

mát, hatalmát vesztett oligarcha ujjai nyugodtan, biztosan futnak végig a billentyűkön. A gyertyák hosszú, elnyúlt árnyakat vetnek a régi képekre a falon és Beethoven melódiái halk, lágy harmoniában rezegnek át a szobán.

Azt hiszem, sohase fogom többé Beethovent hallgatni anélkül, hogy ez az este ne álljon a lelkem elé.

*Niamessnyé Manaszgy Margit.*

## VAN VALAKI.

*Van valaki, aki szemünk felnyitja,  
ha biborul a dombok kopasz síkja  
s a nap derül, mert eljött már a hajnal.  
Van valaki, aki mozgásra sarkal,  
dolgozni, tenni, simogatni, merni,  
szívünket naphosszán át telemerni  
érzéssel, kéjjel, szűrő jájadalommal,  
mely él benned, míg élted is ki nem hal.  
Van valaki, akinek rád a gondja,  
gondol rád akkor is, ha nyugalomra  
fektetted fejed fehér vánkosodra,  
vagy befogadott a domboldal bokra  
hűsttő édes árnyal délutánon,  
mikor pillangók ringtak a virágon.  
Van valaki, aki szemed felnyitja,  
aki előtt nincs szíveinknek titka,  
ő tudja jól a fülek hallomását  
és meghallja a szájak vallomását,  
kezek intését, lelkek remegését,  
kalászzizzenést, öregek vetését,  
ifjak bajait, koldus gazdagságát,  
gazdag nincseit, éhes szívet tele  
boldogsággal és az estefeje  
elnyugvó napot. Valaki van  
a béres és a költő dalaiban,  
valaki van a fűben, a fában,  
valaki van a tegnappban, a mában,  
a holnapban, a férjiban, a nőben,  
a jövőben s az eltűnő időben. —  
Megérzed, mikor a szívedhez ér  
meleg tenyérrel enyhén simogatva  
lággyabban, mint a lehulló levél,  
melyet fájáról leszakít a szél;  
ő a kezdet és ő a távoli vég,  
a tiszta lét is ő és ő a nemlét,  
hallgasd, ha ablakodnál felzenél  
a szél, mert csend is ő és ő a szél.*

*Pálffy István.*