

## KÖNNYEK.

### I.

#### TERZINÁK AZ ÖRÖK KÖNNYRŐL.

*Kőkönnyet láttam, kőszobor szemében.  
Izzott a napban. Ám kirótt helyén  
kődaccal őrködött azért keményen*

*s le nem szaladt, hogy a száj peremén  
kitérve várja útja játszi társát, —  
a köleány e gy könnyel sirt, szegény.*

*E könnyel sírta végtelen sirását.  
S késő korok majd e konok, komor  
kőkönnyel őt még egyre sírni látják ...*

*Egy sírnak ormán sirt a kőszobor.*

### II.

#### SZICILIÁN A MÚLÓ KÖNNYRŐL.

*Más könnyet áldok én: az életét,  
mely tiszta két szem rebbent ernyejére  
szökik ki s ott a sűrű és selét  
pillák sövényén reszket gyenge fénye,  
mint kerti éjben macskák szeme ég  
vagy Szent Jánosnak lámpás kis cselédje, —  
e mécsfényt áldom: múltó éjekét,  
mely hajnaloknak világít elébe.*

### III.

#### HEXAMETEREK A KÖNNYTELEN ASSZONYRŐL.

*Könnytelen asszony volt, ki után ifjú szerelemmel  
jártam, övén a csatot szüzi csókkal lepve. Chimérám  
lett a vörös ködök évadján ez a Könnytelen Asszony.  
S hűs szeme bár feledé vagy tán sose tudta a könnyet:  
sírnom a férjü első könnyét — ő tanított meg.*

## IV.

## ROMÁNC AZ ANYAI KÖNNYRŐL.

Volt, ki akkor is csak értem  
s nem magáért könnyezett, hogy  
dús kilenc szent hónapoknak  
lassu tűntén óvta sorsom  
hajnalát. Ő megmaradt

mindmaiglan vélem-egynek,  
tőle el csak én szakadtam  
s most e verssel úgy kesergem,  
mint a messzi, léha csermely  
kútfejéhez visszasír.

## V.

## A TE KÖNNYED SZONETTJE.

Ott forrant forrón a kék ottománon  
és végiggördült a kezemfejen.  
S mert harmat virraszt a tűnt könny helyén,  
pilládról — ezt a percet holtig áldom —

mint gyenge gyepről nap melegje nyáron:  
friss harmatát úgy csókoltam le én.  
E könnyet nekem sírtad. Most enyém,  
mint semmi más e társtalan világon.

És balzsamom már mind a földi bajra  
e minden-könnyek cseppbe szűrt olajja  
és kőbe vágott könnynél örökebb, —

a lelkemből e drága, tiszta sósság  
égette ki a könnytelen nő csókját  
s édestestvére anyám könnyinek.

Rédey Tivadar.