

## ASSZONY VAGYOK CSAK...

Nem vagyok ember, asszony vagyok csak,  
 torz és dobált játékszere a férfi váagnak,  
 hiába adtak tollat a kezembe és ültettek le  
 a tudás csarnokának lépcsőjén, mint megtűrt idegent,  
 ősi szavaikat az arcukba visszavágom:  
 nem vagyok ember, asszony vagyok csak.  
 Furcsa keveréke angyalnak, állatnak, ...  
 de lehetek-e több míg testvéreim a messze földeken  
 iszonyú szokások és törvények megvert rabjai?  
 Sorsukkal egy vagyok. Nem hitvány részvét mi hozzájuk fűz,  
 gennesre marja torkom a visszafojtott könny,  
 kezem szorttása úgy válik eggyé ujjaimmal,  
 hogy vérgyűrűk izzanak föl nyomán:  
 mert nem vagyok ember, asszony vagyok csak.  
 Fent északon minden jött-ment idegennek ajándék a testem,  
 alig odébb annak adnak, aki több pénzt ígér értem;  
 van hol azért becsülnek, mert átválthatnak aranyra,  
 s a japánoknál elhajíthatnak, mint megúnt lim-lomot.  
 Ha sötétbőrű indus az uram, hiába tiltja törvény,  
 utána kell halnom, ... máshol kivernek az emberi közösségből,  
 mikor az özvegyi dísz a hajamba fonom.  
 Algiriába sziklaodukba lakom, mint élőhalott  
 és nem láthatom soha a pálmák karcsú árnyékát  
 és a sivatagba lehunyó napot, nem márthatom testem soha  
 az oázisok tiszta vizébe, ha a hőség átka a nyomomba lohol.  
 A kabiloknál senki se fogadhat házába, ha a férjem megún,  
 s koldusként üzöm fiatal testem a szennyes utcákon át  
 a megváltó halálig, — így a végtelen körökig tovább:  
 mert nem vagyok ember, asszony vagyok csak,  
 szenvedésben az Istenfiával rokon.

Kovácsné Nagy Méda.

## ALKONYATKOR A TÜKÖR ELŐTT.

A nap még küldött egy-két sugarat  
 és piros fényt zilált a sima lap  
 hajam köré: én mosolyogtam érte.

Fehéren él az arcom foltja benn,  
 sápadtan alszik ölbetett kezem,  
 mély szemgödörben vibrál még a fény.

Most már árnyékok kúsznak a falon,  
 ó, furcsa, titokzatos hatalom  
 a megvakuló tükör barna mélye.

Nem mozdulok, de egyre rebben ő,  
 s míg testemen az árnyék köde nő,  
 vergődve egyre fellobban szegény.

Aztán kialszik onnan is a fény,  
 elfeketül a tükörlap az éjben,  
 s elmerült arcom alszik benne mélyen.

Nyiregyháza.

M. Juhász Margit.