

## JUHÁSZ GÉZA: VERSEK.

OROSZ ÉJ.

(1916.)

A fényes hómezők felett  
kék égi bolt,  
selyem párnáin szendereg  
a szűzi hold.

Minden por és hús szendereg,  
minden növény,  
s a halál is, a dermeleg  
ágyúk csövén.

Az útfélen holtan borong  
egy puszta ház,  
mint kit lesújt dühödt dorong  
s hűlt sebje száz.

Roncsa zúzódott homloka  
füsttel nem int,  
szemének fényes ablaka  
kiülve mind.

Acélsarokkal törte le  
a háború  
s aki ma szóbaáll vele,  
megtévelyül.

Éjjél van, örült, vén varázs,  
romantika!  
Hörögni kezd a puszta ház  
kék ajaka:

«A régi nyár izzó koha  
végre kihúnyt?  
Nem térnek vissza már soha  
a vig fiúk?

Fulórozsa zuhatagok  
zöld áramán  
fölring-e még gyémánt napod,  
te régi lány?

Hová sodort el, ó hova  
a vérdagály?  
Csillag vajjon ellát oda?  
Reád talál?

S hozhat vigaszt e szűzi hold  
Rólad, nekem?  
Nem feledted még a mosolyt,  
bús gyermekem?»

Csak hallgatott a holdkorong  
s a csillagok.  
A puszta ház, szegény bolond,  
elhallgatott.

S mentem, gyötrelmem éjiben,  
ezüst úton.  
A ház sóhajtott, vagy szívem?  
Nem is tudom.

PIÁVEI CSILLAGFÉNY.

(1917.)

Már az egek hidján,  
hadak ives útján  
kigyúltak a csillagok  
s ki örömbe, gyászba  
lépteim vigyázta,  
az a hű is ott ragyog:  
gránát csikoroghat,  
kis puska ropoghat,  
— most is csak lesz valahogy.

Túl a digó pajtás,  
ezer csudalámpás  
tarka tüzét gyújtja már:  
vizslat, föl az égig,  
a Piávé végig  
fényszóróival kaszál,  
most a falu tornyán,  
majd a kastély ormán  
fog gyanút és okra vár.

A kastély alatt még  
zöld a babér mindig,  
lombosak a lugasok.  
Árnyára a fáknak  
be ugyan nem látnak  
ólálkodó kuvaszok;  
csak a szél bolyg ottan,  
csak a tört gally roppan,  
csak a hulló lomb susog.

Árnyak alatt mélyen  
őrt áll a vak éjen  
meztelen egy lányszobor.  
Babonásan villog  
s gyöngye kezén bomlott  
húros hangszer haldokol.  
Lábainál gyér vad-  
rózsabokor hervadt  
szirma közt már ősz kotor:

A kastély-teremből  
zongoraszó zendül  
átszűrődve a falon,  
valami halk ének,  
ükanyámnál vénebb,  
halálósabb fájdalom.  
A szobor átborzong  
s keserű mámor zsong  
a borús domboldalon.

S a kastély-teremben,  
pohár a kezemben,  
míg a nótát hallgatom,  
semmitől se félve,  
semmit se remélve  
merengek a mullakon  
s szorongva tekint rám  
szédületes hídján  
íjjú, erős csillagom.

#### SZÉLVERTE PÁRA.

Jó volna senki, semmi,  
szélverte pára lenni,  
kerek pusztán kerengni,  
hajnalra tovatűnni.

Az ősapám juhász volt,  
kerek pusztán pipázott,  
kövér nyájra vigyázott,  
kedvére furulyázott.

Világban sohse bolygott,  
gyilkos mordályt se hordott,  
Ha zivatar gomolygott,  
subájából mosolygott.

A jégverést kiállta  
s mikor jött éjtszakája,  
nyáját bízván jára  
elmult, mint enyhe pára.

Be botorul is tettem:  
példáját nem követtem,  
korpába ögyeledtem,  
harcoltam és szerettem.

Be nagy árát is adtam,  
hogy vesztleg nem maradtam,  
be sok könny hullt miattam,  
be sok könny hullt patakban.