hogy Rudolf áll érte jót. Rudolf azon feltétel alatt teszi meg, hogy szakít Luluval. Henry azonban nem tartja be szavát, hanem lejjebb züllik. Eljár Lulu barátai közé a csapszékbe, ahol Alfréd érti a módját, hogy kártyán a kölcsön kapott pénzt elnyerje tőle. Rudolf, aki lakásán kereste Henryt, akkor lép a csapszékbe, amikor Henryt az utolsó bankjegyétől fosztották meg. Henryt ez a találkozás megdöbbeníti. Felugrik az asztal mellől és kiszalad. Az ajtó előtt föbelövi magát.

Lulut ez az esemény mélyen le-sújtja, mert tudja, hogy bár ő nem oka Henry könnyelműségének, de viszont nem volt erélyes, hogy megakadályozza züllését. Hiába könyörög Alfredo hozzá, otthagyja a cirkuszt, hogy idegenbe utazzon. Egy messze városban a pályaudvaron véletlen folytán megismerkedik Róbert von

Waldheimmal, egy idősebb ural, aki Rudolfnak apja. Az ismeretségből Waldheim számára szerelem fakad. Elhatározza, hogy elveszi a leányt. Mikor az esküvőt követő ünnepélyre a fiu megérkezik, megtudja, hogy ki lett az ő anyja, le akarja az apja előtt a szerencsétlenséget leplezni. Lulu úgy háritja el magától a veszedelmet, hogy a fiut azzal vádolta apja előtt, hogy szemtelenkedik vele szemben. Waldheim kiutasítja fiát. Nem tud azonban szabadulni ily könnyen Lulu Alfredotól, aki megtudja, hogy mily szerencsésen ment férjhez. Bosszuvágyát azzal akarja kielégíteni, hogy zsarolja Lulut. Nem elégszik meg azonban a pénzzel. Azt követeli volt tanítványától és kedvesétől, hogy hívja meg őt is arra az álarcosbálra, amit a napokban rendez s amiről már az egész város beszél. Lulu félelmében eleget tesz Alfredo kívánságának. Alfredo régi bohócruhájában jelenik meg az ünnepélyen s ott az egyik szobában Lulura akadva, erőszakosan átöleli. A férj a zajos jelenetre betoppan s hallja a párbeszédet, amiből megtudja Lulu multját. Izgalmában szivszélhűdés éti.

Lulu férje halála után elhagyja annak házát, mert érzi, hogy a fiuval együtt nem élhet. Alfredoval kerül újra össze és egy kültelki varieté-színpadon apacstáncot jár vele. Rudolf meglátja őt egy izben s apja emlékéért tisztelve, felajánlja Lulunak, hogy tisztességes élethez segíti. — Azonban késő. Lulu véget vet drámájának azzal, hogy megmérgezi magát.

Nordisk-napok.

Az előítélet.

Dráma 4 felvonásban. — A főszerepekben: Carlo Wieth és Ebba Thomsen.

Bemutatja az Uránia pénteken, január 4-én, szombaton, 5-én és vasárnap, 6-án.

Henning am Rhyh, az előkelő családból származó fiatal festő, Ilse Fabriziusnak, aki titkos menyasszonya, az arcképét festi. A fstmény elkészülése következtében Ilse mindennap elmulasztotta a reggeli próbákat, mire szerződését felbontották és így minden k reszt nélkül maradt. Miután Henning nem rendelkezett olyan vagyonnal, hogy mindkettőjüket eltarthatta volna, elhatározta, hogy atyját beleavatja tiikába és beleegyezését fogja kérni a házassághoz.

Henning nagyon jól tudta, hogy nehéz harcokat kell majd vivnia atyjával, aki gögös, rátarti urak közé tartozott. Henning hazatért, hogy atyjával beszélhessen, de még mielőtt elmondhatta volna neki titkát, az apa véletlenül kibont egy levelet, amelyet Ilse irt Henningnek és amelyből mindent megtud és kijelenti Henningnek, hogy nemcsak nem egyezik bele a házasságba, de megszakít vele minden összeköttetést, ha feleségül veszi Ilset. Henning haraggal válik el atyjától és visszatér Ilsehez, aki azonban nem akar a családi viszály oka lenni és el akarja hagyni Henninget. Henning azonban nem engedi őt, feleségül veszi és együtt indulnak neki az élet küzdelmeinek.

Egy év telt el. A gond és a nélkülözés megőrlik Henning ellenállóképességét, már művészetével sem tud foglalkozni és csakhamar ágynak esik. Ilse újra szerződést vállal egy variaténél, hogy ő tarthassa fenn keresetével mindkettőjüket. Dr. Konrád Ehlers, Henning régi barátja, értesül a fiatal pár szorult helyzetéről és egy levélben Oswald am Rhyhhez fordul, akinek vázolja Henning sanyaru helyzetét és kéri őt, fogadja vissza jóindulatába a fiut. Az apa azonnal fiához siet, de Ilse nek még most sem tud megbocsátani. Henninget Ilse távollétében magával viszi, az asszonynak pedig nagyobb összeget hagy hátra, hogy fenntarthassa magát. Mikor pedig Ilse, aki nem bír megválni férjétől, utána utazik a kastélyba, a legmegalázóbb elutasításban van része, sőt az apa arra kényszeríti beteg, lázasfiát, hogy Ilseinek egy szakítólevelet írjon.

Ilse a levél után visszaküldi Oswaldnak a pénzt, amit neki hagyott, azután megindítja a válópört és Amerikába megy, ahol rövid időn belül álnév alatt az újvilág legünnepeltebb táncosnője válik belőle.

Két évvel később tér haza Ilse a fővárosba Gisela von

Vogh néven és véletlenül ugyanabba a szállóba száll, ahol Oswald am Rhyn lakik. Oswald ugyan keresztül vitte akaratát, de nem sok örömét lelte benne. Henning sohasem bocsátotta meg atyja erőszakoskodását és állandóan külföldön tartózkodott.

Oswald a szállóban megismerkedik Ilsevel és beleszeret, sőt a kezét is megkéri. Ilse, aki tudja, ki a kérője, igent mond, csak azért, hogy bosszút álljon az apán és a fiun. Oswald az eljegyzési ünnepélyre hazahívja fiát, aki egyáltalában nem titkolja el, hogy atyja házasságát nem nézi jó szemmel és most ő mondja atyjának, hogy egy táncosnő nem való az előkelő családba.

Mikor azonban Henninget az atyja bemutatja a birtok új ur-nőjének, a fiu megréppen. Ilse

most már nem titkol semmit. Ezt a napot a bosszu napjának készítette elő. Oswald belátja rettenetes hibáját, bevallja Ilse-nek, hogy Henning mindenben ártatlan és mikor látja, hogy az asszony zokogva omlik Henning karjaiba, maga itél önmaga felett és eldobja magát az életet.

B. u. é. k.

az Apolló és Uránia
mozgószínházak
igazgatósága.

Nordisk-napok.

Judás leánya.

Einar Rousthois regénye filmen 4 felvételben.

— A főszerepben Ebba Thomsen és Gunnar Sommerfeldt. —

Bemutatja az Apolló pénteken, január 4-én, szombaton, 5-én és vasárnap, 6-án.

Szomorú szegény-égben telnek Knut Helmernek, egy tengerparti falucska fogadásának napjai. A tulajdonában levő Hotel Paradies csak nagyritkán fogad egy elévedt vendéget, aki betér egy éjszakára.

Egy viharos éjszakán azonban mégis bevetődik egy vendég, Robert Vyborg, a gazdag bankár, aki egyedül megmenekült utasa az Iván nevű postagőzönsnek amelyet a félelmetesen rom-

boló vihar darabokra roncolt. Vyborg ugyanis a hajót két matróz kíséretében még elsüllyedése előtt elhagyta, mert az állami banknak egy kincset érő aranyküldeményét szállította és ezt minden áron meg akarta menteni. A parton a két matróz megtámadta őt, hogy elrabolja tőle a kincseket, de Vyborg önvédelmében mindakettőt agyonlőtte. Fáradtan keresett azután menedéket a vihar elől, így jutott a Hotel Paradiesba.

Odakünn dühöngött a vihar és benn a kocsmában Helmerék Vyborg izgatott viselkedéséből megsejlik, hogy a vendégnél pénz van. Szorult anyagi helyzetükön csak az segítene és az elszánt fogadós az éjszaka leple alatt merész tette vetemedik, megöli Vyborgot, hogy a pénzzel teli láda az övé lehessen.

Hajnatra lecsendesül a pusztító orkán és a falu népe a partra megy, hogy megcsodálja a háborgó tenger játékának következményeit. Hajóroncsok, csomagok s a legkülönbébb holmik hevernek a parton, amint a hullámok kidobták őket a szárazföldre. Megtalálják a parton az elsüllyedt gőzös naplóját is, amelyből kiderül, hogy a hajó egyetlen utasa Robert Vyborg bankár volt, aki két matrózzal csónakra szállt s minden valószínűség szerint megmenekült. Később ráakadnak a két hajólegényre és a rendőrség csakhamar megállapítja, hogy nem a vihar, hanem emberkéz ölte meg őket. A nyomozó hatóság megindítja a vizsgálatot, és legelőször a Hotel Paradiseba mennek s itt érdeklődnek Vyborg iránt. Helmer kijelenti, hogy senki idegen nem töltötte nála az éjszakát. Tagadásával mit sem ér el: őt is, a feleségét is letartóztatják s rabló-gyilkosság vádjával kerülnek a törvényszék elé. Jelentősebb bizonyítékok hiányában azonban felmentik őket. Helmerék ezután elhagyják falujukat és Bergenbe költöznek, ahol régiségkereskedést nyitnak.

Tizenhat esztendő mulik el. A Helmer-család nyugodt, megelégedett életet él, amelynek boldogsága egyetlen leányuk. Egy napon a sors játéka összehozza őket özvegy Vyborgnéval és ennek Ralph nevű fiával. Helmerék megdöbbenése ha ártalan és az asszony lelkére olyan hatással van ez a hihetetlen találkozás, hogy buskomorságba esik. Halála előtt lázalmában összefüggéstelenül bár, de sejtetve elárul valamit a régi bűnből. Leánya előtt, aki ettől a perctől kezdve izgatott kíváncsisággal fakgatja atyját.

Helmer természetesen megtagad minden felvilágosítást. Ralphnak közben anynyira megtetszik a szépséges Edit, hogy feleségül kéri őt. Helmer néma fájdalommal, rejtett belső küdelemmel egyezik bele leánya házasságba, hiszen az ő áldozatának a fia akarja elvenni.

Edit állandóan nyugtalan anyja utolsó szavai miatt s addig ostromolja atyját, míg az egyszer Helmerné sírjánál bevallja a rettenetes bűnt. Abban a pillanatban azonban, amikor elhangzanak az igazság félelmes szavai, Helmert szívzélhűdés éri és holtan rogy felesége sírjára.

A teljesen árván maradt leány kétségbeesése leirhatatlan Gyilkos szülei meghaltak, ő pedig felesége lett. Ralphnak, akinek atyját az ő szülei gyilkolták meg. A meggyötört lelkű leány, mivel sem törődve, el akarja dobni magától boldogtalan életét, de férje megakadályozza az öngyilkosságot és kijelenti neki, hogy bár tudja a rettenetes valóságot, épp úgy tiszteli és becsüli őt, mint azelőtt, mert szerelmében megtalálta a bocsánatot a szülők bűnére.

Vásárlásainknál hivatkozunk a MOZI-ra!

LEGJOBB

a dr. Hercz-féle

arcápoló szappan.

Kapható darabonként

3 korona 50 fillérért,

arcápoló kenőcs

2 koronáért az

„OROSZLÁN“
gyógyszertárban.

Nordisk-napok.

Találka hármásban.

Bohózat 2 felvonásban.

A főszerepben Lauritz Olsen, Buki és Agnes Andersen.
Bemutatja az Uránia pénteken, január 4-én, szombaton, 5-én
és vasárnap, 6-án.

Egy fiatal férj csinos kis feleségével egy tengeri fürdőbe utazik. Midőn utközben egy kissé Morfeusz karjaiba ringatja magát, egy darázs zümmög feléje, hogy nemsokára kényelmesen letelepedjék az orrára. A fiatal férj felébred és természetesen érzi az orra hegyén a szuró fájda'mat. Ami azonban a legkellemetlenebb, látja, hogy mint dagad fel az orra egy jól megtermelt burgonya nagyságára. A fiatal asszony természetesen mélyen sajnálja szenvedő életpárját, aki azonban ugyanakkor más embertársainak a legjobb multság tárgyául szolgál.

Mikor a szálló halljában is a legjobb izü hahotával fogadják, a szegény férj kijelenti, hogy míg meg nem gyógyul, nem hagyja el a szobáját és megkéri feleségét, hogy néhány napig egyedül élvesse a fürdőhely szépségeit.

Ugyanazon a fürdőhelyen, ahol a fiatal pár akar üdülni, telepedik le a Hájas, Hosszu és Buki hadisajtgyár b. t. három cégtulajdonosa is.

A három cégtárs csakhamar észreveszi a strand gyönyöreibe egyedül elmerülő fiatal hölgyet és mindenáron előre örvend a a nagyszerűen ígérkező kalandnak, anélkül, hogy arra gondolnának, hogy három cégtárs között a nyereség mindig igen kis részletekre oszlik. Elsősorban Hájasnak jut

eszébe, hogy ennek az ügynek semmi köze a társasviszonyhoz és vissza akarja szorítani a háttérbe a másik két cégtársat.

Az asszony nevetve beszéli el otthon férjének a három különböző terjedelmű udvarló esetét. Az asszonyka elbeszélése annyira mulatságos, hogy a férj elhatározza, hogy dagadt arca dacára is megtekinti a különös háromlevelű lóherét. Mikor a három cégtárs a férjet meglátja — akitről természetesen nem sejtik, hogy az imádott asszonyka férje — ők is jól megkacagják a dagadt orrát, ami a fiatal férjben ismételt bosszuvágyakat ébreszt. Megbeszéli feleségével, hogy a három cégtársat hívja meg vacsorára, de természetesen úgy, hogy egyik se sejtse a másik meghívását.

A terv sikerül. A három fáradhatatlan udvarló, akik különkülön a legnagyobb boldogsággal készültek a vacsorára, szomoruán konstatálják, hogy intimitásról szó sem lehet a vacsorán, hiszen a cég együtt részesült a meghívásban és a vendéglátásban.

A legnagyobb megrökönyödés azonban akkor következik, mikor megjelenik a dagadt orru férfi is, akit maguk között „orr” gazdának neveztek el. A megrökönyödés még csak növekszik, mikor az „orr” gazda egyszerűen leveszi orráról a köteléket és kiderül,

hogy orra most már teljesen ép, egészséges, sőt mondhatni csinos, úgy hogy az ismeretlen férfi a legelegánsabb gentlemanok közé tarozhatik, sőt tartozik is, mert szives örömet fejezi ki azon, hogy a hadisajtgyárat teljes számban asztalánál látta, mint felesége hű barátait.

A szives invitálásra természetesen a válasz hallgatás, blamázs és gyors menekülés.

Schweitzer varrógépek

családi és ipari célra a legjobbak. **Eladás** előnyös részletfizetésre is. Részletes árjegyzékkel szolgál: **Schweitzer** varrógép r.-t. Miskolcz. Széchenyi-u. 86. szám.



A HÉT MŰSORA:

APOLLO.

Hétfőn, dec. 31-én és kedden, jan. 1-én

Szent Péter esernyője.

Mikszáth regénye 4 felvonásban.

A nihilisták. — Dráma 1 felv.

Munkássors — Dráma 1 felv.

Szerdán, jan. 2-án és csütörtökön, 3-án

LULU.

Dráma 4 felvonásban.

A főszerepben **Erna Morena.**

Az irgalmas orvos. — Életkép 1 felv.

Sascha Messer: **Hadi híradó.**

Pénteken, január 4-én, szombaton, 5-én és vasárnap, 6-án

NORDISK-NAPOK.

Judás leánya.

Dráma 4 felvonásban.

Doktor bácsi.

Böhözat 1 felvonásban.

Sascha Messer: **Hadi híradó.**

URANIA.

Hétfőn, dec. 31-én és kedden, jan. 1-én

A CSIKÓS

Szigligeti népsziműve 4 felvonásban

Alomország. — Műsójáték 1 felv.

Pali mulat. — Humoros 1 felv.

Vasutépítés. — Természetes.

Szerdán, jan. 2-án és csütörtökön, 3-án

LÓRI ÉS TÁRSA.

Szimű 4 felvonásban.

Főszerepben **Lotte Neumann.**

Kellemes külső nem kívánatos.

Vígjáték 2 felvonásban.

Bagatell várkastély. — Természetes.

Pénteken, január 4-én, szombaton, 5-én és vasárnap, 6-án

NORDISK-NAPOK.

ELŐITÉLET.

Dráma 4 felvonásban.

Találka hármásban. — Vígjáték 2 f.

Sascha Messer: **Hadi híradó.**

Az Apollóban és Urániában az előadások hétköznap délután $\frac{1}{2}$ 7 és este $\frac{1}{2}$ 9 órákor; vasárnap és ünnepnap délután $\frac{1}{2}$ 3, $\frac{1}{2}$ 5, $\frac{1}{2}$ 7 és este $\frac{1}{2}$ 9 órákor kezdődnek.

Helyárak az Apollóban és Urániában: Páholyülés 2 — K Fentartott hely 1:60 K, Zsöllye 1:20 K, Támlásszék 90 f, Zártszék 60 f

Kiadja az APOLLO r.-t. — Nyomtatta Klein és Ludvig könyvnyomdája Miskolcz;