

A Budapesti Történeti Múzeum Aquincumi Múzeuma 1999. május 11. és 16. között rendezte meg a provinciális római művészet problémáiról szóló nemzetközi konferenciát. A kollokvium sorozat 6. helyszínéként, Graz, Veszprém, Bonn, Celje, Maastricht után kapta Budapest a rendezés jogát. A kollokviumon 10 ország 60 szakembere vett részt, akiknek csaknem fele előadást is tartott.

A kollokvium hivatalos helyszíne a Budapesti Történeti Múzeum Vármúzeuma volt. Itt került sor az ünnepélyes megnyitóra, melyen Bodó Sándor főigazgató, házigazda köszöntő szavait követően Visy Zsolt, a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának helyettes államtitkára mondott üdvözlő beszédet. A konferencia témájához kapcsolódva, az aquincumi művészeti emlékekről tartott bevezető előadást Póczy Klára. Ezután a rendezvényhez kapcsolódó kiállítás megnyitására került sor, amely a kollokvium sorozat történetében újszerű program elemként jelentkezett.

A „Császárkori portrék Aquincumban” című kiállítás témája kapcsolódott a provinciális művészeti emlékekkel foglalkozó kollokviumhoz. A kiállítást – Erwin Pochmarski, a grazi Károly Ferenc Egyetem professzorának megnyitó szavait követően – Szirmai Krisztina, a kiállítás rendezője mutatta be a résztvevőknek. A kiállításon látható mintegy 50 kőemlék, – többnyire kerek szobrokhoz tartozó, vagy sírkövekről levált portrék, fejtörédek – együttesének számos darabját most először tanulmányozhatta a szakmai közönség.

A budapesti kollokvium programjában elsősorban a reprezentatív építészet elemeinek problematikája, a síremlékek, a sírplasztika kronológiája és ikonográfiája szerepeltek, de hagyományosan sor került az új leletek bemutatására is. A 25 előadás illetve poszter a provinciális római művészetnek elsősorban a kőfaragással, a kőfaragó műhelyekkel, valamint a művészeti irányzatokkal kapcsolatos kérdéseivel foglalkozott. Az egyedi jelentőségű művészeti alkotások elemzése mellett sor került egy-egy módszeresen összegyűjtött leletcsoport (szarkofágok, sírkertek építészeti elemei, stb.) értékelésére is. Ez utóbbi elemzések nyomán nyílik lehetőség egy-egy régió területén a „művészeti központok” körvonalazására is. A kőfaragás mellett az ún. „kistárgyak” művészetének köréből is készültek beszámolók. Így többek között a kerámia, illetve terrakotta plasztika, az ékszerek (gagát, gemmák) és a csontfaragványok anyagából szerezhettünk újabb ismereteket.

A konferencia zárónapján Ervin Pochmarski zárszavában összegezte az elhangzottakat, megvonva a kollokvium szakmai mérlegét, eredményeit. Ekkor került sor a kollokvium soron következő helyszínének kijelölésére is. Ennek alapján a következő összejövetel rendezésének jogát Köln kapta meg.

In der Zeit vom 11. bis 16. Mai 1999 veranstaltete das Aquincumer Museum des Budapester Historischen Museums die Konferenz über Probleme des provinziälromischen Kunstschaffens. Nach Graz, Veszprém, Bonn, Celje und Maastricht erhielt Budapest als sechster Schauplatz das Veranstaltungsrecht der Kolloquienreihe. Sechzig Fachleute aus zehn Ländern nahmen an dem Kolloquium teil, nahezu die Hälfte von ihnen mit einem Vortrag.

Offizieller Schauplatz der Veranstaltung war das Burgmuseum des Budapester Historischen Museums. Hier fand die Eröffnung statt, zu der nach den Begrüßungsworten des Hausherrn, Generaldirektor Sándor Bodó, der stellvertretende Staatssekretär im Ministerium für Nationales Kulturerbe, Zsolt Visy, eine Ansprache hielt. In ihrem Einführungsvortrag sprach Klára Póczy, an das Thema der Konferenz anknüpfend, über die Kunstdenkmäler von Aquincum. Im Anschluss daran wurde die in der Geschichte der Kolloquienreihe als neues Programmelement erscheinende Ausstellung eröffnet.

Die Präsentation „Kaiserzeitliche Porträts in Aquincum” knüpfte thematisch an das Kolloquium über die provinziälromischen Kunstdenkmäler an. Nach der Eröffnungsansprache von Erwin Pochmarski, Professor an der Grazer Karl-Franz-Universität, stellte Krisztina Szirmai den Teilnehmern die unter ihrer Regie arrangierte Ausstellung vor. Zahlreiche Stücke des etwa fünfzig Steindenkmäler umfassenden Ensembles - vorwiegend zu Rundplastiken gehörende oder von Grabsteinen abgelöste Porträts bzw. Kopffragmente - konnte das Fachpublikum bei dieser Gelegenheit zum ersten Mal studieren.

Auf dem Programm des Budapester Kolloquiums standen in erster Linie die Problematik der Elemente der repräsentativen Baukunst, der Chronologie der Grabmäler bzw. Grabplastik sowie der Ikonographie, aber auch traditionelle Präsentationen neuer Funde. In den 25 Vorträgen bzw. Postern ging es hauptsächlich um Fragen im Zusammenhang mit der Steinbearbeitung, den Steinmetzwerkstätten und den künstlerischen Strömungen des provinziälromischen Kunstschaffens. Kunstwerke unikalener Bedeutung wurden analysiert und daneben auch einzelne methodisch zusammengestellte Fundgruppen (Sarkophage, Bauelemente von Grabgärten usw.) ausgewertet. Nach den letzteren Analysen bietet sich nun eine Möglichkeit, auch die „Kunstzentren” im Gebiet einer jeweiligen Region einzugrenzen. Neben diesen Themen gab es Beiträge aus dem Kreis der sog. Kleinkunstwerke, die neue Erkenntnisse unter anderem über das Material der Keramik- bzw. Terrakottplastiken, der Schmuckgegenstände (Gagát, Gemmen) und der Beinschnitzereien vorlegten.

A kollokvium programját kiállítás látogatások és kirándulások egészítették ki. Budapesten sor került a Magyar Nemzeti Múzeum Lapidariumának megtekintésére. A komáromi Klapka György Múzeumban kiállított új brigetioi szarkofág leletek és a falfestmények megtekintését követően a tatai Kuny Domokos Múzeum falfestményeinek nemrégiben elkészült rekonstrukcióját, valamint a szentendrei múzeum kőtárát láthatták a kollokvium résztvevői. A kirándulások során ellátogattunk Gorsiumba, megtekintve az újonnan előkerült, másodlagosan felhasznált kőfaragványokat és építészeti emlékeket. Ezt követően Balácán kiállítás megnyitással és koncerttel egybekötött ünnepi programon vettünk részt, melynek keretén belül sor került a CSIR–Ungarn VIII. kötetének (*Christine Ertel–Sylvia Palágyi–Ferenc Redő: Die Skulpturen des Stadtgebietes von Salla und Mogentiana sowie des Balaton – (Plattensee–) Oberlandes in den Komitaten Zala und Veszprém*) bemutatására is.

Köszönettel tartozunk mindazoknak, akik a kirándulások alkalmával közreműködésükkel, szakmai vezetésükkel segítették a kollokvium munkáját: Kovács Tibor, a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója, Nagy Mihály, a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának főosztályvezetője, Kocsis László, a Magyar Nemzeti Múzeum régésze, Nyújtó Zsuzsa, a Bartók Emlékház igazgatója, Borhy László, az ELTE Régészettudományi Intézetének adjunktusa, Kurovszky Zsófia és Harsányi Eszter falfestmény restaurátorok, Fülöp Éva, a Tatai Kuny Domokos Múzeum igazgatója, ifj. Bóna István, falfestmény restaurátor, Maróti Éva, a szentendrei Ferenczi István Múzeum igazgató helyettese, Fitz Jenő professor, a gorsiumi ásatások vezetője, Cserményi Vajk, a székesfehérvári Szent István király Múzeum igazgató helyettese, Gabler Dénes, az ELTE Régészettudományi Intézetének docense, Palágyi Sylvia, a veszprémi Laczkó Dezső Múzeum régészeti osztályvezetője, a balácai ásatások vezetője.

A kollokvium során fogadást adott a résztvevők számára Visy Zsolt, a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztérium helyettes államtitkára, Schiffer János, Budapest Főváros Önkormányzatának kulturális ügyekért felelős helyettes főpolgármestere, valamint Tarlós István, Óbuda–Békásmegyer Önkormányzatának polgármestere. A kollokvium megvalósítását támogatta a Nemzeti Kulturális Alap, a Magyar Tudományos Akadémia valamint a Pro Aquinco Alapítvány.

A kollokvium megrendezésében és programjainak lebonyolításában a BTM illetve az Aquincumi Múzeum alábbi munkatársainak tartozunk köszönettel: Bereczky Katalin, Czirják Pálné, Csernus Erzsébet, Facsády Annamária, Gilicze Zsolt, Hajdu Barnabás, Hajdu Józsefné, Horváth Zoltán, Kérdő Katalin, Kincses Attiláné, Kolozsvári Krisztián, Komjáthy Péter, Korompay Olivér, Kővágó Péterné Szentirmai Katalin, Lengyelne Kurucz Katalin, M. Choyke Alice,

In seinem Schlusswort am letzten Konferenztage fasste Erwin Pochmarski das Gesagte zusammen und zog gleichzeitig die fachliche Bilanz des Kolloquiums. Bei dieser Gelegenheit wurde auch der Ort für das folgende Kolloquium der Reihe festgelegt. Das Recht zur Veranstaltung der nächsten Zusammenkunft ging an Köln.

Ausstellungsbesuche und Exkursionen ergänzten das Konferenzprogramm. In Budapest gehörte dazu ein Besuch im Lapidarium des Ungarischen Nationalmuseums. Im Klapka-György-Museum von Komárom konnten die Teilnehmer des Kolloquiums die neuen Sarkophag-Funde aus Brigetio und Wandmalereien, im Kuny-Domokos-Museum von Tata die erst kürzlich fertiggestellte Rekonstruktion der Wandgemälde und in Szentendre das Lapidarium des Museums besichtigen. Im Rahmen der Exkursion statteten wir Gorsium einen Besuch ab, wo das besondere Interesse den neu zum Vorschein gelangten, sekundär verwendeten Steinmetzarbeiten und architektonischen Elementen galt. Anschließend nahmen wir in Balácsa an der von einem Konzert begleiteten feierlichen Eröffnung einer Ausstellung teil, bei der man den VIII. Band des CSIR-Ungarn (*Christine Ertel - Sylvia Palágyi - Ferenc Redő: Die Skulpturen des Stadtgebietes von Salla und Mogentiana sowie des Balaton [Plattensee]-Oberlandes in den Komitaten Zala und Veszprém*) vorstellte.

Zu Dank verpflichtet sind wir all jenen, die durch ihre Mitwirkung oder fachliche Anleitung zum Gelingen der Exkursionen und zur Arbeit des Kolloquiums beigetragen haben: Tibor Kovács, Generaldirektor des Ungarischen Nationalmuseums, Mihály Nagy, Hauptabteilungsleiter beim Ministerium für Nationales Kulturerbe, László Kocsis, Archäologe des Ungarischen Nationalmuseum, Zsuzsa Nyújtó, Direktorin des Bartók-Gedenkhauses, László Borhy, Adjunkt am Institut für Archäologie der Eötvös-Loránd-Universität, Zsófia Kurovszky und Eszter Harsányi, Restauratorinnen von Wandmalereien, Éva Fülöp, Direktorin des Kuny-Domokos-Museums zu Tata, István Bóna d.J., Restaurator von Wandmalereien, Éva Maróti, stellv. Direktorin des Ferenczi-István Museums zu Szentendre, Professor Jenő Fitz, Leiter der Ausgrabungen in Gorsium, Vajk Cserményi, stellv. Direktor des Székesfehérvárer Szent István- király-Museums, Dénes Gabler, Dozent am Institut für Archäologie der Eötvös-Loránd-Universität, Sylvia Palágyi, Leiterin der archäologischen Abteilung beim Veszprémer Laczkó-Dezső-Museum und Leiterin der Ausgrabungen in Balácsa.

Einen Empfang gaben im Laufe des Kolloquiums der stellvertretende Staatssekretär beim Ministerium für Nationales Kulturerbe, Zsolt Visy, der bei der Kommunalverwaltung der Hauptstadt Budapest für kulturelle Angelegenheiten zuständige stellv. Oberbürgermeister János Schiffer sowie der Bürgermeister der Kommunalverwaltung des Stadtbezirkes Óbuda-Békásmegyer, István Tarlós.

Németh Margit, Szirmai Krisztina, Szu Annamária, Tóth Erika.

A kiadványok összeállításában Szu Annamária és Kővágó Péterné Szentirmai Katalin, nyelvi lektorálásában pedig Bartus Imréné, Christine Ertel, M. Choyke Alice és Kolozsvári Krisztián volt segítségünkre.

Unterstützt wurde das Kolloquium von der Nationalen Kulturstiftung, der Ungarischen Akademie der Wissenschaften und der Stiftung Pro Aquinco.

Für ihre Teilnahme an der Organisation und Abwicklung der Konferenzprogramme möchten wir folgenden Mitarbeitern des Budapester Historischen bzw. Aquincumer Museums Dank sagen: Katalin Berecky, Frau P. Czirják, Erzsébet Csernus, Annamária Facsády, Zsolt Gilicze, Barnabás Hajdu, Frau J. Hajdu, Zoltán Horváth, Katalin Kérdő, Frau A. Kincses, Krisztián Kolozsvári, Péter Komjáthy, Olivér Korompay, Katalin P. Kővágó-Szentirmai, Katalin L. Kurucz, Alice M. Choyke, Margit Németh, Krisztina Szirmai, Annamária Szu und Erika Tóth.

Bei der Zusammenstellung der Publikation waren uns Annamária Szu und Katalin P. Kővágó-Szentirmai behilflich, als Sprachlektoren haben Gotlind B. Thurmann, Christine Ertel, Alice M. Choyke und Krisztián Kolozsvári mitgewirkt.



PROGRAMM DES KOLLOQUIUMS

DIENSTAG, 11. MAI 1999

12.00–17.00 Ankunft und Registration in dem Barock-Saal des Historischen Museums der Stadt Budapest (1014 Budapest, Szent György tér 2.)

ERÖFFNUNG DES KOLLOQUIUMS

17.00 Begrüßung des Kolloquiums vom Generaldirektor des Historischen Museums der Stadt Budapest,
Dr. Sándor Bodó

17.10 Einleitende Worte des Stellvertretenden Staatssekretärs des Ministeriums für Ungarisches Kulturerbe,
Dr. Zsolt Visy

17.25 Einführung des 6. Internationalen Kolloquiums über Probleme des Provinzialrömischen Kunstschaffens in Aquincum von *Dr. Klára Póczy*

ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG "KAISERZEITLICHE PORTRÄTS IN AQUINCUM"

17.45 Eröffnungsrede von *Univ.-Prof. Dr. Erwin Pochmarski*, Karl Franzens Universität Graz

18.00 Führung durch die Ausstellung von *Dr. Krisztina Szirmai*

19.00 Empfang des Ministeriums für Ungarisches Kulturerbe auf Einladung von Herrn Stellvertretenden Staatssekretär, *Dr. Zsolt Visy*

MITTWOCH, 12. MAI 1999

VORTRÄGE

9.00–15.30 Im Königskeller des Historischen Museums der Stadt Budapest

Vorsitz: Prof. Dr. Erwin Pochmarski (Graz)

9.00–9.30 M. Nagy: A woman's statue in the Hungarian National Museum

9.30–10.00: P. Dyczek: New marble head from Novae (Moesia Inferior)

10.00–10.30 J. Beszédes: A representation of a Nero-portrait on a gravestone from Carnuntum

10.30–11.00 Kaffeepause

Vorsitz: Dr. Margit Németh (Budapest)

11.00–11.30 A. Facsády: Une stèle funéraire récemment trouvée à Aquincum

11.30–12.00 J. Ronke: Eine Freiermord-Szene in Raetien

12.00–14.00 Mittagessen

Vorsitz: Dr. Sylvia Palágyi (Veszprém)

14.00–14.30 L. Borhy: Neues zu den Reliefmedallions und ihrer Modellen anhand eines Fundes und einer Fälschung aus Brigetio (Komárom/Szöny, Ungarn)

14.30–15.00 K. Szirmai: Tombstones from the late-Roman period at Aquincum

15.00–15.30 Kaffeepause

POSTER

G. Fényes: Gagatarmband aus Brigetio (Fundort: Komárom/Szöny, MOLAJ "A" Str.)

T. Hable: A terracotta cornucopia from Aquincum

15.30–16.30 Besichtigung der mittelalterlichen Ausstellung des Museums

16.30–17.00 Reise ins Ungarische Nationalmuseum (Transport mit Bus)

17.00 Besichtigung des neuen Lapidars des Ungarischen Nationalmuseums durch Dr. Mihály Nagy

19.00 Konzert im "Bartók Haus"

(Transport mit Bus vom Nationalmuseum)

DONNERSTAG, 13. MAI 1999

EXKURSION

9.00–9.30 Treffen vor dem Historischen Museum der Stadt Budapest (Budaer Burgpalast, Gebäude "E")

9.30–10.45 Reise nach Tata

10.45–12.00 Besichtigung des Kuny Domokos Museums (2892 Tata, Öregvár)

12.00–12.30 Reise nach Komárom

12.30–14.00 Mittagessen

14.00–15.00 Besichtigung des Klapka György Museums (Komárom, Szabadság tér 17.) durch Dr. László Borhy

- 15.00–16.30 Reise nach Szentendre
 16.30–17.00 Besichtigung des Ferenczy Museums (Szentendre, Fő tér 6.) durch Éva Maróti
 17.00–17.30 Reise nach Aquincum
 17.30 Empfang gegeben von Bürgermeister von Óbuda und Békásmegyér (Altöfen und Krottendorf), István Tarlós (Transport mit Bus)

FREITAG, 14. MAI 1999

VORTRÄGE

9.00–17.30 Im Königskeller des Historischen Museums der Stadt Budapest

Vorsitz: Prof. Dr. Manfred Hainzmann (Graz)

- 9.00–9.30 B. Hebert: Neue Römersteine aus der Oststeiermark
 9.30–10.00 O. Harl: Grabbezirke pannonischer Familien und ihre Denkmäler
 10.00–10.30 Ch. Ertel: Grabumfassungen in Aquincum
 10.30–11.00 Kaffeepause

Vorsitz: Dr. Gerhard Bauchhenß (Bonn)

- 11.00–11.30 E. Pochmarski: Zur Chronologie und Ikonographie der römischen Sarkophage aus Brigetio
 11.30–12.00 M. Mosser: Eine Neuinterpretation der architektonischen Funktion zweier Grabstelen im Museum von Bruck an der Leitha, NÖ
 12.00–12.30 L. Kocsis: Recent Stone Statue-fragment from the Territory of the 2nd-3rd century Legionary Fortress of Aquincum
 12.30–14.00 Mittagessen

Vorsitz: Dr. Jenő Fitz (Székesfehérvár)

- 14.00–14.30 U. Klatt: Ein römisches Monopodium aus der CCAA/Köln
 14.30–15.00 J. Krier: Ein Mausoleum aus tiberischer Zeit in Bartringen (Luxemburg)
 15.00–15.30 G. Kremer: Zu den Grabaediculae in Noricum
 15.30–16.00 Kaffeepause

Vorsitz: Prof. Dr. Dénes Gabler (Budapest)

- 16.00–16.30 T. Buócz: Ein Gefäß im Kreise von Dionysos
 16.30–17.00 D. Gróh-P. Gróf: Late Roman Watchtower and Sculptures from Visegrád-Lepence
 17.00–17.30 T. Gesztelyi: Spätromische Gemmenfunde in Pannonien

EMPFANG:

- 17.30 Einladung des Oberbürgermeisteramtes der Hauptstadt Budapest, Begrüßungsworte von János Schiffer, dem Stellvertretenden Oberbürgermeister

SAMSTAG, 15. MAI 1999

VORTRÄGE

9.00–13.30 Aquincum – Hotel Tusculanum (1031 Budapest, Záhony utca 10.)

Vorsitz: Dr. A.S.M. Titus Panhuysen (Maastricht)

- 9.00–9.30 M. Mattern: Götterverehrung im römischen Hessen – Besonderheiten und regionale Einflüsse
 9.30–10.00 M. Sanader: Das römische Militärlager Tilurium – Beginn der archäologischen Ausgrabungen
 10.00–10.30 Kaffeepause

Vorsitz: Dr. Heinrich Zabehtlicky (Wien)

- 10.30–11.00 M. Kaba: Thermae maiores in Aquincum
 11.00–11.30 K. Póczy- K. Kérdő- P. Zsidi: Eine fragliche Marmorstatue aus Aquincum
 11.30–12.00 Schlußsitzung
 12.00–13.30 Mittagessen
 13.30 Besichtigung des Lapidariums und des Aquincum Museums durch Dr. Margit Németh
 18.00 Abendessen auf "ungarische Art" im Ruinengarten des Aquincum Museums

SONNTAG, 16. MAI 1999

NACHEXKURSION

- 9.00–9.30 Treffen vor dem Historischen Museum der Stadt Budapest (Budaer Burgpalast Gebäude "E")
 9.30–11.00 Reise nach Gorsium
 11.00–12.30 Besichtigung des großen Spolienkomplexen aus den neuesten Grabungen in Gorsium durch Dr. Jenő Fitz
 13.00–14.30 Mittagessen
 14.30–16.00 Reise nach Veszprém
 16.00 Führung durch die Freilegung und Ausstellung in Baláca durch Dr. Sylvia Palágyi
 17.00 Begrüßungsworte von Dr. Zsuzsa Fodor, der Direktorin der Museen des Komitats Veszprém

Presentation des VIII. Bandes von "Corpus Signorum Imperii Romani Ungarn – Die Skulpturen des Stadtgebietes von Salla und Mogentiana sowie des Balaton- (Plattensee) Oberlandes in den Komitaten Zala und Veszprém. (Christine Ertel - Sylvia Palágyi – Ferenc Redő, Akademie Verlag, Professor Dr. Dénes Gabler)

Die Erröffnung der Ausstellung "*Hic imagines locuuntur...* – Hier reden die Bilder" eröffnet von Professor Dr. Jenő Fitz, dem Präsident der Ungarischen Archäologischen Gesellschaft

18.00 Festrede von Csaba Kuti, dem Vorsitzenden der Generalversammlung des Komitats Veszprém aus Anlaß der 15 Jahr-Jubiläum der Villenanlage und Ruinengarten von Baláca

Festkonzert des Kammerensemble Mendelssohn. (Programm: Purcell, Vivaldi, Händel, Mozart, Haydn),
musikalische Leitung: Peter Kovács, Dirigent: Robert Andorka, Solisten: Klára Takács, Dénes Gulyás

19.30 *Ab ovo ad mala* - Empfang auf römischer Art

20.45 Rückfahrt nach Budapest

TEILNEHMERLISTE

Gerhard BAUCHHENS

Rheinisches Landesmuseum Bonn

D-53121 BONN

Fraunhoferstrasse 8

http://www.Redaktion_RLM.Bonn@t-online.de

Christa BAUCHHENS-THÜRIEDL

D-53913 SWISTTAL

Wilkensstrasse 28

BESZÉDES József

Paks Városi Múzeum

H-7030 PAKS

Deák Ferenc utca 2.

Walburg BOPPERT

Römisch-Germanisches Zentralmuseum

D-55116 MAINZ

Ernst-Ludwig-Platz 2

BORHY László

ELTE BTK Régészeti Intézet

H-1088 BUDAPEST

Múzeum krt. 4/B

BÚÓCZ Terézia

H-9700 SZOMBATHELY

Deák F. u. 76/D9

Piotr DYCZEK

Instytut Archeologii

Uniwersytetu Warszawskiego

PL-02-089 WARSZAWA

ul. Zwirki Iwigury 97/99.

novae@archo.uw.pl

Christine ERTEL

A-1150 WIEN

Benedikt Schellingerg. 23/23

ch.ertel@netway.at

FACSÁDY Annamária

Aquincumi Múzeum

H-1031 BUDAPEST

Szentendrei út 139.

h7450fac@ella.hu

FÉNYES Gabriella

ELTE BTK Régészeti Intézet

H-1088 BUDAPEST

Múzeum krt. 4/B

FITZ Jenő

H-8000 SZÉKESFEHÉRVÁR

Dr. Koch László u. 11.

Hans G. FRENZ

Römisch-Germanisches Zentralmuseum

D-55116 MAINZ

Ernst-Ludwig-Platz 2

GABLER Dénes

MTA Régészeti Intézet

H-1014 BUDAPEST

Úri u. 49.

GESZTELYI Tamás

H-4025 DEBRECEN

Bajcsy-Zsilinszky u. 3-5.

GRÓF Péter

MNM Mátyás király Múzeum

H-2025 VISEGRÁD

Fő utca 23.

GROH Dániel

MNM Mátyás király Múzeum

H-2025 VISEGRÁD

Fő utca 23.

HABLE Tibor

Aquincumi Múzeum

H-1031 BUDAPEST

Szentendrei út 139.

htiszi@freemail.hu

Manfred HAINZMANN

A-8010 GRAZ

Plüdemanngasse 95A

Ortolf HARL

Magistrat der Stadt Wien, Büro der Geschäftsgruppe

Kultur, Stadtarchäologie

A-1080 WIEN

8, Laudongasse 29-31

Bernhard HEBERT

Bundesdenkmalamt

A-8010 GRAZ

Schubertstrasse 73

Norbert HEGER

A-5061 GLASENBACH

Salurnerweg 8

Claudia HOLLIGER
CH – 5222 UMIKEN
Aarestraße 4
christian.holliger@mails.ch

Christopher HOLLIGER
CH – 5222 UMIKEN
Aarestraße 4

KABA Melinda
Budapesti Történeti Múzeum
H-1014 BUDAPEST
Szent György tér 2.

Tünde KASZAB-OLSCHEWSKY
D-53177 BONN
Am Fronhof 10

H. KÉRDŐ Katalin
Aquincumi Múzeum
H-1031 BUDAPEST
Szentendrei út 139.
h7411hla@ella.hu

KIRCHHOF Anita
Laczkó Dezső Múzeum
H-8201 VESZPRÉM
Erzsébet sétány 1.

Dr. Ute KLATT
D-53111 BONN
Römerstrasse 84

Michael KLEEFISCH-MATTERN
D-42799 LEICHLINGEN
Heider Weg 1
M.Kleefisch@akf.de

Kocsis László
Magyar Nemzeti Múzeum
H-1088 BUDAPEST
Múzeum körút 14–16.
kocsis@widor.hnm.hu

Gabrielle KREMER
A-1070 WIEN
Kaiserstrasse 47–49/15.

Jean KRIER
Musee National d'Histoire et d'Art
L-2345 LUXEMBOURG
Marché-aux-Poissons

Klára KUZMOVÁ
Archeologický ústav SAV
SK-949 21 NITRA-HRAD
Akademická 2
kuzmova@savnr.savba.sk

Marion MATTERN
Römisch-Germanisches Zentralmuseum
D-55116 MAINZ
Ernst – Ludwig – Platz 2

Martin MOSSER
*Magistrat der Stadt Wien, Geschäftsgruppe Kultur,
Forschungsgesellschaft Wiener Stadtarchäologie*
A-1082 WIEN
Friedrich-Schmidt-Platz 5
mos@gku.magwien.gv.at

Harald W. MÜLLER
*Universität für Bodenkultur Wien
Institut für Angewandte Geologie*
A – 1190 WIEN
Peter-Jordan-Straße 70

Marianne MÜLLER
Universität Innsbruck
Institut für Klassische Archäologie
A-6020 INNSBRUCK
Innrain 52

NAGY Mihály
*Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma
Műemléki Főosztály*
H-1072 BUDAPEST
Wesselényi u. 20–22.

NÉMETH Margit
Aquincumi Múzeum
H-1031 BUDAPEST
Szentendrei út 139.
h7412nem@ella.hu

Peter NOELKE
Museumsdienst Köln
D-50676 KÖLN
Schaerenstrasse 1b

Bernhard NUMRICH
D-54296 TRIER
Am Gottbach 41

PALÁGYI Sylvia
Laczkó Dezső Múzeum
H-8201 VESZPRÉM
Erzsébet sétány 1.

Titus PANHUYSEN
Gemeente Maastricht, Abteilung Stadtarchäologie
NL-6211 NS MAASTRICHT
Jekerstraat 49.
titusgerzb@tip.nl

Erwin POCHMARSKI

Karl Franzens Universität Graz, Institut für

Klassische Archäologie

A-8010 GRAZ

Universitätsplatz 3/II

Margaretha POCHMARSKI-NAGELE

Karl Franzens Universität Graz, Institut für

Klassische Archäologie

A-8010 GRAZ

Universitätsplatz 3/II

PÓCZY Klára

Aquincumi Múzeum

H-1031 BUDAPEST

Szentendrei út 139.

Jutta RONKE

Landesdenkmalamt Baden-Württemberg,

Archäologische Denkmalpflege

D-70178 STUTTGART

Silberburgstrasse 193

Mirjana SANADER

Odsjek za arheologiju Filozofski fakultet

CRO-10000 ZAGREB

Ivana Lucica 3

SZIRMAI Krisztina

Aquincumi Múzeum

H-1031 BUDAPEST

Szentendrei út 139.

Heinrich ZABEHLICKY

A-1090 WIEN

Michelbeuerngasse 3/16

Susanne ZABEHLICKY-SCHÄFFENEGGER

A-1090 WIEN

Michelbeuerngasse 3/16

ZSIDI Paula

Aquincumi Múzeum

H-1031 BUDAPEST

Szentendrei út 139.



ABKÜRZUNGEN

AA	=	Archaeologischer Anzeiger. Beiblatt zum Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts (Berlin)
AALov	=	Acta Archaeologica Lovaniensia (Leuven)
ACD	=	Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis (Debrecen)
ActaAntHung	=	Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae (Budapest)
ActaArchHung	=	Acta Archaeologica Scientiarum Hungaricae (Budapest)
AEM	=	Archäologische epigraphische Mitteilungen aus Österreich-Ungarn (Wien)
AI	=	Arhaeologia Iugoslavica (Beograd)
AJA	=	American Journal of Archaeology (New York)
AKorr	=	Archäologisches Korrespondenzblatt (Mainz)
Alba Regia	=	Alba Regia. Annales Musei Stephani Regis (Székesfehérvár)
AM	=	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung (Berlin)
ANRW	=	Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt (Berlin-New York)
Antaeus	=	Antaeus. Communicationes ex Instituto Archaeologico Academiae Scientiarum Hungaricae (Budapest)
AnzÖAWW	=	Anzeiger der Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. (Wien)
APA	=	Acta Praehistorica et Archaeologica (Berlin)
Aquincumi Füzetek	=	Aquincum. A BTM Aquincumi Múzeumának ásatásai és leletmentései. (Budapest)
ArchCl	=	Archeologia Classica
ArchÉrt	=	Archaeologiai Értesítő (Budapest)
ArchHung	=	Archaeologia Hungarica (Budapest)
ArchKözl	=	Archaeológiai Közlemények (Pest)
ASR	=	Die Antiken Sarkophagreliefs. Deutsches Archäologisches Institut (Berlin)
AT	=	Antik Tanulmányok. Studia Antiqua. (Budapest)
AV	=	Arheološki Vestnik (Ljubjana)
BÁMÉ	=	A Szekszárdi Béni Balogh Ádám Múzeum Évkönyve (Szekszárd)
BAR Int. Ser.	=	British Archaeological Reports, International Series (Oxford)
BAR Suppl. Ser.	=	British Archaeological Reports, Supplementary Series (Oxford)
BASD	=	Bulletino di Archaeologia e Storia Dalmata (Split)
BCH	=	Bulletin de Correspondance Hellénique (Paris)
BJ	=	Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landesmuseum in Bonn und des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande (Köln)
BJ-Bh	=	Bonner Jahrbücher, Beiheft (Köln)
BRGK	=	Bericht der Römisch-Germanischen Kommission (Berlin)
CarnuntumJb	=	Carnuntum Jahrbuch (Graz)
CIL	=	Corpus Inscriptionum Latinarum
CSIR	=	Corpus Signorum Imperii Romani
CSIR Ö I	=	UBL, H.: Die Skulpturen des Stadtgebietes von Aelium Cetium, CSIR Österreich I. 6. Wien, 1979
CSIR Ö II	=	PICCOTTINI, G.: Die Dienerinnen- und Dienerreliefs des Stadtgebietes von Virunum. CSIR Österreich II. 3. Wien, 1977.
CSIR Ö III	=	ECKHART, L.: Die Skulpturen des Stadtgebietes von Lauriacum. CSIR Österreich III. 2. Wien, 1976.
DissPann	=	Dissertationes Pannonicae (Budapest)
DMÉ	=	A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve (Debrecen)
Dolgozatok	=	Dolgozatok a Szegedi Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből (Szeged)
DuDolg	=	Dunántúli Dolgozatok (Pécs)
FiL	=	Forschungen in Lauriacum (Linz)
FolArch	=	Folia Archaeologica (Budapest)
FÖ	=	Fundberichte aus Österreich (Wien)
Germania	=	Germania. Anzeiger der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts (Mainz)
JAC	=	Jahrbuch für Antike und Christentum (Münster/W.)
JbOÖMV	=	Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereins
JDAI	=	Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Institut (Berlin)
JNG	=	Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte (München)

InvArch	=	Inventaria Archaeologica
Inv. Nr.	=	Inventarnummer
JÖAI	=	Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes (Wien)
JÖAI-Bbl	=	Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes– Beiblatt (Wien)
JPIR	=	Járdányi Paulovics Ruinengarten (Szombathely)
JRA	=	Journal of Roman Archaeology
JRGZM	=	Jahrbuch des Römisch–germanischen Zentralmuseums (Mainz)
KEMK	=	A Komárom–Esztergom megyei Múzeumok Közleményei (Tata)
Latomus	=	Latomus. Revue d'Études Latines (Bruxelles)
LF	=	Listy filologické
MAGesG–Bh	=	Mitteilungen der Archaeologischen Gesellschaft, Beiheft (Graz)
MAGS	=	Mitteilungen der Archäologischen Gesellschaft Steiermark (Wien)
MEFRA	=	Mélanges de l'Ecole française de Rome. Antiquité (Rome)
MHVP	=	Mitteilugen des Historischen Vereins der Pfalz (Speyer)
MittArchInst	=	Mitteilungen des Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften (Budapest)
MKÉ	=	Múzeumi és Könyvtári Értesítő (Budapest)
MLaur	=	Mitteilungen des Museumsvereins "Lauriacum" (Enns)
MWPr	=	Marburger Winckelmann–Programm (Marburg/Lahn)
MZ	=	Mainzer Zeitschrift (Mainz)
n. Ch.	=	nach Christus
NachBLAGSte	=	Nachrichtenblatt der Archäologischen Gesellschaft Steiermark
OpusculaArch	=	Opuscula Archaeologica (Zagreb)
ORL	=	Der Obergermanische–Raetische Limes des Römerreiches
ÖJh	=	Österreichische Jahreshefte
ÖJh–Bbl	=	Österreichische Jahreshefte, Beiblatt
PAR	=	Pro Austria Romana (Wien)
PWRE	=	s. RE
RAC	=	Reallexikon für Antike und Christentum (Stuttgart)
RAE	=	Revue Archéologique de l'Est et du Centre–Est (Dijon)
RE	=	Paulys Realenciklopädie der klassischen Altertumswissenschaft (Stuttgart)
RégFüz	=	Régészeti Füzetek (Budapest)
RFS	=	Roman Frontiers Studies (Exeter)
RGF	=	Römisch–Germanische Forschungen (Berlin)
RGZM	=	Römische Germanische Zentralmuseum Mainz
RIU	=	Die römischen Inschriften Ungarns (Budapest)
RLÖ	=	Der Römische Limes in Österreich (Wien)
RLU	=	Der römische Limes in Ungarn (Székesfehérvár)
RM	=	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung (Mainz)
Savaria	=	Savaria. A Vas megyei Múzeum Értesítője (Szombathely)
SAWW	=	Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften in Wien (Wien)
SchildSte	=	Schild von Steier (Graz)
Situla	=	Situla. Dissertationes Musei Nationalis Labacensis (Ljubjana)
SJ	=	Saalburg Jahrbuch (Berlin)
SIA	=	Slovenská Archeologia (Bratislava)
SÖAI	=	Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien (Wien)
Starinar	=	Starinar (Beograd)
StComit	=	Studia Comitatus (Szentendre)
Suppl.	=	Supplementum
TBM	=	Tanulmányok Budapest Múltjából (Budapest)
VAHD	=	Vejsnik za Archeologiju i Historiju Dalmatinsku (Split)
VAMZ	=	Vjesnik Arheološkog Muzeja u Zagrebu (Zagreb)
VHAD	=	Vjesnik Hrvatskog Arheološkog Društva (Zagreb)
VMMK	=	A Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei (Veszprém)
VSp	=	Varstvo spomenikov (Ljubljana)
WdZ	=	Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst (Trier)
ZPE	=	Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik (Bonn)