

Kivételek itt is akadnak, a fővárosi sajtó várfalán — noha már inkább csak mutatóba — egy-két kritikai őrtorony még ma is épen áll, de az agyonhallgatás irányzatának terjedése félreismerhetetlen s nem nehéz megjósolni, hogy az általános «leépítés»-nek korszerű lázában a csákány elsősorban ezeknek további fennmaradását veszélyezteti.

... Ambrus Zoltán aggodalmai azóta, hogy lelkéből egy negyedszázada feltörték, el máig sem némítottak, sőt a mai elmékedőben talán még dübörgőbb visszhangot verhetnek. Tudom jól, hogy amit most — meglehet: némi rémlátó túlzással — felhánytorgattam, egyáltalában nem valami parciális jelenség, s hogy az irodalomnak vagy legalább az írók leginkább számottevő részének az ujságírásba való lassú felszívódása, aminek képe fejtegetéseimen végigkísértett, mindenütt megtörtént, s a valódi író azért mégsem veszett ki a világból. Az irodalmat nem kell féltetni, hanem azért az író morális, lelkiismereti érdekeit és boldogulásának minimális anyagi feltételeit is kötelességünk minden adódó alkalommal körömszakadtáig megvédeni. Mire ült volna össze a magyar íróknak ez az első kongresszusa, ha nem avégből, hogy erre minden eddiginél erősebb és tisztább visszhangú alkalom adódjék? A magyar tollforgatónak — mint külföldi testvéreinek is — írói és ujságírói Janus-ábrázata most már nyilván az idők végezetéig megmarad. De abban talán mégis szolgálatára lehetünk, hogy amíg az egyik arcával a fenséges alkotásokban gazdag multon mereng, a másiknak, amelyik a művészetre mostohább ígértétű jövőt fürkészi, szintén ne kelljen a kétségbeeséstől eltorzulnia.

*Rédey Tivadar.*

## KA NTÁROS PARIPÁK.

*Szeretem nézni a robogó paripákat,  
hánykolódásukat, fejük vetését,  
kényes lépésük, kapkodó patájuk  
porzó országúton.*

*Csiklandja őket a fék, meg a kantár,  
övező szíjjak, véresen tudnák  
szagatni fényes, gondozott szőrük  
sikos lapjairól.*

*Nélkülük milyen rohanók lennénk! —  
ezt fujják gőzös orrllyukaik,  
remegő izmuk ezt beszéli  
s a fehér tajték*

*buggyanó leve: mily rohanás lenne  
fék nélkül szabadon! erős tomporok  
feszülő izma pattanón rúgna  
távoli földre!*

*kirohanánk a világból talán!  
... Igy pedig mások igáját lépik,  
mutatják robotos napjaim képét,  
szomorú sorsom.*

*Pálffy István.*