

## GULYÁS PÁL: VERSEK.

### ESTI VILÁG.

Fent az ákác  
hajladozik,  
az esti világ  
álmodozik.  
Vágtat a fény,  
elmenekült  
s fű, fa, bokor  
eljekerült.  
Szél keze ránt  
fellegeket,  
udvaromon  
lépegelek.  
Hűvös a szél,  
ég a fejem:  
álmaimat  
méregetem.

Marcona tömb,  
hallgat a ház:  
benne az éj  
búja tanyáz.  
S mint a madár  
az ereszen,  
benne pihen  
kisgyeregem.  
Nem veti most  
tágra személ,  
nem keveri  
porba kezét:  
mint hegedű  
a tok alatt,  
fekszik a tág  
plafon alatt!  
Néha csak az  
ajka remeg,  
mint odakint  
a levelek . . .  
Fekszik a kis  
test tömören:

ő a Napom  
és örömem!  
Fent kiderült  
az örök est,  
görgeti a  
nagy Köröket:  
bámulom és  
eljeledem,  
lángviharát  
ellemetem!  
Lelkem alél!  
Jó nekem itt:  
egy picit kör  
itt bekerít!  
Gyermeki szem  
kis körein  
nyugszanak az  
örömeim, —  
nézve miként  
fut s tapogat,  
futva a szép  
évszakokat.  
Szép, ha szelíd  
hópihe hull,  
szép, ha a holt  
gally kivirul!  
Óh szép a lomb,  
ha ég a nyár,  
s szép mint elomló  
kártyavár!

Fent az akác  
hajladozik,  
az esti világ  
álmodozik.  
Hűvös a szél,  
ég a fejem:  
álmaimat  
méregetem.

## A NAPTALAN HÁZ.

## 1.

Gulyás Imre dolgozott,  
eggyé tett éjet-napot  
s a hajnala is nap volt:  
Gulyás Imre paraszt volt.

Vénülő testét ágyra  
vetette házasságra  
s mint permet után permet,  
hultt gyermek után gyermek.

Első élete füst lett,  
a haja is ezüst lett  
s most akart élni szegény,  
őszi fénnel a fején.

Honnan jöttek, mi végből?  
A pokolból, az égből?  
Ahogy a legény kurjant  
s egy-egy cigány besurran:

úgy lépdettek ők lopva  
a szűk tanyai lakba,  
mindegyik egy csöpp primás,  
hónuk alatt a — sírás.

## 2.

S Gulyás Imre dolgozott,  
eggyé tett éjet-napot:  
reggel, hajnalban, este  
ügyelt a béresekre.

Egyszer, hogy a Nap lángolt,  
a pusztában megállott,  
megállott egymagába  
s nézett a délibádba.

Dolga elbirható volt:  
a gazdája zsidó volt,  
zsidó volt és engedte,  
hogy életét tengesse.

Nézett belé titokban  
s a délibáb kilobbant  
és üres lett a puszta...  
Homlokát összehúzta.

## 3.

Gulyás Imre ballagott,  
eggyé tett éjet-napot,  
téglát téglára számlált:  
építgette a házat.

Érezte, hogy egy kéz itt  
benne más házat épít,  
mely közömbösen hátat  
fordít a napsugárnak.

Tégláit napról-napra,  
amint csöndesen rakta,  
egyszer csak veszi észre:  
fogytán élete mécese.

Arca a halvány Holdnak  
ezüstködébe olvadt  
s ahogy a téglá feljebb,  
úgy szállt élete lejjebb.

Már fent a gerendákat  
kopácsolták az ácsok:  
«Mi szükség erre mindre?  
Menj haza, Gulyás Imre!»

## 4.

S Gulyás Imre ballagott,  
nézte a bukó Napot,  
vitte csüggeleg testét,  
szélhulló épületjét.

Gulyás Imre elébe  
fulhat már háza népe:  
mindegy neki föld és ég,  
árnyékolja sötétség.

Hiába hívta gyermek,  
többé ő nem engedett,  
lehányt mindent magáról:  
az ébredő halál volt.

Állát térdére nyomva  
bámult a bús sarokba.  
Kint tavasz volt, vig, dalló,  
s röpködött a pillangó.

Hiába sírt az asszony  
szíveket megszakasztón,  
térdre hiába görnyedt:  
«Ó, Istenem, ne öld meg!»

Hiába kért a gyermek  
tiszta szája kegyelmet,  
hiába küldte hangját,  
lelke csengő harangját!

Hiába kaptak kába  
hittel litániába:  
a földnek volt szüksége  
Gulyás Imre testére.

## 5.

Már Gulyás Imre felett  
zizegnek a levelek  
s velük együtt rakásra  
vár a feltámadásra.

## ÖT LOMHA ÁRNY.

A diófa tetején  
ritkán lengett a levél,  
varjú ült a jegenyén,  
sűrűn hulldosoit a dér.  
Már hideg volt mindenütt,  
tudtuk, a tél gongja üt!  
A nyár messze költözött,  
a táj gyászba öltözött  
s lent a dombok hajlatán  
kútat ásott öt cigány.

Mélyen ásott a cigány  
s jött a víz ebéd után,  
a föld gyomra jól fizet  
s húzták a kövér vizet.  
Meghajolt az öt fiú,  
barna képük mélabú,  
sóhajtott az öt betyár,  
hogy elköltözött a nyár!  
Fűtt a szél s öt lomha árny  
reszketett a kút taván.

(Debrecen.)