

## FALUSI HOLD ALATT.

Egyszerű, buta hold alatt  
egy szorongó ember halad.

A faluban végigmegyek.  
Néznek az ablaküvegek.

Nézik füttyetlen ajkamat,  
ajkamból régen fütty fakadt.

Bölcsőbb lettem, mint Salamon,  
a bölcsék zsákja vállamon.

Hiúság s minden hiúság:  
ily s más kincsekkel telt a zsák.

Eladnám zsáknyi kincsemet,  
ki megneveltet engemet.

Kóborló rongyszedő zsidó:  
gyűrűje; füttye csábító,

bolyongtam erdőn és dülön,  
de szépen szól a füttyülöm,

gyönyörű gyűrűk: napjaim,  
reményeim: smaragdjaim,

valódi gyöngyök: vágyaim,  
terülj asztalkám, táljaim!

Pazaroltam e dolgokat  
s kaptam bölcsesség-rongyokat.

— Hé, ki veszi meg zsákomat,  
nevellen szorongásomat?

A csend vet . . . Hallgatás terem.  
Minden ház titkát ismerem.

E házban hirtelen halál.  
E házban egyszer bicska-bál.

E házban orgiáz a gőg  
s a butasága szinte bög.

Mért néz oly vádlón ez a ház?  
E házban nagy nyomor tanyáz.

Mért kacag minden ablak itt?  
E házban menyasszony lakik,

merengnék rózsaszálain,  
de tovább visznek lábaim.

Tán ismeritek Mécs Lacit.  
Az ő házában ki lakik?

Az ő lelkében ravatal,  
rajta egy halott, fiatal,

próbálta már temetni őt,  
de nem jöttek halott-vívók.

az ifjúsága fekszik ott:  
eltemetellen szent tilok,

betölti az egész lakást  
s mert nem lehet találni mást:

hátára tornyot épített,  
(Istenhez nyúló nagy hittel)

szíve (hogy Istené legyen)  
harang lett a torony-hegyen.

A torony nő, az égbe nő  
és ott lakik szerényen ő.

Sokszor bizony nem alhatik:  
a földszinten halott lakik,

éjjelkor néha felül ő,  
nála a régi füttyülő,

szépen füttyülni kezd a holt  
s táncol a torony és a hold . . .

Mécs László.