

Anna Rossi

LE PUBBLICAZIONI UNGHERESI DEGLI ULTIMI  
CINQUANT'ANNI IN ITALIA

RUBBETTINO, Soveria Mannelli (Catanzaro)

Pasquale Fornaro

**BÉLA KUN. PROFESSIONE RIVOLUZIONARIO**

Rubbettino 1980

Gábor Gellért

**MAFFIA**

*Prefazione di Orazio Barrese*

Rubbettino 1987

Hugh Seton-Watson

**LE DEMOCRAZIE IMPOSSIBILI**

L'Europa Orientale tra le due guerre mondiali

*Introduzione e cura di Pasquale Fornaro*

Rubbettino 1992

Giuseppe Cassone

**LETTERE A MARGIT (1906-1910)**

*A cura e con prefazione di Roberto Ruspanti*

Rubbettino 1994

Lajos Kassák

**POESIE**

*A cura e con saggio introduttivo di Roberto Ruspanti*

Rubbettino 1994

János Kelemen

**PROFILI UNGHERESI E ALTRI SAGGI**

Rubbettino 1994

Roberto Ruspanti

**ENDRE ADY – Coscienza inquieta d'Ungheria**

Rubbettino 1994

János Kelemen

**IDEALISMO E STORICISMO NELL'OPERA DI BENEDETTO CROCE**

*Prefazione di Antimo Negri*

Rubbettino 1995

János Kelemen e József Pál

**VICO E GENTILE**

Rubbettino 1995

Pasquale Fornaro

**RISORGIMENTO ITALIANO E QUESTIONE UNGHERESE**

Rubbettino 1996

Jenő Szűcs

**DISEGNO DELLE TRE REGIONI STORICHE D'EUROPA**

*Presentazione di Giulio Sapelli*

*Traduzione, introduzione e note di Federigo Argentieri*

Rubbettino 1996

Roberto Ruspanti

**LUNGO IL DANUBIO E NEL MIO CUORE**

*Antologia della lirica d'amore ungherese*

Rubbettino 1996

**UNGHERIA 1956, LA CULTURA SI INTERROGA**

*A cura di Roberto Ruspanti*

Rubbettino 1996

**ANNUARIO n.s.I.**

Studi e documenti italo-ungheresi

*A cura di József Pál*

Rubbettino 1997

Roberto Ruspanti

**DAL TEVERE AL DANUBIO**

Rubbettino 1997

Sabrina Galasso

**SQUAT THEATER**

*A cura di Valentina Valentini*

Rubbettino 1998

Sándor Petőfi

**GIOVANNI IL PRODE**

Ovvero come Gianni Pannocchia divenne Giovanni il Prode

*Versione italiana di Roberto Ruspanti, con saggio introduttivo dello stesso.*

*Illustrazioni di Ágnes Rogán*

Rubbettino 1998

Roberto Ruspanti

**VERRÀ IL GIORNO DEL NOSTRO AMORE**

Raccolta di poesie

Rubbettino 1999

Miklós Vásárhelyi

**VERSO LA LIBERTÀ**

*Due interviste a cura di Federico Argentieri. Con una nota di Francois Fejtő.*

*Prefazione di Massimo d'Alema*

Rubbettino 1999

Sándor Petőfi

**VIAGGIO NELLA MAGNA UNGHERIA**

*A cura di Roberto Ruspanti*

Rubbettino 1999

László Szörényi

**ARCADES AMBO**

Relazioni letterarie italo-ungheresi e cultura neo-latina

*Introduzione di Amedeo di Francesco*

Rubbettino 1999

Károly Kós

**LA TRANSILVANIA**

Storia e cultura dei popoli della Transilvania

*A cura di Roberto Ruspanti*

Rubbettino 2000

Adriano Papo e Gizella Németh Papo

**STORIA E CULTURA DELL'UNGHERIA**

Dalla preistoria del bacino carpato-danubiano all'Ungheria dei giorni nostri

*Presentazione di Roberto Ruspanti*

*Prefazione di Marco Dogo*

Rubbettino 2000

Magda Jászay

**IL RISORGIMENTO VISSUTO DAGLI UNGHERESI**

Rubbettino 2000

Diego Belloni

**LA TRANSIZIONE POST-SOCIALISTA DELL'ECONOMIA  
UNGHERESE**

Rubbettino 2002

Sándor Petőfi

**NUVOLE (Felhők)**

*A cura di Roberto Ruspanti*

Rubbettino 2002

Roberto Ruspanti

**QUEL TRENO PER BUDAPEST**

Romanzo.

Rubbettino 2002

**ADELPHI, Milano**

György Lukács

**DIARIO (1910-1911)**

*Traduzione di Gabriella Caramore*

Adelphi 1983

Sándor Márai

**LE BRACI**

*A cura di Marinella D'Alessandro*

Biblioteca Adelphi 358, 1988

Sándor Márai

**L'EREDITÀ DI ESZTER**

*Traduzione di Giacomo Bonetti*

Biblioteca Adelphi 373, 1989

Sándor Márai

**LA RECITA DI BOLZANO**

*Traduzione di Marinella D'Alessandro*

Biblioteca Adelphi 388, 2000

Sándor Márai

**I RIBELLI**

*A cura di Marinella D'Alessandro*

Biblioteca Adelphi 418, 2001

Sándor Márai

**DIVORZIO A BUDA**

*Traduzione di Laura Sgarioto*

Biblioteca Adelphi 426, 2002

Milán Füst

**STORIA DI MIA MOGLIE**

*Traduzione di Marinella D'Alessandro*

Adelphi, 2002

Sándor Márai

**TRUCIOLO**

*Traduzione di Laura Sgarioto e Krisztina Sándor*

Biblioteca Adelphi 434, 2002

**GARZANTI, Milano**

Péter Esterházy

**IL LIBRO DI HRABAL**

*Traduzione di Marinella D'Alessandro*

Garzanti 1991

Péter Esterházy

**LA COSTRUZIONE DEL NULLA**

*Traduzione di Marinella D'Alessandro*

Garzanti 1992

Péter Esterházy

**LO SGUARDO DELLA CONTESSA HAHN-HAHN (giù per il Danubio)**

*Traduzione di Mariarosaria Sciglitano*

Garzanti 1995

**Edizioni e/o, Roma**

Béla Balázs

**IL LIBRO DELLE MERAVIGLIE**

*Traduzione di Marinella D'Alessandro*

e/o 1984

Géza Csáth

**OPPIO E ALTRE STORIE**

*Traduzione di Marinella D'Alessandro*

e/o 1985

M. Mészöly

**SAULO**

*Traduzione di Marinella D'Alessandro*

e/o 1987

Péter Esterházy

**I VERBI AUSILIARI DEL CUORE**

*Traduzione e postfazione a cura di Marinella D'Alessandro*

e/o 1988

György Kardos

**I SETTE GIORNI DI AVRAHAM BOGATIR**

*Traduzione di Marinella D'Alessandro*

e/o 1988

István Örkény

**NOVELLE DA UN MINUTO**

*A cura di Gianpiero Cavaglia*

e/o, 1988, 1991, 1999

Antal Szerb

**LA LEGGENDA DI PENDRAGON**

*Traduzione di Bruno Ventavoli*

e/o 1989

Dezső Kosztolányi

**LE MIRABOLANTI AVVENTURE DI KORNÉL**

*Traduzione di Bruno Ventavoli*

e/o 1990

István Örkényi

**GIOCHI DI GATTI**

*Traduzione di Gianpiero Covaglia*

e/o 1990

Géza Ottlik

**SCUOLA SULLA FRONTIERA**

*Traduzione di Bruno Ventavoli*

e/o 1992

Ferenc Molnár  
**DANUBIO BLU**  
*Traduzione di Bruno Ventavoli*  
e/o 1993, 1998

Antal Szerb  
**IL VIAGGIATORE E IL CHIARO DI LUNA**  
*Traduzione di Bruno Ventavoli*  
e/o 1996

Ádám Bodor  
**IL DISTRETTO DI SINISTRA**  
*Traduzione di Marinella D'Alessandro*  
e/o 1999

**SELLERIO EDITORE, Palermo**

Dezső Kosztolányi  
**ALLODOLA**  
*Traduzione di Matteo Masini*  
Sellerio Editore Palermo, 2000

**ARNOLDO MONDADORI EDITORE, Milano**

**LA RIVOLUZIONE UNGHERESE**  
Una documentata cronologia degli avvenimenti attraverso le trasmissioni  
delle stazioni radio ungheresi  
Mondadori 1957

**FIABE UNGHERESI**  
*A cura di Leander Petzoldt*  
*Traduzione dal tedesco di Diego Pastorino*  
Arnoldo Mondadori Editore (collana Oscar) 1997

Ferenc Molnár  
**I RAGAZZI DELLA VIA PÁL**  
*Traduzione di Roberto Brunelli*  
*Introduzione di Gianguido Manzelli*  
Arnoldo Mondadori Editore 2002 (prima edizione 1966)

Attila József  
**POESIE 1922-1937**  
*A cura di Edit Bruck*  
Arnoldo Mondadori Editore 2002

**FELTRINELLI EDITORE, Milano**

György Lukács

**THOMAS MANN E LA TRAGEDIA DELL'ARTE MODERNA**

Feltrinelli 1956

**CONTRIBUTI ALLA STORIA DELL'ESTETICA**

Feltrinelli 1957

**LA LOTTA FRA PROGRESSO E REAZIONE NELLA CULTURA  
D'OGGI**

Feltrinelli 1957

**REALISTI TEDESCHI DEL XIX SECOLO**

Feltrinelli 1963

Mihály Károlyi

**MEMORIE DI UN PATRIOTA**

Feltrinelli 1958

Gyula Illyés

**PETŐFI**

Feltrinelli 1960

Tibor Déry

**LA RESA DEI CONTI**

Feltrinelli 1962

**IL GIGANTE. NOVELLE, RACCONTI E ROMANZI (1937-1962)**

Feltrinelli 1963

**IL SIGNOR A.G. NELLA CITTÀ DI X**

Feltrinelli 1966

**LO SCOMUNICATORE**

Feltrinelli 1969

**LA RESA DEI CONTI E ALTRI RACCONTI E ROMANZI BREVI**

Feltrinelli 1979

Magda Szabó

**L'ALTRA ESTER**

Feltrinelli 1964

Géza Roheim  
**ORIGINE E FUNZIONE DELLA CULTURA**  
Feltrinelli 1972

Rózsa Péter  
**GIOCANDO CON L'INFINITO. MATEMATICA PER TUTTI**  
Feltrinelli 1973

Ágnes Heller  
**LA TEORIA DEI BISOGNI IN MARX**  
Feltrinelli 1974

**ISTINTO E AGGRESSIVITÀ. INTRODUZIONE A  
UN'ANTROPOLOGIA SOCIALE MARXISTA.**  
Feltrinelli 1978

András Hegedüs, Mária Márkus  
**SVILUPPO SOCIALE E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO IN  
UNGHERIA. GLI STUDI SOCIOLOGICI DELLA SCUOLA DI  
BUDAPEST.**  
Feltrinelli 1975

András Hegedüs  
**LA STRUTTURA SOCIALE DEI PAESI DELL'EUROPA ORIENTALE,  
UN'ANALISI MARXISTA**  
Feltrinelli 1977

David Rapaport  
**IL MODELLO CONCETTUALE DELLA PSICOANALISI.**  
Scritti 1942-1960  
Feltrinelli 1977

Miklós Haraszti  
**A COTTIMO. OPERAIO IN UN PAESE SOCIALISTA**  
Feltrinelli 1978

Ferenc Kárteszi  
**INTRODUZIONE ALLE GEOMETRIE FINITE**  
Feltrinelli 1978

Imre Lakatos

**DIMOSTRAZIONI E CONFUTAZIONI. LA LOGICA DELLA  
SCOPERTA MATEMATICA**

Feltrinelli 1979

Thomas A. Sebeök

**CONTRIBUTI ALLA DOTTRINA DEI SEGNI**

Feltrinelli 1979

Mihály Vajda

**SISTEMI SOCIALI OLTRE MARX. SOCIETÀ CIVILE E STATO  
BUROCRATICO ALL'EST**

Feltrinelli 1980

Ervin László

**EVOLUZIONE**

Feltrinelli 1986

Ervin László

**I LIMITI INTERNI DELLA NATURA UMANA. PENSIERI ERETICI  
SUI VALORI, LA CULTURA, LA POLITICA**

Feltrinelli 1990

**PHYSIS: ABITARE LA TERRA**

*A cura di Ervin László*

Feltrinelli 1988

Judit Rotem

**LO STRAPPO**

Feltrinelli 2000

Imre Kertész

**ESSERE SENZA DESTINO**

**(Premio Nobel per la letteratura 2002)**

*Traduzione dal tedesco di Barbara Griffini*

Feltrinelli 1999 - 2002

Ferenc Molnár

**I RAGAZZI DI VIA PÁL**

*Traduzione e cura di Raffaele Borrelli*

*Introduzione di Michele Serra*

Feltrinelli 2002

Péter Esterházy

**HARMONIA CAELESTIS**

*Traduzione di Giorgio Pressburger e Antonio Sciacovelli*

Feltrinelli 2003

**BULZONI EDITORE, Roma**

Attila József

**FLORA, AMORE MIO**

*A cura di Nicoletta Ferroni e Tomaso Kemény*

Bulzoni Editore 1995

Gianpiero Cavaglià

**L'UNGHERIA E L'EUROPA**

*A cura di Kathie Roggero, Péter Sárközy, Gianni Vattimo*

Bulzoni Editore 1996

Nicoletta Ferroni – Péter Sárközy

**SENZA SPERANZA. ESISTENZIALISMO E SOCIALISMO  
NELL'OPERA DI ATTILA JÓZSEF**

Bulzoni Editore 1999

Miklós Radnóti

**POESIE**

*A cura di Bruna Dell'Agnese e Tibor Melczer*

Bulzoni Editore 1999

**EDIZIONI DEL LABIRINTO, Martignacco (UD)**

Andor Szilágyi

**SHALIM**

*Traduzione di Éva Gács*

Edizioni del Labirinto, 2001

Tibor Déry

**CARO BÒPEER...!**

*Traduzione di Éva Gács*

Edizioni del Labirinto, 2002

**SOVERA MULTIMEDIA SRL / ARMANDO EDITORE / Roma**

Péter Sárközy

**LETTERATURA UNGHERESE – LETTERATURA ITALIANA**

Sovera 1997

**RIVISTA DI STUDI UNGHERESI (R.S.U.)**

Annuario del Centro Interuniversitario per gli Studi Ungheresi in Italia

*A cura di Péter Sárközy*

Sovera 7/1992 – 15/2000

Péter Sárközy

**DAI FIUMI DI UNGARETTI AL DANUBIO DI ATTILA JÓZSEF**

Sovera 1994

**FAHRENHEIT 451, Roma**

**JANUS PANNONIUS, EPIGRAMMI LASCIVI**

*A cura di Gianni Toti e Péter Sárközy*

Fahrenheit 451 1995, 1999

Miklós Radnóti

**ERO FIORE, SONO DIVENTATO RADICE**

*A cura di Gianni Toti e Péter Sárközy*

Fahrenheit 451 1996

**TRE POETI: PETŐFI, ADY, JÓZSEF**

*A cura di Gianni Toti e Péter Sárközy*

Fahrenheit 451 1999

**M. D'AURIA EDITORE, Napoli**

Collana “Hungarica et Slavica” diretta da

Amedeo Di Francesco – Boris Uspenskij – Alexander Wilkon

Amedeo Di Francesco – Arianna Quarantotto

**PRETI E NEGROMANTI. IL MITO DEL GARABONCIÁS –**

**GRABANCIJAŠ IN UNGHERIA E IN CROAZIA**

*M. D'Aurici, Napoli, 2003*

Amedeo Di Francesco  
**UNGHERIA LETTERARIA. UN VIAGGIO NELLA  
INTERTESTUALITÀ DANUBIANA**  
*M. D'Aurici, Napoli, 2004*

**LA CIRCULATION DES HOMMES, DES ŒUVRES ET DES IDÉES  
ENTRE LA FRANCE, L'ITALIE ET LA HONGRIE (XVe-XVIe siècles)**  
Actes du colloque international tenu à Paris, en Sorbonne (21-22 janvier 2000)  
*A cura di Amedeo Di Francesco – Adelin Charles Fiorato*  
(IN STAMPA)

Tibor Klaniczay  
**GLI INIZI DEL MOVIMENTO ACCADEMICO IN UNGHERIA**  
(IN PREPARAZIONE)

**MICKIEWICZ, PREŠEREN, VÖRÖSMARTY. L'IDEA ROMANTICA IN  
POLONIA, SLOVENIA, UNGHERIA**  
Atti del Convegno internazionale di Studi, Napoli 11-13 dicembre 2000  
*A cura di Amedeo Di Francesco – Aleksandra Žabjek – Jolanta Żurawska*  
(IN PREPARAZIONE)

**ANNALI DELL'ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE DI NAPOLI  
– STUDI FINNO-UGRICI**  
*A cura di Amedeo Di Francesco – Eeva Uotila*  
Dipartimento di Studi dell'Europa orientale I/1995

**ANNALI DELL'ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE DI NAPOLI  
– STUDI FINNO-UGRICI**  
*A cura di Amedeo Di Francesco*  
Dipartimento di Studi dell'Europa orientale II/1996-1998

**ANNALI DELL'ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE DI NAPOLI  
– STUDI FINNO-UGRICI**  
*A cura di Amedeo Di Francesco*  
Dipartimento di Studi dell'Europa orientale III/1999-2001

**LUCARINI EDITORE, Roma**

**ATTILA JÓZSEF, COSCIENZA DEL POETA**  
*A cura di Beatrix Töttössy*  
Lucarini Editore, 1989

**POETI UNGHERESI DEL NOVECENTO.** Ady, Babits, Juhász, Kosztolányi, József, Radnóti, Szabó, Illyés, Pilinszky.

*A cura di Amedeo Di Francesco*

*Prefazione di Amedeo Di Francesco*

*Traduzione di Márta Köszegi*

Lucarini Editore, 1990

### **PARNASO EUROPEO**

Dal Protoromanticismo al Decadentismo, vol. 2

*A cura di Carlo Muscetta*

La poesia ungherese, a cura di Amedeo Di Francesco, è alle pp. 243-319, 499-509, con testi originali a fronte e profili bio-bibliografici e critici di:

D. Berzsenyi, K. Kisfaludy, F. Kölcsei, M. Vörösmarty, S. Petőfi, J.

Arany, M. Tompa, I. Madách, J. Vajda, J. Komjáthy.

*Traduzioni e/o riduzioni in versi di Sauro Albisani, Giampiero Cavaglià,*

*Angelo Cordani, Amedeo Di Francesco, Oscar Mårffy, Stefano Mårkus,*

*Ettore Moschino, Aldo Palatini, Salvatore Quasimodo, Giampiero Raspa,*

*Paolo Santarcangeli, Folco Tempesti, Antonio Widmar.*

Lucarini Editore, 1990

### **FORUM, Editrice Universitaria Udinese, Udine**

Gábor Bereczki

**FONDAMENTI DI LINGUISTICA UGROFINNICA**

Forum, 1998

Mauro Bertagnin, Vincenzo Broi

**SZEGED. LABORATORIO DEL LIBERTY**

Forum, 1998

Ákos Domanovszky

**FUNZIONI E OGGETTI DELLA CATALOGAZIONE**

**PER AUTORE E TITOLO**

Un contributo alla teoria della catalogazione.

*A cura di Mauro Guerrini*

Forum, 2001

**STUDI IN MEMORIA DI NEVA GODINI**

*A cura di Remo Faccani*

Saggi di A. Csillaghy, R. Ruspanti, A. Foresto.

Forum, 2001

**CINQUE LETTERATURE OGGI**

*A cura di Annalisa Cosentino*

Forum, 2002

**VALLECCHI, Firenze**

Folco Tempesti

**LIRICI UNGHERESI**

Vallecchi, 1950

Gyula Illyés

**POESIE**

*A cura di Umberto Albini*

Vallecchi, 1967

János Arany

**BALLATE**

*Traduzione, introduzione e note di Sauro Albisani*

Vallecchi, 1987

**GUANDA, Parma**

Paolo Santarcangeli

**LIRICA UNGHERESE DEL '900**

Guanda 1962

Dezsó Kosztolányi

**POESIE**

*A cura di Guglielmo Capacchi*

Guanda 1970

**EDITORI RIUNITI, Roma**

Tibor Déry

**L'UOMO DALL'ORECCHIO MOZZATO**

*Traduzione di Margherita Stocco*

Editori Riuniti, 1975

Iván T. Berend – György Ránki

**STORIA ECONOMICA DELL'UNGHERIA DAL 1848 AD OGGI**

Editori Riuniti, Roma 1976

Tibor Déry  
**CARO SUOCERO...!**  
*Traduzione di Margherita Stocco*  
Editori Riuniti, 1977

MARSILIO Editori, Venezia

Tibor Tombor  
**IL VENETO, L'UNGHERIA, L'ADRIATICO**  
I millenari legami storici artistici e umani veneto-ungheresi  
Marsilio Editore, 1989

Edit Bruck  
**NUDA PROPRIETÀ**  
Marsilio 1993

**L'ATTRICE**  
Marsilio 1995

**IL SILENZIO DEGLI AMANTI**  
Marsilio 1997

**SIGNORA AUSCHWITZ**  
Marsilio 1999

PALOMBI EDITORI, Roma

**IL LIBERTY UNGHERESE NELLE CERAMICHE DELLA  
MANIFATTURA ZSOLNAY**  
*A cura di Gilda Cefariello Grosso*  
*Testi di Gilda Cefariello Grosso, Roberto Cristini, Tamás Mattyasovszky-  
Zsolnay*  
Palombi Editori, Roma 2001 (prima edizione 1997)

György Réti  
**ITALIA E UNGHERIA – CRONACA ILLUSTRATA DI STORIA  
COMUNE**  
Palombi Editori, Roma 2002 (prima edizione 1997)

**FRANCO ANGELI, Milano**

Bruno Dallago  
**SVILUPPO E CICLI NELLE ECONOMIE EST EUROPEE**  
Franco Angeli 1982

Pasquale Fornaro  
**CRISI POSTBELLICA E RIVOLUZIONE. L'UNGHERIA DEI  
CONSIGLI E L'EUROPA DANUBIANA DEL PRIMO DOPOGUERRA**  
Franco Angeli, Milano 1987

Pietro Grilli di Cortona  
**LE CRISI POLITICHE NEI REGIMI COMUNISTI. UNGHERIA,  
CECOSLOVACCHIA E POLONIA DA STALIN AGLI ANNI OTTANTA**  
Franco Angeli 1989

Péter Hanák  
**STORIA DELL'UNGHERIA**  
*A cura di G. Motta e R. Tolomeo.*  
Franco Angeli 1996

**Collana sui rapporti italo-ungheresi della Fondazione Giorgio Cini di  
Venezia e della Accademia Ungherese delle Scienze**

**I. EDITORE OLSCHKI, Firenze**

**ITALIA E UNGHERIA NEL RINASCIMENTO**  
*A cura di Vittore Branca*  
Editore Olschki 1973

**ITALIA E UNGHERIA NEL CONTESTO DEL BAROCCO EUROPEO**  
*A cura di Vittore Branca*  
Editore Olschki 1979

**POPOLO NAZIONE E STORIA NELLA CULTURA  
UNGHERESE E ITALIANA 1789-1850**  
*A cura di Vittore Branca e Sante Graciotti*  
Editore Olschki 1985

**SPIRITUALITÀ E LETTERE NELLA CULTURA ITALIANA  
E UNGHERESE DEL BASSO MEDIOEVO**  
*A cura di Sante Graciotti e Cesare Vasoli*  
Editore Olschki 1995

**L'UMANESIMO CORVINIANO – L'UMANESIMO UNGHERESE  
ALL'EPOCA DI MATTIA CORVINO**

*A cura di Cesare Vasoli*

Editore Olschki 1995

**II. EDITORE IL CALAMO, Roma**

**L'EREDITÀ CLASSICA IN ITALIA E UNGHERIA FRA TARDO  
MEDIOEVO E PRIMO RINASCIMENTO**

*A cura di Sante Graciotti e Amedeo Di Francesco*

Roma, Il Calamo 2001

**III. EDITORE AKADÉMIAI KIADÓ, Budapest**

**ITALIA E UNGHERIA, DIECI SECOLI DI RAPPORTI  
LETTERARI**

*A cura di Mátyás Horányi – Tibor Klaniczay*

Budapest, Akadémiai Kiadó, 1967

**IL ROMANTICISMO**

Atti del VI. Convegno dell' AISLLI

*A cura di Vittore Branca – Tibor Kardos*

Budapest, Akadémiai Kiadó, 1968

**RAPPORTI VENETO-UNGHERESI ALL'EPOCA DEL  
RINASCIMENTO**

*A cura di Tibor Klaniczay – Péter Sárközy*

Budapest, Akadémiai Kiadó, 1976

**VENEZIA, ITALIA, UNGHERIA TRA ARCADIA E ILLUMINISMO**

*A cura di Béla Köpeczi – Péter Sárközy*

Budapest, Akadémiai Kiadó, 1982

**VENEZIA, ITALIA, UNGHERIA TRA DECADENTISMO E  
AVANGUARDIA**

*A cura di Zsuzsa Kovács – Péter Sárközy*

Budapest, Akadémiai Kiadó, 2000

**ITALIA ED UNGHERIA DAGLI ANNI TRENTA AGLI ANNI OTTANTA**

*A cura di Péter Sárközy*

Editore Universitas 1998

**LA CIVILTÀ UNGHERESE E IL CRISTIANESIMO**

Atti del IV Congresso Internazionale di Studi Ungheresi, Roma, 1996

*A cura di J. Jankovics – I. Monok – P. Sárközy*

Budapest-Szeged, 1988

**ALTRE PUBBLICAZIONI**

(saggistica, narrativa, poesia etc. In ordine cronologico)

Folco Tempesti

**LE PIÙ BELLE PAGINE DELLA LETTERATURA UNGHERESE**

Nuova Accademia, Milano 1957

Mario De Micheli e Eva Rossi

**POESIA UNGHERESE DEL '900**

Schwarz, Milano 1960

Enzo Santarelli

**ITALIA E UNGHERIA NELLA CRISI POSTBELLICA**

Argalia, Urbino 1968

Folco Tempesti

**LA LETTERATURA UNGHERESE**

Sansoni: Firenze e Edizioni Accademia: Milano, 1969

János Berecz

**LA CONTRORIVOLUZIONE UNGHERESE**

Napoleone, Roma 1972

Endre Ady

**SANGUE E ORO**

*A cura di Paolo Santarcangeli*

Edizioni Accademia, Torino 1974

Carla Corradi

**PARMA E L'UNGHERIA**

Artegrafica Silva, Parma 1975

György Lukács

**CULTURA E RIVOLUZIONE (SAGGI 1919-1921)**

Newton Compton, Roma 1975

Umberto Albini  
**POETI UNGHERESI DEL '900**  
ERI, Torino 1976

Roberto Ruspanti  
**HALOTTI BESZÉD**  
Il primo monumento linguistico ugro-finnico  
Istituto di Glottologia  
Università degli Studi di Roma, Roma 1980

Antonio Jannazzo  
**LA CRISI DEL MARXISMO NELL'UNGHERIA  
DELLE RIFORME**  
Bonacci, Roma 1980

**LUKÁCS E IL SUO TEMPO. LA COSTANZA DELLA  
RAGIONE SISTEMATICA**  
Atti del Convegno di Roma, dicembre 1981  
*A cura di Mario Valente*  
Tullio Pironti Editore, Napoli 1984

Mauruce Duverger  
**GLI ARANCI DEL LAGO BALATON**  
Nuova Guaraldi, Firenze 1984

Irén Kiss  
**L'ARCADIA CAPOVOLTA**  
Poesie con testo a fronte e prose poetiche nella traduzione dell'autrice  
*con un "preludio" di Edoardo Sanguineti*  
La Cinque Vie, Bergamo 1987

Roberto Ruspanti  
**SICILIA E UNGHERIA – Un amore corrisposto.**  
Echi letterari della presenza magiara in Sicilia nell'ottocento  
Samperi, Messina 1991

György Lukács  
**L'ANIMA E LE FORME**  
*Traduzione dal tedesco di Sergio Bologna.*  
*Con un saggio di Franco Fortini su Lukács giovane*  
SE, Milano 1991

Bálint Balassi

**CANZONI PER JULIA**

*A cura di Armando Nuzzo.*

*Traduzione di Carlo Camilli e Armando Nuzzo*

In "IN FORMA DI PAROLE", per le cure di Rolando Gualerzi, Adriano Marchetti e Gianni Scalia.

Crocetti Editore, Milano, aprile maggio giugno 1994

Antonio Castronuovo

**BARTÓK**

Studio biografico e stilistico. Catalogo ragionato delle opere

Gioiosa Editrice, Sannicandro Garganico (FG), 1995

Giorgio Dissera Bragadin

**LA SANTA INTRADA 31 luglio 1409**

Dalmazia: quattro secoli di guerre veneto-ungare - Re e regine dell'Europa danubiano-balcanica

Grafiche Veneziane, Venezia 1995

Giovanni Netto

**LA "LEGIONE ITALIANA" IN UNGHERIA**

Riguardante le gesta della Legione Italiana che resistette alle forze austriache e russe sotto gli ordini del legittimo governo ungherese nel 1848-49.

Estratto da: Atti e Memorie dell'Ateneo di Treviso  
anno accademico 1995/96 – numero 13

**L'UNGHERIA DAL SOCIALISMO ALL'ECONOMIA DI MERCATO**

*A cura di Antonello Biagini e Rita Tolomeo*

E.G.E.A., Milano 1996

Mihály Vörösmarty

**IL GIOVANE E LA FATA (Csongor és Tünde)**

*Traduzione di Edoarda Dala Kisfaludi*

Giorgio Barghigiani Editore, 1996

**BEATRICE TÖTTÖSSY**

Scrivere post-moderno in Ungheria, cultura letteraria 1979 – 1995

*Con prefazione di Andrea Csillaghy*

Roma, Arlem 1996

A.A.V.V.

**L'ARTE UNGHERESE ALLE BIENNALI DI VENEZIA**

(trilingue: ungherese, italiano, inglese)

*A cura di Péter Sinkovics*

Új Művészet Alapítvány, Budapest 1997

A.A.V.V.

**CENTO ANNI AL SERVIZIO DELLE RELAZIONI  
UNGARO-ITALIANE**

Gli Istituti Ungheresi Scientifici, Culturali ed Ecclesiastici di Roma

*A cura di László Csorba*

Edizioni HG & CO., Budapest 1998

Giorgio Magri

**PUCCINI Lucca-Budapest andata e ritorno**

Maria Pacini Fazzi

Editore, Lucca 1999

Zsuzsanna Rozsnyói

**POESIA E IDENTITÀ NAZIONALE**

Forme arcaiche della lirica popolare ungherese e letteratura moderna

Clueb, Bologna 1999

Ferenc Molnár

**I RAGAZZI DI VIA PÁL**

*Introduzione di Alfredo Barberis*

*Traduzione di Ignazio Balla e Alfredo Jeri*

BUR (Biblioteca Universale Rizzoli) superclassici, Milano 2000 (prima edizione 1978)

Zsuzsanna Rozsnyói

**RE BARBAVERDE**

Favole popolari ungheresi

Maurizio Tosi Editore Ferrara, 2000 (Associazione Culturale italo-ungherese – Bologna)

József Kiss

**FUOCHI**

*A cura di Carla Corradi Musi*

Panozzo Editore, Rimini, 2000

**AMANT ALTERNA CAMENAE**

Studi linguistici e letterari offerti a Andrea Csillaghy  
*A cura di Augusto Carli, Beatrice Töttösy, Nicoletta Vasta*  
Edizioni dell'Orso, Alessandria 2000

Imre Madách

**LA TRAGEDIA DELL'UOMO**

*Traduzione di Umberto Viotti e Vittoria Curlo. Premessa di Attila Fáj*  
Edizione della Accademia di Ungheria in Roma, Roma, 2000

Loránd Benkő

**LE BASI DELLA LINGUISTICA STORICA**

*Traduzione e cura dell'edizione italiana di Danilo Gheno*  
*Consulenza di Katalin Keresztesi*  
Unipress, 2000

A.A.V.V.

**LE RELAZIONI DIPLOMATICHE TRA L'UNGHERIA E  
LA SANTA SEDE, 1920-2000**

*A cura di István Zombori*  
Società di S. Stefano, Società Internazionale per l'Enciclopedia della Storia Ecclesiastica  
in Ungheria (METEM), Budapest 2001

Stefano I di Ungheria

**ESORTAZIONI AL FIGLIO. LEGGI E DECRETI**

*Introduzione, traduzione e note di Dag Tessoro*  
Città Nuova, 2001

A.A.V.V.

**ILLUSIONI E REALTÀ – CINEMA UNGHERESE 1989-2001**

*Presentazione di Fiorano Rancati*  
U.C.C.A. Unione Circoli Cinematografici Arci, Roma 2001

**LO SCIAMANO E IL SUO DOPPIO**

*A cura di Carla Corradi Musi*  
Carattere, Bologna, 2002

**SAN GERARDO FRA VENEZIA E UNGHERIA – SZENT GELLÉRT,  
VELENCE ÉS MAGYARORSZÁG**

Atti del convegno internazionale svoltosi a Venezia il 29 marzo 2000  
(edizione bilingue italo-ungherese)  
*A cura di Márk Aurél Érszegi*

TSZK-Cortex, Budapest 2002 (Associazione Culturale italo-ungherese del Triveneto – Venezia)

Aurél M. Milloss  
**COREOSOFIA – Scritti sulla danza**  
*a cura di Stefano Tomassini*  
Collana “Linea Veneta”  
Editori Olschki, Firenze 2002

Maria Santini  
**LISZT “Ti manderò i miei angeli”**  
Tutto il racconto della vita del compositore ungherese  
Simonelli Editore, Milano 2002

Gizella Németh Papo e Adriano Papo  
**LUDOVICO GRITTI**  
Un principe-mercante del Rinascimento tra Venezia, i Turchi e la Corona d’Ungheria  
*Presentazione di Giorgio Dissera Bragadin*  
*Prefazione di Amedeo Di Francesco*  
Italia-Ungheria. Collana di Studi e Documenti n°1  
Edizioni della Laguna, Mariano del Friuli (Gorizia) 2002

Katalin Mellace  
**ITALIANI E UNGHERESI NELLE LOTTE RISORGIMENTALI**  
La partecipazione dei fiumani 1848-1868  
Società di Studi Fiumani, Roma 2002

Iacopo Zetti  
**LA CITTÀ POST SOCIALISTA. Il caso di Budapest fra globalizzazione ed eredità passate**  
Alinea Editrice, Firenze 2002

László Csorba  
**RICORDI UNGHERESI IN ITALIA**  
Budapest, Benda Foto, 2003

**“HUNGARICA VARIETAS”. MEDIATORI CULTURALI TRA ITALIA E UNGHERIA**  
Atti del convegno di studi tenutosi a Udine il 7-8 novembre 2002  
*A cura di Adriano Papo e Gizella Németh*  
Balogh és Társa, Szombathely, 2004

A. Di Francesco, A. Csillaghy, C. Franchi, M. Mihályi, R. Ruspanti, P. Sárközy, B. Töttösy, B. Ventavoli, A. Veres  
**STORIA DELLA LETTERATURA UNGHERESE I, II**  
*A cura di Bruno Ventavoli*  
Torino, Lindau, 2004

**Libri di argomento ungherese**

Giorgio e Nicola Pressburger

**STORIE DELL'OTTAVO DISTRETTO**  
Marietti, Genova 1986 – Einaudi, Torino 2001

**L'ELEFANTE VERDE**  
Marietti, Genova 1988 – Einaudi, Torino 2002

Giorgio Pressburger  
**LA LEGGE DEGLI SPAZI BIANCHI**  
Marietti, Genova 1989

Paolo Maurensig  
**CANONE INVERSO**  
Mondadori, Milano 1996

Giorgio Pressburger  
**I DUE GEMELLI**  
Rizzoli, Milano 1996

Tibor Fisher  
**SOTTO IL CULO DELLA RANA**  
Mondadori Editore, Milano 1997

Claudio Magris  
**DANUBIO**  
Garzanti, Milano 1997

Maria Héyret  
**PADRE MARCO D'AVIANO**  
Edizione italiana a cura del "Comitato Padre Marco d'Aviano per il terzo centenario e la beatificazione."  
Prefazione di Carlo Sgorlon  
Editori Messaggero, Padova 1999

Gabriele Mazzucco

**RITRATTO DELL'UOMO DI DIO: SAN GERARDO SAGREDO.** Vescovo di Csanád e martire

Parrocchia dei Santi Maria e Donato

Ed. G. Deganello, Padova 2000

Enrico Deaglio

**LA BANALITÀ DEL BENE**

Storia di Giorgio Perlasca

Universale Economica Feltrinelli, Milano 2002 (prima edizione 1993)

Riteniamo opportuno segnalare almeno indicativamente le pubblicazioni in lingua italiana –non più in commercio– delle opere del drammaturgo Miklós Hubay:

**SOLO LORO CONOSCONO L'AMORE** Giulio Einaudi Torino

**SILENZIO DIETRO LA PORTA,** Giulio Einaudi Torino

**FREUD – ULTIMO SOGNO,** Garzanti Libri

**NERONE È MORTO,** gem/Cappelli, Bologna

**LA SFINGE,** gem/Cappelli, Bologna

**CASA EDITRICE UNIVERSITÀ DI ROMA “LA SAPIENZA”**

**RIVISTA DI STUDI UNGHERESI**

Rivista Di Filologia Ungherese, di Studi Sull'Europa Centrale e di Letterature Comparate

*Redatto dagli Studenti Laureati della Cattedra di Ungherese, dell' Università di Roma “La Sapienza”*

*Direttore Responsabile Péter Sárközy*

I/2002, II/2003, III/2004

Ed. Università Degli Studi di Roma

Mihály Babits

**STORIA DELLA LETTERATURA EUROPEA**

*A cura di Matteo Masini*

(IN PREPARAZIONE)